



Bibliotheca Alexandrina



0383126











الجزء الثاني

من حياة الحيوان الكبرى  
للأستاذ العلامة والقدوة الفهامة  
الشيخ كمال الدين الدميري  
نفعنا الله بعلومه  
آمين

طبع على نفقة

مصطفى فهمي الكتبي

بمطبعة السعادة بجوار محافظة مصر

سنة ١٣٣٠ هجرية



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## ﴿ باب الزاى ﴾

﴿ الزاغ ﴾ من أنواع الغربان يقال له الزرعى وغراب الزرع وهو غراب أسود صغير وقد يكون حجر المنقار والرجلين ويقال له غراب الزيتون لانه يأكله وهو لطيف الشكل حسن المنظر لكن وقع في عجائب المخلوقات انه الأسود الكبير وأنه يعيش أكثر من ألف سنة وهو وهم والصواب الاول (عجيبة) رأيت في المنتقى من انتخاب الحافظ السلفي وفي آخر ورقة من عجائب المخلوقات عن محمد بن اسمعيل السعدي أنه قال وجهه الى يحيى بن أكرم فتوجهت اليه فلما دخلت عليه إذا عن يمينه قطر فأجلسني وأمر أن يفتح فاذا شيء خرج منه رأسه كراس انسان ومن أسفله الى سرقته على هيئة زاع وفي صدره وظهره سلعتان قال ففرغت منه ويحيى يضحك فقلت له ما هذا أصلحك الله فقال لي سل عنه منه فقلت له ما أنت فنهض وأنشد بلسان فصيح

أنا الزاغ أبو عجوه \* أنا ابن الليث واللبوه  
أحب الراح والريجا \* ن والقهوة والنشوه  
فلا عدوى يدي تخشى \* ولا يحذر لي سطوه  
ولى أشياء تستظـرف يوم العرس والدعوه  
فنها سلعة في الظهـر لا تسترها الفروه  
وأما السلعة الأخرى \* فلو كان لها عروه



لما شك جميع الناس فيها أنها ركوه

ثم صاح ومدّ صوته زاعغ زاعغ وانطرح في القمطر فقلت أعز الله القاضي وعاشق  
أيضا فقال هو ما ترى لا علم لي بأمره إلا أنه حمل إلى أمير المؤمنين مع كتاب مختوم فيه  
ذكر حاله لم أقف عليه انتهى وهذا الخبر قد رواه الحافظ أبو طاهر السلفي على غير  
هذه الطريقة وهو ما أخبر به موسى الرضا قال قال أبو الحسن علي بن محمد دخلت  
على أحمد بن أبي دواد وعن يمينه قطر فقال لي اكشف وانظر العجب فكشفت  
فخرج عليّ رجل طوله شبر من وسطه إلى أعلاه رجل ومن وسطه إلى أسفله  
صورة زاعغ ذنبا وزجلا فقال لي من أنت فانتسبت له ثم سألته عن اسمه فقال

أنا الزاعغ أبو عجمه \* حليف الخمر والقهوه

ولي أشياء لا تنكر يوم القصف في الدعوه

فنها ساعة في الظهــــــــر لا تسترها الفروه

ومنها سلعة في الصد \* ولو كان لها عروه

لما شك جميع الناس \* س حقا أنها ركوه

ثم قال أنشدني شيئا في الغزل فأنشدته

وليل في جوانبه فضول \* من الانطلام أطلس غيبان

كان نجومه دمع حبيس \* تفرق بين أجفان الغواني

فصاح وأبي وأمي ورجع إلى القمطر وستر نفسه فقال ابن أبي دواد وعاشق أيضا  
قال ابن خلكان في ترجمة يحيى بن أكرم أنه لما ولي البصرة كان سنة نحو  
عشرين سنة فاستصغره أهل البصرة وقالوا له كم سن القاضي فعلم أنهم استصغروه  
فقال أنا أكبر من عتاب بن أسيد الذي وجه به النبي عليه الصلاة والسلام قاضيا  
على مكة يوم الفتح ومن معاذ بن جبل الذي وجه به النبي صلى الله عليه وسلم قاضيا  
على اليمن ومن كعب بن سور الذي وجه به عمر رضي الله تعالى عنه قاضيا على  
البصرة فجعل جوابه احتجاجا (وقيل) لما أراد المأمون أن يولي رجلا القضاء  
وصف له يحيى بن أكرم فاستحضره فرآه دميم الخلق فاستحقره فعلم يحيى ذلك فقال



يا أمير المؤمنين ساني ان كان القصد علمي لا خلقي فسأله فأجابته فقلده القضاء قال  
ولم يعلم أحد غلب على سلطانه في زمانه الا يحيى بن أكثم وأحمد بن أبي دؤاد المعتزلي  
وكان حنفيا ولم يكن على الامام أحمد رحمه الله تعالى في محنته أشد منه وسيأتي ذكر  
طرف من محنته في باب السكاف في لفظ السكاب ان شاء الله تعالى قال وكانت  
كتب يحيى في الفقه أجل كتب فتركها النابن اطولها \* وكان يحيى يوم في  
الاسلام لم يكن لأحد مثله وهو أن المأمون كان في طريق الشام فأمر فنودي  
بتحليل المتعة ولم يستطع أحد أن يجتج عليه في تحريمها غير يحيى فقرر عنده تحريم  
المتعة فقال المأمون أسبغ الله تعالى نادوا بتحريم نكاح المتعة وروى أن رجلا  
قال لي يحيى أيها القاضي كم آكل فقال فوق الجوع وودون الشبع قال فكم أضحك  
قال حتى يسفر وجهك ولا يعلو صوتك قال فكم أبكى قال لا تمل من البكاء من  
خشية الله قال فكم أخفى عملي قال ما استطعت قال فكم أظهر منه قال ما يقتدى بك  
البر ويؤمن عليك قول الناس فقال الرجل سبحان الله قول وعمل طاعن قال ولم  
يكن في يحيى ما يعاب به سوى ما كان يتم به مما هو شائع عنه من محبة لصبيان  
وحب العلو وكان إذا رأى فقيها سأله عن الحديث أو محدثا سأله عن النحو أو نحويا  
سأله عن الكلام ليخجله ويقطعه فدخل عليه يوما رجل من أهل خراسان  
فناظره فرآه متفنا حافظا فقال له نظرت في الحديث قال نعم قال ما تحفظ من  
الاصول قال أحفظ عن شريك عن أبي اسحق عن الحرث أن عليا رضي الله  
تعالى عنه رجم لو طيا فأمسك ولم يكلمه وتوفي بالر بنة ودفن هناك سنة اثنتين أو  
ثلاث وأربعين ومائتين ونقل أنه روى في المنام بعد موته ف قيل له ما فعل الله بك قال  
غفر لي إلا أنه وبخني وقال لي يا يحيى خلطت على نفسك في دار الدنيا فقلت يا رب  
اتسكت على حديث حدثني به أبو معاوية الضرير عن الأعشى عن أبي صالح عن  
أبي هريرة رضي الله تعالى عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم انك قلت اني  
لأستحي أن أعذب ذات شبة مساما بالنار فقال قد عفوت عنك يا يحيى وصدق نبي  
الآنك خلطت على نفسك في دار الدنيا \* الذمامة بالذال المعجمة رداءة الخلق



بضم اللام وبالذال المهملة رداءة الخلق باسكان اللام وأكثم بالثاء المثناة والربذة  
بفتح الراء والباء الموحدة والذال المعجمة قرية من قرى المدينة على طريق الحاج  
وهي التي نفي عثمان بن عفان أبذر الغفاري رضى الله تعالى عنهما إليها فأقام بها  
حتى مات وقبره ظاهر هناك يزار كما تقدم (الحكم) يحل أكل الزاغ وهو الأصح  
عند الرافعي وبه قال الحكم وحامد ومحمد بن الحسن وروى البيهقي في شعبه قال  
سألت الحكم عن أكل الغربان قال أما الأسود الكبار فأكرهها كلها وأما الصغار  
التي يقال لها الزاغ فلا بأس بها والامثال تأتي أن شاء الله تعالى في باب الغين المعجمة  
في لفظ الغراب (الخواص) لسان الزاغ يجفف ويأكله العطشان يذهب عطشه  
ولو في وسط تموز وكذلك قلبه إذا جفف وسحق وشربه إنسان لا يعطش في  
سفره فإن هذا الطائر لا يشرب ماء في تموز وحرارته تخط بمرارة الديك ويكتحل  
بها تذهب ظلمة العين وتسود الشعر إذا طلى بها سوادا عجيبا وحوصلته تمنع  
نزول الماء عند مباديه (التعبير) الزاغ الذي في منقاره حجرة تدل رؤيته على رجل  
ذی سطوة ولهو وطرب وقال أرتطام يدورس الزاغ في المنام يدل على ناس يحبون  
المشاركة وربما دل على أناس فقراء وقيل أنه يدل على الولد من الزنا أو الرجل  
الممزوج بالخير والشر والله أعلم

﴿ الزاق ﴾ الديك والجمع الزواق يقال زقا يزقوا إذا صاح وكل صائح زاق وفي  
حديث هشام بن عروة أنت أثقل من الزواق يريد أنها إذا زقت سحرا تفرق  
السمار والابخاب والزقو والزقي مصدر وقد زقا الصدى يزقو ويزقي زقا أي  
صاح وكل زاق صائح قاله الجوهري وقد تقدم في البومة قول توبة بن الخيزر  
صاحب ليلى الأخيلية

ولو أن ليلى الأخيلية سلمت \* على ودوني جنيد و صفائح

لسلمت تسليم البشاشة أو زقا \* إليها صدى من جانب القبر صفائح

وسأتي إن شاء الله تعالى في باب الصاد المهملة في لفظ الصدى

﴿ الزامور ﴾ قال التوحيدى أنه حوت صغير الجسم ألوف لأصوات الناس



يستأنس باستماعها ولذلك يصحب السفن متلذذا بصوات أهلها وإذا رأى  
الحيوت الأعظم يريد الاحتكاك بها وكسرها وثب الزامور ودخل أذنه ولا يزال  
يزمر فيه حتى يفر الحيوت إلى الساحل يطلب جرفاً أو صخرة فإذا أصاب ذلك فلا  
يزال يضرب به رأسه حتى يموت وركاب السفن يحبونه ويطعمونه ويتفقّدونه  
ليدوم الفهلهم وصحبته لسفنتهم ليسلموا من ضرر السمك العادي وإذا ألقوا شباك  
الصيد فوق الزامور فيها أطلقوه لكرامته

﴿ الزبابة ﴾ بفتح الزاي والباءين الموحدين بينهما ألف الفأرة البرية تسرق  
ما تحتاج إليه وما تستغنى عنه وقيل هي فأرة عمياء ضياء وجمعها زباب ويشبهها  
الرجل الجاهل قال الحرث بن كلدة

ولقد رأيت معاشرا \* جمعوا لهم مالا وولدا

وهم زباب حائر \* لا تسمع الأذان رعدا

أى لا يسمعون شيأ يعنى موتى وصف الزباب بالخير والتخيرا عما يحصل للأعمى  
وأراد بذلك أن الارزاق لم تقسم على قدر العقول والولد يضم الواو للواحد والجمع  
وقوله لا تسمع الأذان رعدا أى لا تسمع آذانهم فاكتفى بالألف واللام عن  
الإضافة كقوله تعالى فان الجنة هي المأوى وبين أن آذانهم لشدة صممهم لا  
يسمعون بها الرعد قال الامام الثعالبي في فقه اللغة يقال في آذانه وقر فان زاد فهو  
ضم فان زاد فهو طرش فان زاد حتى لا يسمع الرعد فهو صليخ بالصاد المهملة  
والحاء المعجمة في آخره انتهى واختصت هذه الفأرة بالصمم كما اختص الخلد  
بالعمى وسيأتى ان شاء الله تعالى ذكر حكمها في باب الفاء في لفظ الفأر (الأمثال)  
قالوا أسرق من زبابة لأنها تسرق ما تحتاج إليه وما تستغنى عنه

﴿ الزبب ﴾ دابة كالسنور قاله في العباب وفي كامل ابن الأثير في حوادث  
سنة أربع وثلاثمائة قال وفيها خافت العامة ببغداد من حيوان كانوا يسمونه الزبب  
ويقولون انهم يرونه في الليل على أسطح حتم وأنه يأكل أطفالهم وربما عض يد  
الرجل أو يد المرأة فيقطعها وكان الناس يتحارسون منه ويتراعون ويضربون



بالطسوت والصواني وغيرها ليفزعوه وارتيحت بغداد لذلك ثم ان أصحاب  
السلطان صادوا حيوانا في الليل ابلق بسواد قصير اليدين والرجلين فقالوا هذا  
هو الزب وبوصلبوه على الجسر فسكن الناس انتهى  
﴿ الزخارف ﴾ جمع زخرف وهو ذباب صغار ذات قوائم أربع يطير على الماء  
قال أوس بن حجر

تذكر عينا من عمان وماؤها \* له حذب تستن فيه الزخارف  
﴿ الزر زور ﴾ بضم الزاي طائر من نوع العصفور سمي بذلك لزرزورته أي  
تصويته قال الجاحظ كل طائر قصير الجناح كالرأزي والعصافير اذا قطعت رجلاه  
لم يقدر على الطيران كما اذا قطعت رجل الانسان فانه لا يقدر على العدو وسيأتي  
حكمه ان شاء الله تعالى في باب العين المهمة في العصفور ( فائدة ) روى الطبراني  
وابن أبي شيبة عن عبد الله بن عمرو بن العاص رضى الله تعالى عنهما أنه قال  
أرواح المؤمنين في أجواف طيور خضر كالرأزي يرتعارفون ويرزقون من  
ثمر الجنة وما أحسن قول شيخنا الشيخ برهان الدين القيراطي رحمة الله تعالى عليه  
قد قلت لما مر بي معرضا \* وكفه بحمل زر زورا  
يا ذا الذي عذبني مطله \* ان لم تر حقا فزر زورا

وفي مناقب الامام الشافعي رضى الله تعالى عنه لعبد المحسن بن عثمان بن غانم قال  
قال الشافعي من عجائب الدنيا طلسم على صفة الزر زور من نحاس في رومية يصفر  
في يوم واحد من السنة فلا يبقى طائر من جنسه الا في رومية وفي منقاره زيتونة  
فاذا اجتمع ذلك عصر وكان منه زيتهم في ذلك العام وسيأتي ذلك ان شاء الله  
تعالى في السودانية في باب السين المهمة ( وحكمه ) الحل لانه من أنواع العصافير  
( ومن خواصه ) أن لجه يزد في الباه ودمه اذا وضع على الدما يمل نفعها واذا ذر  
رماذ الزر زور على الجرح فانه يحتم باذن الله تعالى ( التعبير ) الزر زور دال على  
التردد في الاسفار في البر والبحر وربما دل على رجل مسافر يسافر كثيرا  
كالمكاري الذي لا يلبث في مكان ونحوه وطعامه حلال لانه حرم على نفسه الطعام



والشراب لما أهبط الله آدم عليه السلام من الجنة فلم يتناول شيئا من ذلك حتى ناب  
الله تعالى عليه وربما دل على التخليط في الاعمال الصالحة والسيئة أو على رجل ليس  
بغنى ولا فقير ولا شريف ولا وضيع وربما دل على المهانة والقناعة بأدنى العيش  
واللعب وربما كان كتابا والله أعلم

﴿ الزرق ﴾ طائر يصاد به البازي والباشق قاله ابن سيده وقال الفراء هو  
البازي الأبيض والجمع الزراريق وهو صنف من البازي لطيف إلا أنه أحر وأبيض  
مزاجا ولذلك هو أشد جناحا وأسرع طيرانا وأقوى اقداما وفيه ختل وخبث  
وخير ألوانه الأسود الظهر الأبيض الصدر الأحمر العين قال الحسن بن هاني  
في طريقته يصفه

قد اعتدى بسفرة معلقه \* فيها الذي يريده من مرفقه  
مبكرا بزرق أو زرقه \* وصفته بصفة مصدقه  
كأن عينه لحسن الحدقه \* نرجسة نابتة في ورقه  
ذو منسر مختضب بعلقه \* كم وزه صدنا به ولقلقه  
سلاحه في لحها مفرقه

(الحكم) تحريم الاكل كما تقدم في البازي

﴿ الزرافة ﴾ كنيها أم عيسى وهي بفتح الزاي المخففة وضمها وهي حسنة الخلق  
طويلة اليدين قصيرة الرجلين مجموع يديها ورجليها نحو عشرة أذرع ورأسها  
كرواس الابل وقرنها كقرن البقرة وجلدها بجلد النمر وقوائمها وأظفارها  
كالبقروذنبا كدنب الطي ليس لها ركب في رجليها وأما ركبها في يديها وهي  
إذا مشيت قدمت الرجل اليسرى واليد اليمنى بخلاف ذوات الأربع كلها فاهما تقدم  
اليمنى واليد اليسرى ومن طبيعتها التودد والتأنس وتجتروا شجر ولما علم  
الله تعالى أن قوتها من الشجر جعل يديها أطول من رجليها لتستعين بذلك على  
الرعى منها بسهولة قاله القزويني في عجائب المخلوقات وفي تاريخ ابن خلكان في  
ترجمة محمد بن عبد الله العتي البصري الاخباري الشاعر المشهور أنه كان يقول



الزرافة بفتح الزاي وضمها الحيوان المعروف وهي متولدة بين ثلاث حيوانات  
بين الناقة الوحشية والبقرة الوحشية والضبعان وهو الذكور من الضباع فيقع  
الضبعان على الناقة فتأتي بولدين الناقة والضبع فان كان الولد ذكرا وقع على  
البقرة فتأتي بالزرافة وذلك في بلاد الحبشة ولذلك قيل لها الزرافة وهي في الاصل  
الجماعة فاما تولدت من جماعة قيل لها ذلك والعجم تسميها اشتركاو يلنك لان اشتر  
الجل وكاوا البقرة ويلنك الضبع وقال قوم انها متولدة من حيوانات مختلفة  
وسبب ذلك اجتماع الدواب والوحوش في القيط عند المياه فتسافد فيلقح منها ما  
يلقح ويمتنع منها ما يمتنع وربما سفل الاثني من الحيوان ذكور كثيرة فتختلط  
مياها فيأني منها خلق مختلط الصور والالوان والاشكال والجاحظ لا يرضى هذا  
القول ويقول انه جهل شديد لا يصدر الا من لا تحصيل لديه لان الله تعالى يخلق  
ما يشاء وهو نوع من الحيوان فائم بنفسه كقيام الخيل والحير ومما يحقق ذلك أنه  
يلد مثله وقد شوهد ذلك وتحقق ( وفي حكمها وجهان ) أحدهما التحريم وبه  
جزم صاحب التنبيه وفي شرح المذهب للنووي أنها محرمة بلا خلاف وأن بعضهم  
عدها من المتولدين المأكول وغيره وقال بنهر ينها الخطابي من الحمايلة والثاني  
الحل وبه أفق الشيخ تقي الدين بن أبي الدم الجوى ونقله عن فتاوى القاضى  
حسين ودكر أبو الخطاب ما يوافق الحل فانه حكى في فروعه قولين في أن  
الكركى والبط والزرافة هل تفدى بشاة أو تفدى بالقيمة والفداء لا يكون  
الا للأكل قال ابن الرفعة وهو المعتبر كما أفق به البغوى قال ومنهم من أول  
لفظها وقال ليست الزرافة بالفاء بل بالقاف قال الشيخ تقي الدين السبكي هذا  
التعليل ليس بشئ لانه لا يعرف واختار في الحلبيات حلها كما أفق به ابن أبي  
الدم ونقله عن القاضى حسين وتمة التمة قال وما ادعاه النووى ممنوع وما  
ادعاه أبو الخطاب الحنبلى يجوز حله على جنس يتقوى بنابه وأما هذا الذى  
شاهدناه فلا وجه للتحريم فيه وما برحت أسمع هذا بمصر وقال ابن أبي الدم  
في شرح التنبيه وما ذكره الشيخ في التنبيه غير مذكور في كتب المذهب وقد



ذكر القاضي حسين أنها تحمل ثم قال قلت هذا مع أنها أقرب شبه بما يحمل وهو  
الابل والبقر وذلك يدل على حملها ويمكن أن يقال انما ذكر الشيخ ذلك اعتمادا  
على ما ذكر أهل اللغة أنها من السباع وتسميتهم لها بذلك تقتضى عدم الحل وإذا  
كان كذلك فقد ذكر صاحب كتاب العين أن الزرافة بفتح الزاى وضمها من  
السباع ويقال لها بالفارسية اشتراكا ويلنك وقد ذكر في موضع آخر أن الزرافة  
متولدة بين الناقة الوحشية والضبع فيجىء الولد في خلقة الناقة والضبع فان كان  
الولد ذكرا عرض للأنثى من بقر الوحش فيلقحها فتأتى بالزرافة وسميت  
بذلك لأنها جمل وناقة ولما كان كذلك وسمع الشيخ أنها من السباع اعتقد أنها من  
السباع حقيقة ولم يكن رأيها فاستدل بذلك على تحريم أكلها انتهى وقد تقدم أن  
الجاحظ لم يرتض هذا القول وقال ان هذا القول جهل بين وان الزرافة نوع من  
الحيوان قائم بنفسه كقيام الخيل والحير (قلت) وهذا الذى قاله الجاحظ معارض  
لما نقله ابن أبى الدم عن صاحب كتاب العين من كونها متولدة بين ما كولين وما  
تمسك به ابن أبى الدم من الشبه بالابل والبقر شبه بعيد لما يشاهد من طول يديها  
وقصر في جنبها ولو كان الشبه البعيد كافيا لحل أكل الصبرارة لشبهها بالجرادة  
ولجازأ كلة لأن خفه يشبه خف الجمل وقد ذكر في شرح المذهب أن بعضهم عد  
الزرافة من المتولدين مأكول وغير مأكول واستدل به على تحريمها وكلام  
الجاحظ ينفي هذا ويقتضى الحل وهو المختار في الفتاوى الحلبيات كما سبق وهو  
مذهب الامام أحمد ومقتضى مذهب مالك وقواعد الحنفية تقتضيه وإذا تعارضت  
الأقوال وتساقط اعتبار مدلولها رجعنا الى الإباحة الأصلية والتحقت هذه بما لا  
نص فيه بالتحريم والتحليل وسيأتى ان شاء الله تعالى ذكر ما لا نص فيه بالتحريم  
والتحليل في باب الواو في الورل (ومن خواصها) أن لها غليظ سوداوى ردىء  
السكراموس (التعبير) الزرافة في المنام تدل على الآفة في المال وربما دلت على  
المرأة الجليلة أو الجميلة أو الوقوف على الأخبار الغريبة من الجهة المقبلة منها ولا  
يخبر فيها ان دخلت البلد من غير فائدة فانه تدل على الآفة في المال وماتأنس من



ذلك كان صديقا أوزوجا أو ولدا لا تؤمن غائلته ويربما تعبر بالمرأة التي لا تثبت مع الزوج لأنها خالفت المركوبات في ظهورها والله أعلم

﴿الزرياب﴾ قال في كتاب منطق الطير أنه أبو زريق قال وحكى أن رجلا خرج من بغداد ومعه أربعة مائة درهم لا يملك غيرها فوجد في طريقه أفراخ زرياب فاشترى بها بالمبلغ الذي كان معه ثم رجع إلى بغداد فلما أصبح فتح دكانه وعلق الأفراخ عليها فهبّت ريح باردة فأتت كلها إلا فرخا واحدا وكان أضغفهها وأصغرها فأيقن الرجل بالفقر ولم يزل يبتهل إلى الله تعالى بالدعاء ليله كله ويقول يا غياث المستغيثين أغثنى فلما أصبح زال البرد وجعل ذلك الفرخ ينفش ريشه ويصيح بصوت فصيح يا غياث المستغيثين أغثنى فاجتمع الناس عليه يستمعون صوته فاجتازت به أمة لأئمة المؤمنين فاشترته بألف درهم انتهى فانظر كيف فعل الصدق مع الله تعالى والاقبال بكنه المهمة في التضرع بين يديه وحضور القلب وعدم الالتفات إلى غيره من الغنى من الجهة الميؤس منها فإظنك بمن ترك الأسباب والوسائط وأقبل على الله تعالى اقبالا لا يشغله عنه شاغل ولا يحجب به حاجب لأن حجاب به نفسه وقد فني عنها فهناك لذا الخطاب وطاب الشراب فسبحان من يختص برحمته من يشاء وهو العزيز الوهاب

﴿الزغبة﴾ دويبة تشبه الفأر قاله ابن سيده قال وقد سميت العرب زغبة وأشار بذلك إلى عيسى بن حماد البصري زغبة روى عن رشدين بن سعد وعبد الله بن وهب والليث بن سعد وروى عنه مسلم وأبو داود والنسائي وابن ماجه ومات سنة ثمان وأربعين ومائتين

﴿الزغلول﴾ بضم الزاي فرخ الحمام مادام يزق يقال أزغل الطائر فرخه إذا زقه والزغلول أيضا اللاهج بالرضاع من الغنم والإبل والزغلول أيضا الخفيف من الرجال

﴿الزغيم﴾ طائر وقيل بالراء غير المعجمة قاله ابن سيده  
﴿الزقة﴾ طائر من طير الماء يمكث حتى يكاد يقبض عليه ثم يغوص في الماء فيخرج



بعيداً قاله ابن سيدة

﴿الزلال﴾ بضم الزاي دوديتري في الثلج وهو منقط بصفرة يقرب من الاصبع  
بأخذه الناس من أما كنه ليشر بوا ما في جوفه لشدة برده ولذلك يشبه الناس  
الماء البارد بالزلال لكن في الصباح ماء زلال أي عذب وقال أبو الفرج العجلى  
في شرح الوجيز الماء الذي في دود الثلج ظهور والذي قاله يوافق قول القاضي  
حسين فيما تقدم في الدود والمشهور على الالسنه أن الزلال هو الماء البارد قال  
سعيد بن زيد بن عمرو بن نفيل أحد العشرة المشهود لهم بالجنة الذي قال فيه النبي  
صلى الله عليه وسلم انه يبعث أمة وخبه

وأسلمت وجهي لمن أسلمت \* له المزن تحمل عندي زلالا  
وما أحسن قول أبي الفوارس بن جندان واسمه الحرث  
قد كنت عدتي التي أسطوبها \* ويدي اذا خان الزمان وساعدي  
فرميت منك بضد ما أملت \* والمرء يشرق بالزلال البارد  
قال الآخر

ومن يك اذا فم من مريض \* يجدهم را به الماء الزلالا  
وما أحسن قول وجيه الدولة أبي المطاع بن جندان ويلقب بذي القرنين وكان  
شاعرا مجيدا ووفاته في سنة ثمان وعشرين ومائة  
قالت لطيف خيال زارني ومضى \* بالله صفة ولا تنقص ولا تزد  
فقال أبصرته لو مات من ظمأ \* وقلت قف عن زلال الماء لم يرد  
قالت صدقت الوفا في الحب عاده \* يبرد ذاك الذي قالت على كبدي  
ومن محاسن شعره

تري الثياب من السكتان يلمحها \* نور من البدر أحيانا فيبليها  
فكيف تنكر أن تبلي معاصرها \* والبدر في كل وقت طالع فيها  
وقال آخر لا تعجبوا من بلي غلائله \* قد زر أزراره على القمر  
وهذا وما قبله يستشهد بهما على أن نور القمر يبلي ثياب السكتان كما قاله حذاق

الحكماء لاسيا اذا طرحت الثياب في الماء عند اجتماع النيرين الشمس والقمر  
فانها تبلى سريرا في غير وقتها واجتماعهما من الخامس والعشرين الى الثلاثين  
ومن هنا يقال ثوب حام اذا تصدس ريعا وسببه ما ذكرناه وقد اشار الى ذلك  
الرئيس ابن سينا في أرجوزته بقوله

لا تغسلن ثيابك الكتانا \* ولا تصدفيها كذا الحيتانا

عند اجتماع النيرين تبلى \* وذا صح فامخذه أصلا

فينبغي الاحتراس على ثياب الكتان من نور القمر ومن غسلها عند اجتماع  
النيرين كما ذكرناه (الحكم) قال أبو الفرج العجلى في شرح الوجيز الماء الذي  
في دود الثلج طهور والذي قاله يوافق قول القاضي حسين فيما تقدم في الدود  
والمشهور على الألسنة أن الزلال الماء البارد كما تقدم عن الجوهرى وغيره  
﴿ الزماج ﴾ كرمان طائر كان يقف بالمدينة في الجاهلية على أطم ويقول شيئا  
لا يفهم وقيل كان يسقط في مريد لبعض أهل المدينة فيأكل ثمرة فيرمونه فيقتلونه  
ولم يأكل أحد من لحمه إلا مات قال الشاعر

أعلى العهد أصبحت أم عمرو \* ليت شعري أتم غالها الزماج

قاله ابن سيده وغيره

﴿ الزمج ﴾ مثال الخرد طائر معروف يصيده الملوك الطير وأهل البصرة يعدونه  
من خفاف الجوارح وذلك معروف في عينه وحركته وشدة وثيقه ويصفونه بالندر  
وقلة الوفاء والالفة لكثافة طبعه وهو يقبل التعليم لكن بعد بطة ومن عاداته أنه  
يصيد على وجه الأرض والمجود من خلقه أن يكون لونه أحمر وهو أحد نوعي  
العقاب وسيأتى في بابها إن شاء الله تعالى قال الجوهري الزمج جنس من الطير  
يصاد به وقال أبو حاتم أنه ذكر العقاب والجمع الزماج وقال الليث الزمج طائر دون  
العقاب حمرته غالبية تسميه العجم دويرادران وترجمته أنه اذا عجز عن صيده  
أعانه أخوه على أخذه (وحكمه) تحريم الأكل كسائر الجوارح (الخواص)  
ادمان أكل لحم الزمج ينفع من خفقان القلب ومراثره اذا جعلت في الكحال



نفعت من الغشاوة وظلمة البصر نفعا بليغا وزيله يزيل الكلف والنمش طلاء  
 ﴿ زنج الماء ﴾ وهو الطائر الذي يسمى بمصر النورس وهو أبيض في حده  
 الحمام أو أكبر يعلف في الجو ثم يزج نفسه في الماء ويحتلس منه السمك ولا يقع على  
 الجيف ولا يأكل غير السمك (وحكمه) حل إلا كل لكن حكى الرويان عن  
 الصميري أن طير الماء الأبيض حرام تجبت له قال الرافي والأصح أن جميع طير  
 الماء حلال إلا اللقلق وسيأتي ذكره إن شاء الله تعالى في باب اللام

﴿ الزنبور ﴾ الدبر وهي تؤنت والزناير لغة فيها ور بما سميت النحلة زنبورا  
 والجمع الزناير قال ابن خالويه في كتاب ليس ليس أحدهمته يد كبر كنية الزنبور  
 الأبا عمر والزاهد فانه قال كنيته أبو علي وهو صنفاً من جبل وسهلي فالجبل يأوي  
 الجبال ويعشش في الشجر ولونه إلى السواد وبدء خلقه دود ثم يصير كذلك ويتخذ  
 بيوتاً من تراب كبيوت النحل ويجعل لبيته أربعة أبواب لمهاج الرياح الأربع وله  
 حمة يوسع بها وغداؤه من الثمار والأزهار يتميزد كورها من انائها بكبر الجثة  
 والسهلي لونه أحمر ويتخذ عشه تحت الأرض ويخرج منه التراب كما يفعل النمل  
 ويختفي في الشتاء لانه متى ظهر فيه هلك فهو ينام من البرد طول الشتاء كالميتة  
 ولا يدخر القوت للشتاء بخلاف النمل فاذا جاء الربيع وقد صارت الزناير من البرد  
 وعدم القوت كالخشب اليابس نفخ الله تعالى في تلك الجثث الحياة فتعيش مثل  
 العام الأول وذلك دأبها ومن هذا النوع صنف مختلف اللون مستطيل الجسد في  
 طبعه الخرص والشره يطلب المطابخ ويأكل ما فيها من اللحوم ويطير منفردا  
 ويسكن بطن الأرض والجدران وهذا الحيوان بأسره مقسوم من وسطه ولذلك  
 لا يتنفس من جوفه ألبتة ومتى غمس في الدهن سكنت حركته وانما ذلك لضيق  
 منافذه فاذا طرح في الخل عاش وطار قال الزمخشري في تفسير سورة الاعراف  
 قد يجعل المتوقع الذي لا بد منه بمنزلة الواقع ومنه ما روى أن عبد الرحمن بن  
 حسان بن ثابت الأنصاري دخل على أبيه وهو يبكي وهو اذ ذاك طفل فقال له  
 ما يبكيك فقال لسعني طائر كأنه ملتف في بردى حبرة فقال حسان يا بني قلت

الشعر ورب الكعبة أى ستقوله فجعل المتوقع كالواقع وما أحسن قول الاول  
وللزنبور والبازي جميعا \* لدى الطيران أجنحة وخفق  
ولكن بين ما يصطاد باز \* وما يصطاده الزنبور فرق  
وقد أجاد الشيخ ظهير الدين بن عسكر قاضى السلامة بقوله

فى زخرف القول تزيين لباطله \* وألحق قد يعتريه سوء تعبير  
تقول هذا مجاج النحل تمدحه \* وأن ذمت فقل قىء الزناير  
مدحا وذما وما غيرت من صفة \* سحر البيان يرى الظلماء كالنور

وقال شرف الدولة بن منقذ ملغزا فى الزنبور والنحل

ومغردين ترنما فى مجلس \* فنفاهما لاذاهما الاقوام  
هذا يجود بما يجود بعكسه \* هذا فيعمدا وذاك يلام

روى ابن أبى الدنيا عن أبى المختار التميمى قال حدثنى رجل قال خرجنا فى سفر  
ومعنا رجل يشتم أبابكر وعمر رضى الله تعالى عنهما فنهينا فلم ينتبه فخرج يوما  
لبعض حاجاته فاجتمع عليه الزناير فاستغاث فاعثمانه فحملت علينا فتركناه ف  
أقامت عنه حتى قطعت قطعا قطعوا كذلك رواه ابن سبع فى شفاء الصدور وزاد  
فحفر ناله قبراً فتصلبت الارض فلم نقدر على جفرها فالقيناها على وجه الارض  
والقينا عليه من ورق الشجر والحجارة وجلس رجل من أصحابنا يبول فوق  
على ذكره زنبور من تلك الزناير فلم يضره فعلمنا أن تلك الزناير كانت مأمورة  
قال يحيى بن معين كان يعلى بن منصور الرازى من كبار علماء بغداد روى عن  
مالك والليث وغيرهما قال فينها هو يصلى يوما ذوق عليه كور الزناير فالتفت  
ولا تحرك حتى أتم صلاته فنظر وإذا رأسه قد صارت هكذا من شدة الانتفاخ  
(الحكم) يحرم أكله لاستخبائه ويستحب قتله لما روى ابن عدى فى ترجمة مسلمة  
ابن علف عن أنس رضى الله تعالى عنه أن النبى صلى الله عليه وسلم قال من قتل  
زنبورا اكتسب ثلاث حسنات لكن يكره إحراق بيوتها بالنار قاله الخطابى فى  
معالم السنن وسئل الامام أحمد عن تدخين بيوت الزناير فقال اذا خشى اذاها فلا



بأس به وهو أحب إلى من تحريقها ولا يصح بيعها لأنها من الحشرات ( الخواص )  
 إذا طرح الزنبور في الزيت مات فإن طرح في الخل عاش كما تقدم وفراخ الزناير  
 تؤخذ من أوكارها وتغلى في الزيت ويطح عليها سداب وكراويا وتؤكل تزيد  
 في الباه وشهوة الجماع وقال عبد الملك بن زهر عصاره الملوخيا إذا طليت على لسعة  
 الزنبور أبزأتها ( التعبير ) الزنبور في المسام عدو محارب وربما دل على البناء  
 والنقاب والمهندس وعلى قاطع الطريق وذو الكسب الحرام وعلى المطرب  
 الخارج الصرب وربما دل رؤيته على أكل السموم أو شربها وقيل تدل  
 رؤيته على رجل مخاصم مهيب ثابت في القتال سفيه خبيث الماء كمل والزناير إذا  
 دخلت مكانا فأنها جنود لهم هبة وسرعة وشجاعة يحاربون الناس جهارا وقيل  
 الزنبور رجل مجادل بالباطل وهو من المسوخ وقالت اليهود الزناير  
 والغراب يدل على المقامر بن وسفاكي الدماء وقيل الزناير في المسام قوم لا رجة  
 لهم والله أعلم

﴿ الزنديل ﴾ الفيل الكبير أنشد يحيى بن معين

وجاء قريش قريش البطاح \* أيناهم الدول الخالصة

يقودهم الفيل والزنديل \* وذو الضرس والشفة العالية

الزنديل كبير الفيلة وقال يحيى أراذ الفيل والزنديل عبد الملك وأبان ابني بشر

ابن مروان قتلا مع ابن هبيرة الأصغر وأراذ بن الضرس والشفة العالية خالد بن

مسامة الخزومي المعروف بالفأفاء الكوفي روى له مسلم والأربعة وروى عن

الشعبي وطبقته وروى عنه شعبة بن الحجاج والسفيان وكان مر جثا يبغيض

عليارضى الله تعالى عنه أخد مع ابن هبيرة فقطع أبو جعفر المنصور لسانه ثم قتله

﴿ الزهدم ﴾ بزاي مفتوحة ثم جاء ساكتة ثم دال مهملة مفتوحة الصقر ويقال

فرخ البازي وبه سمي زهدم بن مضرب الجرمي روى له البخاري ومسلم

والترمذي والنسائي والزهدمان اخوان من بني عيس زهدم وكردم وفيهما

يقول قيس بن زهير

جزاني الزهدمان جزاء سوء \* وكنت المرء يجزى بالكرامة  
 ﴿أبو زريق﴾ القيق الآتي ذكره في باب القاف ان شاء الله تعالى والزرياب  
 المتقدم قبل ورقة وهو ألوف للناس يقبل التعليم سريع الإدراك لما يعلم وربما  
 زاد على البغاء وذلك أنه أنجب وإذا تعلم جاء بالحروف مبينة حتى لا يشك سامعه  
 انه انسان وقد تقدم ذكره في الزرياب (وحكمه) حل الا كل لعدم استنباطه  
 لكن قيل انه متولد من الشقراق والغراب فعلى هذا يتخرج فيه وجه بالتحريم  
 ولم يذكره

﴿أبو زيدان﴾ ضرب من الطير

﴿أبو زياد﴾ الجمار قال الشاعر

زياد لست أدري من أبوه \* ولكن الجمار أبو زياد

وأبو زياد أيضا الذي قال الشاعر

تحاول أن تقسم أبا زياد \* ودون قيامه شيب الغراب

وهو الزهد باج أيضا قاله في الموضع

﴿باب السين المهملة﴾

﴿سابوط﴾ دابة من دواب البحر قاله ابن سيده وغيره

﴿ساق حر﴾ هو بالسين المهملة والقاف بينهما ألف وحر بالحاء والراء المهملتين

الورشان وهو ذكر القماري لا يختلفون في ذلك قال الكميت

تغريد ساق على ساق يجاوبها \* من الهواتف ذات الطوق والعطل

عني بالاول الورشان والثاني ساق الشجرة وقال حميد بن ثور الهلالي

وما هاج هذا الشوق إلا حمامة \* دعت ساق حر نزهة ونزما

مطوقة غراء تسجع كلما \* دنا الصيف وانحال الربيع فأنجما

محلاة طوق لم تكن من تمعة \* ولا ضرب صوتا غبكفيه درهما

تغنت على غصن عشاء فلم تدع \* لناثحة من نوحها متألما

إذا حركته الريح أو مال ميسلة \* تغنت عليه مائلا ومقوما

( ٢ - حياة الحيوان - ن )



عجبت لها أنى يكون غناؤها \* فصيحاً ولم تتغر بمنطقها فا  
فلم أر مثلي شاقه صوت مثلها \* ولا عرياً حاجه صوت أعجماً  
قال ابن سيده انما سمي ذكر القمارى شاق حركاية صوته فانه يقول ساق حر  
ساق حر ولذلك لم يعرب ولو أعرب لصرف فيقال ساق حر إن كان مضافاً وساق  
حر إن كان من كبا فتصرفه لانه نكرة فترك اعرابه دليل على أنه حكى الصوت  
بعينه وهو صياحه وقد يضاف أوله الى آخره وذلك كقولهم خاز باز لانه في اللفظ  
أشبه بباب دار انتهى والترجمة الشوق والترنم الغناء وهما مصدران واقعان موقع  
الحال من الضمير الفاعل في دعت ساق حر الواقع في موضع الصفة للجمة وسيأتى  
في باب القاف ان شاء الله تعالى في القمري

\* (الساح) \* الأسود من الحيات وقد تقدم ذكره في الأفعى في باب الهمزة  
\* (سام أبرص) \* بتشديد الميم قال أهل اللغة وهو من كبار الوزغ وهو معرفة  
الأنه تعريف جنس وهما اسمان جعلوا واحداً ويجوز فيه وجهان أحدهما أن  
تبنيهما على الفتح خمسة عشر والثاني أن تعرب الأول وتضيفه الى الثاني مفتوحاً  
لكونه لا يتصرف ولا يثنى ولا يجمع على هذا اللفظ بل تقول في التثنية هذان  
ساما أبرص وفي الجمع هؤلاء سوام أبرص وان شئت قلت هؤلاء السوام ولا تذكر  
أبرص وان شئت قلت هؤلاء البرصة والأبرص ولا تذكر سام قال الشاعر  
والله لو كنت لهذا خالفا \* ما كنت عبداً آكل الأبرصا

ولك على الثاني أن تقول أبرصان وأبرص كما صنع الشاعر فانه جمع على الثاني  
وانما سمي هذا النوع بسام أبرص لانه سمى أى جعل الله فيه السم وجعله أبرص  
وسيأتى في باب الواو ان شاء الله تعالى في ذكر الوزغ ومن شأن هذا الحيوان انه  
اذا تمكن من الملح تمرغ فيه فيصير مادة لتولد البرص (وحكمه) تحريم الأكل  
لاستقذاره ولأنه يقاتله وعدم جواز بيعه كسائر الحيوانات التي لا منفعة لها والله  
أعلم (الخواص) دمه اذا طلى به داء الثعلب أنبت الشعر وكبدته يسكن وجع  
الضرس ولحمه يوضع على لسعة العقرب ينفعها وجلده يوضع موضع الفتق يذهب

وهو لا يدخل يتأفیه رائحة الزعفران (التعبير) سام أبرص والعظاية في التأويل  
فاسقان يمشيان بالغمية وقال أوطا ميدورس سام أبرص يدل على فقر وهم والله أعلم  
﴿ السائح ﴾ ما ولاك ميامنه من ظبي أو طائر أو غيرهما تقول سائح الظبي لي سنوحا  
إذا مر من مياسرك إلى ميامنك والعرب تتمين بالسائح وتتشاءم بالبارح وفي المثل  
من لي بالسائح بعد البارح قال أبو عبيد سأل يونس رؤبة عن السائح والبارح  
فقال السائح ما ولاك ميامنه والبارح ما ولاك مياسره وكان ذلك يصد الناس عن  
مقاصدهم فنفاه النبي صلى الله عليه وسلم بالنهي عن الطيرة وأخبر أنه لا تأثير له في  
جلب نفع ولا دفع ضرر قال ليبيد

لعمر ك ما تدرى الطوارق بالخصى \* ولا زاجرات الطير ما الله صانع  
والطيرة سيأتى الكلام عليها إن شاء الله تعالى في الطير واللقحة في بابي الطاء  
المهملة واللام

﴿ السبد ﴾ بضم السين وقع الباء طائر لين الريش إذا قطرت عليه قطرة من ماء  
جرت عليه من لينه وجمعه سبدان قال الراجز

أكل يوم عرشها مقبلى \* حتى ترى المثر ذا الفضول

\* مثل جناح السبد الغسيل \*

والعرب تشبه الفرس به إذا عرق قال طفيل العامري \* كأنه سبد بالماء مغسول \*  
ولم أر لأصحابنا في حكمه كلاما

﴿ السبع ﴾ بضم الباء واسكانها الحيوان المفترس والجمع أسباع وسباع وأرض  
مسبعة أى كثيرة السباع قرأ الحسن وابن حيوة وما أكل السبع بأسكان الباء  
وهى لغة لأهل نجد قال حسان بن ثابت رضى الله تعالى عنه فى عتيبة بن أبى لهب  
من يرجع العام إلى أهله \* فأكيل السبع بالراجع

وقرأ ابن مسعود وأكيله السبع وقرأ ابن عباس رضى الله عنهما وأكيل  
السبع قيل سمي سباعا لأنه يمكث فى بطن أمه سبعة أشهر ولا تلد الأنثى أكثر من  
سبعة أولاد ولا ينزول الذكر على الأنثى إلا بعد سبع سنين من عمره قال أبو عبد الله



ياقوت الحموى فى كتاب المشترك وضعافى باب الغين المعجمة والباء الموحدة  
 الغابة موضع بينه وبين المدينة أربعة أميال من ناحية الشام له ذكر فى غزوات  
 النبى صلى الله عليه وسلم وفدت اليه فيه السباع تسأله أن يفرض لها مائتا كلة وفى  
 طبقات ابن سعد عن عبد الله بن حنطب قال بينا النبى صلى الله عليه وسلم جالس  
 بالمدينة إذ أقبل ذئب فوقف بين يديه وعوى فقال صلى الله عليه وسلم هذا وافد  
 السباع اليكم فان أحببتم أن تقرضوا له شيئا لا يعدوه الى غيره وان أحببتم تركتموه  
 وتحرزتم منه فما أخذ فهو رزقه فقالوا يا رسول الله ما تطيب أنفسنا له بشئ فأومأ  
 اليه بأصابعه الثلاث أى خالسهم فولى وقد تقدم فى باب الذال المعجمة فى لفظ  
 الذئب طرف من ذلك ووادى السباع بطريق الرقة مر به وائل بن قاسط على  
 أسماء بنت رويم فهم بها حين رآها منفردة فى الخباء فقالت والله لئن همت بي  
 لأدعون أسبعي فقال ما أرى فى الوادى سواك فصاحت ببنيها يا كلب يا ذئب يا فهد  
 يا دب يا سرحان يا أسد يا سبع يا ضبع يا ثمر فجأوا يتعادون بالسيوف فقال ما هذا  
 إلا وادى السباع وفى الصحيحين نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يفترش  
 المصلى ذراعيه افتراش السبع وروى الترمذى والحاكم عن أبى سعيد الخدرى  
 رضى الله تعالى عنه أن النبى صلى الله عليه وسلم قال والذى نفسى بيده لا تقوم  
 الساعة حتى تكلم السباع الانس وحتى يكلم الرجل عبدة سوطه وشراله نعم له  
 يحدثه بما أحدث أهله من بعده ثم قال حسن صحيح غريب لا نعرفه إلا من حديث  
 القاسم بن الفضل وهو ثقة عند أهل الحديث وثقه يحيى بن سعيد القطان وعبد  
 الرحمن بن مهدي (فائدة) سئل رسول الله صلى الله عليه وسلم أنتوضأ بما أفضلت  
 الحر قال وبما أفضلت السباع خرجه الدارقطنى قال السهيلي يريد نعم وبما أفضلت  
 السباع قال ومثله قوله تعالى سبعة وثامنهم كلبهم قالوا انها واو الثمانية وليس كذلك  
 بل تدل على تصديق القائلين بانهم سبعة لاها عاطفة على كلام مضمرة مصدق  
 تقديره نعم وثامنهم كلبهم كما اذا قال قائل زيد شاعر فقلت له وفقهه أيضا أى نعم وفقهه  
 أيضا وفى التنزيل وارزق أهله من الثمرات الآية قال الزمخشري هذه الواو آذنت

بأن الدين قالوا سبعة وثامنهم كلهم قالوا ذلك عن ثبات علم وطمأنينة نفس ولم يرجعوا بالظن كغيرهم انتهى وحكى القشيري في أوائل الرسالة عن بنان الجال وكان عظيم الشأن صاحب كرامات أنه ألقى بين يدي سبع فجعل السبع يشمه ولا يضره فلما خرج قيل له ما الذي كان في قلبك حين شمك السبع قال كنت أتفكر في اختلاف العلماء في سؤر السبع قيل حج سفيان الثوري مع شيبان الراعي رضي الله تعالى عنهما فعرض لهما سبع فقال سفيان لشيبان أماري هذا السبع فقال لا تخف ثم أخذ شيبان أذنه فمركها فبصبص وحرك ذنبه فقال سفيان ما هذه الشهرة فقال لولا مخافة الشهرة لو وضعت زادي على ظهره حتى آتي مكة وذكر الحافظ أبو نعيم في الحلية قال كان شيبان الراعي إذا أجنب وليس عنده ماء دعار به فجيءه سحابة فتظله فيغتسل منها ثم تذهب وكان إذا ذهب الجمعة خط حول غنمه خطا فإذا جاء وجدها على حالها لم تحرك وذكر أبو الفرج بن الجوزي وغيره أن الإمام أحمد والشافعي مرأيا بـ شيبان الراعي فقال الإمام أحمد لا شأن هذا الراعي وأنظر جوابه فقال له الشافعي لا تعرض له فقال لا بد من ذلك فقال له يا شيبان ما تقول فبين صلى أربع ركعات فسها في أربع سجعات ماذا يلزمه قال له على مذهبنا أم على مذهبكم قال أهمامذهبان قال نعم أما عندكم فيلزمه أن يصلي ركعتين ويسجد للسجود وأما عندنا فهذا رجل مقسم القلب يجب أن يعاقب قلبه حتى لا يعود قال فاتقول فيمن ملك أربعين شاة وحال عليها الجول ماذا يلزمه قال يلزمه عندكم شاة وأما عندنا فالعبد لا يملك شيئا مع سيده فغشي على الإمام أحمد فلما أفاق انصرفا انتهى قلت وقد ذهب جماعة من علماء الآخرة إلى أن من سها فسدت صلاته أخذ بقوله صلى الله عليه وسلم ليس للرء من صلاته إلا ما عقله منها فعلا ولقظا قالوا ولا تفسد الصلاة الا بترك واجب والافأى معنى للركوع والسجود والمقصود منهما التعظيم والحضور لا الغفلة والذهول وهو حسن وإنما أفقت العلماء رضي الله تعالى عنهم بصحة الصلاة بذلك لعجزهم عن الاطلاع على أسرار القلوب وساموها إلى أربابها يستفتوا نفوسهم ليدفع الفقهاء كيد الشيطان وشبهه



عن يقول لا اله الا الله وليقيموا الصلاة ولم يفتوا بان ذلك نافع لهم في الآخرة ما لم يطابق عليه القلب اللسان مع الاخلاص لله والاخلاص لله واجب في سائر الاعمال والاخلاص هو ما صفا عن الكدر وخلص من الشوائب قال تعالى من بين فرث ودم لبنا خالصا فكم ان خلوص اللب من الفرث والدم فكذلك اخلاص الاعمال من الرياء وحفظ النفس جميعا وقد تكلمت على ذلك كلما طويلا في الجوهر القريد فليتنظر هناك وبالله التوفيق ورأيت في بعض المجاميع ان الشافعي رضي الله تعالى عنه كان يجلس الى شيبان الراعي ويسأله عن مسائل فقبل له مثلك يسأل هذا البدوي فيقول لهم هذا وفق لما علمناه وكان شيبان اميا واذا كان محل الأعي منهم من العلم هكذا فاطنك بائتهم وقد كان الأئمة المجتهدون كالشافعي وغيره رضي الله تعالى عنهم يعترفون بوفور فضل علماء الباطن وقد قال الامامان الجليلان الشافعي وأبو حنيفة رضي الله تعالى عنهما اذا لم يكن العلماء أولياء الله تعالى فليس لله ولي وقد حكى غير واحد من الحفاظ أن أبا العباس بن شريح كان اذا أعجب الحاضر بن ما يبديه لهم من العلوم يقول لهم أتدرون من أين لي هذا انما حصل من بركة محالستي أبا القاسم الجنيد رضي الله تعالى عنه وكان من دعاء شيبان يا ودود يا ودود يا ذا العرش المجيد يا مبدئ يا معيد يا فعال لما يريد أسألك بعزك الذي لا يرام وبملكك الذي لا يزول وبشورك الذي لا ملام أسألك عرشك وبقدرتك التي قدرت بها على جميع خلقك أن تكفيني شر الظالمين أجمعين وقد ذكر بعضهم قصيدة ذكر فيها أسماء جماعة من الأولياء قدس الله أسرارهم فيها

شيبان قد كان راعي \* وسر سره ما خفي

فاجهد واخل الدعوى \* ان كان لك شيء بان

وفي الرسالة في باب كرامات الأولياء أن سهل بن عبد الله التستري كان في داره بيت تسميه الناس بيت السباع كانت السباع تجي اليه فيدخلهم ذلك البيت ويضيفهم ويطعمهم اللحم ثم يخلى سبيلهم وفي كفاية المعتقد في ذكر ما زوى لهم

من الارض من غير حركة وهو أفضل من الطيران في الهواء والمشي على الماء عن سهل بن عبد الله التستري قال توفضات يوم جمعة ومضيت الى الجامع وذلك في أيام البداية فوجدته قد امتلأ بالناس وقد هم الخطيب أن يرقى المنبر فأسأت الادب ولم أزل أتخطى رقاب الناس حتى وصلت الى الصف الاول فجلست واذا عن يميني شاب حسن المنظر طيب الرائحة عليه أطهار الصوف فلما نظر الى قال كيف تجدك ياسهل قلت بخير أصلحك الله وبقيت مفكرا في معرفته لي وأنا لم أعرفه فبينما أنا كذلك اذا أخذني حرقان بول فأكرهني فبقيت على وجل خوفا أن أتخطى رقاب الناس وان جلست لم يكن لي صلاة فالتفت الى وقال ياسهل أخذك حرقان بول فقلت أجل فتزع حرامه عن منكبيه فغشاني به ثم قال اقض حاجتك وأسرع لتلحق الصلاة قال فأنمى على فلما فتحت عيني اذا بباب مفتوح فسمعت قائلا يقول لرج الباب يرحمك الله فوجدت فاذا أنا بقصر مشيد على البنيان شامخ الاركان واذا بنخلة قائمة والى جانبها مطهرة بماء أحلى من الشهد ومنزل لاراقة الماء ومنشفة معلقة وسوالك فخلت لباسي وأرقت الماء ثم اغتسلت وتنشفت بالمنشفة فسمعت مناديا ياسهل ان كنت قضيت أربك فقبل نعم فقلت نعم فتزع الحرام عني فاذا أنا جالس مكاني ولم يشعر بي أحد فبقيت مفكرا في نفسي وأنا مكذب نفسي فيما جرى فقامت الصلاة فصليت ولم يكن لي شغل الا الفتى لا عرفه فلما فرغت تتبعته أثره فاذا به قد دخل الى درب فالتفت الى وقال ياسهل كأنك ما أيقنت بما رأيت قلت كلا قال فليج الباب يرحمك الله فنظرت الباب بعينه فوجدت القصر فنظرت المطهرة والنخلة والحال بعينه فسحت عيني وقتحتهما فلم أجد الفتى ولا القصر وانما ذكرت هذه الحكاية لانها من جملة العجائب عند غير هذه الطائفة ولا يكاد يؤمن بها كثير من الناس ولها احتمالات منها أنه يحتمل أنه نقل من مكانه لما أنمى عليه الى حيث شاء الله من غير شعور منه ثم أعيد الى مكانه لطفا من الله تعالى وكرامة لأوليائه قال شيخنا الياقني رحمه الله ومن المحكى عن سهل رضي الله تعالى عنه أيضا ان أمير خراسان يعقوب بن الليث أصابته علة أعيت



الاطباء فقبل له في ولايتك رجل صالح يقال له سهل بن عبد الله ولو استحضرت له  
ليدعوك لرجونا لك العافية فاحضره وسأله الدعاء فقال كيف يستجاب دعائي  
لك وأنت مقيم على الظلم فنوى يعقوب التوبة والرجوع عن المظالم وحسن  
السيرة في الرعية وأطلق من في سجنه من المظلومين فقال سهل اللهم كما أريته ذل  
المعصية فارده عز الطاعة وفرج عنه فنهض كأنما نشط من عقال وعوفي من ساعته  
فعرض على سهل ما لا جزيل لأفأبى قبوله فلما رجع إلى تشرقيل له بثناء الطريق  
لوقبلت المال الذي عرض عليك وفرقته على الفقراء فنظر إلى الحصباء فاذا هي  
جواهر فقال خذوا بما أردتم ثم قال من أعطى مثل هذا يحتاج إلى مال يعقوب بن  
الليث و نظير ذلك من قلب الأعيان ما روى عن الشيخ عيسى الهتار وهو بكسر  
الهاء وتخفيف التاء المثناة فوق أنه مر على امرأة بغى فقال لها بعد العشاء آتيك  
ففرحت بذلك وتزينت فلما كان بعد العشاء دخل عليها البيت فصلى ركعتين ثم  
خرج فقالت أراك خرجت قال حصل المقصود فورد عليها وأردأز عجبها عما  
كانت عليه فخرجت بعد الشيخ وتابت على يده فزوجه بها بعض الفقراء وقال  
اعملوا الوليمة عسيدة ولا تشتروها لها إذا ما ففعلا وذلك وأحضره وحضر  
الفقراء والشيخ كالمنتظر لشيء يوثق به فوصل الخبر إلى أمير كان رفيقاً لتلك  
المرأة فأخرج قانزورتين مملوءتين خرا وأرسل بهما إلى الشيخ وأراد بذلك  
الاستهزاء وقال للرسول قل للشيخ قد سرني ما سمعت وبلغني أن ما عندكم  
أدام فخذوا هذا فأتدعوا به فلما أقبل الرسول قال له الشيخ أبطأت ثم تناول  
أحدهما فخذها ثم صب منها عسلاً مصفى ثم فعل كذلك بالآخرى وصب منها  
سمناً عربياً وقال للرسول اجلس فكل فأكل فطعم سمناً وعسلاً لم يرمثلها  
طعماً ولو ناور يحافر جمع الرسول وأخبر الأمير بذلك فجاء الأمير فأكل وتخير مما  
رأى وتاب على يد الشيخ ويشبه هذا ما حكى عن بعضهم أنه قال بينما أنا أسير في  
فلاة من الأرض إذا برجل يدور بشجرة شوك ويأكل منها رطباً جنيافسامت  
عليه فرد على السلام وقال تقدم فكل قال فتقدمت إلى الشجرة فصرت كلاً

أخذت منهار طبا عا دشوكا فتبسم الرجل وقال هيات لو أطعته في الخلوات  
أطعمك الرطب في الفلوات وحكاياتهم في مثل هذا كثيرة وانما نهيت على قطرة  
من بحار عميقة وعلى الجملة فالدينيات تصور لهم في صورة عجوز تخدمهم كما سيأتي ان  
شاء الله تعالى قريبا في هذا الباب والرجوع في ذلك كله الى أصل يجب الايمان به  
وهو أن الله على كل شيء قدير وليس الخرق للعوائد بمستحيل في العقل وبالله  
التوفيق (وحكى) عن الشيخ أبي الغيث اليميني رضي الله تعالى عنه أنه خرج يوما  
يخطب فينها هو يجمع الخطب اذ جاء السبع وافترس حماره فقال له وعزرة  
المعبود ما أحمل حطبي إلا على ظهر ك فخضع له السبع فحمل الخطب على ظهره  
وساقه الى البلد ثم حط عنه وخلاه ونقل أن شعوانة رزقت ولدا فربته أحسن  
تربية فلما كبر ونشأ قال لها يا أماء سألتك بالله إلا ما وهبتني لله فقالت له يا بني انه  
لا يصلح أن يهدي للملوك إلا أهل الادب والتقى وأنت يا ولدي غمر لا تعرف ما يراد  
بك ولم يأن لك ذلك فأمسك عنها فلما كان ذات يوم خرج الى الجبل ليخطب ومعه  
دابة فنزل عنها وربطها وذهب فجمع الخطب ورجع فوجد السبع قد افترسها  
فجعل يده في رقبة السبع وقال له يا كلب الله تأكل دابتي وحق سيدي لأحملك  
الخطب كما تعديت على دابتي فحمل على ظهره الخطب وهو طائع لأمره حتى  
وصل به الى دار أمه ففرع عليها الباب ففتحت له وقالت لما رأته ذلك يا بني أما الآن  
فقد صلحت لخدمة الملك اذهب لله عز وجل فودعها وذهب وروى صاحب  
مناقب الارار عن شاه الكرماني أنه خرج الى الصيد وهو ملك كرمان فأمر  
في الطلب حتى وقع في بركة مقفرة وحده فاذا شاب راكب على سبع وحوله  
سباع كثيرة فلما رآته السباع ابتدرت نخوة فتصاها الشاب عنه فينها هو كذلك إذ  
أقبلت عجوز يسدها شربة ماء فناولتها الشاب فشرب ودفع باقيه الى شاه فشرب  
وقال ما شربت شيئا ألد منه ولا أعذب ثم غابت العجوز فقال الشاب هذه الدنيا  
وكلها الله تعالى بخدمتي فما احتجت الى شيء إلا أحضرته الى حين يخطر ببال  
فعبجب شاه من ذلك فقال له أبلغك أن الله تعالى لما خلق الدنيا قال لها يا دنيا من



خدمني فاخدميه ومن خدمك فاستخدميه ثم وعظه وعظا حسنا فكان ذلك سبب  
توبته وفي الاحياء في عجائب القلب عن ابراهيم الرقي قال قصدت ابا الخير الديلمي  
التي تاتي مساما عليه فصلى صلاة المغرب ولم يقرأ الفاتحة مستويا فقلت في نفسي  
ضاعت سفرتي فلما أصبح الصباح خرجت الى الطهارة فقصدني السبع فعدت  
اليه وقلت ان السبع قد قصدني فخرج وصاح على الاسد وقال ألم أقل لك لا  
تتعرض لأضيافي فتحنى الاسد فتظهرت فلما رجعت قال أنتم اشتغلتم بتقويم  
الظاهر فخفتم الاسد ونحن اشتغلنا بتقويم الباطن فخافنا الاسد وقد أنشدنا  
شيخنا الامام العلامة جمال الدين بن عبد الله بن أسعد اليا ففى لنفسه

هم الاسد ما الاسد الاسودتها بهم \* وما النمر ما أظفار فهدونا به  
وما الرمي بالنشاب ما الطعن بالقنا \* وما الضرب بالماضى الكمي ما ذياه  
لهم هم للقاطعات قواطع \* لهم قلب أعيان المراد انقلابه  
لهم كل شئ طالع ومسخر \* فلاقط يعصيم بل الطوع دابه  
من الله خافوا لاسواه فخافهم \* سنواه جمادات الورى ودوابه  
لقد شمروا في نيل كل عزيزة \* ومكرمة بما يطول حسابه  
الى أن جنوا ثم الهوى بعدما جنى \* عليهم وصار الحب عذبا عذابه  
وفي الخبر قيل أوحى الله تبارك وتعالى الى داود عليه السلام يا داود خفى كما  
تخاف السبع الضارى معناه خفى لأوصاف الخوف من العزة والعظمة  
والكبرياء والجبروت والقهر وشدة البطش ونفوذ الامر كما تخاف السبع  
الضارى لشدة بدنه وعبوسة وجهه وشبوك أنيابه وقوة برائه وجرأة قلبه  
وسرعة غضبه وبغته وثبته وفطيع بطشه ودواعي ضراوته لا أجلب عليه شرا  
ولا عصيت له أمرافيا أخى خف الله حق خوفه واترك السوى فمن خاف الله حق  
خوفه خافه كل شئ ومن أطاع الله حق طاعته أطاعه كل شئ ( وحكمه ) تقدم في  
باب الهمة لكن يكره ركوب السباع لما روى ابن عدى في ترجمة اسماعيل بن  
عياش عن بقية عن يحيى بن سعيد عن خالد بن معدان عن المقدم بن معدى يكره

قال نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن ركوب السباع ولا يصح بيع السباع  
التي لا تنفع وقيل يجوز بيعها لأجل جل جلودها وأما التي تنفع كالقهد والفيل  
والقرد فيجوز بيعه

﴿السبتي والسبندی﴾ النمر الجريء والاثني سبنداة قالت عائشة رضي الله تعالى  
عنها ناحت الجن على عمر رضي الله تعالى عنه قبل أن يموت بثلاثة أيام فقالت  
أبعد قتيل بالمدينة أظلمت \* له الأرض تهتز العضاء بأسوق  
جزى الله خير من أمام وباركت \* يد الله في ذلك الأديم الممزق  
فن يسع أو يركب جناحي نعمة \* ليذكر ما قدمت بالأمس يسبق  
قضيت أمورا ثم غادرت بعدها \* بواثق في أكمامها لم تفتق  
وما كنت أخشى أن تكون وفاته \* بكفى سبتي أزرق العين مطرق  
المطرق الحق الذي أرخى عينيه ينظر إلى الأرض وقد عمد السبتي ونسب  
الجوهري هذه الأبيات إلى الشياخ وقال في الاستيعاب لمات عمر رضي الله تعالى  
عنه نحل الناس هذه الأبيات إلى الشياخ بن ضرار ولأخويه وكانوا أخوة ثلاثة  
كلهم شعراء وسيأتي ذكر النمر في باب النون إن شاء الله تعالى

﴿السيطر﴾ بفتح السين وفتح الباء الموحدة والطاء المهملة بينهما ياء مشناة من  
تحت وبالراء المهملة في آخره مثل العميل طائر طويل العنق جدا يرى أبدا في  
الماء الضحاضح ويكنى بأبي العيزار كذا قاله الجوهري وابن الأثير والظاهر أنهما  
أراد به مالكا الخزين وقال في المحكم الكركي يكنى أبا العيزار وسيأتي إن شاء  
الله تعالى ذكر العميل في باب العين المهملة

﴿السحلة﴾ كالمزلة الأرنب الصغيرة التي قد ارتفعت عن الخرنق وفارقت أمها  
﴿السحلية﴾ بضم السين العظاية قال ابن الصلاح هي دويبة أكبر من الوزغ  
وقد عد في الروضة العظاية من نوع الوزغ قال أنها محرمة وقال ابن قتيبة وصاحب  
الكفاية وذكر العظاية يسمى العضر فوط بفتح العين المهملة وتسكين الضاد  
المعجمة وبالفاء والواو والطاء في آخره وذكر الجاحظ أن العضر فوط بلغة



قيس هي العظاية وسيأتي ان شاء الله تعالى في باب العين المهملة قول الازهرى هي  
دويبة ملباء تعدو وتتردد كثيرا تشبه سام أبرص إلا أنها لا تؤذى وهي أحسن منه  
﴿ السحابة ﴾ بفتح السين والحاء المهملتين الخفاش الواحدة سحابة مفتوحة حان  
مقصورتان قاله النضر بن شميل وقد تقدم لفظ الخفاش في باب الخاء المعجمة  
﴿ سخنون ﴾ بفتح السين وضمها طائر حديد الدهن يكون بالمغرب يسمونه  
سخنونا لحدته ذهنه ودكاته وبه سمي سخنون بن سعيد التنوخي القيرواني وهو  
لقب فرد واسمه عبد السلام وهو تلميذ ابن القاسم وهو مصنف المدونة وكان قبل  
ذلك كتبها أسيد بن الفرات عن ابن القاسم غير منقبة ثم يخل بها ابن الفرات على  
سخنون فدعا عليه ابن القاسم أن لا ينفع الله بها ولا به وكذلك كان فهي متروكة  
والعمل على مدونة سخنون ووفاته في شهر رجب سنة أربعين ومائتين وولد في  
شهر رمضان سنة ستين ومائة رحمة الله عليه

﴿ السخلة ﴾ ولد الشاة من الضأن أو المعز ذكرًا كان أو أنثى والجمع سخل  
وسخلة وسخال قال الشاعر

فالموت تغدو والوداد سخالها \* كما تخراب الدور تبني المساكن  
وهذه لام العاقبة كقول الآخر

أموالنا لذوى الميراث نجمعها \* ودورنا تخراب الدهر نبنيها  
ولم يبنوها للخراب ولكن اليه ما آلتها كقول الآخر

فان يكن الموت أفناهم \* فالموت ماتله الوالد

وقال تعالى فالتقطه آل فرعون ليكون لهم عدوا وحزنا وقال تعالى ربنا انك  
آتيت فرعون وملائه زينة وأموالا في الحياة الدنيا الآية (قائدة) قال أبو زيد  
يقال لاولاد الغنم ساعة وضعها من الضأن والمعز جميعا ذكرًا كانت أو أنثى سخلة  
ثم هي بهمة بفتح الباء الموحدة للذكر والأنثى جميعا وجمعها بهم فاذا بلغت أربعة  
أشهر وفصلت عن أمها فا كان من أولاد المعز فهو جفار واحدها جفرا والأنثى  
جفيرة فاذا رعى وقوى فهو عريض وعتود وجمعها عرضان وعمدان وهو في

ذلك كله جدى والآتى عناق مالم يأت عليها الحول وجمعها عنوق والد كرتيس  
 اذا أتى عليه الحول والآتى عنز ثم تجذع في السنة الثانية فالد كرجذع والآتى  
 جذعة روى مالك عن عمر رضى الله تعالى عنه أنه قال اعتد عليهم في الزكاة  
 بالسخلة وبه استدلل الشافعى وغيره على أن ماتج من النصاب يزكى بحول الاصل  
 لان الحول انما اعتبر للنماء والسفحال في نفسها نماء حتى لو تجت قبل الحول بلحظة  
 تزكى بحول النصاب وان ماتت الأمهات كلها قبل انقضاء حولها على الاصح وقيل  
 يشترط بقاء نصاب من الأمهات وقيل يشترط بقاء شئ منها ولو واحدة وروى  
 الامام أحمد وأبو يعلى الموصلى من حديث أبي هريرة رضى الله تعالى عنه أن النبي  
 صلى الله عليه وسلم مر بسخلة جرياء قد أخرجها أهلها فقال والذي نفسى بيده  
 للدينا أهون على الله تعالى من هذه على أهلها وروى البزار في مسنده عن أبي  
 الدرداء رضى الله تعالى عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم مر بدمنة قوم فيها  
 سخلة ميتة فقال صلى الله عليه وسلم أما لأهلها فيها حاجة فقالوا يا نبي الله لو كان لأهلها  
 فيها حاجة ما نبذوها وقال صلى الله عليه وسلم فوالله للدينا أهون على الله من هذه  
 السخلة على أهلها فلا ألف فيها أهلكك أحدكم وفي سيرة ابن هشام أن النبي صلى  
 الله عليه وسلم لما خرج هو وأصحابه الى غزوة بدر لقوا رجلا من الاعراب فسأله  
 عن الناس فلم يجدوا عنده خبرا فقال له الناس سلم على رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 فقال أوفىكم رسول الله قالوا نعم فسلم عليه ثم قال ان كنت رسول الله فاخبرنى  
 عما فى بطن نافتى هذه فقال له سامة بن سلامة بن وقش وكان غلاما حداثا لا تسأل  
 رسول الله وأقبل على فأما أخبرك بذلك فى بطنها منك سخلة فقال له رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم فخشت على الرجل ثم أعرض عن سامة ورواه الحاكم فى  
 المستدرک من حديث ابن لهيعة عن أبى الاسود عن عروة بزيادة وهو أنه قال لقي  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم رجلا من أهل البادية وهو متوجه الى بدر لقيه  
 بالروحاء فسأله القوم عن خبر الناس فلم يجدوا عنده خبرا فقالوا له سلم على رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم فقال أوفىكم رسول الله فقالوا نعم فسلم عليه ثم قال ان كنت



رسول الله فاخبرني عما في بطن ناقتي هذه فقال له سلامة بن سلامة بن وقش وكان غلاما حدثا لا تسأل رسول الله وأقبل علي فأنا أخبرك عن ذلك تزوت عليها في بطنها سخله منك فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم له فحشت على الرجل ثم أعرض عنه رسول الله صلى الله عليه وسلم فلم يكلمه كلمة واحدة حتى قفلوا واستقبلهم المسلمون بالروحاء يهنئونهم فقال سلامة يا رسول الله ما الذي يهنئونك والله ان رأينا الاعجازا نصلعنا كالبدن المعتقلة فحمرناها فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان لكل قوم فراسة وانما يعرفها الأشراف ثم قال هذا صحيح مرسل ويتصل بذلك الفراسة ما رواه الجاحم عن ابن مسعود رضي الله تعالى عنه أنه قال أفرس الناس ثلاثة الغريز حين تفرس في يوسف فقال لامرأته أكرمي مثواه والمرأة التي رأت موسى عليه السلام فقالت لا يهايا أبت استأجره وأبو بكر حين استخلف عمر رضي الله تعالى عنهما قال الجاحم فرضى الله تعالى عن ابن مسعود لقد أحسن في الجمع بينهم بهذا الاسناد الصحيح ( فرع ) السخله المرباة بلبن كلبة لها حكم الجلالة يكره أكلها كراهة تنزيه على الأصح في الشرح الكبير والروضة والمنهاج وبه جزم الروياني والعراقيون وقال أبو اسحق المروزي والقفال كراهة تحريم ورجحه الامام الغزالي والبغوي والرافعي في المحرر والجلالة هي التي تأكل العذرة والنجاسات سواء كانت من الابل أو البقر أو الغنم أو الدجاج أو الأوز أو السمك أو غير ذلك من الماء كقول وقد تقدم في باب الدال المهملة في الدجاج أن النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا أراد أن يأكل دجاجة أمر بها فربطت أيما ثم يأكلها بعد ذلك وروى الدارقطني والجاحم والبيهقي عن عبد الله بن عمر رضي الله تعالى عنهما أن النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن أكل الجلالة وشرب ألبانها حتى نجس قال الجاحم صحيح الاسناد وقال البيهقي ليس بالقوي ثم ان لم يظهر بسبب ذلك تفسير في لجها فلا تحريم ولا كراهة واختلفوا فيما ينط به الحرمه والكرهه فنقل الرافعي عن تمة التمة أنه ان كان أكثر أكلها الطاهرات فليست بجلالة والاصح أنه لا اعتبار بالكثرة بل بالرائحة فان كان يوجد في عرقها أو فيها أدنى

ريح النجاسة وان قل فالموضع موضع النهي والافلاوعن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه أن موضع النهي ما اذا وجدت رائحة النجاسة بنامها أو كانت تقرب من الرائحة فأما اذا كانت الرائحة التي توجد يسيرة فلا اعتبار بها والصحيح الاول الحاقها بالتغير اليسير بالنجاسة في المياه فان علفت الجلالة علفا طاهرا مدة حتى طاب لخمها وزالت النجاسة زالت الكراهة ولا تقدر مدة العلف عندنا بزمن بل المعتبر زوال الرائحة بأي وجه كان قال الرافعي رحمه الله وعن بعض العلماء تقدير العلف في الابل والبقر بأربعين يوما وفي الغنم بسبعة أيام وفي الدجاج بثلاثة أيام قال وهو محمول عندنا على الغالب انتهى فان لم تعلف لم يزل المنع بغسل اللحم عند الذبح ولا بطبخه وشبهه وتجفيفه في الهواء وان زالت الرائحة وكذا ان زالت الرائحة بمرور الزمان عند صاحب التهذيب وقيل بخلافه وكما يمنع لخمها يمنع لبنها ويبيضا ويكره الركوب عليها من غير حائل بين الراكب وبينها ويطهر جلدها بالدباغ والأصح أنه كاللحم ولا يطهر بالذكاة عند القائل بالتنجيس (وسئل) سمعون عن خروف أرضعته خنزيرة فقال لا بأس بأكله قال الطبري العلماء مجمعون على أن الجدي اذا اغتدى بلبن كلب أو خنزيرة لا يكون حراما ولا خلاف في أن ألبان الخنازير نجسة كالعذرة وقال غيره المعنى فيه أن لبن الخنزيرة لا يدرك في الخروف اذا ذبح بذوق ولا شم رائحة فقد نقله الله تعالى وأحاله كما يحيل الغذاء وانما حرم الله تعالى أكل أعیان النجاسات المدركات بالحواس كذا قاله أبو الحسن علي بن خلف بن بطلال القرطبي في شرح البخاري ووفاته سنة تسع وأربعين وأربعمائة وهو أحد شيوخ أبي عمر بن عبد البر رحمه الله تعالى عليه

﴿ السرحان ﴾ بكسر السين الذئب والجمع سراح وسراحين والاثني سرحانة بالهاء والجمع كالجمع والسرحان الاسد بلغة هذيل قال أبو المثلث برثي ميثا هباط أودية جمال ألوية \* شهاد أندية سرحان فثيان

وقال سيبويه نون سرحان زائدة وهو فعلان والجمع سراحين قال الكسائي والاثني سرحانة حكى القزويني عن بعض الرعاة أنه نزل وادي بغيته فسيلب سرحان

نشاة من غف فقام ورفع صوته ونادى يا عامر الوادى فسمع صوتا ياسر حان رد عليه شاته فجاء الذئب بالنشاة وتركها وذهب وقد تقدم حكمه وخواصه وتعبيره (الامثال) قالوا سقط العشاء به على سرحان قال أبو عبيدة أصله أن رجلا خرج يلتمس العشاء فسقط على ذئب فأكله الذئب وقال الا صمعي أصله أن دابة خرجت تطلب العشاء فلقبها ذئب فأكلها وقال ابن الاعراب أصله أن رجلا يقال له سرحان كان بط لا تتقيه الناس فقال رجل يوما والله لأرعين إيلي في هذا الوادى ولا أخاف سرحان بن هرلة فأتى اليه فقتله وأخذ ابله وقال

أبلغ نصيحة ان راعي ابلكا \* سقط العشاء به على سرحان

سقط العشاء به على متفر \* طلق اليدين معاود لطعان

يضرب في طلب الحاجة تؤدى صاحبها الى التلف

﴿السرطان﴾ بفتح السين والراء المهملتين وبالنون في آخره حيوان معروف ويسمى عقرب الماء وكنيته أبو بحر وهو من خلق الماء ويعيش في البر أيضا وهو جيد المشى سريع العدو ذو فكين ومخالب وأنفار حداد كثير الاسنان صلب الظهر من رآه رأى حيوانا بلا رأس ولا ذنب عينا في كتفيه وفي صدره وفكاه مشقوقان من الجانبين وله ثمان أرجل وهو يمشى على جانب واحد ويستنشق الماء والهواء معا ويسلخ جلده في السنة ست مرات ويتخذ لجره بابين أحدهما شارع في الماء والآخر الى اليبس فاذا سلخ جلده سد عليه ما يلي الماء خوفا على نفسه من سباع السمك وترك ما يلي اليبس مفتوحا ليصل اليه الريح فتجف رطوبته ويشد فاذا اشتد فتح ما يلي الماء وطلب معاشه وقال ارسطاطاليس في الدعون وزعموا أنه اذا وجد سرطان ميت في حفرة مستلقيا على ظهره في قرية أو أرض تأمن تلك البقعة من الآفات السماوية واداعلى على الاشجار يكثر ثمها وفي وصفه قال الشاعر

في سرطان البحر أعجوبة \* ظاهرة للخلق لا تخفى

مستضعف المشية لكنه \* أبطش من جاراته كفا



يسافر للناظر عن جملة \* متى مشى قدرها نصفاً  
ويقال ان بحر الصين سرطانات متى خرجت الى البر استجرت والأطباء  
يتخذون منها كحلايجوا البياض والسرطان لا يتخلق بتوالد ولا نتاج انما يتخلق في  
الصدف ثم يخرج منه ويتولد وفي الحلية عن أبي الخير الديلمي أنه قال كنت عند  
خير النساء فجاءته امرأة وطلبت أن ينسج لها منديلاً وقالت له كم الأجرة فقال  
لها درهمان فقالت ما معي الساعة شيء وغدا آتيك بهما ان شاء الله تعالى فقال لها  
اذا أتيتني ولم تريني فارمى بهما في الدجلة فاني اذا رجعت أخذتهما منها ان شاء  
الله تعالى فقالت حبا وكرامة قال أبو الخير فجاءت المرأة من الغد وخير غائب  
فقعدت ساعة تنتظره ثم قامت وألقت خرقة في الدجلة فيها الدرهمان فاذا سرطان  
قد تعلق بالخرقة وغاص في الماء ثم جاء خير بعد ساعة ففتح باب حانوته وجلس على  
السط يتوضأ واذا بسرطان خرج من الماء يسعى نحوه والخرقة على ظهره فلما  
قرب من الشيخ أخذها وذهب السرطان الى حال سبيله فقلت له رأيت كذا وكذا  
فقال أحب أن لا تبوح بهذا في حياتي فأجبتة الى ذلك (الحكم) يحرم أكله  
لاستخبائه كالصدف قال الرافعي ولما فيه من الضرر وفي قول انه يحل أكله وهو  
مذهب مالك رحمه الله تعالى عليه (الخواص) أكل السرطان ينفع وجع الظهر  
ويصلبه قال في النعوت من علق عليه رأس سرطان لم ينم اذا كان القمر محترقا  
فان كان غير محترق نام وان أحرق السرطان وحشي به البواسير كيف كانت  
أبرأها وان علقته رجلاه على شجرة مثمرة سقط ثمرها من غير علة ولحمه نافع  
للأسولين جدا واذا وضع السرطان على الجراحات أخرج النصل وينفع من لسع  
الحيات والعقارب (التعبير) السرطان في المنام يدل رؤيته على رجل كثير  
الكيد لكثرة سلاحه عظيم الهمة بعيد المأخذ عسر الصحة ومن رأى أنه أكل  
لحم سرطان في منامه فانه يصيب خيرا من أرض بعيدة وقال جاماسب علم  
السرطان في الرؤيا مال حرام والله أعلم

(السرعوب) بضم السين وسكون الراء وبالعين المهملة ابن عرس ويقال له

النفس قاله في كفاية المتحفظ

﴿ السرفوت ﴾ بفتح السين والراء المهملتين وضم الفاء دويبة تعشش في كور الزجاج في حال اضطرامه وتبيض فيه وتفرخ ولا تعمل بيتها إلا في موضع النار المستمرة الدائمة كذا قاله ابن خلد كان في ترجمة يعقوب بن صابر المنجنيقي وهذه الدويبة تشارك السمنديل في هذا الوصف كما سيأتي في موضعه

﴿ السرفقة ﴾ بضم السين واسكان الراء المهملتين وبالفاء الأرضة قال ابن السكيت انها دويبة سوداء الرأس وسائرها أحمر تتخذ لنفسها بيتا من بعامن دقاق العيدان تضم بعضها الى بعض بلغاها على مثال الناموس ثم تدخل فيه وتموت ويقال سرفت السرفقة الشجرة تسرفها بالكسر سرفا إذا أكلت ورقها فهي شجرة مسروفة انتهى وفي الحديث أن ابن عمر رضي الله تعالى عنهما قال لرجل إذا أتيت إلى منى وانتهيت إلى موضع كذا وكذا فان هناك شجرة لم تعبيل ولم تجرد ولم تسرف ولم تسرح قد نزل تحنها سبعون نبيا فانزل تحنها ومعنى لم تعبيل لم يسقط ورقها ولم تجرد لم يصبها الجراد ولم تسرف لم تصبها السرفقة ولم تسرح لم يصبها السرح أي الابل والغنم السارحة (الحكم) يحرم أكلها لأنها من الحشرات (الامثال) قالوا أصنع من سرفقة وقد تقدم الكلام عليها في باب الهمزة

﴿ السرمان ﴾ دويبة كالخجر والسرمان أيضا ضرب من الزناير أصفر وأسود ومجزع

﴿ السروة ﴾ الجرادة أول ما تكون وهي دودة وأصله الهمزة والسروة لغة فيها

﴿ السرماح ﴾ الجرادة قاله ابن سيده

﴿ السعدانة ﴾ الحمامة

﴿ السعلاة ﴾ أخبت الغيلان وكذلك السعلاة تمد وتقصر والجمع السعالى

واستسعلت المرأة أي صارت سعلاة أي صارت صخابة وبذية قال الشاعر

لقد رأيت عجبا مذ أمسا \* عجائزا مثل السعالى خسا

يا كلن ما أصنع همسا همسا \* لا ترك الله لهن خرسا

﴿ وأنشيد أبو عمر ﴾

يا قبح الله بنى السعلاة \* عمرو بن ربوع شرار النات

\* ليسوا أعفاء ولا أكيات \*

قلب السنين تاء وهي لغة بعض الغرب قال الجاحظ يقال ان عمرو بن ربوع كان متولدا من السعلاة والانسان قال وذكروا ان جرهما كان من نتاج الملائكة وبنات آدم عليه السلام قال وكان الملك من الملائكة اذا عصى ربه في السماء أهبط الى الارض في صورة رجل كما صنع بهاروت وماروت فوقع بعض الملائكة على بعض بنات آدم عليه السلام فولدت جرهما ولذلك قال شاعرهم

لاهم ان جرهما عبادكا \* الناس طرف وهم تلادكا

قال ومن هذا الضرب كانت بلقيس ملكة سبا وكذلك كان ذو القرنين كانت أمه آدمية وأبوه من الملائكة ولذلك لما سمع عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه رجلا ينادي رجلا يا ذا القرنين قال أفرغتم من أسماء الانبياء فارفعتم الى أسماء الملائكة انتهى والحق في ذلك أن الملائكة معصومون من الصغائر والكبائر كالانبياء عليهم الصلاة والسلام كما قاله القاضي عياض وغيره وأما ما ذكره من أن جرهما كان من نتاج الملائكة وبنات آدم وكذلك ذو القرنين وبلقيس فممنوع واستدلواهم بقصة هاروت وماروت ليس بشيء فانها لم تثبت على الوجه الذي أورده بل قال ابن عباس رضي الله تعالى عنهما هما رجلان ساحران كانا ببابل وقال الحسن كانا عليجين يحكان بين الناس ويعلمان الناس السحر ولم يكونا من الملائكة لان الملائكة لا يعلمون السحر وقرأ ابن عباس والحسن البصري وما أنزل على الملكين بكسر اللام وسيأتي ذكرهما ان شاء الله تعالى في باب الكاف في الكلب وقد اختلف في ذي القرنين ونسبه واسمه فقال صاحب ابتلاء الاخيار اسم ذي القرنين الاسكندر قال وكان أبوه أعلم أهل الارض بعلم النجوم ولم يراقب أحد الفلك ما راقبه وكان قد مد الله تعالى له في الأجل فقال ذات ليلة لزوجه قد قتلتني السهر فدعيني أرق ساعة وانظري الى السماء فاذا رأيت قد



طلع في هذا المكان نجم وأشار بيده الى موضع طلوعه فنهينى حتى أطلأ فتعلق  
بولد يعيش الى آخر الدهر وكانت أختها تسمع كلامه ثم نام أبو الاسكندر فجعلت  
أخت زوجته تراقب النجم فلما طلع النجم أعلمت زوجها بالقصة فوطئها فعلقته منه  
بالخضر فكان الخضر ابن خالة الاسكندر ووزيره فلما استيقظ أبو الاسكندر  
رأى النجم قد نزل في غير البرج الذى كان يرقبه فقال لزوجته لم لم تنهينى فقالت  
استحييت والله فقال لها أمتعلمين أنى أراقب هذا النجم منذ أربعين سنة والله لقد  
ضيعت عمرى في غير شئ ولكن الساعة يطلع في أثره نجم فأطوأك فتعلقين بولد  
ملك قرنى الشمس فإلبت أن طلع فواقعها فعلقته بالاسكندر وولد الاسكندر  
وابن خالته الخضر فى ليلة واحدة ثم ان الاسكندر فتح الله عليه بمكينة فى الارض  
وقع البلاد وكان من أمره ما كان وروى عن وهب بن منبه أنه قال كان ذوالقرنين  
رجلا من الروم ابن عجوز من عجائزهم ليس لها ولد غيره وكان اسمه الاسكندر وكان  
عبدا صالحا فلما بلغ أشده قال الله تعالى يا ذا القرنين انى باعثك الى أمم الارض وهم  
أمم مختلفة وهم أصناف منهم أمتان بينهما طول الارض ومنهم أمتان بينهما عرض  
الارض وأمم فى وسط الارض فقال ذوالقرنين إلهى انك قد ندبتنى لامر عظيم  
لا يقدر قدره الا أنت فأخبرنى عن هذه الأمم التى ندبتنى اليها بأى قوة أكاثرهم  
وبأى صبر أقاسيهم وبأى لسان أناطقهم وكيف لى أن أفقه لغاتهم وبأى سمع أسمع  
قولهم وبأى بصر أنقدهم وبأى حجة أخاصهم وبأى عقل أعقل عنهم وبأى قلب  
وحكمة أدبر أمرهم وبأى قسط أعذل بينهم وبأى معرفة أفصل بينهم وبأى يد  
أسطو عليهم وبأى رجل أطوهم وبأى طاقة أحسيهم وبأى جند أقاتلهم وبأى  
رفق أتألفهم وليس عندى يا إلهى شئ مما ذكرت يقوم لهم ويقوى عليهم ويطيعهم  
وأنت الرؤوف الرحيم الذى لا يكلف نفسا الا وسعها ولا يحملها الا طاقتها قال الله  
عز وجل انى سأطوئك وأخلك وأشرح لك صدرك فتسمع كل شئ وأقوى لك  
فهمك فتفقه كل شئ وأبسط لك لسانك فتتطرق بكل شئ وأفتح لك سمعك فتعى كل  
شئ وأمد لك بصرك فتتقد كل شئ وأشد لك ركنك فلا يغلبك شئ وأقوى لك قلبك

فلا يرو عليك شيء وأحفظ لك عقلك فلا يعزب عنك شيء وأبسط لك ما بين يديك  
فتسطو فوق كل شيء وأشد لك وطأتك فتهد كل شيء وألبسك الهيبة فلا يهولنك شيء  
وأسخرك لك النور والظلمة وأجعلهما جندا من جنودك يهديك النور من أمامك  
وتحفظك الظلمة من ورائك وذلك قوله تعالى وآتيناهم من كل شيء سببا وقال ابن  
هشام ذو القرنين هو الصعب بن ذى مرثدا الحيرى من ولد واثل بن حير. وقال ابن  
اسحق اسمه مرزبان بن مردويه كذا وقع في السيرة له وذكر أنه الاسكندر وقيل  
أنه رجل من ولد يونان بن يافث واسمه هرمس ويقال له هرديس والظاهر من علم  
الاخبار والسيراتهما اثنان أحدهما كان على عهد ابراهيم ويقال أنه الذي قضى  
لابراهيم حين خاصم اليه في بئر السبع بالشام والثاني كان قريبا من عهد عيسى  
عليه السلام وقيل أنه افريدون الذي قتل الملك الطاغى الذي كان على عهد  
ابراهيم أو قبله بزمان \* واختلاف في سبب تلقيبه بذى القرنين فقال بعضهم أنه ملك  
فارس والروم وقيل لأنه كان في رأسه شبه القرنين وقيل لأنه رأى في المنام كأنه  
أخذ بقرني الشمس وكان تأويل رؤياه أنه طاف المشرق والمغرب وقيل أنه  
دعا قومه الى التوحيد فضر به على قرنه الايمن ثم دعاهم الى التوحيد فضر به  
على قرنه الايسر وقيل أنه كان كريم الطرفين من أهل بيت شرف من قبل أبيه  
وأمه وقيل لأنه انقرض في وقته قرنان من الناس وهو حي وقيل لأنه كان اذا  
حارب قاتل بيديه ورعا به جميعا وقيل لأنه دخل النور والظلمة وقيل لأنه كان  
له ذوابتان حسنتان والذوابة تسمى قرنا قال الراعى

فلممت فاها آخذة بقرونها \* شرب الزيف لبرد ماء الحشرج

وقيل لأنه أعطى علم الظاهر والباطن وهو رجل من الاسكندرية يقال له اسكندر  
ابن فيلبش الرومى وكان في الفترة بعد عيسى عليه الصلاة والسلام قال مجاهد  
ملك الارض أربعة مؤمنان وكافران فالمؤمنان سليمان وذو القرنين والكافران  
نمرود ومختنصر وساملسكها من هذه الامة خامس وهو المهندي واختلاف في  
نبوته فقال بعضهم كان نبيا لقوله تعالى قلنا اذا القرنين وقال آخرون كان ملكا

صالحا عادلا ولعله الاصح فالتأولون بنبوته قالوا ان الملك الذي كان ينزل عليه اسمه  
 رقيائيل وهو ملك الارض الذي يطوى الارض يوم القيامة وينقصها فتقع اقدام  
 الخلائق كلهم بالساهرة قاله ابن أبي خيثمة قال السهيلي وهذا يشا كل توكله بندي  
 القرنين الذي قطع الارض مشارفها ومغار بها كما ان قصة خالد بن سنان العبسي  
 وهو نبي بين عيسى ومحمد عليهما السلام في تسخير النار مشا كلة لخال الملك الموكل  
 به وهو مالك خازن النار وسيأتي ذكر خالد ونبوته في باب العين المهمة في العنقاء  
 ن شاء الله تعالى قال الجاحظ وزعموا أن التنا كبح والتلاقح قديقع بين الجن  
 والانس لقوله تعالى وشاركهم في الاموال والاولاد وهذا ظاهر وذلك أن الجنيات  
 انما تعرض لصرع رجال الانس على جهة العشق في طلب السفاد وكذلك رجال  
 الجن لنساء الانس ولولا ذلك لعرض الرجال للرجال والنساء للنساء قال تعالى  
 لم يطمئن انس قبلهم ولا جان ولو كان الجان لا يفتض الآدميات ولم يكن ذلك في  
 تركيبه لما قال الله تعالى هذا القول وذكروا ان الوقواق نتاج من بعض النباتات  
 وبعض الحيوانات وقال السهيلي السعلة ما يترأى للناس بالليل والغول ما  
 يترأى للناس بالليل وقال القزويني السعلة نوع من المتشيطنة مغيرة للغول قال  
 عبيد بن أيوب

وساحة عيني لو أن عينها \* رأت ما ألاقيه من الهول جنت  
 أبيت وسعلة وغول بقفرة \* اذا الليل وارى الجن فيه أرنت  
 قال وأكثرت وجد السعلة في الغياض وهي اذا ظفرت بانسان ترقصه وتلعب به  
 كما يلعب القط بالفار قال وربما اصطادها الذئب بالليل فأكلها واذا افترسها  
 ترفع صوتها وتقول ادركوني فان الذئب قدأ كنى وربما تقول من يخلصني ومعي  
 ألف دينار يأخذها والقوم يعرفون أنه كلام السعلة فلا يخلصها أحدياً كلها  
 الذئب

﴿ السفنج ﴾ بضم السين واسكان الفاء وضم النون وبالجم في آخره قال أبو  
 عمرو هو الظليم الخفيف وهو ملحق بالجماسي بتشديد الحرف الثالث منه كذا



قاله الجوهري والسفنج أيضا طائر كثير الاسنان قاله في العباب  
﴿ السقب ﴾ ولد الناقة أو ساعة يولد والجمع أسقب وسقاب وسقوب وسقبان  
والاثني سقبة وأمها مسقب ومسقاب ( الامثال ) قالوا أذل من السقبان بين  
الحلائب أرادوا بالحلائب جمع حلوبة وهي التي تحلب

﴿ السقر ﴾ قال القزويني انه من الجوارح في حجم الشاهين الآن رجليه  
غليظتان جدا ولا يعيش الا في البلاد الباردة ويوجد في بلاد الترك كثيرا وهو اذا  
أرسل على الطير أشرف عليها ويطير حولها على شكل دائرة فاذا رجع الى المكان  
الذي ابتدأ منه تبقى الطيور كلها في وسط الدائرة لا يخرج منها واحد ولو كانت ألفا  
وهو يقف عليها وينزل يسيرا يسيرا وتنزل الطيور بنزوله حتى تلتصق بالتراب  
فيأخذها البرادة فلا يفلت منها شيء أصلا

﴿ السقنقور ﴾ نوعان هندي ومصري ومنه ما يتولد في بحر القلزم وهو البحر  
الذي غرق فيه فرعون وهو عند عقبة الحاج ويتولد أيضا ببلاد الحبشة وهو  
يتغذى بالسماك في الماء وبالقطافي البر يسترطه كالحيات وأنشاه تبيض عشرين  
بيضة تدفن في الرمل فيكون ذلك حضنها وللأثني فرجان وللدكر ذكران  
كالضب قال التميمي وقال أرسطو السقنقور حيوان بحري ورما يتولد في البحر  
في مواضع الصواعق ومن عجيب أمره أنه اذا عض انسانا وسبقه الانسان الى الماء  
واغتسل منه مات السقنقور وان سبق السقنقور الى الماء مات الانسان وبينه  
وبين الحية عداوة حتى اذا ظفر أحدهما بصاحبه قتله والفرق بينهما وبين الورل من  
وجوه منها ان الورل يرى لا يأوى الا البراري والسقنقور لا يأوى الا بالقرب من  
الماء أو فيه ومنها أن جلد السقنقور ألين وأنعم من جلد الورل ومنها ان ظهر الورل  
أصفر وأغبر وظهر السقنقور مدج بصفرة وسواد والمختار من هذا الحيوان  
الذكر فانه أفضل وأبلغ في النفع المنسوب اليه من أمر الباه قياسا وتجربة بل كاد  
أن يكون هو المختص بذلك والمختار من أعضائه ما يلي ذنبه من ظهره فهو أبلغ  
نفعاً وهذا الحيوان نحو ذراعين طولا ونصف ذراع عرضا قال في المفردات

لا يعرف اليوم في عصرنا السقنقور في الديار المصرية إلا ببلاد الفيوم ومنها  
يجلب الى القاهرة لمن عني بطلبه وانما يصاد في أيام الشتاء لأنه اذا اشتد عليه البرد  
يخرج الى البر فينشد يصاد ( الحكم ) يحل أكله لأنه سمك ويحتمل أن يأتي فيه  
وجه بالحرمه لان له شبهين في البر أحدهما حرام وهو الورل والآخر يؤكل وهو  
الضب تغليباً للتحريم وأما الذي تقدم في باب الهمة فهو حرام لأنه متولد من التماسح  
كما تقدم فهو حرام كأصله ( الخواص ) لحم السقنقور الهندي مادام طرياً فهو حار  
وطيب في الدرجة الثانية وأما ملوحه المجفف فإنه أشد حرارة وأقل رطوبة لاسيما  
إذا مضت عليه بعد تعليقه مدة طويلة ولذلك لا يوافق استعماله أصحاب الأمزجة  
الحارة اليابسة بل أرباب الأمزجة الباردة الرطبة ولجه اذا أكل منه اثنان بينهما  
عداوة زالت وصار امتحابين وخاصية لحمه وشحمه انهاض شهوة الجماع وتقوية  
الانعاظ والنفع من الامراض الباردة التي بالعصب واذا استعمل بمفرده كان  
أقوى فعلاً من أن يخالط بغيره من الادوية والشرية منه من مثقال الى ثلاثة مثاقيل  
بحسب مزاج المستعمل له وسنه ووقته وبلده وقال ارسطو لحم السقنقور الهندي  
اذا طبخ بأسفيداج نفخ اللحم وأسمن ولجه يذهب وجع الصلب ووجع الكليتين  
ويدر المني وخرزته الوسطى اذا علققت على صلب انسان هيجت الاحليل وزادت  
الجماع ( التعبير ) هو في الرؤيا يدل على الامام العالم الذي يهتدى به في  
الظلمات فان جلده يوقد ولجه ينعش القوة ويشير حرارتها والله أعلم

عن السلحفاة البرية بفتح اللام واحدة السلاحف قاله أبو عبيدة وحكى الرواسي  
سلحفاة مثل بلهنية وهي بالهاء عند الكافة وعند ابن عبيدوس السلحفاء بغير هاء  
وذكرها يقال له غيلم وهذا الحيوان يبيض في البر فيانزل منه في البحر كان لجأة  
وما استقر في البر كان سلحفاة ويعظم الصنفان جدا الى أن يصير كل واحد منهما  
حمل حمل واذا أراد الذكور السفاد والأنثى لا تطيعه يأتي الذكر بحشيشة في فيه من  
خاصيتها ان صاحبها يكون مقبولا فعند ذلك تطاوعه وهذه الحشيشة لا يعرفها الا  
القليل من الناس وهي اذا باضت صرفت همتها الى يبيضها بالنظر اليه ولا تزال

كذلك حتى يخلق الله تعالى الولد منها اذ ليس لها أن تحضنه حتى يكمل بحرارتها لأن أسفلها صلب لا حرارة فيه ورمات قبض السلحفاة على ذنب الحية فتقطع رأسها وتضع من ذنبها والحية تضرب بنفسها على ظهر السلحفاة وعلى الأرض حتى تموت ولها حيلة عجيبة في التوصل إلى صيدها وذلك أنها تضع من الماء وتقرع في التراب وتأتي موضعاً قد سقط الطير عليه لشرب الماء فتختفي عليه لكدورة لونها التي اكتسبتها من الماء والتراب فتصيد منها ما يكون لها قوتاً وتدخل به الماء لموت فتأكله ولذكريها ذكريان وللأنثى فرجان والذكري طيل المكث في السفاد والسلحفاة مولعة بأكل الحيات فإذا أكلتها أكلت بعدها سعتها والترس الذي على ظهرها وقاية لها وقد أجاد الشاعر حيث قال في وصفها

لما الله ذات فم أخرس \* تطيل من السعي وسواسها

تكب على ظهرها ترسها \* وتظهر من جلدها رأسها

إذا الحذر أقلق أحشاءها \* وضيق بالخوف أنفاسها

تضم إلى نحرها ككفها \* وتدخل في جلدها رأسها

(الحكم) حكى البغوي في حلهما وجهين وصحح الرافعي التحريم لاستنباطها لأن غالب أكلها الحيات وقال ابن حزم البرية والبحرية جلال وكذلك بيضا بقوله تعالى كلوا مما في الأرض حلالاً طيباً مع قوله وقد فصل لكم ما حرم عليكم ولم يفصل لنا تحريم السلحفاة فهي حلال قال وكذلك يحمل البر بوع والسرطان والجراذين وأم حبين والوزل والطير كله قال وقد روينا عن عطاء أنه قال بإباحة أكل السلحفاة وعن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما أنه نهى المحرم عن قتل الرجة وجعل فيها الجزاء وقد قال أبو زيد المروزي من أصحابنا بعدم تحريم المخاط والبراق والمنى ونحوها وكانها استغنى بنفرة الطباع عنها فلم يرجع عنها (وفي الأمثال) قالوا أبلد من سلحفاة (الخواص) ذكر صاحب الفلاحة والقزويني أن البرد إذا كثر وقوعه على الأرض وأضر بذلك المكان تؤخذ سلحفاة وتقلب فيه على ظهرها بحيث تبقى قوائمها شائلة نحو السماء فان البرد لا يضر ذلك المكان



واذا طبخت الأيدي والاقدام بدمها نفع من وجع المفاصل واذا أديم التمسح بدمها نفع من الكزاز والنشج وأكل لحمها يفعل ذلك واذا جفف دمه وسحق وطلى به على مسرجة فن أسرجها ضرط وهو سر عجيب مجرب وأي عضو من الانسان حصل له وجع يعلق عليه نظيره من أعضائها فان الوجع يسكن باذن الله تعالى وطرف ذنب الذئب كرمها وقت هيجانه من علقه عليه هيج الباه واذا اتخذ من ظهرها مكبة وغطى بهارأس قدر لم يغل مادامت عليه (التعبير) السلحفاة في المنام امرأة تثرين وتتعطر وتعرض نفسها على الرجال وقيل انها تعبر بقاضى القضاة لأنها أعلم ما في البحر وقيل السلحفاة رجل عالم فمن رأى سلحفاة تكرم في مكان فان العلماء يكرمون هناك ومن رأى أنه أكل لحم سلحفاة استفاد عافا وقالت النصارى انه ينال مالا وعافا والله أعلم

﴿ السلحفاة البحرية ﴾ اللجأة وستأتى في باب اللام ان شاء الله تعالى قال الجوهري وزعموا أن ابنة جندي وضعت فلادتها على سلحفاة فانسابت في البحر فقالت يا قوم نزاف نزاف لم يبق في البحر غير غراف وهو جمع غرفة من الماء والسلحفاة البحرية جلدها الذبل الذي يصنع منه الأمشاط وخاصة التسريح بمشط الذبل اذهب الصئبان من الشعر واذا أحرق الذبل وعجن رماده ببياض البيض وطلى به شقاق الكعبين والاصابع نفعه وقيل الذبل جلده السلحفاة الهندية (فائدة) كان للنبي صلى الله عليه وسلم مشط من العاج والعاج الذبل وهو شئ يتخذ من ظهر السلحفاة البحرية يتخذ منه الأمشاط والاساور وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم أمر ثوبان رضي الله عنه أن يشتري لفاطمة رضي الله تعالى عنها سوارين من عاج أما العاج الذي هو عظم الفيل فتجس عند الشافعي وطاهر عند أبي حنيفة وعند مالك يطهر بصلقه فيجوز التسريح بمشط العاج وهو الذبل وعليه يحمل ما وقع للنووي في شرح المذهب من جواز التسريح به فإرادته بالعاج الذبل لا العاج الذي هو ناب الفيل

﴿ السلفان ﴾ بكسر السين أولاد الحجل الواحدة سلف مثل صرد وصردان قال

أبو عمرو ولم يسمع سلفه للآثني ولو قيل سلفه كما قيل سلكة لواحدة السالكين  
لكان جيدا

﴿ السلق ﴾ بالكسر الذئب والآثني سلفه ور بما قيل للمرأة السلطة سلفه ومنه  
قوله تعالى فاذا جاء الخوف سلقوكم بالسنة حداد أي بسطوا ألسنتهم فيكم  
والسالقة الرافعة صوتها عند المصيبة

﴿ السالك ﴾ فرخ القطا وقيل فرخ الحجل والآثني سلكة والجمع سالكين مثل  
صرد وصر دان وقيل واحدة سلكانة وقد ضربت العرب المثل بسليك بن  
سلكة في العدو وهو تميمي من بني سعد وسلكة أمه وكانت سوداء وكان يقال لها  
سليك المقانب قال الشاعر \* إلى الهول أمضى من سليك المقانب \* وهو  
أحد أغربة العرب الآثني ذكرهم أن شاء الله تعالى في باب الغين المعجمة

﴿ السالكوت ﴾ طائر قاله في المحكم في رباي السين  
﴿ السلاوى ﴾ قال ابن سيده انه طائر أبيض مثل السمانى واحدة سلاوة والسلاوى  
العسل قال خالد بن زهير الهذلي

وقاسمها بالله جهدا لاتم \* ألذمن السلاوى اذا ما نشورها  
قال الزجاج أخطأ خالدنا السلاوى طائر وقيل السلاوى الذئب قال الامام حجة  
الاسلام الغزالي وسمى سلاوى لانه يسلى الانسان عن سائر الادم والناس يسمونه  
قاطع الشهوات وقال القزويني وابن البيطار انه السمانى وقال غيرهما انه طائر  
قريب من السمانى وقال الاخفش لم يسمع له بواحد ويشبه أن يكون واحده  
سلاوى كدقلى للواحد والجمع وهو طائر يعيش دهره في قلب اللجة فاذا هضمت  
البزة بوجع الكبد طلبته وأخذته وأكلت كبده فتراها وهو الذي أنزله الله تعالى  
على بنى اسرائيل على القول المشهور وغلط الهذلي فظنه العسل فقال

\* ألذمن السلاوى اذا ما نشورها \* وفي صحيح البخارى في أحاديث الأنبياء  
وفي مسلم في النكاح من حديث محمد بن رافع قال حدثنا عبد الرزاق حدثنا معمر  
عن همام بن منبه قال هذا ما حدثنا به أبو هريرة رضى الله تعالى عنه وذكر

أحاديث منها قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لولا بنو إسرائيل لم يختزل اللحم ولولا  
حواء لم تخن أنثى زوجها الدهر أبدا ومعناه أنه لم يتغير اللحم أبدا ولم ينتن قال  
العلماء معناه أن بني إسرائيل لما أنزل الله عليهم المن والسلوى نهوا عن ادخارهما  
فادخروا ففسدوا أنتن واستمر من ذلك الوقت وروى ابن ماجه عن أبي الدرداء  
رضي الله تعالى عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال سيد طعام أهل الدنيا وأهل  
الجنة اللحم وعنه رضي الله تعالى عنه ما أهدى للنبي صلى الله عليه وسلم لحم الا قبله  
ولا دعى الى لحم الا أجاب وعن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال أطيب اللحم لحم  
الظهر وما أحسن ما قال شيخنا برهان الدين القيراطي

لما رأيت سلاوي عز مطلبه \* عنكم وعقد اصطباري صار محولا  
دخلت بالرغم مني تحت طاعتكم \* ليقضى الله أمرا كان مفعولا  
(الحكم) يحل أكله بالاجماع (الخواص) قال ابن زهر اذا علق عينه على الارمد  
شقي وان اكله بها نفع من وجع الكبد ومرا رته تخلط بزعفران مداف ويطلى  
به على البهق الاسود يقطعه وزيله يسحق ويذر على القروح المتأكلة ينفعها واذا  
دفن رأسه في برج حمام زال عنه سائر الهوام ورأسه اذا بخر به مكان أزال الارضة  
منه (التعبير) السلاوي تدل رؤيته على رفع النكد والنجاة من العدو ونجاة الوعد  
والخير والرزق الهنيء بلا تعب ولا عناء لمن رآه أو ملكه ورمادلت رؤيته على  
سلاوي عن عشيق لاجل اسمه ورمادلت رؤيته على كفران النعم وزوال المنصب  
وضنك العيش لقوله تعالى أتستبدلون الذي هو أدنى بالذي هو خير والله أعلم

﴿ السمانى ﴾ قال الزبيدي هو بضم السين وفتح النون على وزن الخبر اسم  
لطائر يلبد بالارض ولا يتكاد يطير الا أن يطار والسمانى طائر معروف ولا تقل  
سمانى بالتشديد والجمع سمانيات ويسمى قتيلا الرعد من أجل أنه اذا سمع الرعد مات  
ويقال ان فرخه عندما يخرج من البيض يطير من ساعتته ومن عجيب أمره أنه  
يسكن في الشتاء فاذا أقبل الربيع يصيح ويغنى بالبش والبيشاء وهما سم نافع  
قاتل وهو من الطيور القواطع لا يدري من أين يأتي حتى ان بعض الناس يقول



أنه يخرج من البحر المالح فانه يرى طائرا عليه وأحد جناحيه منغمس فيه والآخر منشور كالقلع ولاهل مصر به عناية ويتغالون في ثمنه (الحكم) يحل أكله بالاجماع (الخواص) لحمه حار يابس وأجوده المخالف الطرية وأكله ينفع من وجع المفاصل من برد لكنه يضر بالكبد الحار ويدفع ضرره الكسبرة والخل وهو يولد دما حارا وهو موافق لذوى الامزجة الباردة والمشايخ ويكره مشوى السمانى ليبسه وتجفيفه قاله ابن عبدون وقال غيره مزاج لحمه بين الدجاج والحجل وهو الى مزاج الدجاج أميل وهو جيد الكبد وسوأ كنه يفتت الحصى ويدر البول واذا قطر دمه في الاذن سكن وجعها واذا أديم أكله ألان القلب القاسى ويقال ان هذه الخاصية موجودة في قلبه فقط (التعبير) السمانى تدل رؤيته على الفوائد والارزاق من جهة الزرع والفلاحة وهو لمن يقصد سماعه دليل على الارزاق من الشبهات ورماد على اللعب واللهو والتبذير ورماد لترويته على الجرم بما يوجب الحبس والصلب والله أعلم

﴿السمع﴾ الاتان الطويلة الظهر والجمع سماحج وكذلك الفرس ولا يقال للذكر

﴿السمع﴾ بكسر السين واسكان الميم وبالعين المهملة في آخره ولد الذئب من الضبع وهو سبع مركب فيه شدة الضبع وقوتها وجراءة الذئب وخفته ويزعمون انه كالحيّة لا يعرف العلل ولا يموت حتف أنفه وأنه أسرع عند وامن الريح وقال الجوهري السمع الأزل الذئب الاربع وهو القليل لحم الفخذين وكل ذئب أربع فان هذه الصفة لازمة له كما يقال للضبع العرجاء انتهى وقد قال بعض الأعراب فيه

تراه حديد الطرف أبلج واضحا \* أغر طويل الباع أسمع من سمع  
ويقال ان وثبته تزيد على عشرين أو ثلاثين ذراعا وفي كتاب خير البشر بخبر  
البشر خبر لابن ظفر عن ربيعة بن أبي نزار قال أخبرني خالي قال لما أظهر الله علينا  
رسول الله صلى الله عليه وسلم بحنين أشعبننا في كل شعب لا يلاوى حميم على حميم فبينما

أنا في بعض الشعاب اذ رأيت ثعلبا قد تحوى عليه أرقم والثعلب يعدو عدوا شديدا  
فانحيت اليه بحجر فاخطأه فاتتهيت اليه فاذا الثعلب قد سبقني بنفسه واذا  
الارقم قد تقطع وهو يضطرب فقممت أنظر اليه فهتف بي هاتف ما سمعت أقطع  
من صوته يقول تعسا لك وبؤسا قد قتلت رئيسا وترت بئيسا ثم قال يا دأثر يا دأثر  
فاجابه مجيب من العدو الأخرى ليك ليك فقال بادربادر الى بنى الغدافر  
فأخبرهم بما صنع الكافر فناديت اني لم أشعر وأنا عائد بك فاجرنى فقال كلا  
والحرم الأمين لا أجير من قاتل المسلمين وعبد غير رب العالمين قال فناديت اني  
أسلم فقال ان أسلمت سقط عنك القصاص وفرت بالخلاص والافلات حين مناص  
قال فقلت أشهد أن لا إله الا الله وأشهد أن محمدا رسول الله فقال نجوت وهديت  
ولو لا ذلك لرديت فارجع من حيث جيئت قال فرجعت أقفوا أدراجي فاذا  
هو يقول

امتط السمع الازل يعمل بك التل \* فهناك أبوعامر يتبع بك الفل

قال فالتفت فاذا سمع كالا سد النهدي فركبته فرينسل حتى انتهى الى تل عظيم  
فتوكل فيه الى أن تسنه فاشرفت منه على خيل المسلمين فنزلت عنه وصوبت  
في الحدود نحوهم فلما دنوت منهم خرج الى فارس كالفالج الهاج فقال ألق سلاحك  
لأملك فألقيت سلاحي فقال لي من أنت قلت مسلم قال فسلام عليك ورحمة الله  
وبركاته فقلت وعليك السلام والرحمة والبركة من أبوعامر قال أنا هو قلت الحمد لله  
فقال لا بأس عليك هؤلاء اخوانك المسلمون ثم قال اني رأيتك باعلى التل فارسا  
فأين فرسك قال فقصصت عليه القصة فأعجبه ما سمع مني وسرت مع القوم أقفوا  
بهم أثره وازن حتى بلغوا من الله ما أرادوه قال محمد بن ظفر قوله تحوى عليه أرقم  
أي استدار عليه والارقم الحية التي فيها خطوط كالرقم وتزعم الاعراب ان الثعالب  
مطاييا الجن ويكرهون اصطيا دها ويقولون ان من صاد ثعلبا أصيب ببعض ماله  
وقوله سبقني بنفسه أي هلك قبل أن أصل اليه وقوله ولو لا ذلك لرديت أي  
هلكت والردى الهلاك وقوله أقفوا أدراجي أي أتبع طرقى التي جئت فيها

والادراج السبل وقوله الفل هم المنهزمون وقوله النهه هو العظيم الخلق وقوله ينسل أى يعدو والنسلان عدو الذئب والكب وكل ما أشبه ذلك فى العدو فهو نسلان وقوله كالفالج هو البعير العظيم ذو السنامين انتهى (الحكم) تحريم الاكل واختلافوا فى وجوب الجزاء على المحرم بقتله كالمثولدين الحمار الوحشى والاهلى فقال ابن القاص لاجزاء فى ذلك وغلط فيه والمذهب أنه يحرم على المحرم التعرض له ويجب فيه الجزاء (الامثال) قالوا أسمع من سمع ومن السمع الازل لان هذه الصفة لازمة له كما يقال للضبع العرجاء وهو فى الرؤيا يدل على ذى الاصل الردى ونقل ما سمعته من كلام جيد وردى وذلك مأخوذ من اسمه والله أعلم ﴿ السائم ﴾ بالفتح جمع سامة وهو ضرب من الطير كالخطاف لا يقدر على بيضه وقيل هو السنونو الآتى قريبا ان شاء الله تعالى وهو الطير الا بابل الذى أرسله الله تعالى على أصحاب الفيمل (الامثال) قالت العرب كلفتني بيض السائم و يروى بيض الساسم وهو جمع سمسة وهى النملة وستأتى ان شاء الله تعالى يضرب للشئ العزيز الوجود

﴿ السمس ﴾ بالفتح الثعلب

﴿ السمسة ﴾ بكسر السين النملة الجراء وجمعها ساسم وقال ابن فارس فى محمله هو النمل الصغار وبها فسر الحديث الذى رواه مسلم عن جابر رضى الله تعالى عنه أن النبى صلى الله عليه وسلم ذكر الجهنميين وان قوم ما يخرجون من النار بعد أن يكونوا فيها فيخرجون كأنهم عيدان الساسم فيدخلون نهر امن أنهار الجنة فيغتسلون فيه فيخرجون كأنهم القراطيس قال الامام النووى قوله كأنهم عيدان الساسم هو بالسينين المهملتين الأولى مفتوحة والثانية مكسورة وهو جمع سمس وهو السمس المعروف الذى يستخرج منه الشيرج وقال أبو السعادات ابن الأثير الساسم جمع سمس وعيدانه تراها اذا قلعت وتركت ليؤخذ حبا دقا سودا كأنها محترقة قال وطالما تطلبت هذه اللفظة وسألت عنها فلم أجدها شيئا شافيا وما أشبه أن تكون اللفظة محرفة وربما كانت عيدان الساسم وهو خشب



اسود كالآبنوس قال القاضي عياض لا يعرف معنى الساسم ولعل صوابه  
 الساسم وهو عود اسود وقيل هو الآبنوس وقيل هو نبت صغير ضعيف  
 كالكسبرة وقال آخرون لعله الساسم مهموزة وهو الآبنوس شبههم به لسواده  
 ﴿ السمك ﴾ من خلق الماء الواحدة سمكة وجمعها أسماك وسموك وهو أنواع  
 كثيرة ولكل نوع اسم خاص وقد تقدم في آخر الجرد أن النبي صلى الله عليه  
 وسلم لم قال ان الله عز وجل خلق ألف أمة منها ستائة في البحر وأربع مائة في البر ومن  
 أنواع السمك ما لا يدرك الطرف أولها وآخرها لكبرها وما لا يدركها الطرف  
 لصغرها وكل يأوى الماء ويستنشقه كما يستنشق بنو آدم وحيوان البر الهواء إلا أن  
 حيوان البر يستنشق الهواء بالأنوف ويصل بذلك إلى قصبة الرئة والسمك  
 يستنشق بأصداغه فيقوم له الماء في تولد الروح الحيوان في قلبه مقام الهواء وإنما  
 استغنى عن الهواء في إقامة الحياة ولم نستغن نحن وما أشبهنا من الحيوان عنه لأنه  
 من عالم الماء والارض دون عالم الهواء ونحن من عالم الارض والماء والهواء قال  
 الجاحظ السمك يسبح الله في غمر الماء ولا يسبح في أعلاه ونسيم البر الذي يعيش به  
 الطير لو دام على السمك ساعة قتله قال الشاعر

تغمه النشوة والنسيم \* ولا يزال مغرقا يعوم  
 في البحر والبحر له جيم \* وأمه الوالدة الرؤم  
 \* تلهمه جهرا وما يريم \*

وقوله وأمه الوالدة فيه شاهد على أن الأم في غير الآدميين تسمى أيضا والدة وقوله  
 تلهمه أى تأكله لأن السمك يأكل بعضه بعضا وذلك قوته ولذلك قال الغزالي السمك  
 أكثر خلق الله تعالى وقوله وما يريم أى لا يبرح عن ذلك الموضع الذي يؤكل فيه  
 وما ذكره الجاحظ من كون النسيم يضر بالسمك فليس على إطلاقه فان الغزالي  
 قد استثنى منه نوعا لا يضره النسيم فقال ومن السمك نوع يطير على وجه البحر  
 مسافة طويلة ثم ينزل انتهى وقال ابن التميمي في تشبيه السمك

لبسن الجواشن خوف الردى \* عليهن من فوقهن الخوذ

فلما أتيت لها أهليكت \* يبرد النسيم الذي يستلذ  
 وهو بجملته شره كثير إلا كل لبرد مزاج معدته وقربها من فوهه وأنه ليس له عنق ولا  
 صوت ولا يدخل إلى خوفه هواء البتة ولذلك يقول بعضهم إن السمك لا رئة له كما  
 أن الفرس لا طحال له والجل لا مראה له والنعامة لا منخ لها وصغار السمك تحترس  
 من كبارها ولذلك تطلب ماء النبط والماء القليل الذي لا يحمل الكبير وهو  
 شديد الحركة لأن قوته المحركة للارادة تجري في مسالك واحد لا ينقسم في عضو  
 خاص وهذا بعينه موجود في الحيات ومن السمك ما يتولد بسفاد ومنه ما يتولد  
 بغيره إما من الطين أو من الرمل وهو الغالب في أنواعه والغالب يتولد من  
 العفونات ويبيض السمك ليس له بياض ولا صفرة وإنما هولون واحد قال  
 الجاحظ ومن السمك القواطع والأوابد كما في الطير قرب سمكة تأتي في بعض  
 فصول السنة وتنقطع في بعضها ومن جملة أنواعه السقنقور والدلفين والخرشفا  
 والتمساح وقد تقدم ذكرها في أبوابها ومنها القرش والعنبر وسيأتيان في بابيهما  
 إن شاء الله تعالى ومن أصنافه ما هو على شكل الحيات وغير ذلك ومن أنواعه  
 السمكة الرعادة وهي صغيرة اذا وقعت في الشبكة والصيد ممسك بحبلها ارتعدت  
 يد الصيد والصيدون يعرفون ذلك فاذا أحسوا بها شدوا حبل الشبكة في وتند  
 أو شجرة حتى تموت السمكة فاذا ماتت بطلت خاصيتها وما أحسن قول الشيخ  
 شرف الدين محمد بن حماد بن عبد الله البوصيري صاحب البردة في الشيخ زين  
 الدين محمد بن الرعاد

لقد عاب شعري في البرية شاعر \* ومن عاب أشعاري فلا بد أن يهيجي  
 فشعري بحر لا يرى فيه ضفدع \* ولا يقطع الرعاد يوما له لجأ  
 وأطباء الهند يستعملونها في الأمراض الشديدة الحار وأما في غير بلاد الهند فلا  
 يمكن استعمالها قال ابن سيده الرعادة اذا قربت من رأس المصروع وهي حية نفعت  
 واذا علقت المرأة شيئا منها عليها لم يقدر الرجل على فراقها وفي البحر من العجائب  
 ما لا يستطيع حصره ويكفي في ذلك قول رسول الله صلى الله عليه وسلم حدثوا عن  
 ( ٤٠ - حياة الحيوان - ن )

البحر ولا حرج أى حدثوا عنه حيث لا حرج عليكم فى ذلك ومن أنواعه الشيخ  
اليهودى وسياأتى ان شاء الله تعالى فى باب الشين المعجمة (عجيبة) حكى القزوينى  
فى عجائب المخلوقات عن عبد الرحمن بن هرون المغربى قال ركبت بحر المغرب  
فوصلت الى موضع يقال له البرطون وكان معنا غلام صقلى معه صنارة فألقاها فى  
البحر فصاد بها سمكة نحو الشبر فنظرنا فاذا خلف أذنها اليمنى مكتوب لا اله الا الله  
وفى قفاها محمد وخلف أذنها اليسرى رسول الله \* وفى كتاب تحفة الألباب لأبى  
حامد الاندلسى الغرناطى ان فى بحر الروم سمكا صغيرا كالذراع يسمى التلب  
اذا أخذ وأمسك ما شاء الله لا يموت بل يتحرك ويضطرب واذا جعل منه قطعة على  
النار وثب خارج النار وربما أصاب وجوه الناس وان جعلت سمكة منه فى قدر  
وغطى رأسها بصخرة أو حديدة لئلا تخرج منها فما لم تنضج لم تمت ولو قطعت ألف  
قطعة (فوائد) روى الامام أحمد فى الزهد عن نوف البكالى قال انطلق رجل  
مؤمن ورجل كافر يصيدان السمك فجعل الكافر يلقى شبكته ويدكر آلهته  
فتمتلى سمكا ويلقى المؤمن شبكته ويدكر اسم الله تعالى فلا يصطاد شيئا قال ففعلا  
ذلك الى مغيب الشمس ثم ان المؤمن اصطاد سمكة فأخذها بيده فاضطربت  
فوقعت فى الماء فرجع المؤمن وليس معه شيء ورجع الكافر وقدامت لث سفينته  
فأسف ملك المؤمن وقال رب عبدك المؤمن الذى يدعوك رجوع وليس معه شيء  
وعبدك الكافر رجوع وقدامت لث سفينته فقال الله عز وجل لملك المؤمن تعالى  
فأراه مسكن المؤمن فى الجنة فقال ما يضر عبدى هذا المؤمن ما أصابه بعد ان  
يصير الى هذا وأراه مسكن الكافر فى النار فقال هل يغنى عنه من شيء أصابه فى  
الدنيا قال لا والله يارب ومنها فى آخر صفوة الصفوة عن أبى العباس بن مسروق  
قال كنت باليمن فرأيت صيادا يصطاد السمك على بعض السواحل وعلى جانبه  
ابنته كلما اصطاد سمكة تركها فى دوخلة معه فتردها الصبية الى الماء فالتفت الرجل  
فلم ير شيئا فقال يا بنية أى شيء صنعت بالسمك فقالت يا أبت سمعتك تروى عن  
رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال لا تقع سمكة فى شبكة إلا غفلت عن ذكر الله



فلم أحب أن آكل شيئاً غفل عن ذكر الله فبكي الرجل ورجى بالصنارة ومنها في كتاب الثواب عن نافع عن ابن عمر رضي الله تعالى عنهما أنه كان مريضاً فاشتبهى سمكة طرية فالتفت له بالمدينة فلم توجد حتى وجدت بعد كذا وكذا يوماً فاشتريت بدرهم ونصف وشويت وحملت له على رغيف فقام سائل على الباب فقال للغلام لفها برغيفها وادفعها إليه فقال الغلام أصلحك الله اشتبهت بها منذ كذا وكذا يوماً فلم نجد لها فمأواجداً لها واشتريناها بدرهم ونصف أمرت أن ندفعها له نحن نعطيها فقال لفها وادفعها إليه فقال الغلام للسائل هل لك أن تأخذ درهما وتدع هذه السمكة فأخذ منه درهما وردّها فعاد الغلام وقال له دفعت له درهما وأخذتها منه فقال له لفها وادفعها إليه ولا تأخذ منه شيئاً فاني سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول أيما امرئ اشتبهى شهوة فرد شهوته وآثر بها على نفسه غفر الله له ومنها ما روى الطبراني بإسناد صحيح عن نافع أن ابن عمر رضي الله تعالى عنهما اشتكى فاشتبهى عنباً فاشترى له عنقود عنب بدرهم فجاء مسكين فقال أعطوه إياه فخالف انسان فاشترام بدرهم ثم جاء به إليه ففعل ذلك ثلاث مرات ثم في الرابعة أكله ولو علم ذلك ماذا فقه وقال سريج بن يونس خرجت يوماً لصلاة الجمعة فرأيت سمكتين مشويتين فاشتبهتنيما بقلبي للصبيان ولم أتكلم فلما رجعت لم أستقر إلا قليلاً حتى دق الباب رجل وعلى رأسه طبق عليه السمكتان ونقل وخل ورطب كثير فقال يا أبا الحرث كل هذا مع الصبيان وقال عبد الله بن الإمام أحمد بن حنبل سمعت سريج بن يونس يقول رأيت رب العزة في المنام فقال لي يا سريج سل حاجتك فقلت يا رب سر بسر اه سر بسر لفظة أعجمية يعني رأساً برأس وفي تاريخ ابن خلكان أن سريجاً هذا جد أبي العباس امام الفقهاء الشافعية (الحكم) السمك بجميع أنواعه حلال بغير ذبح سواء مات بسبب ظاهري كضغطة أو صدمة حجرة أو انحسار ماء أو ضرب من صياد أو مات خنق أنفه لعموم ما تقدم من قوله صلى الله عليه وسلم أحلت لنا ميتتان ودمان السمك والجراد والكبد والطحال وأجمع المسلمون على طهارة ميتتهما وسيأتي في باب العين أن

شأن الله تعالى حديث العنبر الذي وجدته أبو عبيدة وأصحابه رضى الله تعالى عنهم  
وأكل منه النبي صلى الله عليه وسلم ( فرع ) لو اصطاد مجوسى سمك فهو طاهر  
لقول الحسن رأيت سبعين صحابياً كلون صيد المجوسى من الحيتان ولا يتلجج  
في صدورهم من ذلك شئ وهذا السمك يجمع عليه وخالف مالك في الجراد ( فرع )  
لا يحل قطع السمكة الحية لما فيه من التعذيب كما لو قلاها قبل الموت في الزيت  
المغلى كذا قاله أبو حامد قال النووي وهذا تقريع على اختياره بتحريم ابتلاعها  
حية وذلك مباح اه قلت وهذا مشكل فلا يلزم من جواز الابتلاع جواز القلى  
لما فيه من التعذيب بالنار ( فرع ) يكره ذبح السمك إلا أن يكون كبيراً يطول  
بقاؤه فيستحب ذبحه في الأصح إراحته وقال الرافعى أكل السمكة الصغيرة إذا  
شويت ولم يشق جوفها ولم يخرج ما فيه فيه وجهان وعلى المسامحة جرى الأولون  
قال الرويانى وبهذا أفق ورجميعها طاهر عندي وهو مختار القفال ( فرع )  
اختلف العلماء في الحيوان الذى فى البحر سوى الخوت فقال بعضهم يؤكل جميع  
ما فى البحر سوى الضفدع ولو كان على صورة انسان والى هذا ذهب أبو على  
الطيبى من قدماء أصحابنا قال فى شرح القنية قيل له رأيت لو كان على صورة  
بنى آدم قال وان تكلم بالعربية وقال أنا فلان بن فلان فإنه لا يصدق انتهى وهذا  
ضعيف شاذ وقال آخرون يؤكل الجميع إلا ما كان على صورة الكلب والخنزير  
والضفدع وقيل كل ما أكل فى البر مذبوحاً يؤكل مثله فى البحر مذبوحاً وغير  
مذبوح على الأصح وقيل لا بد من ذبحه واختاره الصيدلانى فعلى هذا لا يحل كلب  
الماء ولا خنزيره ولا حمار البحر وان كان له شبهة فى البر حلال وهو الحمار الوحشى  
لان له شبهة فى البر حرام وهو الحمار الأهل تغليباً للتحريم كذا قاله فى الروضة وشرح  
المذهب قلت المذهب المفتى به حل الجميع إلا السرطان والضفدع والتمساح  
سواء كانت على صورة كلب أو خنزير أو انسان أم لا ( فرع ) لو حلف انسان  
لأى كل لحم يحنت بأكل لحم السمك لا به لا يفهم من إطلاق اسم اللحم عليه عرفاً  
وان ساء الله تعالى لحاظه كما لا يحنت بالجلوس فى الشمس إذا حلف أنه لا يجلس

في ضوء السراج وان سباه الله تعالى سراجا وكما لا يحنت بالجلوس على الارض  
 اذا حلف لا يجلس على بساط وان سباه الله تعالى بساطا (فرع) قد اختلف في  
 اطلاق اسم السمك على ما سوى الحوت من هذه الحيوانات والذي نص عليه  
 الشافعي في الأم والمختصر أنه يطلق على الجميع وهو الصحيح في الروضة وقال  
 في اختلاف العراقيين في قوله تعالى أحل لكم صيد البحر وطعامه متاعا لكم  
 الآية قال أهل التفسير طعامه كل ما فيه وهو يشبه ما قال والله أعلم هذه عبارته  
 وهي صريحة في حل الجميع وذكر في المنهاج أن السمك لا يقع الاعلى الحوت  
 (فرع) يجوز السلم فيه وفي الجراد حيا وميتا عند عموم الوجود ويوصف كل  
 جنس بما يليق به ولا يجوز بيع السمك في الماء لما روى الامام أحمد عن محمد بن  
 السباك عن يزيد بن أبي زياد عن المسيب بن رافع عن عبد الله بن مسعود رضي  
 الله تعالى عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تشتروا السمك في الماء فانه  
 غرر قال البيهقي هكذا روى موقوفا وفيه ارسال بين المسيب وابن مسعود  
 والصحيح ما رواه هشيم عن يزيد موقوفا عن عبد الله أنه كره بيع السمك في الماء  
 (فرع) ما يعيش في البر والبحر الضفدع والقمصاح والحية واللبأة والسرطان  
 والسلحفاة والحلزون والدعاميص والاصداف والنسناس أما الستة الاول  
 فمحرمه وأما الحلزون فتقدم حكمه في باب الحاء المهمة وأما الدعاميص فعلى  
 قول القاضي انها ماء منعقد ولا يعيش الا في الماء يحل أكلها وعلى قول الجاحظ  
 يحرم لان البعوض حرام وقد تقدم بيان حكمها في باب الدال المهمة والصدف  
 حرام كما تقدم في السرطان وفي النسناس خلاف يأتي ان شاء الله تعالى في باب  
 النون (الخواص) لحمه بارد رطب أجوده البحري المرقش الظهر الصغير  
 المفلس منفعته نخيب الأبدان المعركة لكنه يعطش ويولد خلطا بلغميا يوافق  
 أصحاب الأمزجة الحارة والشباب وأجوده ما أكل في الصيف وفي البلاد الحارة  
 وأنواع السمك كثيرة ويكره من جملتها الاسود والاصفر والآجام وما اغتذى  
 بالجمأة ويكره الابراميس والبوري لضرتهم بالمعدة واطلاقهما البطن



ونحمر يكهما الأوجاع والغضب بعداً كلهما يورث أمراضاً رديئة وسماك الأنهار  
كثير الشوك رقيقه كثير الرطوبة والبحرى بالضد والساور وهو الجرى كثير  
الغذاء ملين البطن وينقى قصبة الرئة ويصفي الصوت والمارماهى يزيد فى المنى  
وشحم الكلى والعظيم الجنة من السمك كثير الغذاء والفضول وقال ابن سينا لحم  
السمك نافع لماء العين ويحيد البصر مع العسل وقال غيره يزيد فى الباه وقال  
القزوينى إن أكل الطرى منه مع البصل الرطب يهيج الباه ويزيد فيه إذا أكله  
حاراً والسمك إذا شمه السكران يرجع إليه عقله ويزول عنه سكره وحرارته  
وحرارة السلحفاة البحرية إذا خلطتا وكتب بهما على كاعد بقلم حديد فإن  
الكتابة ترى بالليل كأنها ذهب وحرارة السمك والكركى والحجل تمنع نزول  
الماء اكتحالا وحرارة السمك إذا شربت نفعت من الخفقان وكذلك إذا نفخت  
فى الخلق مع شئ من السكر (التعبير) السمك فى الرؤيا إذا عرف عدده إلى  
أربع فهو نساء وإن كان أكثر من أربع فهو مال وغنية لقوله تعالى وهو الذى  
سخر البحر لنا كلوا منه لحما طريا وهو السمك والخوت يعبرون بالملك والسمك  
جنده فمن أخذ سمكاً نال من جند الملك مالا ومن رأى كأنه يصطاد السمك فى بئر  
فانه لوطى أو يبيع خادمه لانسان وقالت النصارى صيد السمك فى الماء الكدر  
لا خير فيه ومن رأى أنه يصيد السمك فى الماء الصافى فانه يسمع كلاما يسر به  
والسمك للمريض الملازم للفراش دليل ردىء بسبب الرطوبات وإذا رآه  
المسافر فى فراشه دل على شدة ورع بما يخشى على صاحب الرؤيا من الغرق لانه قد  
ضاجعه ومن رأى كأنه يصيد السمك من الماء الصافى فانه يرزق ولدا سعيدا  
والسمك المالح هم من قبل السلطان وذلك لكبس بعضه فوق بعض وقيل السمك  
المالح يدل على خير ومال باق لان الملح يحفظ السمك من التلف وقيل انه هم من  
قبيل المماليك والسمك المشوى يدل على سفر فى طلب علم ومن رأى سمكة  
خرجت من فرجه وله امرأة حامل بشر بمجارية وإن رأى سمكا كثيرا وبينه  
سمكة عظيمة ويرى أكبر السمك قد صلبى فإن الجائر والباغى يهلك والسمك

المقلي يدل على اجابة دعوة من رآه لان عيسى عليه الصلاة والسلام دعا الله فأجيب بالسماك المقل في المائدة ورؤية الكبار من السمك غنائم وأموال والصغار هموم وأحزان لان شوك الصغار أكثر من لحمه ويشق على آكله

﴿ فصل ﴾ الحوت تدل رؤيته على اليقين لان الله تعالى أقسم به فقال ن والقلم و ربما دلت رؤيته على معبد الصالحين ومسجد المتعبدين لان يونس عليه السلام كان يسبح الله تعالى في بطنه و ربما دلت رؤيته على الغم والنكد وزوال المنصب وحلول الغضب لان الله تعالى حرم على اليهود صيدها يوم السبت فخالقوا أمره فاستوجبوا بذلك اللعن ورؤية حوت يونس عليه السلام آمن للخائف وغنى الفقير وفرج لمن هو في شدة وكذلك رؤية سجن يوسف والكهف والرقم وتنور نوح عليه السلام

﴿ فصل ﴾ واعتبر من السمك الطرى والخلو والمالح وماله شوك وماله سلاح وما يقدم منه وما يأوى البحر العذب وما يأوى البحر المالح وماله صوت يسمع وما يطفو على وجه الماء من صغاره وكباره وماله شبه في البر وما يأنس منه في البيوت وما يمسك منه باليد من غير آلة وأعطى الراى حقه من ذلك فن رأى أنه اصطاد من البحر سمكا طريا جاوبا آلة دل على الكسب الحلال والسعى فيه واقتناء الرزق الحلال والصيد للرجل دال على احتياله برأيه وجهده فان كان الراى أعزب تزوج وان كان متزوجا رزق ولدا على قدر ما صاده في المنام وصيد المرأة يدل على مال يحزره من زوجها أو أيتها وصيد العبد دليل على ما يتناوله من مال سيده وصيد الصغير دليل على ما يحفظه من علم أو صناعة أو مال يرثه من أبويه فان كانت آلة صيده شبا كما أو خطاطيف أو ما يعمق في البحر كان ذلك شدة ينالها الراى وخطر ارتكبه فان كانت آلة صيده خفيفة وطلع فيها ما يطلع في غيرها من الآلات الثقال دل على بسط الرزق وتسهيل الأمور وان طلع في الآلات الثقال ما يطلع في السهلة دل على التعب والنصب وعلى اليسير من الرزق فان طلع له سمك كثير فانه رزق مما دل عليه البحر وسيأتى الكلام ان شاء الله تعالى عليه فيما يدل

عليه البحر في باب الفاء في فرس البحر فان كان البحر بالخائال فائدة أو علماً من  
أعجمي أو مبتدع فان كان ما صاده له شوك وقشر كانت فضة محرزة أو ذهباً فان  
كان ليس له قشر دل على أعمال باطلة لا تتم وذلك لسرعة انصرافه من الأيدي  
وملوسه وان كان للسماك سلاح كالشال والشلبادل على انتصاره على أعدائه  
وربما صادق أهل الشرفان كان مما يقصد فهي بضاعة لأرباب البضائع وان رأى  
سمك البحر الخالو ينتقل الى البحر المالح أو سمك الملح ينتقل الى الخالو دل على  
النفاق في الجيش واختلاف العامة فيما جرت به العوائد من حدوث مظلمة أو  
ظهور بدعة فان رأى السمك طافياً على وجه الماء دل على تسهيل الأمور وقرب  
البعيد واطهار الأسرار واخراج المخبات أو مال أصله من ميراث فان رأى عنده  
سمكاً صغيراً وكباراً دل على الاهتمام بالأفراح والاحزان أو ما يوجب الاجتماع بين  
الجيد والردى فان رأى عنده سمكاً مما يشبه خلق الآدمي أو الطير دل على التعرف  
بالتجار المترددين في البر والبحر أو التراجمة العارفين بالأسنة أو المتخلقين  
بالاخلاق المرضية ويعتبر ذلك بالشبه فان رأى عنده شيئاً مما يأنس للإنسان أو  
يربى في البيوت كاللجأة والقرموط وما أشبههما كان دليلاً على الاحسان  
للأيتام والغرباء فان رأى أنه أخذ السمك من قاع البحر فانه ربما طالت يده في  
صناعته وحصل له رزق طائل أو تعرض لأموال السلاطين أو صار لصاً أو  
جاسوساً فان انكشف البحر وتناول سمكاً أو جوهراً اطلع على علم من غيب الله  
تعالى باطلاع الله تعالى له واتضح له الدين واهتدى الى السبيل وكانت عاقبة أمره  
في ذلك عقي حسنة فان عاد السمك منه الى البحر سحب الأولياء واطلع منهم على  
مالم يطلع عليه أحد وان نوى سفر أو جدر فقة يوافقونه ويرتفق بهم ويرجع الى  
مكانه سالماً غانماً والله أعلم

﴿ السمندل ﴾ بفتح السين والميم وبعد النون الساكنة دال مهملة ولام في آخره  
وسماه الجوهري السندل بغير ميم وابن خلكان السمند بغير لام وهو طائر يأكل  
البيش وهو نبت بأرض الصين يؤكل وهو أخضر بتلك البلاد فاداً ييس كان



قوتاهم ولم يضرهم فاذا بعد عن الصين ولو مائة ذراع وأكله آكل مات من ساعته  
ومن عجيب أمر السمندل استلذاذه بالنار ومكثه فيها وإذا اتسخ جلده لا يغسل إلا  
بالنار وكثيرا ما يوجد بالهند وهي دابة دون الثعلب خلجية اللون جراء العين  
ذات ذنب طويل ينسج من وبرها مناديل إذا اتسخت ألقيت في النار فتصلح  
ولا تحترق وزعم آخرون أن السمندل طائر ببلاد الهند يبيض ويفرخ في النار  
وهو بالخاصية لا تؤثر فيه النار ويعمل من ريشه مناديل تحمل إلى بلاد الشام  
فاذا اتسخ بعضها طرح في النار فتأكل النار وسخه الذي عليه ولا يحترق المنديل  
قال ابن خلكان واقدرايت منه قطعة ثخينة منسوجة على هيئة حزام الدابة في  
طوله وعرضه فجعلوها في النار فاعملت فيها شيئا فغمسوا أحد جوانبها في الزيت  
ثم تركوها على فتيلة السراج فاشتعل وبقي زمانا طويلا مشتعلًا ثم أطفوه فاذا  
هو على حاله ما تغير منه شيء قال ورأيت بخط شيخنا العلامة عبد اللطيف بن يوسف  
البغدادى أنه قال قدم للملك الظاهر بن الملك الناصر صلاح الدين صاحب حلب  
قطعة سمندل عرض ذراع في طول ذراعين فصاروا يغمسونها في الزيت  
ويوقدون بها حتى ينفى الزيت وترجع بيضاء كما كانت ذكره في ترجمة يعقوب بن  
جابر المنجنيقي مع زيادة أخرى وأبيات تأتي أن شاء الله تعالى في باب العين المهمة  
في العنكبوت وقال القزويني السمندل نوع من الفأر يدخل النار وذكر  
ما تقدم والمعروف أنه طائر كما حكاه البكري في كتاب المسالك والممالك وغيره  
أيضا (الخواص) مرارته إذا سقى منها وزن دائق بماء الحصن المغلى المصفى بلبن  
حليب مرارا كثيرة من به السموم القاتلة أبرأه منها وداغها إذا اكتحل به مع  
الأنثى صاحب الماء النازل أبرأه ويحفظ الحديقة من سائر الداء ودمه إذا طلى به على  
الوضع أى البرص غير لونه ومن بلع شيئا من قلبه لا يسمع بعد ذلك شيئا إلا حفظه  
ومرارته تنبت الشعر ولو على الراجة

﴿ السمور ﴾ وهو بفتح السين وبالميم المشددة المضمومة على وزن السفود  
والكلوب حيوان برى يشبه السنور وزعم بعض الناس أنه الخمس وإنما البقرة

التي هو فيها هي التي أثرت في تغير لونه وقال عبد اللطيف البغدادي انه حيوان  
بحري وليس في الحيوانات أجرة آمنه على الانسان لا يؤخذ إلا بالخيول وذلك بأن  
يدفن له جيفة فيقتال بها ولحمه طار والترك يأكلونه وجلده لا يدبغ كسائر الجلود  
انتهى ومن غريب ما وقع للنور في تهذيب الأسماء واللغات أنه قال السمر  
طائر ولعله سبق قلم وأعجب منه ما حكاه ابن هشام البستي في شرح الفصيح أنه  
ضرب من الجن وخص هذا النوع باتخاذ الفراء من جلوده ليلبسها وخفتها ودفاها  
وحسنها ويلبس الملوك والأكابر قال مجاهد رأيت على الشعبي قباء سمور  
(وحكمه) حل الأكل الحاقباله بالتعلب ولانه لا يأكل شيئا من الخبائث (التعبير)  
هو في الرق ياندل على رجل ظالم لئلا يتعالط أحدا والله أعلم  
﴿ السميطن ﴾ على مثال العميل طائر طويل العنق جدا يرى أبدا في الماء  
الضحاح يكتى بأبي العيزار كذا قاله الجوهري ويقال له الشبيطن والظاهر أنه  
مالك الحزين وهو البلشون كما تقدم وسيأتي في باب الميم ان شاء الله تعالى  
﴿ السمندر ﴾ والسمندر دابة معروفة عند أهل الهند والصين قاله ابن سيده  
﴿ سناد ﴾ قال القزويني انه حيوان على صفة الفيل إلا أنه أصغر منه جثة وأعظم  
من الثور وقيل ان ولدها يخرج رأسه من فرج أمه ويرعى حتى يقوى فاذا قوى  
خرج وهرب من الأم مخافة أن تلحسه بلسانها لأن لسانها مثل الشوك فان وجدته  
لحسته حتى ينحاز لجمه عن عظمه وهو كثير ببلاد الهند (الحكم) يحرم أكله كالفيل  
﴿ السنجاب ﴾ حيوان على حد البربوع أكبر من الفأر وشعره في غاية النعومة  
يتخذ من جلده الفراء يلبسه المتنعمون وهو شديد الخيل اذا أبصر الانسان صعد  
الشجرة العالية وفيها يأوي ومنها يأكل وهو كثير ببلاد الصقالبة والترك ومزاجه  
حار رطب لسرعة حركته عن حركة الانسان وأحسن جلوده الازرق الاملس  
وقد أحسن القائل

كلما ازرق لون جلدي من البر \* د تخيلت أنه سنجاب

﴿ وحكمه ﴾ حل الأكل لأنه من الطيبات وقال بتحريم أكله القاضي من الخبائث

وعاله بأنه ينهش الحيات فأشبهه الجرد واستدل الجمهور بأنه يشبه اليربوع ومتى  
تردد بين الإباحة والتحريم غلبت الإباحة لأنها الأصل وإذا ذكى السنجاب ذكاة  
شرعية جاز لبس فرائه وإن خنق ثم دبغ جلده لم يطهر شعره على الأصح كسائر  
جلود الميتة لأن الشعر لا يتأثر بالدباغ وقيل يطهر الشعر تبعاً للجلد وهي رواية  
الربيع الجيزي عن الشافعي ولم ينقل عنه في المذهب سوى هذه المسئلة وهذا  
الوجه صححه الأستاذ أبو اسحق الأسفرايني والرويات وابن أبي عصرون  
واختاره السبكي وغيره لأن الصحابة قسموا في زمن عمر رضي الله تعالى عنه  
الفراء المغنومة من الفرس وهي ذبايح نجوس وفي صحيح مسلم من حديث أبي الخير  
مرثد بن عبد الله البرقي قال رأيت علي بن وعلة السبائي فروا ففسسته فقال مالك  
تمسه قد سألت ابن عباس رضي الله تعالى عنهما قلت له أأن تكون بالمغرب ومعنا  
البربر والنجوس فيؤتى بالكيش فيذبحوه ونحن لأننا كل ذبايحهم ويأتون بالسقاء  
فيجعلون فيه الودك فقال ابن عباس رضي الله تعالى عنهما قد سألتنا رسول الله  
صلى الله عليه وسلم عن ذلك فقال دباغة طهورة (الخواص) لجه يطعم للجنون  
يزول جنونه ويأكله صاحب الأمراض السوداوية ينفعه قال في المفردات  
استخاف السنجاب قليل لأن الأغلب على مزاج حيوانه كثرة الرطوبة وقلة  
الحرارة لا غلبة بالهواء ولذلك يصلح لبسه للمحرورين والشباب لأنه يسخن  
استخانا معتدلاً

﴿السندادة﴾ الذئبة

﴿السنة﴾ الذئبة أيضاً

﴿السندل﴾ هو السمنندل المتقدم ذكره قريبا والسندل لقب عمرو بن قيس

المكي وهو متروك الحديث وله في سنن ابن ماجه حديثان ضعيفان

﴿السنور﴾ بكسر السين المهملة وفتح النون المشددة واحداً السنانير حيوان

متواضع ألوف خلقه الله تعالى لدفع الفأز وكنيته أبو خدش وأبو غزوان وأبو

الهيثم وأبو شهاخ والأنثى أم شهاخ وله أسماء كثيرة قيل إن أعرايا صا د سنور افلم



يعرفه فتلقاه رجل فقال ما هذا السنور ولقي آخر فقال ما هذا الهر ثم لقي آخر فقال ما هذا القط ثم لقي آخر فقال ما هذا الضيئون ثم لقي آخر فقال ما هذا الخيدع ثم لقي آخر فقال ما هذا الخيطل ثم لقي آخر فقال ما هذا الدم فقال الاعرابي أحمله وأبيعه لعل الله تعالى يجعل لي فيه مالا كثيرا فلما أتى به إلى السوق قيل له بكم هذا فقال بمائة فقال له انه يساوي نصف درهم فرحى به وقال لعنه الله ما أكثر أسماءه وأقل ثمنه وهذه الأسماء المذكورة في الكفاية وقال ابن قتيبة يقال في الأنثى سنورة كما يقال في أنثى الضفادع ضفدعة انتهى \* قلت ولا يمتنع القياس في خيطلة وضيونة وقطة وخيدعة وهرة روى الحاكم عن أبي هريرة رضي الله عنه قال كان النبي صلى الله عليه وسلم يأتي دار قوم من الأنصار ودونهم دور لا يأتيها فشق عليهم ذلك فكلّموه فقال إن في داركم كلبا قالوا فان في دارهم سنورا فقال السنور سبع ثم قال حديث صحيح وروى نعيم بن حماد في كتاب الفتن عن أبي شريحة الغفاري صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم أنه قال يحشر رجلا من مزينة هما آخر الناس حشرا يقبلان من جبل قد توارى حتى يأتيها معالم الناس فيجدا الأرض وحوشا حتى يأتيها المدينة فاذا بلغا أدنى المدينة قال أين الناس فلا يريان أحدا فيقول أحدهما لصاحبه الناس في دورهم فيسدخلان الدور فاذا ليس فيها أحدا إذا على الفرش الثعالب والسنانير فيقول أحدهما لصاحبه أين الناس فيقول أراهم في الأسواق قد شغلهم البيع فيخرجان حتى يأتيها الأسواق فلا يجدان فيها أحدا فينطلقان حتى يأتي باب المدينة فاذا عليها ملكان فيأخذان بارجلهما ويسحبانهما إلى أرض المحشر فهما آخر الناس حشرا (غريبة) قيل كان لركن الدولة سنور يألف مجلسه وكان بعض أصحابه إذا أراد الاجتماع به فيعسر عليه ذلك كتب حاجته في رقعة وعلقها في عنق السنور فيراها ركن الدولة فيأخذ الرقعة ويقرأها ويكتب جوابها عليها ثم يشدها في عنق السنور فيرجع بها إلى صاحبها وقيل إن أهل سفينة نوح عليه السلام تأدوا من الفأر فسخ نوح عليه السلام جهة الأسد فعطس فرحى بالسنور فلذلك هو أشبه شيء بالأسد بحيث

لا يمكن أن يصور الهر الجاء أسدا وهو ظريف لطيف يمسح بلبابه وجهه وإذا  
تلطخ شيء من بدنه نظفه وهو في آخر الشتاء تخرج شهونه فيتألم الماشد يد من لدغ  
مادة النطفة فلا يزال يصيح حتى يلقى تلك المادة وإذا جاءت الأنثى أكلت أولادها  
وقيل أنها تفعل ذلك لشدة محبتها لهم وأشد الجاحظ

جاءت مع الأشقيين في هودج \* ترجى إلى النصره أجنادها  
كأنها في فعلها هرة \* تريد أن تأكل أولادها

معنى ترجى تسوق قال الله تعالى ألم تر أن الله يزجى سحابا أي يسوق سحابا وإذا بال  
السنور ستر بوله حتى لا يشم رائحته الفأر فيهرب فيشمه أولا فإذا وجد رائحته  
شديدة غطاه بحيث يوارى الرائحة والجرم والا اكتفى بأيسر التغطية قالوا والفأرة  
تعرف رجيع السنور وذكروا الزمخشري أن الله تعالى ألهم الهرة ذلك ليتنبه  
بذلك قاضي الحاجة من الناس فيعطى ما يخرج منه وإذا ألف السنور منزلا منع  
غيره من السنائر الدخول إلى ذلك المنزل وحاربه أشد محاربة وهو من جنسه عاما  
منه بأن أربابه ربما استحسنوه وقدموه عليه وأشار كوايينه وبينه في المطعم وإن  
أخذ شيئا مما يخزنه أصحاب المنزل عنه هرب عاما منه بما يناله منهم من الضرب وإذا  
طردوه تملقهم وتمسح بهم عاما منه بأنه يحلصه التملق ويحصل له العفو والاحسان وقد  
جعل الله تعالى في قلب الفيل الفرق منه فهو إذا رأى سنورا هرب وحكى أن  
جماعة من أهل الهند هزموا بذلك والسنور ثلاثة أنواع أهلي ووحشي وسنور  
الزباد وكل من الأهلي والوحشي له نفس غضوبة يفترس ويأكل اللحم الحي  
ويناسب الإنسان في أمور منها أنه يعطس ويتشاءب ويتقطى ويتناول الشيء  
بيده وتحمل الأنثى في السنة مرتين ومدة حملها خمسة عشر يوما والوحشي حجمه  
أكبر من حجم الأهلي قال الجاحظ قال العلماء اتخذ السنور وتربيته مستحبة  
وذكر القزويني في الأشكال عن ابن الفقيه أن لبعض السنائر أجنحة  
كأجنحة الخفافيش من أصل الأذن إلى الذنب فإن صبح ذلك فالظاهر أنه  
كالسنور البري عملا بالمشاكلة وقال مجاهد جاء رجل إلى شريح القاضي يخاصم

آخر في سنور فقال بينتك قال ما أجد بينة في سنور ولدت أمه عندنا فقال شرح  
 اذهب به إلى أمه فان استقرت واستقرت ودرت فهو سنورك وان هي اقشعرت  
 وازبأرت وهربت فليس بسنورك (الحكم) الأصح تحريم كل السنور  
 الأهل والوحشي لما روى في الحديث المتقدم أنه سبع وروى البيهقي وغيره عن  
 أبي الزبير عن جابر رضي الله تعالى عنه قال نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 عن أكل الهرة وأكل ثمنها وفي صحيح مسلم ومسنند الإمام أحمد وسنن أبي داود أن  
 النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن بيع السنور ف قيل محمول على الوحشي الذي  
 لا نفع فيه وقيل نهى تنزيهه حتى يعتاد الناس هبته وأعارته كما هو الغالب فان كان مما  
 ينفع وباعه صح البيع وكان ثمنه حلالا لهذا المذهبنا ومذهب العلماء كافة إلا ما حكى  
 ابن المنذر عن أبي هريرة وطاوس ومجاهد وجابر بن زيد أنه لا يجوز بيعه محتجين  
 بهذا الحديث وأجاب الجمهور عن الحديث بأنه محمول على ما ذكرناه وهذا هو  
 المعتقد وأما ما ذكره الخطابي وأبو عمر بن عبد البر أن الحديث ضعيف فليس كما  
 قال بل الحديث صحيح كما تقدم وقول ابن عبد البر لم يروه عن أبي الزبير غير جاد بن  
 سلمة غلط أيضا لأن مسامرا رواه في صحيحه من رواية معقل عن عبيد الله عن  
 أبي الزبير فهدان ثقتان روياه عن أبي الزبير وهو ثقة ورواه ابن ماجه عن ابن  
 لهيعة عن أبي الزبير ولا يضره ذلك وسيأتي في باب الهاء ان شاء الله تعالى الإشارة  
 إلى هذا أيضا في لفظ الهرة واختلفت الرواية عن الإمام أحمد في سنور البر  
 وأكثر الروايات على تحريمه كالثعلب ومجمله قال الخضرى من أصحابنا وهو  
 مذهب مالك وأما الأهل فحرام عند أبي حنيفة ومالك وأحمد واختار البوشنجي  
 من أصحابنا الحل والأصح تحريمه كما تقدم (الامثال) قالوا أتقف من سنور والثقف  
 الأخذ بسرعة يقال رجل ثقف لقف أي سريع الاختطاف وقالوا كأنه سنور  
 عبد الله يضرب لمن لا يزيد سنا الا زاد نقصانا وجهلا وفيه قال بشار بن برد الاعشى  
 أبا مخلف ما زلت نباح غمرة \* صغيرا فلما شبت خيمت بالشاطي  
 كسنور عبد الله يبيع بدرهم \* صغيرا فلما شب يبيع بقيراط



لكنه مثل مولد ليس من كلام العرب وقال ابن خلكان ولقد كشفت عن سنور  
عبد الله المظان وسألت عنه أهل المعرفة بهذا الشأن فأعرفت له خبرا ولا عثرت  
له على أثر ثم انى ظفرت بقول الفرزدق

رأيت الناس يزددون يوما \* فيوما في الجمل وأنت تنقص

كمثل الهر في صغر يغالى \* به حتى اذا ما شب برخص

ومن ههنا أخذ بشار قوله وليس المراد منه هرا معينا بل كل هرقمته في صغره  
أكثر منها في كبره انتهى (الخواص) السنور الأهل من أكل لحم الأسود منه لم  
يعمل فيه السكر وطحاله يشد على المستحاضة ينقطع حيضها وعيناه اذا جفتا  
وتبخر بهما انسان لم يطلب حاجة الا قضيت ومن استصحب نابه لم يفرع بالليل  
وقلبه يشد في قطعة من جلده فن استصحبه لم تظفر به الأعداء وحرارة من  
اكتحل بها يرى في الليل كما يرى في النهار وتخلط بملح وكون كرماني ويطل بها  
الجروح والقروح الرديئة تبرأ ودمه اذا طلى به القضيبي عند الجماع فان المفعول به  
يحب الفاعل حباً شديداً وان سقى منه صاحب الجذام نفعه وان شرب منه انسان  
أحبته النساء وزبله يسقط المشيمة بخورا وقال القزويني حرارة الاسود وحرارة  
الدجاجة السوداء اذا جفتا وسحقتا واكتحل بهما مع الكحل ظهر له الجن  
وخدموه قال وهو مجرب وحرارة الاسود اذا أخذ منها وزن نصف درهم وديف  
بدهن زنبق وسعط به صاحب اللقوة أبرأه ذلك وأما البري فيخه عجيب لوجع  
الكلى ولعسر البول اذا أذيب بماء الجرجير وسخن بالنار وشرب على الريق في  
الحمام ودماعه اذا دخن به أخرج المني من الرحم قاله القزويني ويأتي تعبيره ان  
شاء الله تعالى في باب القاف في لفظ القط

﴿ وأما سنور ﴾ الزباد فهو كالسنور الأهل لكنه أطول منه ذنباً وكبرجته  
ووبره الى السواد أميل ووربما كان أنمر ويجلب من بلاد الهند والسند والزباد  
فيه شبهة بالوسخ الأسود اللزج وهو زفر الرائحة يخالطه طيب كطيب المسك  
يوجد في ابطنه وفي باطن أفخذه وباطن ذنبه وجو الى دبره فيؤخذ من هذه

الاما كن بملقة صغيرة أو بدرهم رقيق وقد تقدم في باب الزاى الكلام على شئ من هذا (وحكمه) تحريم الاكل على الصحيح كالاھلى والوحشى وأما الزباد فهو طاهر لكن قال الماوردى والرويانى فى آخر باب الغرر ان الزباد لبن سنور فى البحر يجلب كالمسك ريمحا واللبن يياضا يستعمله أهل البحر طيبا وهذا يقتضى كونه حلالا فان قلنا بنجاسة لبن مالا يؤكل لحمه فى هذا وجهان قال النووى الصواب طهارته وصحة بيعه لان الصحيح أن جميع حيوان البحر طاهر يحل لحمه ولبنه هذا بعد تسليم أنه حيوان بحرى والصواب انه يرى فعلى هذا هو طاهر بلا خلاف لكنهم قالوا انه يغلب فيه اختلاطه بما تساقط من شعره فينبغى أن يحترز عما فيه شئ من شعره لان الأصح نجاسة شعر مالا يؤكل لحمه اذا انفصل فى حال حياته غير الآدمى (السنونو) بضم السين والنون الواحدة سنونة وهو نوع من الخطاطيف ولذلك سمي حجر اليرقان حجر السنونو ولكن تصحف على صاحب عجائب المتخوقات فقال حجر السنونو بالصاد والصواب انه بالسين المهملة نسبة الى هذا النوع من الخطاطيف وقد أجاد جمال الدين بن راحة فى تشبيه السنونو بقوله

وغريبة حنت الى وكرها \* فانت اليه فى الزمان المقبل  
قرشت جناح الآبنوس وشفقت \* بالعاج ثم تقهقهت بالصندل  
(وحكمه) تقدم فى باب الخاء المعجمة فى الخطاف (ومن خواصه) أن من أخذ عيني السنونة وشدهما فى خرقه وعلقهما على سرير فن صعد ذلك السرير لم ينم واذا بخر بعينها لعصا فيرهب وت واذا بخر بها صاحب الحمى يرى باذن الله تعالى  
﴿السودانية﴾ والسودانية \* طائراً كل العنب قاله ابن سيدة (عجيبة) حكى أن بمدينة رومية شجرة محاس عليها سودانية من نحاس فى منقارها زيتونة فاذا كان وقت الزيتون صفرت تلك السودانية فلا يبقى فى تلك الواحى سودانية الا جاءت ومعها ثلاث زيتوناب فى منقارها واحدة وفى رجليها اثنتان حتى تطرحهن على رأس السودانية التى من النحاس فيعصر أهل رومية ما يحتاجون اليه من

الزيت عامهم كله \* قلت الظاهر أن السودانية هي الزر زور وقد تقدمت هذه  
الحكاية عن الشافعي رضي الله عنه فيه وهو يأكل العنب كثيرا (الخواص) لحم  
السودانيات بارد يابس رديء لاسيما الهزيل وأجوده صيد الاشرار وهو يزيد  
في الانعاط لكنه يضر بالدماع وتدفع مضرته بالامراق الرطبة وهو يولد خلطا  
حريفا يوافق الامزجة الباردة والمشايخ وأصلح ما أكل في الربيع ويكره أكل  
لحم الماتأ كله من الحشرات والجراد ولذلك صار في لحمها حدة وروائح كريهة  
وهو أردأ من لحم القنابر وورفس يرتب الطير ثلاث مراتب ويقول أفضل الطير  
البري الرخ والشحور والسماني ثم الججل والدراج والطيهوج والشفنين  
وفرخ الحمام والفاخت ثم الساوي والقنابر على أن القنابر بالدواء أشبه منها بالغذاء  
والله أعلم

\* (السودنيق) \* الصفر قاله في كفاية المتحفظ

\* (السوس) \* دود يقع في الصوف والطعام قاله الجوهري وغيره يقال طعام  
مسوس ومدود بكسر الواو وفيهما قال الراجز

قد أطعمتني دقلا حوليا \* مسوسا مدودا حجريا

وقال قتادة ومجاهد في قوله تعالى ويخلق ما لا تعلمون هو سوس الثياب ودود  
الفاكهة وقال ابن عباس رضي الله تعالى عنهما عن يمين العرش نهر من نور مثل  
السموات السبع والارضين السبع سبعين مرة يدخله جبريل عليه السلام كل  
سحر فيغتسل فيه فيزداد نورا الى نوره وجمالا الى جماله وعظما الى عظمه  
ثم ينتفض فيخرج الله تعالى من كل ريشة سبعين ألف قطرة فيخلق من كل قطرة  
سبعين ألف ملك يدخل منهم كل يوم الى البيت المعمور سبعون ألف ملك والى  
الكعبة سبعون ألفا لا يعودون الى يوم القيامة وقال الطبري ما لا تعلمون ما أعد  
الله تعالى في الجنة لأهلها مما لم تره عين ولم تسمعه أذن ولم يخطر على قلب بشر  
(روينا) في بعض الاخبار عن الحرث بن الحكم قال أنزل الله تعالى في بعض  
الكتب أنا الله لا اله الا أنا لولا اني قضيت بالنتن على الميت لحبسه أهله في البيوت



وأنا لله لا اله الا أنا هرخص الاسعار والبلاذ مجدة وأنا لله لا اله الا أنا مغلى الاسعار  
والاهراء ملأى وأنا لله لا اله الا أنا لولا انى قضيت بالسوس على الطعام خزننته  
الملوك وأنا لله لا اله الا أنا لولا انى أسكنت الامل فى القلوب لاهلكها التفكر ولما  
حرم عمرو بن هند على المتامس حب العراق قال

آليت حب العراق الدهر أطعمه \* والحب يأكله فى القرية السوس  
روى البيهقى فى شعبه عن ابن مسعود رضى الله تعالى عنه أنه قال من استطاع  
منكم أن يجعل كنزه فى السماء حيث لا يناله اللصوص ولا يأكله السوس فليفعل  
فان قلب كل امرئ عند كنزه (وحكى) عن الشيخ العارف أبى العباس المرسى  
أن امرأة قالت له كان عندنا قمح مسوس فطحناه فطحن السوس معه وكان عندنا  
فول مسوس فدششناه فخرج السوس حيا فقال لها صحبة الا كبار تورث السلامه  
\* قلت ويقرب من هذا ما حكاه ابن عطية فى تفسير سورة الكهف أن والده حدثه  
عن أبى الفضل الجوهري الواعظ بمصر أنه قال فى مجلس وعظه من صحب أهل  
الخير عادت عليه بركتهم هذا كلب صحب قوما صالحين فكان من بركتهم عليه أن  
ذكره الله تعالى فى القرآن ولا يزال يتلى على اللسان أبدا ولذلك قيل من  
جالس الذاكرين انتبه من غفلته ومن خدم الصالحين ارتفع بمخدمته (ومن  
الفوائد المستغربة) ما أخبرنى به بعض أهل الخير أن أسماء الفقهاء السبعة الذين  
كانوا بالمدينة الشريفة اذا كتبت فى رقعة وجعلت فى القمح فانه لا يسوس  
مادامت الرقعة فيه وهم مجموعون فى قول الاول

ألا كل من لا يقتدى بأئمة \* فقسمته ضيزى عن الحق خارجه  
فيخدمهم عبيد الله عروة قاسم \* سعيد أبو بكر سليمان خارجه  
(وأفادنى بعض أهل التحقيق) ان أسماءهم اذا كتبت وعلقت على الرأس أو  
ذكرت عليه زالت الصداع العارض له وقد تقدم فى باب الجيم فى الجراد ذكر  
الآيات التى تنفع للصداع (وأفادنى) بعض أهل العلم أن هذه الاسماء اذا كتبت فى  
رقعة وعلقت على الرأس أذهبت الصداع والشقيقة وهى بسم الله الرحمن الرحيم

اهدأ عليه ياراس بحق من خلق فيك الاسنان والاضراس وكتبه الكتبة بلا قلم  
ولا قرطاس قر بقرار الله أسكن واهدأ بهدء الله بحرمة محمد بن عبد الله رسول الله  
صلى الله عليه وسلم ولا حول ولا قوة الا بالله العلى العظيم ألم ترالى ربك كيف مد  
الظل ولو شاء لجعله سا كنا أسكن أيها الوجع والصداع والشقيقة والضربان عن  
حامل هذه الاسماء كما سكن عرش الرحمن وله ما سكن فى الليل والنهار وهو السميع  
العليم ونزل من القرآن ما هو شفاء ورحمة للمؤمنين وحسبنا الله ونعم الوكيل  
وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين والمرسلين وعلى آله وصحبه وسلم ( ومما  
جرب ) لذهاب السوس والفراش ما أفادنيه بعض أئمة الامامية أن يكتب على  
خشب الغار هذه الاسماء فى الظل بحيث لا تراه الشمس أبدا الا وقت الكتابة ولا  
وقت الذهاب بهائم تدفن الخشبة فى القمح أو الشعير فانه لا يسوس ولا يفرش وهى  
بسم الله الرحمن الرحيم ألم ترالى الذين خرجوا من ديارهم وهم ألوف حذر الموت  
فقال لهم الله موتوا فأتوا كذلك بموت الفراش والسوس ويرحل باذن الله تعالى  
أخرج أيها السوس والفراش باذن الله تعالى عاجلا ولا اخرجت من ولاية أمير  
المؤمنين على بن أبى طالب كرم الله وجهه ويشهد عليك انك سرقت لجام بغلة  
نبي الله سليمان بن داود عليهما الصلاة والسلام وهو عجيب مجرب ( الحكم ) يحرم  
أكله منفردا لأنه نوع من الدود ( الامثال ) قالوا العيال سوس المال وقالوا  
آكل من سوسة وقيل لخالد بن صفوان بن الاهيم كيف ابنك قال سيدفتيان قومه  
ظرفا وأدبا ف قيل له كم ترزقه كل يوم فقال درهما فقيل له وأين يقع منه ثلاثون درهما  
فى كل شهر وأنت تستغل ثلاثين ألفا فقال الثلاثون درهما أسرع فى هلاك المال  
من السوس فى الصوف بالصيف فحكى كلامه للحسن البصرى فقال أشهد  
أن خالد أعمى وانما قال الحسن ذلك لأن بنى تميم مشهورون بالبخل والنهم وهوى  
الرؤيا كالدود فليراجع هناك

﴿ السيد ﴾ بكسر السين واسكان الياء المثناة من تحت من أسماء الذئب وبه  
سمى جد أبى محمد عبد الله بن محمد بن السيد البطليوسى اللغوى النحوى صاحب

التصانيف المفيدة والمحاسن العديدة مولده سنة أربع وأربعين وأربعمائة بمدينة  
بطليوس وتوفي في رجب سنة إحدى وعشرين وخمسمائة .

﴿ السيدة ﴾ بكسر السين وبالذال المهملتين واسكان الياء المثناة من تحت  
وبالهاء في آخره الذئبة واليهانيسب الامام العلامة الحافظ النحوي اللغوي  
المحقق أبو الحسن علي بن اسماعيل بن سيده المرسى وكان اماما في اللغة وفي الغريب  
حافظا لهما وجمع في ذلك كتابه المحكم والمخصص وغير ذلك وكان ضريرا وأبوه  
كذلك توفي في ربيع الاول سنة ثمان وخسين وأربعمائة وعمره ستون سنة

﴿ سيفنة ﴾ كهيمنة قال ابن السمعاني في الأنساب انه طائر بمصر يلقى أوراق  
الاشجار عنها حتى لا يبقى منها شيأ يشبه به أبو اسحق ابراهيم بن حسن بن علي  
الهمداني سيفنة من أكابر المحدثين لانه كان اذا ظفر بمحدث سمع جميع ما عنده  
حتى لا يبقى شيأ من حديثه .

﴿ أبو سيراس ﴾ قال القزويني في الاشكال انه حيوان يوجد في الغياض  
تكامل في قسبة أنفه اثنتا عشرة ثقبة اذا تنفس يسمع من أنفه صوت كصوت  
المرامير والحيوانات تجتمع عليه لاستماع ذلك الصوت فاذا دهش بعضها لذلك  
يصيده فيأكله فان لم ينهأ له صيد شي منها وضجر صاح صبيحة هائلة فتتفرق  
الحيوانات وتفر عنه والله أعلم

### ﴿ باب الشين المعجمة ﴾

﴿ الشادن ﴾ بكسر الدال المهملة الظي الذك الذي طلع قرنانه وسيأتى ان شاء  
الله تعالى في باب الظاء المعجمة

﴿ شادهوار ﴾ حيوان يوجد بأقصى بلاد الروم قال القزويني في الاشكال  
انه قرن عليه اثنتان وسبعون شعبة مجوفة فاذا هبت الريح سمع لها أصوات حسنة  
فتجتمع بسبب ذلك الحيوانات اليه لسماع صوته ذكر ان بعض الملوكة أهدي له  
قرن منه فترك بين يديه عند هبوب الرياح فكان يخرج منه صوت عجيب  
مضطرب يكاد يدهش الانسان من سماعه ثم وضع منكوفا فكان يخرج منه صوت



محزن حتى يكاد يغلب الانسان البكاء

﴿ الشارف ﴾ المسنة من النوق والجمع شرف مثل بازل وبزل وعائد وعوذ  
ومنه حديث علي رضي الله تعالى عنه أنه قال كانت لي شارف من نصيبي من المغنم  
يوم بدر وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم أعطاني شارقاً من الخمس يومئذ فلما  
أردت أن أبني بقاطمة رضي الله تعالى عنها واعدت رجلاً صواغاً من بني قينقاع  
أن يرتحل معي فيأتي بأذخر أردت أن أبيع منه الصواغين فأستعين به في وليمة  
عربي فبينما أنا أجمع لشارف في متاع من الأقتاب والغرائر والحبائل وشارف في  
مناختان إلى جنب حجرة رجل من الأنصار فرجعت حين جمعت ما جمعت فإذا  
شارف في قدأجبت أسننهماوت بقر خواصرهما وأخذ من أكبادهما فلم أملك  
عيني حين رأيت ذلك المنظر منهما فقلت من فعل هذا فقالوا فعله حمزة بن عبد  
المطلب رضي الله تعالى عنه وهو في هذا المكان في هذا البيت في شرب من  
الأنصار غنته قينة بين أصحابه فقالت

ألا يا حزر للشرف النواء \* وهن معقلات بالفناء  
ضع السكين في اللبات منها \* وضرجهن حمزة بالدماء  
وعجل من أطايبها لشرب \* طعاما من قديد أو شواء  
فأنت أبو عمارة المرجى \* لكشف الضر عنا والبلاء

وبقية الحديث مشهورة رواه البخاري ومسلم وأبو داود وهو حجة على إباحة أكل  
ما ذبحه غير المالك تعدياً كالغاصب والسارق وهو قول جمهور العلماء وخالف في  
ذلك سحنون وداود وعكرمة فقالوا لا يؤكل وهو قول شاذ وحجة الجمهور أن  
الذكاة وقعت من المتعدي على شروطها الخاصة وتعلق بذمته قيمة الذبيحة فلا  
موجب للمنع وهذا الفعل إنما كان من حمزة رضي الله تعالى عنه قبل تحريم الخمر  
لأنه قتل يوم أحد وكان تحريمها بعد ذلك فكان معذوراً في قوله غير مؤاخذ به  
وكان شر به الذي دعاه إليه مباحاً كالنائم والمنعم عليه فلما حرمت الخمر صار  
شاربها مؤاخذاً بشرعها محذوراً فيها

﴿ الشاة ﴾ الواحدة من الغنم تقع على الذكر والأنثى من الضأن والمعز وأصلها شاة لان تصغيرها شويمة والجمع شياه بالهاء في أدنى العدد تقول ثلاث شياه الى العشر فاذا جاوزت العشرة فبالياء فاذا كثرت قلت هذه شاء كثيرة والشاة أيضا الثور الوحشي والنسبة الى الشاء شاوي قال الشاعر

لا ينفع الشاوي فيها شاته \* ولا حماره ولا غلاته

وفي الكامل لابن عدي في ترجمة خارجة بن عبد الله بن سليمان عن عبد الرحمن ابن عائذ قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من كانت له شاة ولا يصيب جاره من لبنها أو مسكين فليذب بها أوليبعها ومما تواتر من حكمة لقمان وهو لقمان بن عنقاء ابن يبرون وكان نوبيا من أهل ابله أن سيده أعطاه شاة وأمره أن يذبحها ويأتيه بأطيب ما فيها فذبحها وأتاه بقلبها ولسانها ثم أعطاه في يوم آخر شاة أخرى وأمره أن يذبحها ويأتيه بأخبث ما فيها فذبحها وأتاه بقلبها ولسانها فسأله عن ذلك فقال هما أطيب ما فيها ان طابا وأخبث ما فيها ان خبتا وهذا معنى قوله صلى الله عليه وسلم ان في الجسد مضغة ان صلحت صلح الجسد كله وان فسدت فسد الجسد كله ألا وهي القلب ويقال ان سيده دخل الخلاء يوما فأطال الجلوس فناداه لا تطل الجلوس على الخلاء فانه يتخع السكبد ويورث البواسير ويميت القلب (ومن وصيته) لابنه واسمه ثاران وقيل غير ذلك يابني كن على حذر من اللئيم اذا أكرمته ومن الكريم اذا أهنته ومن العاقل اذا هجونه ومن الأحق اذا مازحته ومن الجاهل اذا صاحبه ومن العاجز اذا خاصته وتمام المعروف تعجيله يابني ثلاثة أشياء تحسن بالانسان حسن المحضر واحتمال الاخوان وقلة الملل للصديق وأول الغضب جنون وآخره ندم يابني ثلاثة فيهم الرشدة مشاورة الناصح ومدارة العدو والحاسد والتحبب لكل أخص يابني المعروف من وثق بثلاثة أشياء الذي يصدق ما لا يراه ويركن الى من لا يثق به ويطمع فيما لا يناله يابني احذر الحسد فانه يفسد الدين ويضعف النفس ويعقب الندم يابني اذا خدمت واليا فلا تتم اليه بأحد فانه لا يزده ذلك منك الا نفورا فانه اذا سمع منك في غيرك فانه لا بد أن

يسمع من غيرك فيك ويكون إقباله خائف منك أن تتم عليه كائنيت إليه بغيره ولا يزال محتسماً منك وكن يا بني أقرب الناس إليه عند فرجه وأبعدهم منه عند غضبه وان ائتمنك فلا تخنه وان أنالك يسيراً فخذنه واقبله فتبلغ به أن تنال كثيراً وأكرم خدمه والطف بأصحابه وفض طرفك عن محارمه وأصم أذنك عن مجاوبته واقصر لسانك عن حديثه واكتم في المجالس سره واتبع بالالطف هواه وناصح في خدمته واجمع عقلك في مخاطبته ولا تأمن الدهر من غضبه فإنه ليس بينك وبينه نسب والغضب يسرع إليه في كل وقت ووثبته كوثبة الأسد يا بني كتمان السر صيانة للعرض يا بني أن أردت أن تقوى على الحكمة فلا تملك نفسك للنساء فإن المرأة حرب ليس فيها صلاح وهي أن أحبتك أكلتك وان أبغضتك أهلكتك وفي كتاب رييع الأبرار للزحشري ورحمة ابن الصلاح التي بخطه قال الحسن البصري لو وجدت رغيفاً من حلال لأحرقته ثم دققت ثم داويت به المرضى ثم قال اختلطت غنم البادية بغنم أهل الكوفة فسأل أبو حنيفة كم تعيش الشاة قالوا سبع سنين فترك أكل لحم الغنم سبع سنين وأنشد المبرد

ما ان دعاني الهوى لفاحشة \* الا عصاه الحياء والكرم

فلألى حرمة مددت يدي \* ولا مشيت بي لريبة قدم

(وفي تاريخ ابن خلكان) ان هشام بن عبد الملك بعث إلى الأعمش أن اكتب إلى مناقب عثمان ومساوي على رضى الله تعالى عنهما فأخذ الأعمش القرطاس وأدخله في فم شاة فلا كتبه وقال للرسول قل له هذا جوابه فذهب الرسول ثم عاد وقال انه آلى أن يقتلني ان لم آت به بالجواب وتحيل عليه باخوته فقالوا له افده من القتل فلما ألحوا عليه كتب ما بعد فلو كان لعثمان مناقب أهل الارض ما نفعتك ولو كان لعلي مساوي أهل الارض ما ضرتك فعليك بخويصة نفسك والسلام (والاعمش) اسمه سليمان بن مهران من أعلام التابعين رأى أنس ابن مالك وأبا بكره الثقفي وأخذ بركابه فقال له يا بني انما أكرمت ربك وكان لطيف الخلق مزاحاً ولم تفته التكبير الأولى سبعين سنة وله نوادر منها انه



كان له زوجة وكانت من أجل نساء الكوفة فجرت بينهما كلام وكان الأعمش  
قباح لمنظر فجاء رجل يقال له أبو البلاد يطلب الحديث منه فقال له ان امرأتى  
نشرت على فادخل عليها وأخبرها بمكانى من الناس فدخل عليها وقال ان الله  
تبارك وتعالى قد أحسن قسمتك هذا شيخنا وسيدنا وعنه نأخذ أصل ديننا  
وحلالنا وحرامنا فلا يغرنك عموشة عينيه ولا خوشة ساقيه فغضب الأعمش وقال  
له يا خبيث أعمى الله قلبك قد أخبرتها بعيوبى ثم أخرجها من بيتي ومنها أن ابراهيم  
التخعي أراد أن يماشيه فقال له الأعمش ان رأنا الناس معا قالوا أعور وأعمش  
فقال التخعي وما عليك أن يأتوا وتوثر فقال له الأعمش وما عليك أن يساموا  
ونسلم ومنها أنه جلس يوما في موضع فيه خليج من ماء المطر وعليه فروة مخلقة  
فجاءه رجل وقال قم عدنى هذا الخليج وجذب بيده فأقامه وركبه وقال سبحان الذى  
سخر لنا هذا وما كنا له مقرنين فضى به الأعمش حتى توسط الخليج ورعى به وقال  
وقل رب أنزلنى منزلا مباركا وأنت خير المنزلين ثم خرج وتركه يتخبط فى الماء ومنها  
أن رجلا جاء الى الأعمش يطلبه فقبل له خرج مع امرأة الى المسجد فجاءه  
فوجد هما فى الطريق فقال أياكما الأعمش فقال الأعمش ههنا وأشار الى المرأة  
ومنها أنه عادة أقوام فى مرضه فأطالوا الجلوس عنده فأخذ وسادته وقام ثم قال  
شفى الله مريضكم فانصرفوا ومنها أنه ذكر عنده يوما قوله صلى الله عليه وسلم  
من نام عن قيام الليل بال الشيطان فى أذنه فقال ما عمشت عيناي إلا من بول  
الشيطان فى أذنى وكتب الى بعض اخوانه يعزى به

انا نعزى لك لا أنا على ثقة \* من البقاء ولكن سنة الدين

فلا المعزى بيباق بعد ميتة \* ولا المعزى وان عاش الى حين

توفى رحمه الله سنة سبع وقيل ثمان وقيل تسع وأربعين ومائة \* وفيه أيضا أنه لما  
ولى عبد الله بن الزبير الخلافة بمكة ولى أخاه مصعب بن الزبير المدينة وأخرج منها  
مروان بن الحكم وابنه فصار الى الشام ولم يزل يقيم للناس الحج من سنة أربع  
وستين الى سنة اثنتين وسبعين فلما ولى عبد الملك بن مروان منع أهل الشام من

الحج من أجل ابن الزبير لأنه كان يأخذ الناس بالبيعة له إذا حجوا فضح الناس لما منعوا من الحج فبنى عبد الملك قبة الصخرة فكان الناس يقفون عندها يوم عرفة ويقال إن ذلك كان سبب التعريف في بيت المقدس ومساجد الأمصار وقيل إن أول من سن التعريف بالبصرة عبد الله بن عباس رضي الله تعالى عنهما وبمصر عبد العزيز بن مروان وبيت المقدس عبد الملك بن مروان ولما قتل عبد الملك مصعب بن الزبير وأراد الرجوع قام إليه الحجاج فقال إني رأيت في منامي أني أخذت عبد الله بن الزبير فسلخته فولتي قتاله فبعثته في جيش كثيف من أهل الشام فحصر ابن الزبير ورمى الكعبة بالمنجنيق فلما رمى به أرعدت السماء وأبرقت فخاف أهل الشام فصاح الحجاج هذه صواعق تبهامة وأنا ابنها ثم قام ورمى بنفسه فزاد ذلك وجاءت صاعقة تتبعها أخرى فقتلت من أصحابه اثني عشر رجلا وزاد خوف أهل الشام فلما أصبحوا صعدت السماء فقتلت بعض أصحاب ابن الزبير فقال الحجاج لأصحابه اثبتوا فإنه مصيهم ما أصابكم ولم يزل يرمي بالمنجنيق حتى هدمها ورموها بكيزان النفط فاحترقت الستائر حتى صارت رمادا وان ابن الزبير قال لأمه اني لا آمن أن قتلت أن يمثل بي وأصلب فقالت له يا ولدي إن الشاة إذا ذبحت لم تتألم بالسنان فودعها وخرج من عندها فحمل عليهم حتى ردهم على أعقابهم فرمى بأجرة فأدمت وجهه فلما وجد سخونة الدم على وجهه أنشد قائلا وليستأ على الأعقاب تدمي كلومنا \* ولكن على أقدامنا تقطر الدماء وصاحت مولاة لآل الزبير مجنونة وكانت رأيته حين هوى وأمير المؤمنين وأشارت إليه وقتل رضي الله عنه في ثالث عشر جمادى الآخرة سنة ثلاث وسبعين وجاء الخبر إلى الحجاج فسجد وجاء هو وطارق فوقفا عليه فقال طارق ما ولدت النساء أذكرا من هذا فقال الحجاج أتمدح من خالف طاعة أمير المؤمنين قال نعم هو أعذر لنا ولولا هذا ما كان لنا عذر وأنا المحاصرون وهو في غير حصن ولا منعة منذ ثمانية أشهر ينتصف منابل بفضل علينا كلما التقينا فبلغ كلامهما عبد الملك فصوب رأي طارق ثم بعث الحجاج برأس ابن الزبير وجماعة إلى عبد الملك فبعث

عبد الملك برأس ابن الزبير الى عبد الله بن حازم الأسلمي وهو وال بخراسان  
 من جهة ابن الزبير ودعاه الى طاعته على أن يجعل له خراسان طعمة سبع  
 سنين فقال ابن حازم للرسول لولا أن الرسل لا تقتل لأمرت بضرب عنقك  
 ولكن كل كتاب صاحبك فأكله ثم أخذ الرأس فغسله وطيبه وكفنه ودفنه وقيل  
 انه بعث به الى آل الزبير بالمدينة فدفنوه مع جثته بالمدينة وماتت أمه أسماء بنت أبي  
 بكر الصديق رضي الله تعالى عنهم بالمدينة بعده بخمسة أيام ولها مائة سنة (وذكر)  
 الحافظ ابن عبد البر أن الكعبة رميت بالمنجنيق مرة أخرى حين حصرها مسلم  
 ابن الوليد بن عقبة بن أبي معيط في أيام يزيد بن معاوية في وقعة الحررة فأتى يزيد  
 ورجع مسلم الى الشام (غريبة) قال محمد بن عبد الرحمن الهاشمي دخلت على أمي  
 يوم عيد الأضحى فرأيت عندها امرأة في أثواب دنسة فقالت لي أمي أتعرف هذه  
 قلت لا قالت هي عتابة أم جعفر بن يحيى البرمكي فسألت عليها وقلت لها حدثيني  
 ببعض أمركم فقالت أذكر لك جملة فيها عبرة لمن اعتبر لقد هجم على مثل هذا  
 اليوم يوم العيد وعلى رأسي أربع مائة وصيفة وأنا أزعم أن ابني جعفر أعاقني وقد  
 أتيتكم اليوم أسألكم جلدي شاتين أجعل أحدهما شعاعا والآخر دنارا قال  
 فدفعت اليها خمسمائة درهم ولم تزل تتردد اليها حتى فرق الموت بيننا وسيأتي إن شاء  
 الله تعالى ذكر قتل جعفر في باب العين المهمة في العقاب (وفي سنن) ابن ماجه  
 وكامل ابن عدي في ترجمة أبي رزين بن عبد الله من حديث ابن عمر رضي الله  
 تعالى عنهما أن النبي صلى الله عليه وسلم قال الشاة من دواب الجنة (وفي الاستيعاب)  
 للحافظ أبي عمر بن عبد البر في ترجمة أبي رجاء العطاردي أن العرب كانوا يأتون  
 بالشاة البيضاء فيعبدونها فيجيبها الذئب فيأخذها فيأخذون أخرى مكانها (وفي)  
 سنن البيهقي وغيره أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يكره من الشاة إذا ذبحت سبعة  
 الذكور والأنثيين والدم والمرارة والحياء والعذرة والمثانة قال وكان أحب الشاة  
 الى رسول الله صلى الله عليه وسلم مقدما (وقالت) أم سلمة رضي الله تعالى عنها  
 كان عندي رسول الله صلى الله عليه وسلم فدخلت شاة فأخذت قرصا تحت دن



لنا فقامت اليها فأخذته من بين لحايا فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما كان ينبغي لك أن تعنقها أي تأخذي بعنقها وتعصر بها وروى مسلم عن سهل بن سعد الساعدي رضي الله عنه قال كان بين مصلّي رسول الله صلى الله عليه وسلم وبين الحائط ممر الشاة فقلت وهذا يدل على استحباب القرب من السترة كما جاء عنه أيضا صلى الله عليه وسلم إذا صلى أحكم إلى سترة فليدن منها لئلا يقطع الشيطان عليه صلاته رواه أبو داود ولا يعارض حديث ممر الشاة بحديث صلاة النبي صلى الله عليه وسلم في الكعبة بينه وبين الجدار قدر ثلاثة أذرع وهو الذي يمكن المصلي أن يدرأ من يمر به إذا حمل بعضهم حديث ممر الشاة على ما إذا كان قائما وحديث الثلاثة أذرع على ما إذا ركع أو سجد ولم يذكر مالك في ذلك حدا وقد روى بعضهم ممر الشاة بقدر شبر وقد تقدم في البهجة والجدي شيء من هذا (فائدة) في سنن أبي داود وغيرها أن النبي صلى الله عليه وسلم أهدت له يهودية بخير شاة مصلية سمّتها فأكل منها وأكل معه رهط من أصحابه فأت بشرب بن البراء بن معرور فأرسل إلى اليهودية وقال ما حملك على ما صنعت قالت قلت إن كان نبيا فلن يضره وإن لم يكن نبيا استرحنا منه فأمر صلى الله عليه وسلم بها فقتلت كذا رواه وهو مرسل فان الزهري لم يسمع من جابر شيئا والمحفوظ أنه صلى الله عليه وسلم قيل له ألا تقتلها فقال لا وكذا رواه البخاري ومسلم وجمع البيهقي بينهما بأنه لم يقتلها في الابتداء فلما مات بشرب أمر بقتلها وهي زينب بنت الحرث بن سلام وقال ابن اسحق أنها أخت مربي اليهودي وروى معمر بن راشد عن الزهري أنها أسامت (وروى) الترمذي عن حكيم بن حزام رضي الله تعالى عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم بعته ليشتري له أضحية بدينار فاشتري أضحية فأرج فيها دينارا فاشتري أخرى مكانها وجاء بالأضحية والدينار إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فضحى بالشاة وتصدق بالدينار (وفي صحيح البخاري) وسنن أبي داود والترمذي وابن ماجه أن النبي صلى الله عليه وسلم أعطى عروة بن الجعد وقيل ابن أبي الجعد البارقي دينارا ليشتري به شاة فاشتري شاتين فباع أحدهما بدينار وجاء بشاة ودينار وذكر ما كان من أمره

فقال بارك الله لك في صفقة يمينك فكان يخرج بعد ذلك الى كناسة البصرة فيرجع  
الرجح العظيم حتى صار من أكثر أهل الكوفة مالا قال شبيب بن غرقدة رأيت  
في دار عروة البارقي سبعين فرساً مربوطة للجهاد في سبيل الله تعالى وروى  
عروة بن أبي الجعد عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ثلاث عشرة حديثاً وهو أول  
من قضى بالكوفة استعمله عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه على قضائهم قبل  
شريح (عجبة) روى ابن عدي عن حسن بن واقد القصاب أن أبا جعفر  
البصري وكان من أهل الخير والصلاح قال أضعفت شاة لأذبحها فقرأ يوب  
السختياني فألقيت الشفرة وقتت معاً ثم حدثت فوثبت الشاة فحفرت في أصل  
الحائط ودحرجت الشفرة فألقته في الحفرة وألقيت عليها التراب فقال لي أيوب أما  
تري أما ترى فجعلت على نفسي أن لا أدبج شيئاً بعد ذلك اليوم (فائدة أخرى)  
كان أبو محمد عبد الله بن يحيى بن أبي الهيثم المصعبي من أصحاب الشافعي إماماً صالحاً  
عالمًا من أهل اليمن من أقران صاحب البيان ومن تصانيفه احترازا في المذهب  
والتعريف في الفقه روى أن ناساً ضربوه بالسيوف فلم تقطع سيوفهم فيه فمثل  
عن ذلك فقال كنت أقرأ ولا يؤدده حفظهما وهو العلي العظيم ويرسل عليكم  
حفظه إن ربي على كل شيء حفيظ فآله خير حافظاً وهو أرحم الراحمين له معقبات  
من بين يديه ومن خلفه يحفظونه من أمر الله إنا نحن نزلنا الذكر وإنا له لحافظون  
وحفظناهما من كل شيطان رجيم وجعلنا السماء سقفا محفوظاً وحفظنا من كل  
شيطان مارد وحفظنا ذلك تقدير العزيز العليم وربك على كل شيء حفيظ الله حفيظ  
عليهم وما أنت عليهم بوكيل وإن عليكم لحافظين كراماً كاتبين يعلمون ما تفعلون  
إن كل نفس لسا عليها حافظ إن بطش ربك لشديد إنه هو يبدى ويعيد وهو  
الغفور الودود ذو العرش المجيد فعال لما يريد هل أتاك حديث الجنود فرعون  
وثمود بل الذين كفروا في تكذيب والله من ورائهم محيط بل هو قرآن مجيد في  
لوح محفوظ سم قال كنت خرجت يوماً في جماعة فرأيت أبايلاعب شاة عجفاء ولا  
يضرها شيئاً فلما دنونا منها نقر منا الذئب فتقدمنا الى الشاة فوجدنا في عنقها

كتاب امر بوظا فيه هذه الآيات \* توفي المصعب سنة ثلاث وخمسين وخمسمائة وقال  
الحافظ أبو زرعة الرازي وقعت النار بحجر جان فاحترق فيها تسعة آلاف بيت  
وجددوا فيها تسعة آلاف مصحف قد احترقت إلا هذه الآيات لم تحترق في كل  
مصحف وهي ذلك تقدير العزيز العليم وعلى الله فليتوكل المؤمنون ولا تحسبن  
الله غافلاً عما يعمل الظالمون وإن تعدوا نعمة الله لا تحصوها وقضى ربك أن لا  
تعبدوا إلا إياه تنزيلاً لمن خلق الأرض والسموات العلى الرحمن على العرش  
استوى له ما فى السموات وما فى الأرض وما بينهما وما تحت الثرى يوم لا ينفع  
مال ولا بنون إلا من أتى الله بقلب سليم اثبتوا طوعاً أو كرهاً قالتا أتينا طائعين وما  
خلقت الجن والإنس إلا ليعبدون ما أريد منهم من رزق وما أريد أن يطعمون  
إن الله هو الرزاق ذو القوة المتين وفى السماء رزقكم وما توعدون فو رب السماء  
والأرض إنه لحق مثل ما أنكم تنطقون قال فما وضعت هذه الآيات فى متاع أو  
بيت أو خانوت أو غير ذلك إلا حفظه الله تعالى \* قلت وهي نافعة مجربة ( وروى )  
الثعلبي وابن عطية والقرطبي وغيرهم عن سالم بن أبي الجعد قال احترق لنا  
مصحف فلم يبق فيه إلا قوله تعالى ألا إلى الله تصير الأمور وغرق لنا مصحف  
فأتمحى كل شئ فيه إلا هذه الآية ( وحدثنا ) شيخنا الإمام العارف بالله عبد الله بن  
أسعد اليافعي رحمه الله تعالى قال بلغني عن سيدنا العارف الإمام أبي عبد الله محمد  
القرشي عن شيخه أبي الربيع المالحى أنه قال له ألا أعلمك كنزاً تنفق منه ولا ينفد  
قلت بلى قال قل يا الله يا أحد يا واحداً يا موجود يا جواد يا باسط يا كريم يا وهاب  
يا ذا الطول يا غنى يا مغنى يا فتاح يا رزاق يا عليم يا حكيم يا حي يا قيوم يا رحمن  
يا رحيم يا بديع السموات والأرض يا ذا الجلال والإكرام يا حنان يا منان  
انفخنى منك بنفحة خير تغنينى بها عن سواك إن تستفتحواف قد جاءكم الفتح إنا  
فتحنا لك فتحاً مبيناً نصر من الله وفتح قريب اللهم يا غنى يا حميد يا مبدى يا معيد  
يا ودود يا ذا العرش المجيد يا فعالاً لما يريد اكفنى محلالك عن حرامك واغنى  
بفضلك عن سواك واحفظنى بما حفظت به الذكر وانصرنى بما نصرت به الرسل



انك على كل شيء قدير قال فن داوم على قراءته بعد كل صلاة خصوصا صلاة الجمعة  
 حفظه الله من كل خوف ونصره على أعدائه وأغناه ورزقه من حيث لا يحتسب  
 ويسر عليه معيشته وقضى عنه دينه ولو كان عليه مثل الجبال ديننا أداه الله تعالى  
 عنه بمهنة وكرمه وروى ابن عدي عن عبد الرحمن القرشي قال حدثنا محمد بن زياد  
 ابن معروف حدثنا جعفر بن حسن عن أبيه قال حدثنا ثابت البناني عن أنس  
 رضي الله تعالى عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم سألت الله تعالى الاسم  
 الأعظم فجاءني جبريل عليه السلام به مخزونا مختوما وهو اللهم اني أسألك باسمك  
 الأعظم المكنون الطاهر الطاهر المقدر المبارك الحى القيوم فقالت  
 عائشة رضي الله تعالى عنها بأبي أنت وأمي يا نبي الله عامنيه فقال صلى الله عليه وسلم  
 يا عائشة نهيناعن تعليمه النساء والصبيان والسفهاء ( فائدة أخرى ) \* روى  
 عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه أنه قال بينما عيسى بن مريم ويحيى بن زكريا  
 عليهما السلام سائران اذ رأيا شاة وحشية ما خضا فقال عيسى ليحيى قل تلك  
 الكلمات حسنة ولدت يحيى ومريم ولدت عيسى الارض تدعوك يا ولدا أخرج  
 يا ولد قال حماد بن زيد فما يكون فى الحى امرأة ما خض فيقال هذا عندها  
 فلا تبرح حتى تضع باذن الله تعالى ويحيى أول من آمن بعيسى وصدقه وكانا ابني  
 خالة وكان يحيى أكبر من عيسى بستة أشهر ثم قتل يحيى قبل رفع عيسى عليه  
 السلام وعن يوسف بن عبيد أنه قال ما قال العبد اللهم أنت عدتي فى كربتي وأنت  
 صاحبي فى غربتي وأنت حفيظي عند شدتي وأنت ولي نعمتي عند النقص أو  
 البهية ما خض إلا يسر الله عليها وضع الولد قال بعض الحكماء من خصائص الزيد  
 البحرى أنه اذا علق على ذات طلق سهل الله عليها الولادة وكذلك قشر البيض  
 اذا سحق ناعما وشرب بماء فانه يسهل الولادة وقد جرب مرار عديدة فصيح وقد  
 ورد فى الحديث مثل المؤمن كالشاة المأبورة أى التى أكلت الابرّة فى علفها  
 فنشبت فى جوفها فهى لاتأكل شيئا وان أكلت لم ينفع فيها وفيه أيضا مثل المنافق  
 كالشاة الرابضة بين غنمين أراد انهما مذبذبة بين قطيعين من الغنم لا الى هؤلاء ولا

الى هؤلاء والرابضة أيضا ملائكة أهبطوا مع آدم عليه الصلاة والسلام يهتدون الضال ولعلمه من الاقامة وقال الجوهرى الرابضة جملة الحجة لا تخلو منهم الارض (الحكم) يحل أكلها بالاجماع وان أوصى بشاة تناول صغيرة الجثة وكبيرتها سليمة ومعيبة ضأنًا ومعز الصدق الاسم على الجميع (فرع) ومن أحكامها فى الاضحية أن الاضحية سنة غير واجبة ولا تصح إلا من النعم ولا يجزى من الضأن إلا الجذعة وهى ما لها سنة تامة وشرعت فى الثانية على الأصح عند أصحابنا كما تقدم فى باب الجيم فى الجذعة ومن المعز إلا الثانية وهى التى شرعت فى السنة الثالثة ويشترط أن تكون سليمة من كل عيب يضر باللحم فلا تجزى العجفاء ولا العوراء ولا المريضة ولا العرجاء ولا الجرباء ولا مكسورة القرن ولا مقطوعة الاذن ولا التى لم يخلق لها اذن وفى مشقوقة الاذن وجهان قاله فى العباب واذا لم تجزى العوراء فالعمياء أولى وأما العمش وضعف البصر من احدى العينين أو كليهما فلا يمنع الاجزاء وقال الرويانى ان غطى على الناظر بياض وأذهب بعضه دون بعض فان ذهب الاكثر لم تجز التضحية بها وان ذهب الاقل جازت وفى العشواء وهى التى تبصر نهارا لاليل وجهان الأصح الاجزاء وقد ورد النهى عن التولاء وهى المجنونة وهى التى تستدبر المرعى ولا ترعى إلا قليلا فتزول وأما مقطوعة الاذن فينظر فان لم يبين منها شئ بل بقى طرفها متدليا لم يمنع على الأصح وقال القفال انها لا تجزى وان أبين فان كان كثيرا بالاضافة الى الاذن فانها لا تجزى قطعاً وان كان يسيراً فلا تجزى على الأصح لفوات جزء مأكول قال الامام وأقرب ضبط بين القليل والكثير انه ان لاح النقص من البعد فكثير والافقليل وقال أبو حنيفة ان كان المقطوع دون الثلث لا يمنع الاجزاء ولا يضر الكى وقيل وجهان وتجزى صغيرة الاذن ولا تجزى التى أخذ الذئب مقدار ايمن من فخذها والمقطوعة الآلية لا تجزى على المذهب وتجزى الشاة التى خلقت بلا ضرع أو بلا آلية على الأصح وقطع بعض الآلية والضرع كقطع كلهما ولا تجزى بمقطوعة اللسان والأصح اجزاء المجتبوب والخصى وشذا بن كعب فحصى فى الخصى قولين وجعل الجديد عدم

الاجزاء وتجزى التي لا قرن لها والمكسورة القرن سواء اندمست أم لا على الأصح وجزم المحامي في الباب بعدم الاجزاء كما تقدم قال القفال الآن يؤثر ألم الانكسار في اللحم فيكون كالجرب وذات القرن أفضل وتجزى التي ذهب بعض أسنانها (فائدة) قال الجوهري الأضحية فيها أربع لغات أضحية واضحية بضم الهمزة وكسر ها والجمع أضاحي وضحية والجمع ضحايا واضحية كارطاة والجمع أضحي كأرطى وبها سمي يوم الأضحي ( فرع ) النية شرط في الأضحية ويجوز تقديمها على الذبح في الأصح ولو قال جعلت هذه الشاة أضحية فهل يكفي التعيين والقصد دون نية الذبح وجهان أحدهما لا لأن الأضحية سنة كما تقدم وهي قريبة في نفسها فوجب النية فيها واختار الامام والغزالي الاكتفاء وإذا قلنا بالاكتفاء فالمستحب تجديد النية ( فرع ) يستحب للمضحي أن يذبح بيده ويجوز أن يفوض ذبحها إلى غيره وكل من حلت ذبيحته جاز التفويض إليه والاولى أن يكون مسلماً وأن يكون فقيهاً ليكون عارفاً بوقتها وشرائطها ويجوز استئابة الكتابي وقال مالك لا يجوز ويكون ما ذبحه شاة لحم \* وحكى الموفق بن طاهر الحنبلي عن أحمد مثله ويستحب أن يأكل الثلث ويهدي الثلث ويتصدق بالثلث وفي قول أن يأكل النصف ويتصدق بالنصف فإن أكل الكل معاً فالمنذهب أنه يضمن القدر الذي يجزى فيه وهو أدنى جزء وقيل لا يضمن وقيل يضمن القدر المستحب وهو الثلث أو النصف ولا يجوز بيع شيء منها ولا أن يعطى الجزاء منها شيئاً أجره بل مؤنة الذبح على المضحي كؤنة الحصاد ( فرع ) اعلم أن العلماء رضي الله تعالى عنهم قالوا ادخار الأضحية فوق ثلاث منهي عنه وهل يجوز أكل الجميع وجهان أحدهما نعم وبه قال ابن سريج والاصطخري وابن القاص واختاره ابن الوكيل لأنه يجوز أكل أكثرها فيجوز أكل جميعها وحياسة الثواب تحصل بإراقة الدم بقصد السنية ونسب ابن القاص هذا الوجه إلى النص وحكاة الموفق الحنبلي عن أبي حنيفة وأصح الوجهين أنه لا بد من التصديق بقدر ما ينطلق عليه الاسم ( فرع ) لو قال جعلت هذه الشاة أضحية أو نذر أن يضحي بشاة بعينها



تزال ملكه عنها ولا ينقد تصرفه فيها يبيع ولا هبة ولا ابدال ولو بجزء منها وعن  
 الشيخ أبي علي وجه أنه لا يزول الملك عنها حتى تذبح ويتصدق بلجمها كما لو قال لله  
 علي أن أعاق هذا العبد لا يزول ملكه عنه إلا باعتاقه وعند أبي حنيفة أنه لا يزول  
 الملك عنها ولا يجوز بيعها ولا ابدالها ولو نذر العتق في عبد بعينه لا يجوز بيعه  
 وابداله وإن لم يزل الملك عنه وقال أبو حنيفة رحمه الله يجوز بيعه وابداله فلو باعها  
 فانها تسترد إذا كانت العين باقية فان أتلها المشتري أو تلقت عنده فعليه القيمة  
 من يوم القبض إلى يوم التلف فلو ذبح رجلان كل واحد منهما أضحية الآخر بغير  
 اذنه ضمن كل واحد منهما ما بين القيمتين وأجزأت عن الأضحية ( فرع ) قال  
 المحاملي وتحرر الأبل وتذبح الغنم فان نحر كلها أو ذبح كلها جاز وموضع النحر في  
 السنة والاختيار اللبنة وموضع الذبح أسفل مجامع اللحين وكال الذبح أن يقطع  
 الحلقوم والمرى والودجين وأقل ما يجزى في الذكاة أن يبين الحلقوم والمرى  
 انتهى ( فرع ) لو ولدت الأضحية الواجبة ذبح ولدها معها سواء كانت معينة أو في  
 الذمة بعد ما عين وله أن يشرب من لبنها ما يفضل عن ولدها قاله القاضي أبو سعيد  
 الهروي ( الامثال ) قالوا كل شاة برجلها معلقة أول من قال ذلك وكيع بن سامة بن  
 زهير بن أياد وكان وقدلى أمر البيت بعد جرهم فبنى صرحاً بأسفل مكة وجعل فيه  
 أمة يقال لها حزورة وبه سميت الحزورة التي بمكة وجعل في الصرح سلماً وكان  
 يزعم أنه يرقاه فيناجى فيه ربه تعالى وكان ينطق بكثير من الخير وكان علماء العرب  
 يقولون أنه من الصديقين فلما حضرته الوفاة جمع أولاده وقال لهم اسمعوا وصيتي  
 من رشد فاتبعوه ومن غوى فارفضوه وكل شاة برجلها معلقة فأرسل مثلاً أي كل  
 أحد يجزى بعمله ولا تزر وازرة وزر أخرى ( الخواص ) جلد الشاة إذا أخذ  
 حين يسلخ وألبس للمصروب بالسياط نفعه وسكن ألمه

( الشامرك ) الفتي من الدجاج قبل أن يبيض بأيام قلائل قاله في المصنع  
 وكنيته أبو يعلى وهو معرب الشاة مرغ ومعناه ملك الطير

( الشاهين ) جمع شواهين وشياهين وليس بعربي لكن تكلمت به العرب

قال الفرزدق

حي لم يحط عنه سر يع ولم يخف \* نورية يسبح بالشياهي طائر  
ويروى بالشواهي وقال عبد الله بن المبارك

قد يفتح المرء حانوتا لتجره \* وقد قحت لك الحانوت بالدين  
بين الأساطين حانوت بلا غلق \* تبتاع بالدين أموال المساكين  
صبرت دينك شاهينا تصيده \* وليس يفلح أصحاب الشواهي

وقد تقدمت له أبيات في باب الباء الموحدة في البازي تشبه هذه ومن كلامه تعلمنا  
العلم للدينا فدلنا على ترك الدنيا والشاهين ثلاثة أنواع شاهين وقطاعي وأنيسق  
والشاهين في الحقيقة من جنس الصقر إلا أنه أبرد منه وأيسر مزاجا ولاجل ذلك  
تكون حركته من العلو إلى السفلى شديدة ولهذا ينقض على صيده انقضاضا من  
غير تحويم وعنده جبن وفتور وهو مع ذلك شديد الضراوة على الصيد ولاجل  
ذلك بما ضرب بنفسه الأرض فأت وعظامه أصلب من عظام سائر الجوارح  
وبعضهم يقول الشاهين كاسمه يعني الميزان لأنه لا يتحمل أدنى حال من الشبع  
ولا أيسر حال من الجوع والمجود من صفاته أن يكون عظيم الهامة واسع العينين  
رحب الصدر ممثلي الزور عريض الوسط جليد الفخذين قصير الساقين قليل  
الريش رقيق الذنب إذا صلب عليه جناحيه لم يفضل عنه منهما شيء فإذا كان  
كذلك صاد النكرى وغيره ويقال إن أول من صاده قسطنطين وكانت  
الشواهي ربيضة وعلمت أن تحوم على رأسه إذا ركب فتظله من الشمس  
وكانت تحدر مرة وترتفع أخرى فإذا ركب وقفت حوله إلى أن ركب يوما فثار  
طائر من الأرض فانقض عليه بعض الشواهي فأخذه فأعجبه ذلك وضراؤه على  
الصيد (وحكمه) يأتي في باب الصاد المهملة إن شاء الله تعالى في الصقر ومن  
الرسائل التي كتبها قديما لأخ فارس الدين شاهين وأنا بالمدينة النبوية على ساكنها  
أفضل الصلاة والسلام

سalam كما فاحت بروض أزاهر \* يضيء كما لاحت بأفق زواهر

إذا عبت كتي به قال قائل \* أفى طيها نشر من المسك عاطر  
الى فارس الدين الذى قد ترحلت \* لخدمته خدام مصر الأكار  
إذا عدت خدام الملوك جميعهم \* فبينهم ذكر لشاهين طائر  
وعندى اشتياق نحوه وتلفت \* اليه وقلبي بالموودة عامر  
تمنيت جهدى أن أراه بحضرة \* معظمة أقطارها وهو حاضر  
وأدعوه فى كل وقت مشرف \* وكل زمان فضله متواتر  
وفى مسجد عال كريم معظم \* له شرف فى سائر الارض سائر  
يقبل الأرض التى لها شاهين علو النسرين وجود المرزمين قصرت عقاب  
الجو عن مطارها والعنقاء ذات الحسن عن محاسن أخبارها وطائرها الميمون  
صراح وحامل بطائق سعدا منشور الجناح يعترف أبوالصقر لشاهينها والبراة  
وان استقرت على يمين الملوك لتمكينها طالما تصيدت الملوك باحسانها ونشرت  
جناح طار الى أفق المعالى ومكانها وينهى ان له الى مولانا أشواقا غالبه وعينا  
برؤيته فى تلك البقاع الشريفة مطالبه وأدعية له عليها فى كل وقت مواظبه  
ويذكر احسان مولانا ويصفه فأولانا بذكر ما أولانا وكيف لا يحوز صدقا  
قصب السبق وهى فارسيه ويطير حائما على أفق العلا فضله وهو ذو نسبة شاهينيه  
والملوك يتذكرون صدقانه واحسانه فى كل أوقاته على ان المخدم ما زال يستبق  
الخيرات ويسارع الى جسر القلوب بأنواع المسرات ويبذل معروفه الى البعيد  
والقريب ويرسل جود الذى ما زال يلبي دعوة الداعي ويحجب قدام الله  
على مولانا سوابغ نعمه وعمه باحسانه العميم بمنه وكرمه وسيأتى ان شاء الله  
تعالى فى باب الصقر ذكر أبى الصقر المشار اليه (وتعبيره) يأتى فى الصقر ان شاء  
الله تعالى أيضا

﴿الشيب﴾ الثور المسن وكذلك الشبوب والشب

﴿الشبت﴾ بالتحريك العنكبوت قال فى المحكم هى دويبة لها ست قوائم طوال  
صفراء الظهر وظهور القوائم سوداء الرأس زرقاء العينين وقيل دويبة كثيرة



الارجل عظمة الرأس واسعة الفم مرتفعة المؤخر تحرت الارض وهى التى تسمى شحمة الارض والجمع أشبات وشبان وقال الجوهري الشبت بالتحريك دويبة كثيرة الأرجل ولا تقل شبت باسكان الباء الموحدة والجمع شبثان مثل خرب وخربان (وحكمها) تحريم الاكل لانها من الحشرات

﴿الشبثان﴾ بكسر الشين المعجمة وبالباء الموحدة ثم الثاء المثناة ثم نون فى آخره ذكر ابن قتيبة فى أدب الكاتب انها دويبة تكون فى الرمل سميت بذلك لتشبهها بما دبت عليه قال الشاعر \* مدارج شبثان لمن لهم \* (وحكمها) تحريم الاكل لانها من الحشرات التى لا تؤكل

﴿الشبدع﴾ العقرب والجمع الشبادع بكسر الشين والداال غير المعجمة حكاه أبو عمرو والأصمعي (وفى الحديث) من عض على شبدعه سلم من الآثام أى على لسانه أى سكت ولم يخض مع الخائضين ولم يلسع به الناس لان العاض على لسانه لا يتكلم فشبه اللسان بالعقرب الضارة

﴿الشبر بص﴾ كسفر جل الجمل الصغير

﴿الشبل﴾ ولد الأسد اذا أدرك الصيد والجمع أشبال وشبول

﴿الشبوة﴾ العقرب والجمع شبوات قال الراجز

قد جعلت شبوة تزبثر \* تكسو استها لحما وتقمطر

﴿الشبوط﴾ كسفود ضرب من السمك قال الليث والسيوط بالسين المهملة لغة فيه وهو دقيق الذنب عريض الوسط لين المس صغير الرأس وهذا النوع قليل الاناث كثير الذكور فهو قليل البيض بسبب ذلك (وذكر) بعض الصيادين أنه ينتهى الى الشبكة فلا يستطيع الخروج منها فيعلم أنه لا ينجيه الا الوثوب فيتأخر قدر رمح ثم يمزق فيثب فرما كان وثوبه فى الهواء أكثر من عشرة أذرع فيخرق الشبكة ويخرج منها ولحمه كثير جدا وهو كثير بدجلة

﴿الشجاع﴾ بالضم والكسر الحية العظيمة التى تثب على الفارس والراجل وتقوم على ذنبها وربما بلغت رأس الفارس وتكون فى الصحارى روى أن

مالك بن أدهم خرج يتصيد فلما صار إلى بلد قفر معطش ومعه جماعة من أصحابه طلبوا الماء فلم يقدر وأعليه قنزل وضربت له خيمة وأمر أصحابه أن يطلبوا الماء والصيد فخرجوا في طلبهما فأصابوا ضبا فأتوه به فقال أشروه ولا تنضجوه يوم صوه مصالكم تتفعلون به ففعلوا ذلك ثم أناروا شجاعة وأرادوا قتله فدخل على مالك خيمته فقال قد استجار بي فاجبروه ففعلوا ذلك ثم خرج هو وأصحابه في طلب الماء فاذا هاتفت بهتف بهم وهو يقول

يا قوم يا قوم لا ماء لكم أبدا \* حتى تحب المطايا بها لتعبا  
وسددوا يمنة فالما عن كتب \* ماء غزير وعين تذهب الوصبا  
حتى إذا ما أخذتم منه حاجتكم \* فاسقوا المطايا به فاملؤا القربا  
فأخذ هو وأصحابه في الجهة التي نعتها الهاتفت لهم في أمره فاذا به عين غزيرة فسقوا  
منها بلهم وتزودوا فلما فعلوا ذلك لم يروا للعين أثرا وإذا بهاتفت بهتف بهم ويقول  
يا مال عني جزاك الله صالحة \* هذا وداع لكم مني وتسليم  
لا تزهدن في اصطناع تعرف من أحد \* أن امرأ يحرم المعروف محروم  
اتخير يبق وان طالت مغيبته \* والشر ما عاش منه شر مذموم  
وفي الصحيحين عن جابر وأبي هريرة وابن مسعود رضي الله تعالى عنهم أن النبي  
صلى الله عليه وسلم قال ما من رجل لا يؤدي زكاة ماله الا مشى له يوم القيامة شهاعا  
أقرع له زبيبتان يفر منه وهو يتبعه حتى يطوقه في عنقه وفي رواية مسند يتبعه  
فاتحافاه فاذا أناه فر منه فيناديه خذ كنزك انتى خباته فاذا رأى انه لا بد له منه  
سلك يده في فيه فيقضمها فقمضة الفحل ثم يأخذ به ثم يتبعه يعني شذقيه ثم يقول  
أنا ما كنت أنا كنزك نعم تلاهذه الآية ولا تحسبن الذين يبخسون بما آتاهم الله من فضله  
هو خير لهم بل هو شر لهم سيطروا فوق ما بخلوا به يوم القيامة والاقرع الذي تعط  
رأسه رايعض من السم والزبيبتان الريشتان من جانبي فمه من كثرة السم ويكون  
مثلهما في شذقي الانسان عند كثرة الكلام وقيل نكتتان في عينيه وما هو بهنهم  
الصفة من الحيات هو أشد أذى وقيل هما نابان يخرجان من فيه ويقضمها بفتح

الضاد أي يأكلها والقضم باطراف الاسنان والخضم بالفم كله وقيل القضم أكل  
اليابس والخضم أكل الرطب وتزعم العرب ان الرجل اذا طال جوعه يعرض له  
في البطن حية يسمونها الشجاع والصفرة قال أبو خراش يخاطب امرأته  
أرد شجاع البطن لو تعلمينه \* وأوثر غيري من عيالك بالطعم  
وأغتب الماء القراح وأثنى \* اذا الزاد أمسى للمزج ذا طعم  
أراد بالاول الطعام وبالثاني ما يشتهي منه والغبوق الشرب بالعشى والمزج من  
الرجال الناقص الذوق الضعيف وقال الشاعر

فاطرق اطراق الشجاع ولو رأى \* مساعا لنا به الشجاع لصمما  
هذه لغة بني الحرث بن كعب وهي ابقاء ألف التثنية في حالي النصب والتخفيض  
وهو مذهب الكوفيين ومنه قوله تعالى ان هذان لساحران (وتعبيره) في الرويا  
يدل على ولد جسور أو امرأة بازلة

﴿الشعرور﴾ كسحنون طائر أسود فوق العصفور يصوت أصواتا قاله ابن  
سيده وغيره وما أحسن ما قال الشيخ العلامة علاء الدين الباجي ووفاته سنة أربع  
عشرة وسبع مائة (دوييت)

بالليل والهزار والشعرور \* يكسى طربا قلب الشجى المغرور  
فانهض عجلا وانهب من اللذة ما \* جادت كرمها به يد المقدر  
وقد أجاد القائل في وصفه حيث قال

وروضة أزهرت أغصانها وشدت \* أطيارها وتولت سقيها السحب  
وظل شعرورها الغريد تحسبه \* أسودا زامرا مزماره ذهب  
وما أحسن قوله أسودا وهو تصغير أسود وقال آخر وأجاد

له في خده الوردى خال \* يدور به بنفس عارضيه  
كشعرور تخبأ في سياج \* مخافة جرح من مقلتيه  
(وحكمه) كالعصفور وسيأتي ان شاء الله تعالى (وتعبيره) في الرؤيا يدل على  
رجل من كتاب السلطان نحوي أديب ورجل على الولد الذكي الفصيح أو على



صبي المكتوب والله أعلم

﴿شحمة الأرض﴾ دويبة إذا مسها الإنسان تجمعت وصارت مثل الخرزة وقال  
القرزويني في الاشكال ان شحمة الأرض تسمى بالخراطي وهي دودة طويلة  
حمراء توجد في المواضع الندية وقال الزمخشري في ربيع الابرار انها دويبة  
منقطة بحمرة كأنها سمكة بيضاء يشبهها كف المرأة وقال هرمس انها دابة  
صغيرة طيبة الريح لا تحرقها النار وتدخل في النار من جانب وتخرج من جانب  
(الخواص) من طلي بشحمها لم تضرم النار ولودخل فيها وإذا أخذت شحمة  
الأرض وجففت وسقي منها قدر درهم للمرأة التي تعسرت ولادتها فانها تلد من  
ساعاتها وقال القزويني اذا شويت وأكلت بالخبز فتنت الحصى من المثانة وتجفف  
وتطعم لصاحب اليرقان فانها تذهب صفرتها ورماها يخلط بدهن ويطلى به رأس  
الاقرع ينبت الشعر ويزيل القرع (وحكمها وتعبيرها) كالدود وقد تقدم في باب  
الدال المهملة انها غير مأكولة لانها من الخبائث

﴿الشذا﴾ بفتح الشين والذال المعجمة ذباب الكلب وقديقع على البعير  
الواحدة شذاة

﴿الشران﴾ شبيهه بالبعوض يغشى وجوه الناس

﴿الشرشق﴾ الشقراق

﴿الشرشور﴾ كعصفور طائر مثل العصفور بأخضر على لطافة الحجرة قاله ابن  
سيده وقد تقدم في باب الباء انه أبو براقش (وحكمه) حل الاكل لانه داخل في  
عموم العصافير

﴿الشرغ﴾ والشرغ والشرغ الضفدع الصغير وسيأتي ان شاء الله تعالى في لفظ  
الضفدع في باب الضاد المعجمة

﴿الشرني﴾ كحنطى طائر معروف يعرفه الاغراب

﴿النصر﴾ بالتحريك ولد الظبية وكذلك الشاصر قاله أبو عبيدة

﴿الشعراء﴾ بفتح الشين وكسر هاو بالعين المهملة الساكنة ذباب أزرق أو أحمر

يقع على الابل والحير والكلاب فيؤذيها أذى شديدا و قيل ذباب كذاب الكلب  
وفي السيرة أن المشركين نزلوا باحد يوم الأربعاء فلما سمع رسول الله صلى الله عليه  
وسلم بنزولهم استشار أصحابه ودعا عبد الله بن أبي بن سلول ولم يدعنه قبلها قط  
فاستشاره فقال عبد الله بن أبي وأكثرا لانصار رسول الله أقم بالمدينة ولا تخرج  
اليهم فوالله ما خرجنا منها الى عدو قط الا أصاب منا ولا دخل علينا الا أصابنا منه  
فكيف وأنت فينا فدعهم يا رسول الله فان أقاموا أقاموا وبشر مجلس وان دخلوا  
علينا قاتلهم الرجال في وجوههم ورماهم النساء وأثميان بالحجارة من فوقهم وان  
رجعوا رجعوا خائبين فاعجب رسول الله صلى الله عليه وسلم هذا الرأي وقال  
بعض أصحابه يا رسول الله أخرج بنا الى هذه الا كلب لا يرون أنا جينا عنهم  
وضعنا فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اني رأيت في منامي بقرانذج فأولتها  
خبرا ورأيت في ذباب سيفي ثلما فأولتها هزيمة ورأيت اني أدخلت يدي في درع  
حصينة فأولتها المدينة فان رأيتم أن تقيموا بالمدينة فافعلوا وكان رسول الله صلى  
الله عليه وسلم يعجبه أن يدخلوا عليه المدينة فيقاتلوا في الازقة فقال رجال من  
المسلمين ممن فاتهم يوم بدر وأكرمهم الله بالشهادة يوم أحد أخرج بنا الى أعداء  
الله يا رسول الله فدخل رسول الله صلى الله عليه وسلم بيته ولبس لأمته فلهارأوه قد  
لبس السلاح ندموا وقالوا بشا صنعتم نشير على رسول الله صلى الله عليه وسلم  
والوحي يأتيه فقالوا اصنع ما رأيته يا رسول الله واعتذر وقال رسول الله صلى  
الله عليه وسلم لا ينبغي لنبي أن يلبس لأمته فيضعها حتى يقاتل وكانت قد أقام  
المشركون باحد الأربعاء وانتميس فخرج اليهم رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم  
الجمعة بعد ما صلى بأصحابه الجمعة فاصبح بالشعب من أحد يوم السبت النصف من  
شوال سنة ثلاث من الهجرة وكان أصحابه سبعةائة رجل فجعل عبد الله بن جبير  
وهو أخو خوات بن جبير رضي الله عنهما على الرماة وكانوا خمسين رجلا وقال  
عليه الصلاة والسلام أقيموا باصل الجبل وانضحوا عنا بالنبل حتى لا يأتونا من  
خلفنا وان كانت لنا أوعلىنا فلا تبرحوا حتى أرسل اليكم فانا لا نزال غالبين ما تبتم

مكانكم فجاءت قريش وعلى ميمتهم خالد بن الوليد وعلى ميسرتهم عكرمة بن أبي جهل رضى الله عنهما ومعهما النساء يضربن بالدفوف ويقان الاشعار فقاتلوا حتى حيت الحرب فأخذ رسول الله صلى الله عليه وسلم سيفا وقال من يأخذ هذا بحقه ويضرب به العدو حتى ينحني فأخذه أبو دجانة سبال بن خرشة رضى الله تعالى عنه فلم يأخذه اعتم بهامة حمراء وجعل يتبختر فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم انها المشية يبغيضها الله تعالى الا في هذا الموضع ففلق به هام المشركين وحمل النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه على المشركين فهزموهم فقال أصحاب عبد الله بن جبير الغنمية الغنمية والله لياتين الناس فلنصيبين من الغنمية فلم أتوهم صرفت وجوههم وقال الزبير بن العوام فلما نظرت الرماة الى القوم وقد انكشفوا ورأوا أصحابهم ينتهبون الغنمية أقبلوا يريدون النهب فلما رأى خالد بن الوليد رضى الله عنه قلبه الرماة واشتغال الناس بالغنمية ورأى ظهورهم خالية صاح في خيله من المشركين ثم حمل على أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم من خلفهم فهزمهم ورعى عبد الله بن قنينة رسول الله صلى الله عليه وسلم بحجر فكسر رباعيته وهشم أنفه وشجعه في وجهه فاشتغل الناس بالغنمية وتفرق عنه أصحابه ونهض رسول الله صلى الله عليه وسلم الى صخرة ليعاوها وكان صلى الله عليه وسلم قد ظاهر بين درعين فلم يستطع النهوض فجلس تحته طلحة رضى الله تعالى عنه فنهض صلى الله عليه وسلم حتى استوى عليها ووقفت هند والنسوة معها يملأن بالقتلى يجدن عن الأذان والأنوف حتى اتخذت هند من ذلك قلائد وأعطتها وحشيا وبقرت عن كبدة حمزة رضى الله تعالى عنه فلا كنها فلم تستطع أن تسيغها فلفظتها وأقبل عبد الله بن قنينة يريد قتل النبي صلى الله عليه وسلم فذب عنه مصعب بن عمير رضى الله تعالى عنه صاحب راية رسول الله صلى الله عليه وسلم فقتله ابن قنينة وهو يرى انه قتل رسول الله صلى الله عليه وسلم فرجع وقال انى قتلت حمدا وصاح صائح ألا ان حمدا قد قتل ويقال ان ذلك الصائح كان ابليس فانكفأ الناس وجعل رسول الله صلى الله عليه وسلم يدعو الناس الى عبادة الله تعالى فاجتمع اليه ثلاثون رجلا فحموه حتى



كشفوا عنه المشركين وأصابت يد طلحة رضي الله عنه فيبست حين وقى بها رسول الله صلى الله عليه وسلم وأصابت عين قتادة رضي الله عنه يومئذ حتى وقعت على وجهه فردد هار رسول الله صلى الله عليه وسلم مكانها فكانت أحسن ما كانت فلما انصرف رسول الله صلى الله عليه وسلم أدركه أبي بن خلف الجمحي وهو يقول لا نجوت ان نجا محمد فقال القوم يا رسول الله ألا يعطف عليه رجل منافق قال رسول الله صلى الله عليه وسلم دعوه حتى اذا دنا منه وكان أبي قبل ذلك يلقى رسول الله صلى الله عليه وسلم فيقول عندي رمكة أعلفها كل يوم فرق ذرة أقتلك عليها فيقول رسول الله صلى الله عليه وسلم بل أنا أقتلك ان شاء الله تعالى فلما دنا منه يوم أحد وهو راكب فرسه تناول رسول الله صلى الله عليه وسلم الحربة من الحرب بن الصمة وانتفض بها انتفاضة فتطايرنا عنه تطاير الشعراء عن ظهر البعير اذا انتفض وطعنه بها في عنقه طعنة خدشته خدشته غير كبيرة فتدهم بها عن فرسه وهو يخور كما يخور الثور ويقول قتلى محمد فحمله أصحابه وأتوا به قريشا وقد حقد الدم واحتقن فقالوا لا بأس عليك فقال بلى لو كانت هذه الطعنة بريعة ومضرت لقتلتهم أليس قال أنا أقتلك فوالله لو بصق على بعد تلك المقالة قتلتني فلم يلبث الا يوما واحدا ومات عدو الله بموضع يقال له سرف وقال فيه حسان بن ثابت الانصاري رضي الله تعالى عنه

لقد ورث الضلالة عن أبيه \* أبي حين بارزه الرسول  
أتيت اليه نحمبل رم عظم \* وتوعده وأنت به جهول  
وقد قال صلى الله عليه وسلم أشد الناس عذابا من قتل نبيا أو قتله نبي لانه من المعلوم  
أن النبي لا يقتل أحدا ولا يتفق ذلك الا في شر الخلق  
﴿الشغواء﴾ بفتح الشين وسكون الغين المعجمة وبالمد العقاب سميت بذلك  
لفضل منقارها الا على على الأسفل قال الشاعر \* شغواء توطن بين الشيق والنيق  
﴿الشفدع﴾ الضفدع الصغير حكاه ابن سيده  
﴿الشفنين﴾ كاليشنين بكسر الشين المعجمة وهو متولد بين نوعين مأ كولين

وعده الجاحظ في أنواع الحمام وبعضهم يقول الشفنين وهو الذي تسميه العامة  
البمام وصوته في الترنم كصوت الرباب وفيه تحزين وجمعه شفانين وتحسن  
أصواتها إذا اختلطت ومن طبعه أنه إذا فقد أنثاه لم يزل أعزب إلى أن يموت  
وكذلك الأنثى إذا فقدت ذكرها وإذا سمع سقط ريشه ويمتنع من السفاد  
ومن طبعه إظهار العزلة وعنده نفور واحتراس من أعداؤه ( وحكمه ) حل  
الأكل بالاجماع ( الخواص ) لحم الشفنين حار يابس ولذلك ينبغي أن لا يؤكل  
من هذا النوع إلا الصغار والمخاليف والدم المتولد عنه حار يابس والدهن الكثير  
يعدله وأكل بيضه زيت يزيد في الباه وزبله إذا ديف بدهن ورد وتحملت به  
المرأة نفع من وجع الأرحام ومن طلى أحليله بدمه وجامع امرأته لم يقدر عليها  
سواء وإن مات لم تتزوج ومما ينفع الرمق في العين والورم أن يقطر فيها دم شفنين  
حار أودم حمامة ويوضع على العين من خارج قطنة مبلولة ببياض بيض مع شيء من  
دهن الورد فإنه نافع مجرب

﴿ الشق ﴾ بالكسر قال القزويني هو من المتشيطنة صورته صورة نصف  
آدمي ويزعمون أن النسناس مركب من الشق ومن الآدمي ويظهر للإنسان  
في أسفاره وذكروا أن علقمة بن صفوان بن أمية خرج في بعض الليالي فاتته  
إلى موضع فعرض له شق فقال علقمة يا شق مالي ولك اغمد عني من صلك أتقتل من  
لا يقتلك فقال شق هيت لك واصبر لما قد حم لك فضرب كل واحد منهما صاحبه  
فوقع ميتا \* وأما شق وسطج الكاهنان فكان شق شق إنسان له يد واحدة  
ورجل واحدة وعين واحدة وكان وسطج ليس له عظم ولا بنان إنما كان يطوى  
مثل الخنصر ولد شق وسطج في اليوم الذي ماتت فيه طريفة الكاهنة امرأة  
عمرو بن عامر ودعت بسطج في اليوم الذي ماتت فيه قبل أن تموت فأثبت به  
فتقلت في فيه وأخبرت أنه سيخلقها في علمها وكهانتها وكان وجهه في صدره ولم  
يكن له رأس ولا عنق ودعت بشق ففعلت به مثل ذلك ثم ماتت وقبرها بالجحفة  
وذكر الحافظ أبو الفرج بن الجوزي أن خالد بن عبد الله الفهري كان من ولد شق

هذا وفي سيرة ابن هشام عن ابن اسحق أن مالك بن نصر اللخمي رأى رؤيا هائلة  
فبعث إلى جميع الكهان والسحرة والمجمنين من رعيته فاجتمعوا إليه فقال اني  
رأيت رؤيا هائلة وفظعت منها فقالوا قصها علينا نخبرك بتأويلها فقال لهم ان  
أخبرتكم به ألم أطمئن إلى خبركم في تأويلها ولست أصدق في تأويلها إلا من عرفها  
قبل أن أخبر بها فقال بعضهم لبعض ان هذا الذي يرويه الملك لا يجده إلا عند شق  
وسطح فلما أخبروه بذلك أرسل الملك من أتاه بهما فسأل سطحا فقال أيها الملك  
انك رأيت جمجمة خرجت من ظلمة فأكلت كل ذات جمجمة فقال الملك ما  
أخطأت شيئا فأعندك في تأويلها فقال سطح أحلف بما بين الخرتين من حنث  
ليهبطن أرضكم الحبش وليلكن ما بين أبين إلى جرش فقال الملك وأبيك يا سطح  
ان هذا لنا لغائظ موجه فتي يكون ذلك أفي زمان أم بعده فقال بل بعده بحين  
أكثر من ستين أو سبعين تمضين من السنين ثم يقتلون ويخرجون منها هاربين قال  
الملك ومن الذي يلي ذلك من قتلهم وأخرجهم قال يليه ابن ذي بزن يخرج عليهم  
من عدن فلا يترك أحدا منهم باليمن قال أفيدوم ذلك من سلطته أم ينقطع قال بل  
ينقطع قال ومن يقطعه قال نبي زكي يأتيه الوحي من ربه نعي قال ومن هذا  
النبي قال من ولد غالب بن فهر بن مالك بن النضر يكون ذلك في قومه إلى آخر  
الدهر ثقات ذلك وهذا الدهر من آخر يا سطح قال نعم يوم يجمع فيه الاونون  
والآخرون ويسعد فيه المحسنون ويشقى فيه المسيئون فقال الملك أحق ما تقول  
يا سطح قال نعم رائشق والغسق والقمر اذا اسقى ان ما أخبرتكم به لحق ثم ان  
الملك أحضر شقا فسأله كما سأل سطحا فقال له شق انك رأيت جمجمة خرجت من  
ظلمة فوقعت بين روضة وأكمة فأكلت كل ذات نسمة فلما سمع الملك مقالة شق قال له  
ما أخطأت شيئا فأعندك في تأويلها فقال شق أحلف بما بين الخرتين من انسان  
ليزلق أرضكم السودان وليعلن على كل طفة اثبات ربي كن بين بين إلى  
نجران فقال الملك وأبيك يشق ان ذلك لنا لغائظ مؤلم فتي يكون ذلك أفي زمان  
أم بعده فقال بل بعده بزمان ثم يستنقذكم منه عظيم الشان ويديقهم أشد الهوان



فقال الملك من هو العظيم الشأن قال غلام من غلمان اليمن يخرج من بيت ذي بزن  
فقال الملك أفيدوم ذلك من سلطانه أم ينقطع قال بل ينقطع رسول هو خاتم الرسل  
يأتي بالحق والعدل بين أهل الدين والفضل يكون الملك في قومه إلى يوم الفصل  
فقال الملك وما يوم الفصل فقال شق يوم مجزى فيه الولاية ويدعى من السماء  
دعوات يسميها الأحياء والأموات ويجمع الناس فيه للبيقات فيفوز فيه  
الصالحون بالخيرات فقال الملك أحق ما تقول يا شق قال إني ورب السماء والأرض  
وما بينهما من رفع وخفض إن ما أنبأتكم به لحق ماله من نقض فوقع ذلك في نفس  
الملك لما رأى من تطابق شق وسطج على ما ذكره فجهز أهل بيته إلى الحيرة فرقا  
من سلطان الحبشة ( وروى ) عنه أنه لما كانت الليلة التي ولد فيها رسول الله  
صلى الله عليه وسلم ارتجس فيها إيوان كسرى وسقط منه أربع عشرة شرافة  
فجزع كسرى أنوشروان من ذلك وتطير ورأى أن لا يكتمه عن زعماء مملكته  
فأحضر موبدمو بندان وهو رئيس حكائهم وعنه يأخذون نواميس شرائعهم  
وأحضر الموابذة وهم القضاة والمهرابذة وهم كاتلفاء للموابذة والاصهبذ وهو  
حافظ الجيوش وأمير الأمراء وأحضر بزرجمهر مدياره وهو الوزير الأعلى  
والمرابذة وهم حفظة الثغور وولاية المملكة وأخبرهم بما كان من ارتجاس الإيوان  
وسقوط ما سقط من شرافاته فقال رئيس الموابذة إني رأيت في المنام كأن ابلا  
تقود خيلا فقطعت دجلة وانتشرت في بلاد فارس وأخبره في ذلك الوقت قومه  
بالنار وخودها تلك الليلة فهاله ومن حضر مجلسه ذلك واستعظموه ولم يظهر لهم  
وجهه ففزعوا وتفرقوا عن الملك يتروون فيه ووافقت البرد إلى كسرى من جميع  
جهات ممالكه تخبر بخمود النيران تلك الليلة ووافاه الخبر بأن بحيرة ساوة قد  
غاص ماؤها فجمع زعماء دينه ورؤساء سلطانه فأطلعهم على ما انتهى إليه من  
ذلك كله وسألهم عما عندهم فيه فقال موبدمو بندان أمارؤياي فتبدل على حدث  
عظيم يكون من العرب فسكتب كسرى إلى النعمان بن المنذر يأمره أن يبعث  
إليه أعلم من في أرضه من العرب فبعث إليه عبد المسيح بن عمرو الغساني وكان

معمر ا فلما قدم على كسرى قال له هل عندك علم مما أريد أن أسألك عنه قال يخبرني الملك عما يريد علمه فان كان عندي علم منه أخبرته فقال أنوشروان انما أريد من يعلم أمرى قبل أن أذكره له فقال عبد المسيح هذا علم يعلمه خال لي يسكن بمشارق الشام يقال له سطيج قال كسرى فاذهب اليه فانطلق عبد المسيح حتى انتهى الى سطيج فوجده قد أشفى على الموت فحياه فلم يجبه فقال عبد المسيح رافعا صوته

أصم أم يسمع غطريف اليمين \* يا صاحب الخطاة أعيت من ومن

ففتح سطيج عينيه وقال عبد المسيح على جمل مشيح وافي الى سطيج وقد أشفى على الضريح بعثك ملك بني ساسان لارتجاس الايوان وخود النيران ورؤيا الموتان رأى ابلا صعبا تقود خيلا عربا قد قطعت دجلة وانتشرت في بلاد فارس يا عبد المسيح اذا ظهرت التلاوه وبعث صاحب الهراوه وغاضت بحيرة ساوه لم تكن بابل للفرس مقاما ولا الشام لسطيج شاما وسيمالك منهم ملوك وملكات على عدد الشرافات وكل ماهوآت آت ثم قضى سطيج مكانه فاستوى عبد المسيح على راحلته وعاد الى كسرى فأخبره بمقالة سطيج فقال كسرى الى أن يملك منا أربعة عشر تكون أمور فلك منهم عشرة في مدة أربع سنين وملك الباقيون الى أواخر خلافة عثمان رضي الله تعالى عنه انتهى وبابل هي بابل العراق وسميت ببابل لتبليبل الألسن بها عند سقوط صرح نمرود أي تفرقها قال ابن مسعود رضي الله تعالى عنه بابل أرض الكوفة وقيل جبل دنيانند وكسرى أول ميت اقتص من قاتله كما قال الحافظ أبو الفرج بن الجوزي في كتاب الأذكياء وذلك ان كسرى قال له منجموه انك تقتل فقال والله لأقتلن قاتلي فعمد الى سم نافع فوضعه في حق وكتب عليه هذا دواء للباء مجرب صحيح اذا استعمل منه وزن كذا وكذا أنعظ وجامع كذا وكذا امره فلما قتله ابنه بادر ففتح خزائنه فوجد ذلك الحق مختوما فقرأ ما كتب عليه فقال بهذا كان كسرى يقوى على مجاعة النساء ففتحها واستعمل منه ما ذكر فمات فهو أول ميت اقتص من قاتله وقد تقدم في باب الدال المهملة في الدابة عن كابل ابن الأثير أن كسرى كان له ثلاثة آلاف

امرأة وخسون ألف دابة

﴿ الشقحطب ﴾ كسفر رجل الكبش الذي له أربعة قرون والجمع شقحاط  
وشقاطب

﴿ الشقذان ﴾ الحرياء قاله ابن سيده والشقذان أيضا الضب والورل والطحن  
وسام أبرص والدساسة واحدة شقذة

﴿ الشقراق ﴾ بفتح الشين وكسر ها قاله في المحكم وابن قتيبة في أدب الكاتب  
قال البطليوسي في الشرح الكسر في شين الشقراق أقيس لأن فعلا بكسر  
الفاء موجود في أبنية الاسماء نحو طرماح وشنقار وفعلا بفتح الفاء مفقود فيها  
قال وبكسر الشين قرأناه في الغريب للمصنف وهكذا حكم الخليل وذكر أن فيه  
ثلاث لغات شقراق بكسر الشين واسكان القاف وشقراق بفتح الشين واسكان  
القاف وشقراق بضم الشين واسكان القاف وربما قالوا شقراق انتهى وهو طائر  
صغير يسمى الأخيل وهو أخضر ملج بقدر الجمامة وخضرته حسنة مشبعة وفي  
أجنحته سواد والعرب تتشاءم به وله مشق ومصيف وهو كثير ببلاذ الروم والشام  
وخراسان ونواحيها ويكون مخططا بحمرة وخضرة وسواد وفي طبعه شره  
وشراسة وسرقة فراخ غيره وهو لا يزال متباعدا من الانس ويألف الروابي ورؤس  
الجيال لكنه يحضن بيضه في العمران العوالي التي لا تنالها الأيدي وعشه شديد  
النتن وقال شارح الغنية والجاحظ انه نوع من الغربان وفي طبعه العفة عن  
السفاد وهو كثير الاستغاثة اذا صار به طائر ضربه وصاح كأنه المضروب (الحكم)  
جزم الروياني والبعغوي بتحريم أكله لاستخبائه ونقله الرافي عن الصميري ومن  
قال بالتحريم العجلي شارح غنية ابن سريج وجزم بتحريمه والعقري  
الماوردي في الحاوي وعلل بأنهما مستخبثان عند العرب وهو قول الأكثرين  
وقال بعض الاصحاب بحمله ( الامثال ) قالوا أشأم من الأخيل وهو الشقراق  
( الخواص ) اذا كان الذهب ناقص العيار يذاب ويفرغ عليه من حرارة فانه  
يحمر ويزداد عياره كالو أفرغ عليه من حرارة الثعلب فانه ينقص عياره واذا



اتخذ من حرارته خضاب سود الشعر ولحمه حار ظاهر الحرارة وفيه زهومة قوية  
إلا أنه يحلل الرياح الغليظة التي تكون في الأمعاء (التعبير) هو في الرؤيا امرأة  
حسنة ذات جمال والله أعلم

﴿ الشمسية ﴾ قال أبو حيان التوحيدي إنها حية حمراء براقعة إذا كبرت وأصابها  
وجع العين وعميت التمسست حائطاً يقابل الشرق فإذا طلعت الشمس أحدثت إليها  
بصرها قدر ساعة فإذا دخل شعاع الشمس عينها كشط عنها العمى والاضلام  
ولا تزال كذلك سبعة أيام حتى تجدد بصرها تماماً وغيرها من الحيات إذا عمى أيضاً  
طلب شجر الرأزيانج الأخضر فيكتحل به فيبرأ كما تقدم

﴿ الشنقب ﴾ كقنفذ ضرب من الطير معروف

﴿ الشه ﴾ قال ابن سيده هو طائر يشبه الشاهين يأخذ الحمام وليس هو ولفظه  
أعجمي

﴿ الشهام ﴾ السعلاة قاله الجوهري وغيره وقد تقدم لفظ السعلاة في باب  
السين المهملة

﴿ الشهرمان ﴾ نوع من طير الماء قصير الرجلين أبلق اللون أصغر من اللقلق وفي  
بعض كتب الغريب أنه نوع من الطير

﴿ الشوحة ﴾ قال ابن الصلاح في الفتاوى إنها الحداة وقد تقدم ذكرها في باب  
الحاء المهملة

﴿ الشوف ﴾ القنفذ وسيأتي إن شاء الله تعالى في باب القاف

﴿ الشوشب ﴾ القمل والعقرب والنمل وسيأتي ذكر كل واحد منها في بابه

﴿ الشوط ﴾ ضرب من السمك وائيس هو الشبوط قاله الجوهري

﴿ شوط براح ﴾ هو ابن آوى قاله الجوهري قال ويقال للهباء الذي يرى في ضوء  
الكوة شوط باطل

﴿ الشول ﴾ النوق التي جف لبنها وارتفع ضرعها وأتى عليها من نتاجها سبعة  
أشهر أو ثمانية الواحدة شائلة وهو جمع على غير قياس تقول منه تشولت الناقة

بالتشديد أى صارت شائلة وفي المثل لا يجتمع فخلان في شول وتمثل به عبد الملك  
ابن مروان عند قتله عمرو بن سعيد الاشدق والمعنى ينظر الى قوله تعالى لو كان  
فيهما آلهة إلا الله لفسدتا وهنالك ذكره الزمخشري في الكشف وسياأتى ان شاء  
الله تعالى للشول ذكر في باب الفاء عند ذكر الفعل

﴿ شولة ﴾ من أسماء العقرب سميت بذلك لما تشوله من ذنبها وهى شوكتها  
وسياأتى لفظها وما فيه ان شاء الله تعالى في باب العين المهملة

﴿ الشيخ اليهودى ﴾ قال أبو حامد والقزوينى في عجائب المخلوقات انه حيوان  
وجهه كوجه الانسان وله لحية بيضاء وبدنه كبشر الضفدع وشعره كشعر البقر  
وهو في حجم العجل يخرج من البحر ليلة السبت فيسفر حتى تغيب الشمس  
ليلة الأحد فيثب كما يثب الضفدع ويدخل الماء فلا تلحقه السفن (الحكم) هو  
داخل في عموم السمك كما تقدم (الخواص) ذكروا أن جلده اذا وضع على  
النقرس أزال وجعه في الحال

﴿ الشيدمان ﴾ بفتح الشين وضم الذال المعجمة الذئب وقد تقدم في باب الذال  
المعجمة

﴿ الشيصبان ﴾ ذكر النمل

﴿ الشيع ﴾ كالبيع ولد الأسد وقد تقدم لفظ الاسد في باب الهززة

﴿ الشيم ﴾ ضرب من السمك قال الشاعر

قل لطعام الازد لا تبظروا \* بالشيم والجريث والكنعد

﴿ الشيم ﴾ كالضيغم ذكر القنافذ قال الاعشى

لئن جد أسباب العداوة بيننا \* لترتحلن منى على ظهر شيم

قال الأصمعي النهام السعلاة (فائدة) قال أبو دؤيب الهذلي الشاعر بلغنا أن

رسول الله صلى الله عليه وسلم عليل فاستشعرت حزنا وبت بأطول ليلة لا ينجاب

ديجورها ولا يطلع نورها فبت أقاسى طولها حتى اذا كان وقت السحر أغفيت

فهمت في هاتف وهو يقول

خطب أجل أناخ بالاسلام \* بين التخييل ومعقد الآطام  
قبض النبي محمد فعيوننا \* تدرى الدموع عليه بالاسجام  
قال أبو ذؤيب فوثبت من منامى فزعا فنظرت الى السماء فلم أرا لاسعد الذابح فأولته  
ذبحا يقع في العرب وعلمت أن النبي صلى الله عليه وسلم قد قبض أو هو ميت من  
عنته فركبت ناقتي وسرت فلما أصبحت طلبت شيئا أزجر به فعرض لي شهم قد  
قبض على صل يعني حية فهي تلتوى عليه والشهم يقضمها حتى أكلها فزجرت  
ذلك وقالت شهم شيءهم والتواء الصل تلوى الناس عن الحق على القائم بعد  
رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم أولت أكل الشهم اياها غلبة القائم بعد رسول الله  
صلى الله عليه وسلم على الامر فخنثت ناقتي حتى اذا كنت بالغابة زجرت الطائر  
فأخبرني بوفاته صلى الله عليه وسلم ونعب غراب سائح فنطق بمثل ذلك فتعوذت بالله  
من شر ما عن لي في طريقى فقدمت المدينة ولها ضجيج بالبكاء كضجيج الحجيج اذا  
أهلوا بالاحرام فقلت ما الخبر قالوا قبض رسول الله صلى الله عليه وسلم فجنثت الى  
المسجد فوجدته خاليا فأيتيت بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم فوجدت بابيه  
مرتجا أي مغلقا وقيل هو مسجى وقد خلا به أهله فقلت أين الناس فقيل في سقيفة  
بني ساعدة صاروا الى الانصار فجنثت الى السقيفة فأصبت أبا بكر وعمر وأبا عبيدة  
ابن الجراح وجناعة من قریش ورأيت الانصار فيهم سعد بن عبادة وفيهم شعراءهم  
حسان بن ثابت وكعب بن مالك فأويت الى قریش وتسكمت الانصار فأطالوا  
الخطاب وأطالوا الجواب وتسكّم أبو بكر فله درهم من رجل لا يطيل الكلام  
ويعلم مواضع فصل الخطاب والله لقد تكلم بكلام لا يسمعه سامع الا انقاده ومال  
اليه ثم تكلم عمر رضى الله تعالى عنه بدون كلامه ثم قال لأبي بكر مديك أبايعك  
خديده فبايعه وبايعه الناس ورجع أبو بكر رضى الله تعالى عنه ورجعت معه قال  
أبو ذؤيب فشهدت الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم وشهدت دفنه  
﴿ أبو شقونة ﴾ بضم الشين وسكون الباء الموحدة وضم القاف ونوبعد هان  
قال في المرصع انه طائر يكون مع الجر والنعم يأكل الذباب والله أعلم



﴿ باب الصاد المهملة ﴾

﴿ الصَّوَابَةُ ﴾ بالهمز بيضة القملة والجمع صَوَاب وصُوبَان والعامة تخففه فتقول صيبان والصواب الهمز قال ابن السكيت يقال في رأسه صَوَابَةٌ والجمع صُوبَان بالهمز وقد صيب رأسه بالياء المثناة تحت المخففة وقال الجاحظ قال اياس بن معاوية الصُوبَان ذكور القمل وهو من الشيء الذي يكون ذكوراً أصغر من أناته كالزرايق والبراة فالبراة هي الابات والزرايق الذكور وليس فيه ذكور شيء من الصواب انتهى (وروى) خيفة بن سليمان في مسنده في آخر الجزء الخامس عشر عن جابر بن عبد الله رضي الله تعالى عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم توضع الموازين يوم القيامة فتوزن الحسنات والسيئات فمن رجحت حسناته على سيئاته مثقال صَوَابَةٍ دخل الجنة ومن رجحت سيئاته على حسناته مثقال صَوَابَةٍ دخل النار قيل يا رسول الله فمن استوت حسناته وسيئاته قال صلى الله عليه وسلم أولئك أصحاب الأعراف لم يدخلوها وهم يطمعون (الحكم) قال الشافعي حكم الصُوبَان حكم القمل للمحرم إذا قتل منه شيئاً يستحب أن يتصدق ولو بلقمة وجزم في الروضة بأنه يبيض القمل كما قاله الجوهري وغيره وقد تقدم في السلحفاة البحرية أن التسريح بمشط التبل يذهب الصُوبَان الخاصة فيه (الامثال) قالوا يعد في مثل الصواب وفي عينيه مثل الجرة قال الميداني يضرب لمن يلومك في قليل ما كثر فيه من العيوب وأنشد الرياشي

ألا أيها ذا اللائم في خلقتي \* هل النفس فيما كان منك تلوم

فكيف ترى في عين صاحبك القذى \* وتنسى قذى عينيك وهو عظيم

﴿ الصارخ ﴾ الديك روى البخاري ومسلم وأبو داود والنسائي عن مسروق قال سألت عائشة رضي الله عنها عن عمل رسول الله صلى الله عليه وسلم فقالت كان يحب الدائم قال قلت أي حين كان صلى الله عليه وسلم يصلي قالت كان إذا سمع الصارخ قام يصلي قال النووي الصارخ هنا الديك باتفاق العلماء وسمى بذلك لكثرة صياحه في الليل قال أبو حامد في الأحياء وهذا الوقت يكون سدس

الليل فادونه

﴿ الصافر ﴾ ويقال أيضا الصفارية طائر معروف من أنواع العصافير ومن شأنه أنه إذا أقبل الليل يأخذ بغصن شجرة ويضم عليه رجليه وينكس رأسه ثم لا يزال يصيح حتى يطلع الفجر ويظهر النور قال القزويني انما يصيح خوفا من السماء أن تقع عليه وقال غيره الصافر التنوط الذي تقدم في باب التاء المثناة فوق وانه ان كان له وكر جعله كالتحريطة وان لم يكن له وكر شرع يتعلق بالأغصان كما ذكرنا (وحكمه) حل الأكل لانه من أنواع العصافير (الامثال) قالوا أجبن وأحير من صافر وأما قولهم نافي الدار صافر فقال أبو عبيدة والاصمعي معناه مفعول به كما قيل ماء دافق وسركا تم أي مدفوق ومكتوم وقال غيرهما ما بها أحد يصفر (التعبير) الصافر تدل رؤيته على الخيرة والاختفاء والركون الى ذوى الاقدار خوف العدو لأنه يقال في المثل أحير من صافر كما تقدم

﴿ الصدف ﴾ من حيوانات البحر وفي حديث ابن عباس رضي الله تعالى عنهما إذا أمطرت السماء قسعت الصدف أفواهاها وهو غلاف اللؤلؤ الواحدة صدفة والصوادر الابل التي تأتي والابل على الحوض فتقف عند أعجازها تنتظر انصراف الشاربة لتدخل هي منه ومنه قول الراجز

الناظرات العقب الصوادر \* ومن خواص اللؤلؤ أنه يذهب الخفقان ويزيل داء المرة السوداء ويصفي دم القلب والكبد ويجلو البصر ولهذا يجعل في الأكحال وإذا حل حتى يصير ماء رجرا جاوز طلي به اليهق أذهب من أول طلية لا غير (وأما رؤيته في المنام) فهو على وجوه كثيرة فانه يدل على غلمان وجوار وولدان ومال وكلام حسن فمن رأى أنه يشقب لؤلؤا ثقب مستويا فانه يفسر القرآن صوابا ومن رأى اللؤلؤ بيده منشورا فانه يبشر بسلام ان كان له امرأة حامل فان لم يكن له حامل فانه يملك غلاما لقوله تعالى ويطوف عليهم غلمان لهم كأنهم لؤلؤ مكنون ومن رأى أنه يقلع لؤلؤا ويبيعه فانه ينسى القرآن فان باعه من غير قلع فانه يثبت عملا في الناس ومن رأى أنه ينثر لؤلؤا فيلقطه الناس فانه يعظ الناس وينفعهم

وعظه ومن رأى بيده لؤلؤة يبشر بولد ذكر فان لم يكن له حامل اشترى جارية  
وان كان أعزب تزوج ومن رأى أنه استخرج من بحر لؤلؤا كثيرا يكال  
ويوزن بالقبان فانه ينال مالا كثيرا من رجل ينسب الى البحر وقال جاماسب من  
رأى أنه يعد لؤلؤا نال مشقة ومن أعطى اللؤلؤ نال رياسة ومن رأى اللؤلؤ فانه  
ينال سرورا والعقد من اللؤلؤ يدل على امرأة ذات حسن وجمال وقد يكون  
العقد من اللؤلؤ عقدا نكاح (الخواص) قال القزويني الصدف ينفع وجع  
النقرس والمفاصل ضادا واذ اسحق بالخل قطع الرعاف ولحمه ينفع من عضة  
الكلب ومحرقه يجلو الانسان استيا كافي الا كحال ينفع من قروح العين واذ  
طلى به موضع الشعر الزائد في الجفن بعد تنقه منع نباته وينفع من حرق النار واذ  
شد منه قطعة صافية على صبي نبتت أسنانه بلا وجع اه وقال غيره الصدف الذي  
يتدور في جوفه حيوان وله غطاء على رأسه يشبه الحجر اذ اسحق وذر على وجه  
النائم ثبت ولم يتحرك زمانا طويلا وهو أسلم من البسج ومما يحبس الرعاف أن  
يؤخذ الصدف ويسحق مع جاشير ويعمل منه ضماد ويجعل على الأنف وأما  
رؤيته في المنام فمن رأى بيده صدفا فانه يصدق عن شيء عزم عليه ويبطله خيرا  
كان أو شرا

﴿الصدى﴾ طائر معروف تقول العرب انه يخلق من رأس المقتول يصبح في هامة  
المقتول اذ الم يؤخذ بثاره يقول اسقوني اسقوني حتى يقتل قاتله ولذلك قيل له  
صاد والصادى العطشان والصدى ذكر البوم والجمع أصداء ويقال له ابن الجبل  
وابن طود وبنات رضوى وقال العديس العبدى الصدى الطائر الذى يصر  
بالليل ويقفز قفزا ويظهر والناس يرونه الجندب وانما هو الصدى فأما الجندب  
فانه أصغر من الصدى والصدى صوت يرجع من الصوت اذا خرج ووجد ما يحبسه  
وقد تقدم في بابى الباء الموحدة والزاي قول صاحب ليلي الأخيلية

ولو أن ليلي الأخيلية سلمت \* على ودوني جندل وصفائح  
لسلمت تسليم البشاشة أو زقا \* اليها صدى من جانب القبر صاح



والصدي هو الصوت الذي يجيبك من الجبال وغيرها ولأبي المحاسن ابن الشواء  
في شخص لا يكتم السر وقد أجاد فيه

لي صديق غدا وان كان لا ينسطق إلا بغيبة أو محال

أشبه الناس بالصدي ان تحدثه حديثا أعاده في الحال

يقال صم صم صم وأصم الله صمده أي أهلكه الله لأن الرجل اذا مات لم يسمع  
الصدي منه شيئا فيجيبه ومنه قول الحجاج لأنس بن مالك رضي الله تعالى عنه اياك  
أعني أصم الله صمداك روى عن علي بن زيد بن جدعان أن أنس رضي الله تعالى  
عنه دخل على الحجاج بن يوسف الثقفي الجائر المبير فقال له الحجاج ايه يا خبيث  
شيخا جوا لا في الفتن مع أبي تراب مرة ومع ابن الزبير أخرى ومع ابن الأشعث  
مرة ومع ابن الجارود أخرى أما والله لأجردنك جرد الضب ولأقلعنك قلع الصمغة  
ولأعصبنك عصب السامة العجب من هؤلاء الاشرار أهل البخل والنفاق فقال  
أنس رضي الله تعالى عنه من يعني الأمير فقال اياك أعني أصم الله صمداك قال علي  
ابن زيد فلما خرج أنس من عنده قال أما والله لولا ولدي لأجبتك ثم كتب الى عبده  
الملك بن مروان بما كان من الحجاج اليه فكتب عبد الملك الى الحجاج كتابا  
وأرسله مع اسماعيل بن عبد الله بن أبي المهاجر مولى بني مخزوم فقدم على الحجاج  
وبدا بأنس فقال له ان أمير المؤمنين قدأ كبرما كان من الحجاج اليك وأعظم  
ذلك وأمالك ناصح ان الحجاج لا يعده عند أمير المؤمنين أحد وقد كتب اليه أن  
يأتيك وأما أرى أن تأتيه فيعتذر اليك فتخرج من عنده وهو لك معظم وبحقك  
عارف ثم أتى الحجاج فأعطاه كتاب عبد الملك فقرأه فقعر وجهه وأقبل يمسح  
العرق عن وجهه ويقول غفر الله لأمر المؤمنين ما كنت أراه يبلغ مني هذا قال  
اسماعيل ثم رمى بالكتاب الى وهو يظن أني قرأته ثم قال اذهب بنا اليه يعني أنسا  
فقلت لا بل يأتيك أصاحك الله فأتيت أنس رضي الله عنه فقلت اذهب بنا الى  
الحجاج فأتاه فرحب به وقال عجبت باللائمة يا أباحزة ان الذي كان مني اليك كان  
عن غير خقد ولكن أهل العراق لا يحبون أن يكون لله عليهم سلطان يقيم حجته

ومع هذا فأنا أردت أن يعلم منافقوا أهل العراق وفساقهم أنني متى أقدمت عليك فهم  
على أهون وأنا اليهم أسرع ولك عندنا العتي حتى ترضى فقال أنس ما عجلت  
باللائمة حتى تناولت مني العامة دون الخاصة وحتى سميتنا الاشرار وقد سمينا الله  
الانصار وزعمت أنا أهل بخل ونحن المؤثرون على أنفسهم وزعمت أنا أهل نفاق  
ونحن الذين تبوءوا الدار والايمان من قبل وزعمت أنك اتخذتني ذريعة لاهل  
العراق باستحلالك مني ما حرم الله عليك وبيننا وبينك الله حكم هو ارضى للرضا  
وأسخط للسخط اليه جزاء العباد وثواب أعمالهم ليجزى الذين أساؤا بما عملوا  
ويجزى الذين أحسنوا بالحنى فوالله ان النصارى على كفرهم وشركهم لو رأوا  
رجلا قد خدم عيسى عليه السلام يوما واحدا لا كرموه وعظموه فكيف لم  
تحفظ لى خدمتى رسول الله صلى الله عليه وسلم عشر سنين فان لم يكن منك احسان  
شكرنا ذلك منك وان يكن غير ذلك صبرنا الى أن يأتى الله بالفرج قال وكان كتاب  
عبد الملك الى الحجاج أما بعد فانك عبد طمت بك الامور حتى عدت طورك  
وأيم الله يا ابن المستقرمة بعجم الزبيب لقد هممت أن أضغمتك ضغمة كضغمت  
الليوث للثعالب وأخبطك خبطة تود أنك زاحجت مخرجك من بطن أمك قد بلغنى  
ما كان منك الى أنس بن مالك وأظنك أردت أن تختبر أمير المؤمنين فان كان  
عنده غيره والا أمضيت قدما فلعنة الله عليك وعلى آبائك أخفش العينين ممسوح  
الحاجبين أحش الساقين نسيت مكان آبائك بالطائف وما كانوا عليه من الدناءة  
واللؤم اذ يحفرون الآبار فى المناهل بأيديهم وينقلون الحجارة على ظهورهم فاذا  
أناك كتابى هذا وقرأته فلا تلقه من يدك حتى تلقى أنسا ينزله واعتذر اليه  
والابعث اليك أمير المؤمنين من يسحبك ظهر البطن حتى يأتى بك انسا فيحكم فيك  
ولن يخفى على أمير المؤمنين نبؤك ولكل نبأ مستقر وسوف تعلمون فلا تخالف  
كتاب أمير المؤمنين وأكرم أنسا وولده والابعث اليك من يهتك سترك ويشمت  
بك عدوك والسلام توفى أنس رضى الله تعالى عنه سنة احدى أو اثنتين أو ثلاث  
وتسعين بالبصرة وهو آخر الصحابة موتا بهارضى الله تعالى عنهم أجمعين

﴿ الصراخ ﴾ ككتان الطاوس وسيأتي ان شاء الله تعالى في باب الطاء المهملة  
﴿ صرار الليل ﴾ الجدجد وقد تقدم لفظه في باب الجيم وهو أكبر من الجندب  
وبعض العرب يسميه الصدى

﴿ الصراح ﴾ كرمان طائر معروف عند العرب يؤكل

﴿ الصرد ﴾ كرطب قال الشيخ أبو عمرو بن الصلاح هو مهمل الحروف على وزن جعل وكنيته أبو كثير وهو طائر فوق العصفور يصيد العصافير والجمع صردان قاله النضر بن شميل وهو أبقع ضخم الرأس يكون في الشجرة نصفه أبيض ونصفه أسود ضخم المنقار له برثن عظيم يعني أصابعه عظيمة لا يرى إلا في سعة أو شجرة لا يقدر عليه أحد وهو شرس النفس شديد النفرة غداؤه من اللحم وله صفر مختلف يصفر لكل طائر يريد صيده بلغته فيدعوه إلى التقرب منه فإذا اجتمعوا إليه شد على بعضهم وله منقار شديد فاذا نقر واحدا قدم من ساعته وأكله ولا يزال هذا دأبه ومأواه الأشجار ورؤس القلاع وأعلى الحصون (قائدة) نقل الامام العلامة أبو الفرج بن الجوزي في المدهش في قوله تعالى واذ قال موسى لفته الآية عن ابن عباس والضحاك ومقاتل رضى الله تعالى عنهم قالوا ان موسى صلى الله عليه وسلم لما أحكم التوراة وعلم ما فيها قال في نفسه لم يبق في الأرض أحد أعلم مني من غير أن يتكلم مع أحد فرأى في منامه كأن الله تعالى أرسل السماء بالماء حتى غرق ما بين المشرق والمغرب فرأى قناة على البحر فيها صرودة فكانت الصرودة تجيء للماء الذي غرق الأرض فتقل الماء بمنقارها ثم تدفعه في البحر فلما استيقظ الكليم هاله ذلك فجاءه جبريل فقال مالي أراك يا موسى كئيباً فأخبره بالروى فقال انك زعمت أنك استغرقت العلم كله فلم يبق في الأرض من هو أعلم منك وان الله تعالى عبد أعلمك في علمه كالماء الذي حملته الصرودة بمنقارها فدفعته في البحر فقال يا جبريل من هذا العبد قال الخضر بن عاميل من ولد الطيب يعني ابراهيم الخليل صلى الله عليه وسلم فقال من أين أطلبه قال اطلبه من وراء هذا البحر فقال من يدلني عليه قال بعض زائدك قالوا فن حرسه على لقيائه لم يستخلف



على قومه ومضى لوجهه وقال لفتاه يوشع بن نون هل أنت موازري قال نعم قال  
اذهب فاحمل لنا زادا فانطلق يوشع فاحمل أرغفة وسمكة مالحنة عتيقة ثم سار في  
البحر حتى خاضا وجلا وطينا ولفيا تعبوا ونصبا حتى انتهيا الى صخرة ناتئة في البحر  
خلف بحر أرمنية يقال لتلك الصخرة قلعة الحرس فأتيهاها فانطلق موسى  
ليتوضأ فاقعهم مكابا فوجد عينا من عيون الجنة في البحر فتوضأ منها وانصرف  
ولحيته تنقطر ماء وكان عليه الصلاة والسلام حسن اللحية ولم يكن أحد أحسن  
لحية منه فنفض موسى لحيته ف وقعت قطرة منها على تلك السمكة المالحنة وماء الجنة  
لا يصيب شيئا ميتا الا عاش فعاشت السمكة ووثبت في البحر فسارت وصار مجراها  
في البحر سر بابيسا ونسي يوشع ذكر السمكة فلما جاوزا قال موسى لفتاه آتنا  
غداءنا الآية فذكر له أمر السمكة فقال له ذلك الذي تريد فرجعا يقصان أثرهما  
فأوحى الله تعالى الى الماء فجمد وصار سرا على قامه موسى وفتاه فجرى الحوت  
أمامهما حتى خرج الى البر وصار مسيره لها جادة فسلكاها فناداهما مناد  
من السماء أن دعا الجادة فأنها طريق الشياطين الى عرش ابليس وخدا ذات اليمين  
فأخذا ذات اليمين حتى انتهيا الى صخرة عظيمة وعندها صلى فقال موسى عليه  
السلام ما أحسن هذا المكان ينبغي أن يكون للعبد الصالح فلم يلبثا أن جاء الخضر  
عليه السلام حتى انتهى الى ذلك المكان والبقعة فلما قام عليها اهتزت خضراء  
قالوا وانما سمى الخضر لانه لا يقوم على بقعة بيضاء الا صارت خضراء فقال  
موسى عليه الصلاة والسلام السلام عليك يا خضر فقال وعليك السلام يا موسى  
يا بني بني اسرائيل فقال ومن أدراك من أنا قال أدراني الذي ذلك على مكاني  
فكان من أمرهما ما كان وما قصه القرآن العظيم انتهى وقد تقدم ذكرهما أيضا  
في باب الحاء المهملة في الحوت ونقلنا الخلاف في اسم الخضر ونسبه ونبوته قال  
القرطبي ويقال له الصرد والصوام (روينا) في معجم عبد الغني بن قانع عن أبي  
غليظ أمية بن خلف الجمحي قال رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلى يدي  
صرد فقال صلى الله عليه وسلم هذا أول طير صام ويروى أنه أول طير صام يوم

عاشوراء وكذلك أخرجه الحافظ أبو موسى والحديث مثل اسمه غليظ قال الحاكم وهو من الأحاديث التي وضعها قتلة الحسين رضي الله تعالى عنه رواه عبد الله بن معاوية بن موسى عن أبي غليظ قال رأي رسول الله صلى الله عليه وسلم وعلى يدي صرد فقال هذا أول طائر صام يوم عاشوراء وهو حديث باطل رواه مجهولون (فائدة) قيل لما خرج إبراهيم صلى الله عليه وسلم من الشام لبناء البيت كانت السكينة معه والصرد فكان الصرد دليله على الموضع والسكينة بمقداره فلما صار إلى موضع البيت وقفت السكينة في موضع البيت ونادت ابن يا إبراهيم على مقدار ظلي قال جماعة من المفسرين إن الله تعالى خلق موضع البيت قبل خلق الأرض بألفي عام فكان زبدية بيضاء على الماء فدحيت الأرض من تحتها فلما أهبط الله تعالى آدم إلى الأرض استوحش فشكا إلى الله تعالى فأرسل الله تعالى له البيت المعمور وهو يا قوته من يواقيت الجنة له بابلان من زبرجد أخضر باب شرقي وباب غربي فوضع على موضع البيت وقال يا آدم اني أهبطت إليك بيتا تطوف به كما يطاف حول عرشي وتصلى عنده كما يصلى عند عرشي وأنزل الحجر الأسود وكان بياضه أشد من اللبن فأسود من لمس الخيض في الجاهلية فتوجه آدم من أرض الهند إلى مكة ماشيا وقيض الله له ملكا يدلّه على البيت فحج آدم البيت وأقام المناسك فلما فرغ تلقته الملائكة وقالوا برحمتك يا آدم لقد حججنا هذا البيت قبلك بألفي عام وروى أن آدم عليه السلام حج أربعين حجة من الهند إلى مكة ماشيا وكان البيت على ذلك إلى أيام الطوفان فرفعه الله إلى السماء الرابعة وبعث جبريل عليه السلام نخبأ الحجر الأسود في جبل أبي قبيس صيانة له من الغرق فكان موضع البيت خاليا إلى زمن إبراهيم عليه الصلاة والسلام ثم إن الله تعالى أمر إبراهيم بعدما ولد له اسمعيل عليه الصلاة والسلام ببناء بيت يذكّر فيه فسأل الله أن يبين له موضعه فبعث الله السكينة لتدلّه على موضع البيت وهي ريح خجوج لها رأسان شبه الحية وقيل الخجوج ريح الشديدة الهفافة البراقة لها رأس كراس الهرة وذنب كذنبها ولها جناحان من در وزبرجد وعينان

لها شعاع وقال علي رضي الله تعالى عنه هي ریح خجوج هفاقة لها رأسان ووجه  
كوجه الانسان وأمر ابراهيم عليه السلام أن يبني حيث تستقر السكينة  
فتبعها ابراهيم حتى أتيا مكة فتطوأت السكينة على موضع البيت كتطوق الحية  
قاله علي والحسن رضي الله تعالى عنهما وقال ابن عباس رضي الله عنهما بعث الله  
سحابة على قدر الكعبة فجعلت تسير وابراهيم عليه السلام يمشي في ظلها الى أن  
وافت به مكة المشرفة ووقفت عند البيت المعظم فنودي منها ابراهيم عليه الصلاة  
والسلام ابن علي ظلها ولا تزد ولا تنقص وقيل أرسل الله جبريل عليه السلام  
فدله على موضع البيت وقيل كان دليله الصرد كما تقدم فكان ابراهيم يبني  
واسماعيل يناوله الحجارة فبناه من خمسة أجبل طور سينا وطور زيتا ولبنان  
وهي جبال بالشام والجودي وهو جبل بالجزيرة وبنيا القواعد من حراء  
وهو جبل بمكة فلما انتهى ابراهيم الى موضع الحجر الأسود قال لابنه اسمعيل  
اثنى بحجر حسن يكون للناس علما فأناه بحجر فقال اثنى بأحسن من هذا  
فرضي اسمعيل ينظر حجار فصاح أبو قيس يا ابراهيم ان لك عندي وديعة فخذها  
فأخذ الحجر الأسود فوضعه مكانه وقيل أول من بنى الكعبة آدم عليه السلام  
واندرس زمن الطوفان ثم أظهره الله تعالى لابراهيم حتى بناه فذلك قوله  
تعالى واذ يرفع ابراهيم القواعد من البيت يعني أسسه وأحدها قاعدة وقال  
الكسائي يعني جدره (الحكم) الاصع تحريم أكله لما رواه الامام أحمد وأبو داود  
وابن ماجه وصححه عبد الحق عن ابن عباس رضي الله عنهما أن النبي صلى الله  
عليه وسلم نهى عن قتل النحلة والنملة والهدد والصرد والنهي عن القتل دليل  
على الحرمة ولان العرب تتشام بصوته وشخصه وقيل انه يؤكل لان الشافعي  
أوجب فيه الجزاء على المحرم اذا قتله وبه قال مالك قال الامام العلامة القاضي  
أبو بكر بن العربي انما نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن قتله لان العرب كانت  
تتشام به فنهي عن قتله ليخلع عن قلوبهم ما ثبت فيها من اعتقادهم الشؤم فيه  
لأنه حرام وذكره العبادي في الطبقات أيضا (عجبة) حكى منصور بن الحسين



الآبى فى نثر الدرر أن اعرايا سافر ابنه ثم أتاه فقال له أبوه ما رأيت فى طريقك  
قال جئت السقاء مرة أشرب فصاح الصرد فقال اتركها والا فلست بابنى قال  
فتركها قال ثم أخذنى العطش فأتيت اليها ثانيا فصاح الصرد فقال اتركها والا  
فلست بابنى قال فتركها قال ثم زادنى العطش فأتيت اليها ثالثا فصاح الصرد فقال  
قد هاب سيفك والا فلست بابنى قال كذلك فعلت قال هل رأيت الحية داخلها قال نعم  
قال الله أكبر \* قال وسافر ولد اعرايا ثم أتى اليه فقال أخبرنى ماذا رأيت فى  
طريقك قال رأيت طائرا على أكمة فقال الصرد أطره والا لست أباك قال فأطرته  
قال ثم ماذا قال سقط على شجرة فقال أطره والا لست أباك قال كذلك فعلت قال ثم  
ماذا قال سقط على صخرة قال اقلها والا لست أباك قال كذلك فعلت قال أعطنى  
سهمى مما وجدت تحتها وكان تحتها كثر أخذته ولده فأعطاه سهمه منه (التعبير)  
هو فى المنام يدل على رجل مرءى يظهر الخشوع نهارا ويفجر ليلا وقيل هو من  
قطاع الطريق يجمع أموالا كثيرة ولا يخالط أحدا

\* (الصرصر) ويقال له الصرصار أيضا حيوان فيه شبه من الجراد قفاز يصيح  
صياحا رفيقا وأكثر صياحه بالليل ولذلك سمي صرار الليل وهو نوع من بنات  
وردان عرى عن الأجنحة وقيل انه الجدجد وقد تقدم أن الجوهرى فسر  
الجدجد بصرار الليل ولا يعرف مكانه الا بتتبع صوته وأمكنه المواضع الندية  
وألوانه مختلفة فمنه ما هو أسود ومنه ما هو أزرق ومنه ما هو أحمر وهو جنس  
الصحارى والقلوات (وحكمه) تحريم الأكل لاستقذاره (الخواص) قال ابن  
سينا انه مع القرد مائة نافع من البواسير والنافض وسموم الهوام ويحرق  
ويسحق ويضاف الى الأثمد ويكتحل به بعد البصر ومع حرارة البقر ينفع من  
طرفة العين اكحالا

\* (الصرصران) سمك أملس معروف

\* (الصعب) طائر صغير والجمع صعاب

\* (الصعوة) طائر من صغار العصافير أحر الرأس وهو يفتح الصاد واسكان

العين المهملتين والجمع صعو وفي كتاب العين والمحكم صغار العصافير روى أحمد  
في كتاب الزهد عن مالك بن دينار انه كان يقول الناس أشكال كأجناس الطير  
الجمام مع الحمام والبط مع البط والصعوم مع الصعو والغراب مع الغراب وكل انسان  
مع شكاؤه ومن شعر القاضي أحمد بن محمد الارجاني بفتح الهمزة وكسر الراء المهملة  
مع خلاف في تشديد ها وهو شيخ العماد الاصبهاني الكاتب ووفاته في سنة أربع  
وأربعين وخمسمائة

لو كنت أجهل ما علمت لسرني \* جهلي كما قد ساءني ما أعلم  
كالصعو يرتع في الرياض وانما \* حبس الهزار لانه يتكلم  
( ومن شعره أيضا وأجاد )

أحب المرء ظاهره جميل \* لصاحبه وباطنه سليم  
مودته تدوم لكل هول \* وهبل كل مودته تدوم  
وهذا البيت الاخير يقرأ معكوسا من آخره الى أوله ولا يتغير شيء من لفظه ولا من  
معناه ومن شعره أيضا رحمه الله

شاور سواك اذا نابتك نائبة \* يوما وان كنت من أهل المشورات  
فالعين تلقى كفاها من دنا ونأى \* ولا ترى نفسها الا بمرآة  
ومن شعره أيضا

يا بى العذار المستدير بخده \* وكال بهجة وجهه المنعوت  
فكأنما هو صولجان زهر د \* متلف كره من الياقوت  
ويقرب من هذا المعنى ما حكاه ابن خلكان قال كان بين العماد الكاتب تلميذه  
القاضي الارجاني وبين القاضي الفاضل محاورات فمن ذلك أنه لقيه يوما وهو  
راكب فرسا فقال له العماد سر فلا كبا بك الفرس فقال له الفاضل دام على  
العماد وهذا أيضا مما يقرأ من آخره الى أوله ولا يتغير شيء من لفظه ولا معناه وروى  
انهما اجتمعا يوما في موكب السلطان وقد انتشر من الغبار ما سد الفضاء فأنشده  
العماد الكاتب

أما الغبار فانه \* مما أثارته السنايك

والجو منه مظلم \* لكن أنار به السنايك

يادهر لي عبد الرحيم \* فليست أخشى من سنايك

وهذا التجنيس في غاية الحسن توفي العماد في مستهل رمضان سنة سبع وتسعين وخمسة بدمشق ودفن بمقابر الصوفية وتوفي الفاضل في سابع شهر ربيع الآخر سنة سبع وتسعين وخمسة بالقاهرة ودفن بترربة بسفح المقطم ( وحكمها \* وخواصها \* وتعبيرها ) كالصافير ( الأمثال ) قالوا أضعف من صعوة كما قالوا أضعف من وصعة

﴿ الصفارية ﴾ بضم الصاد وتشديد الفاء طائر يقال له التبشير وقد تقدم ذكره في باب التاء المثناة فوق

﴿ الصفرة ﴾ بفتح الصاد والفاء قيل ان الجاهلية كانت تعتقد أن في الجوف حية على شراسيفه والشراسيف أطراف الاضلاع التي تشرف على البطن يقال لها الصفرة اذا تحركت جاع الانسان وتؤذيه اذا جاع وانها تعدى فأبطل الاسلام ذلك وروى مسلم عن جابر وأبي هريرة وغيرهما أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لا عدوى ولا طيرة ولا هامة ولا صفر ولا غول \* ومعنى لا عدوى ما يتوهم من تعدى مرض من جرب وحكمة وغيرهما من الأمراض من شخص به ذلك المرض الى شخص آخر بسبب مخالطة وغيرها وفي الحديث الصحيح أن اعرابيا قال للنبي صلى الله عليه وسلم انك قلت لا عدوى فإبال الابل تكون سليمة حتي يدخل فيها البعير الأجر بفتحة جربى فقال صلى الله عليه وسلم فمن أعدى الاول فرد عليه عليه الصلاة والسلام ما توهمه من تعدى المرض بنفسه وأعلمه ان الله تعالى هو المؤثر وقد تقدم في باب الهمزة في الاسد في الكلام على المجذوم قريب من هذا \* ومعنى الطيرة يأتي ان شاء الله تعالى في باب الطاء المهملة والمثالة \* وأما الصفرة فية تأويلان أحدهما المراد تأخيرهم تحريم المحرم الى صفر وهو النسيء الذي كانوا يفعلونه وبهذا قال مالك وأبو حنيفة \* والثاني أنه الحية التي كانت العرب تعتقد



فيهما ما تقدم قال الامام النووي وهذا التفسير هو الصحيح الذي عليه عامة العلماء وقد ذكره مسلم عن جابر رضي الله تعالى عنه راوى الحديث فتعين اعتماده ويجوز ان يكون المراد هذا والاول جميعا وان الصفرين جميعا باطلان لا أصل لهما والله أعلم ﴿الصفر د﴾ بكسر أوله وسكون ثانيه كعرب نقل الميداني عن أبي عبيدة انه طائر من خساس الطير وفي المثل أجبن من صفر د قال الشاعر

تراه كالليث لدى أمنسه \* وفي الوغى أجبن من صفر د

وقال الجوهري الصفر د طائر تسميه العامة أبالمج وفي الموضع ان أبالمج كنية القج والعندليب وطائر صغير يقال له الصفر د كالصقور وهو داخل في عموم العصافير

﴿الصقر﴾ الطائر الذي يصاد به قاله الجوهري وقال ابن سيده الصقر كل شيء يصيد من البراة والشواهين والجمع أصقر وصقور وصقورة وصقار وصقارة قال سيبويه انما جاءوا بالهاء في مثل هذا الجمع تأكيذا نحو بعولة والأنثى صقرة والصقر هو الاجدل ويقال له القطامي وكنيته أبو شجاع وأبو الاصبع وأبو الجراء وأبو عمرو وأبو عمران وأبو عوان قال النووي في شرح المهذب قال أبو زيد الأنصاري المروزي يقال للبراة والشواهين وغيرهما يصيد صقور واحدها صقر والأنثى صقرة وزقربايدال الصادزاياوسقربايدالها سينا وقال الصيدلاني في شرح المختصر كل كلمة فيها صاد وقاف ففيها اللغات الثلاث كالصاق والبزاق والبساق وأنكر ابن السكيت بسق وقال انما معناه طال قال الله تعالى والفضل باسقات أي مرتفعات روى أحمد في مسنده حدثنا قبيصة قال حدثنا يعقوب بن عبد الرحمن بن محمد بن عمرو بن أبي عمرو عن المطلب عن أبي هريرة أن النبي صلى الله عليه وسلم قال كان داود عليه السلام فيه غيرة شديدة فكان اذا خرج أغلق الابواب فلم يدخل على أهله أحد حتى يرجع قال فخرج ذات يوم وغلقت الدار فاقبلت امرأته تطلع الى الدار فاذا رجل قائم وسط الدار فقالت لمن في البيت من أين دخل هذا الرجل والدار مغلقة والله لنقتضن فجاء داود فاذا

الرجل قائم وسط الدار فقال له داود من أنت قال أنا الذي لأهbab الملوك ولا أمانع من الحجاب فقال داود أنت اذن والله ملاك الموت من حبابأمر الله ثم مكث مكانه حتى قبضت روحه فلما غسل وكفن وفرغ من شأنه طلعت عليه الشمس فقال سليمان للطير أنظري على داود فاطلته الطير حتى أظلمت عليه الأرض فقال سليمان للطير اقبضي جناحا جناحا قال أبوهريرة رضي الله تعالى عنه فطفق رسول الله صلى الله عليه وسلم يرينا كيف فعلت الطير وقبض رسول الله صلى الله عليه وسلم بيده وغلبت عليه يومئذ المضر حجة انفراد باخر اجه الامام أجد واسناده جيد ورجاله ثقات ومعنى قوله وغلبت عليه يومئذ المضر حجة أى غلبت على التظليل عليه الصقور الطوال الاجنحة واخذها مضر حتى قال الجوهري وهو الصقر الطويل الجناح ويوضح هذا المعنى ويبينه ما روى عن وهب بن منبه أنه قال ان الناس حضر واجنازة داود عليه السلام فجلسوا في الشمس في يوم صائف وكان قد شيع جنازته يومئذ أربعون ألف راهب عليهم البرانس سوى غيرهم من الناس فاداهم الحرفنادوا سليمان عليه السلام أن يعمل لهم وقاية عليهم لما أصابهم من الحر فخرج سليمان فنادى الطير فاجابت قاصرها أن تظل الناس فتراص بعضها الى بعض من كل وجه حتى استمسكت الريح فكاد الناس أن يهلكوا غما فصاحوا الى سليمان عليه السلام من الغم فخرج سليمان فنادى الطير أن أظلي الناس من ناحية الشمس وتنصي عن ناحية الريح ففعلت فكان الناس في ظل وتهب عليهم الريح فكان ذلك أول ما بأروه من ملاك سليمان عليه السلام **(فائدة)** قال الضعالب والكلبي ملك داود عليه السلام بعد قتله جالوت سبعين سنة ولم يجتمع بنو اسرائيل على ملك واحد الا على داود عليه السلام وجمع الله لداود بين الملك والنبوة ولم يجتمع ذلك لاحد قبله بل كان الملك في سبط والنبوة في سبط فذلك قوله تعالى وآتاه الله الملك والحكمة قيل العلم مع العمل وكان من علم وعمل فقد أوتي الحكمة وقال ابن عباس رضي الله تعالى عنهما كان داود أشد ملوك الارض سلطانا كان يحرس محرابه كل ليلة ستة وثلاثون ألف رجل فذلك قوله

تعالى وشددنا ملكه وقال مقاتل كان سليمان عليه السلام أعظم ملكا من داود وأقضى منه وكان شاكر الأنعم الله تعالى وكان داود أشد تعبدا منه توفي داود عليه السلام وهو ابن مائة سنة وكان عمر سليمان عليه السلام لما وصل إليه الملك ثلاث عشرة سنة ومات وهو ابن ثلاث وخمسين سنة \* والصقر أحد أنواع الجوارح الأربعة وهي الصقر والشاهين والعقاب والبازي وتنعت أيضا بالسباع والضواري والكواسر والصقر ثلاثة أنواع صقر وكونج ويؤيؤ والعرب تسمى كل طائر يصيد صقرا ما خلا النسر والعقاب وتسميه الأكر والاجدل والأنخيل وهو من الجوارح بمنزلة البغال من الدواب لأنه أصبر على الشدة وأجل لغيظ الغداء والأذى وأحسن الفاء أشد اقدا ما على جملة الطير من الكركي وغيره ومزاجه أبرد من سائر ما تقدم ذكره من الجوارح وأرطب وهذا السبب يضرى على الغزال والأرنب ولا يضرى على الطير لأنها تفوته وهو أهدأ من البازي نفسا وأسرع انسابا بالناس وأكثرها قنعا يغتذى بلحوم ذوات الأربع وليرد مزاجه لا يشرب ماء ولو أقام دهره أولئك يوصف بالبخر وتتن الفم ومن شأنه أنه لا يأوى إلى الأشجار ولا رؤوس الجبال إنما يسكن المغارات والكهوف وصدوع الجبال وللصقر كفان في يديه وللسبع كفان في يديه لأنه يكف بهما عما أخذ أى يمنع وأول من صاد به الحرث بن معاوية بن ثور وذلك أنه وقف يوما على صياد وقد نصب شبكة للعصافير فانتقض صقر على عصفور وجعل يأكله والحرث يعجب منه فأمر به فوضع في بيت وكل به من يطعمه ويؤدبه ويعلمه الصيد فينهاه هو معه ذات يوم وهو ساثر ألاحته أرنب فطار الصقر إليها فآخذه فازداد الحرث به إعجابا واتخذته العرب بعده \* الصنف الثانى من الصقور الكونج ونسبته من الصقور كنسبة الزرق إلى البازي، إلا أنه أحر منه ولذلك هو أخف منه جناحا وأقل بخرًا وبصيد أشياء من صيد الماء ويعجز عن الغزال الصغير \* الصنف الثالث من الصقور اليؤيؤ ويسميه أهل مصر والشام الجلم خلفه جناحيه وسرعتهما ولان الجلم هو الذى يجز به وهو المقص وهو طائر صغير قصير الذنب ومزاجه بالنسبة إلى

( ٨ - حياة الحيوان - نى )



الباشق بارد رطب لانه أصبح بمنه نفسا وأثقل حركة ولا يشرب الماء الا ضرورة  
كما يشرب به الباشق الا أنه أبخر منه ومزاجه بالنسبة الى الصقر حار يابس ولذلك  
هو أشجع منه ويقال ان أول من ضراه واصطاد به بهرام جور وذلك انه شاهد  
يؤيؤا يطارد قنبرة ويراوغها ويرتفع وينخفض معها وماتركها الى أن صاها  
فأعجبه وأمر به فأدب وصاد به وقال الناش في وصفه

ويؤيؤ مهنذب رشيق \* كان عينيه لدى التحقيق

\* فصان مخروطان من عقيق \*

٢٠ (وقال أبو نواس في وصفه)

قد اغتدى والصبح في دجاء \* كطرة البدر لدى مثناه  
بيؤيؤ يعجب من رآه \* مافي الينا آبي يؤيؤ سواه  
أزرق لا تكذبه عيناه \* فلو يرى القائن ما يراه  
فداه بالام وقد فداه \* هو الذي حولناه الله

\* تبارك الله الذي هداه \*

(قاعدة أدبية) ذكر الامام العلامة الطرطوشي في سراج الملوك عن الفضل  
ابن مروان قال سألت رسول ملك الروم عن سيرة ملكهم فقال بذل عرفه وجرد  
سيفه فاجتمعت عليه القلوب رغبة ورهبة سهل النوال حزن النكال الرجاء  
والخوف معقودان في يده قلت كيف حكمه قال يرد المظالم ويردع الظالم ويعطي  
كل ذي حق حقه فالرعية اثنان مغتبط وراض قلت فكيف هيبتهم فيهم قال  
تصورت في قلوبهم فتغضى له العيون فنظر رسول ملك الحبشة الى اصغائى اليه  
واقبالى عليه وكانت الرسل تنزل عندي فقال لترجمانه ما الذي يقول الرومي  
قال يصف له ملكهم ويند كرسيرته فكلم ترجمانه فقال لي الترجمان انه يقول ان  
ملكهم ذو أناة عند القدرة وذو حلم عند الغضب وذو سطوة عند المغالبة وذو  
عقوبة عند الاجرام قد كسار عيته جميل نعمته وقسرهم بعنيف عقوبته فهم  
يتراءونه ترائي الهلال خيالا ويخافونه مخافة الموت نكالا قد وسعهم عدله وراعهم

قهره لا تمنه مزحة ولا تواسه غفلة اذا أعطى أوسع واذا عاقب أوجع فالناس  
اثنان راج وخائف فلا الراجي خائب الأمل ولا الخائف بعيد الأجل قلت فكيف  
كانت هيبتهم له قال لا ترفع العيون اليه أجفانها ولا تتبعه الأبصار انسانها كأن  
رعيته طيور رفرف عليهم صقور صوائد قال الفضل فحدثت المأمون بهذين  
الحديثين فقال يا فضل كم قيمتهما عندك قلت ألفا درهم قال ان قيمتهما عندى أكثر  
من الخلافة أما علمت حديث أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضى الله تعالى عنه  
قيمة كل امرئ ما يحسن أفترى أحدا من الخطباء والبلغاء يحسن أن يصف  
أحدا من خلفاء الله الراشدين المهديين بمثل هذه الصفة قلت لا قال أمرت لهما  
بعشرين ألف دينار معجلة واجعل العدة بيني وبينهما على العود فلا حقوق  
الاسلام وأهله لرأيت اعطاءهما جميع ما فى بيت المال دون ما استحقاه انتهى  
وكان الفضل بن مروان قد أخذ البيعة للمعتصم ببغداد والمعتصم بالروم مع المأمون  
فاعتد المعتصم له بهايدا واستوزره فغلب عليه واستقل بالأمور فكانت الخلافة  
للمعتصم إسمها وللفضل معنى قيل ان الفضل جلس يوما لأشغال الناس فرفعت اليه  
قصص العامة فرأى فيها رقعة مكتوب فيها هذه الأبيات

تفرغت يا فضل بن مروان فاعتبر \* فقبلك كان الفضل والفضل والفضل  
ثلاثة أملاك مضوا لسيلهم \* أبادتهم الأقياد والحبس والقتل  
وانك قد أصبحت فى الناس ظالما \* ستؤذى كما أودى الثلاثة من قبل  
أراد الفضل بن يحيى البرمكى والفضل بن الربيع والفضل بن سهل وكان المعتصم  
بأمر باعطاء المغنى والنديم فلا ينفذ الفضل ذلك فخذ المعتصم عليه لذلك ونكبه  
وأهل بيته وجعل مكانه محمد بن عبد الملك الزيات وكان الفضل مذموم الأخلاق فله  
نكبت شمت به الناس حتى قال فيه بعضهم

لتبك على الفضل بن مروان نفسه \* فليس له بالك من الناس يعرف  
لقد صعب الدنيا منوعا خيرا \* وفارقها وهو الظلوم المعنف  
الى النار فليذهب ومن كان مثله \* على أى شئ فاتنا منه نأسف

ولما نكسب المعتصم الفضل بن مروان قال عصي الله في طاعتي فسلطني عليه وكان المعتصم قد أخذ ماله ولم يتعرض لنفسه وقيل إنه أخذ من داره ألف ألف دينار وأثاثا وآنية بألف ألف دينار وحبس خمسة أشهر وأطلقه فخدم بعد ذلك جماعة من الخلفاء وتوفي سنة خمسين ومائتين ومن كلامه لا تتعرض لعدوك وهو مقبل فان اقباله يعينه عليك ولا تتعرض له وهو مدبر فان ادبارك يكفيك أمره **﴿فائدة أخرى أدبية أيضا﴾** قد تقدمت الإشارة إليها في الرسالة التي كتبها في الشاهين قول أبي الحسن علي بن الرومي في قصيدته التي يقول فيها

هذا أبو الصقر فردا في محاسنه \* من نسل شيبان بين الضال والسلم  
كأنه الشمس في البرج المنيف به \* على البرية لا نار على علم  
مراده بالبرج قصره العالي لما شبهه بالشمس جعل قصره برجا وأراد التلميح على الخنساء في قولها في أخيها صخر

وان صخر التأم الهداة به \* كأنه علم في رأسه نار

قال شيخنا شمس الدين محمد بن العباد وأبو الصقر لم أقف له على ترجمة ولا وفاة وأبوه ابن عم معن بن زائدة الشيباني وكان من قواد أمير المؤمنين أبي جعفر المنصور وتولى الأعمال الجليلة والولايات السنية وتوفي قبل الثمانين ومائة وكان يسكن البادية هو وولده أبو الصقر واليه الإشارة بقول ابن الرومي في البيت بين الضال والسلم وهما من شجر البادية وتولى أبو الصقر بعض الولايات للوائق هرون بن المعتصم وولده المنتصر من بعده وعاش إلى خلافة المعتضد وولده المعتمد وسكنى البادية مما يقدح به العرب ومنه قوله

الموقدين بنجد نار بادية \* لا يحضرون وفقدا العز في الحضر

ولم أر له أكثر من ذلك انتهى وتوفي أبو الحسن بن الرومي ببغداد في جمادى الأولى سنة ثلاث وثمانين ومائتين وفيه خلاف وكان سبب موته على ما قاله ابن خلكان وغيره أن القاسم بن عبيد الله وزير المعتضد خاف من هجوه فدس عليه أبافراس فأطعمه خشكاً مسموماً فلما أحس بالسم قام فقال له الوزير إلى أين تذهب



فقال الى الموضع الذي بعثتني اليه فقال سلم على والدي فقال ما طريقي على النار  
فأقام أياما ومات (الحكم) يحرم أكل الصقر لعموم النهي عن أكل كل ذي ناب من  
السباع ومخلب من الطير قال الصيدلاني اختلف في الجوارح ما هي فقيس  
ما يجرح الصيد بناب أو مخلب أو ظفر وقيل الجوارح الكواكب وقال ابن عباس  
رضي الله تعالى عنهما الجوارح الصوائد وهذا راجع الى معنى الكسب انتهى  
فجميع الجوارح عندنا محرمة لعموم هذا النهي المتقدم ذكره قريبا وذهب  
مالك الى حلالها وقال ما لا نص فيه حلال حتى عدى بعض أصحابه ذلك الى الكلب  
والأسد والتمر والذب والقر وغير ذلك وقال في الجمار الأهلي انه مكروه وفي الفرس  
والبغل انه حرامان احتجاجا بقوله تعالى قل لا أجد فيها أوحى الى محرما الآية  
وأجاب الشافعي عن ذلك فقال يعني مما كنتم تأكلون إذ لا معنى لباحة شيء مما  
لا يأكلونه ولا يستطيعونه كما لا يصح أن يحمل قوله تعالى وحرم عليكم صيد البر  
مادتم حرما على ما هو حرام قيل وإنما يصح على ما يعتاد صيده (الامثال) قالوا  
أخلف من صقر وهو من خلوف الفم بفتح الخاء المعجمة وهو تغير رائحته ومنه  
قوله صلى الله عليه وسلم خلوف فم الصائم عند الله أطيب من ريح المسك ووقع نزاع  
بين الشيخ أبي عمرو بن الصلاح والشيخ عز الدين بن عبد السلام رحمهما الله تعالى  
في أن هذا الطيب في الدنيا والآخرة معا أم في الآخرة خاصة فقال الشيخ عز الدين  
في الآخرة خاصة لقوله صلى الله عليه وسلم في رواية لمسلم والذي نفس محمد بيده  
خلوف فم الصائم أطيب عند الله من ريح المسك يوم القيامة وقال الشيخ أبو عمرو  
ابن الصلاح هو عام في الدنيا والآخرة واستبدل بأشياء كثيرة قد كرها منها ما جاء في  
مسند ابن حبان بكسر الخاء المهملة وهو من أصحابنا الفقهاء المحدثين قال باب في  
كون ذلك يوم القيامة وباب في كونه في الدنيا وروى في هذا الباب بأسناد  
الثابت الصحيح أنه صلى الله عليه وسلم قال خلوف فم الصائم حين يَخْلَف أطيب عند  
الله من ريح المسك وروى الامام أبو الحسن بن سفيان بسنده عن جابر رضي الله  
تعالى عنه قال ان النبي صلى الله عليه وسلم قال أعطيت أمتي في شهر رمضان خمسا

قال وأما الثانية فانهم يمسون وخلاف أفواههم عند الله أطيب من ريح المسك ورواه الامام الحافظ أبو بكر السمعاني في أماليه وقال هو حديث حسن وكل واحد من المحدثين مصرح بانه مجيئ وقت وجود الخلاف في الدنيا يتحقق وصفه بكونه أطيب عند الله من ريح المسك قال وقد قال العلماء شرقا وغربا بمعنى ما ذكرته في تفسيره قال الخطابي طيبه عند الله رضاه به وقال ابن عبد البر معناه أذكى عند الله وأقرب اليه وأرفع عنده من ريح المسك وقال البغوي في شرح السنة معناه الثناء على الصائم والرضا بفعله وكذا قاله الامام القدوري امام الحنفية في كتابه في الخلاف معناه أفضل عند الله من الرائحة الطيبة وقاله الامام العلامة البوني صاحب اللعة وغيرها وهو من قدماء المالكية وكذا قاله الامام أبو عثمان الصابوني وأبو بكر السمعاني وأبو حفص بن الصفار من كبار أئمة الشافعية في أماليهم وأبو بكر بن العربي المالكي وغيرهم فهو لأئمة المسلمين شرقا وغربا لم يذكروا سوى ما ذكرته ولم يذكروا أحدا منهم وجهها بتخصيصه بالآخرة مع ان كتبهم جامعة للوجوه المشهورة والغريبة ومع أن الرواية التي فيها ذكر يوم القيامة مشهورة في الصحيح بل جزموا بأنه عبارة عن الرضا والقبول ونحوهما مما هو ثابت في الدنيا والآخرة وأما ذكر يوم القيامة في تلك الرواية فلانه يوم الجزاء وفيه يظهر رجحان الخلاف على المسك المستعمل لدفع الرائحة الكريهة طلبا لرضا الله تعالى حيث يؤمر باجتنابها واجتلاب الرائحة الطيبة كما في المساجد والصلوات وغيرها من العبادات فخص يوم القيامة بالذكر في رواية لذلك كما خص في قوله تعالى ان ربهم بهم يومئذ خير وأطلق في باقي الروايات ان فضيلته ثابتة في الدارين انتهى كلام الشيخ أبي عمرو رحمه الله والذي ينبغي أن يعلم أن جميع ما وقع فيه الخلاف بينهما فالصواب فيه ما قاله الشيخ عز الدين بن عبد السلام اهذه المسئلة فان الصواب فيها ما قاله الشيخ أبو عمرو بن الصلاح رحمه الله والله تعالى أعلم وقالوا أبختر من صقر قال الشاعر

وله حية تيس \* وله منقار نسر

وله نكهة ليت \* خالطت نكهة صقر

(الخواص) قال ابن زهر الصقر لا يمر ارة له واذا أمسكه انسان مات فراقا ودماعه اذا دلك به القضيبي هيج الباه وقال أبو ساري الديلمي في عين الخواص له ودماع الصقر اذا مسح به الكف الاسود قلعه ونقاه واذا مسح به الحزاز اذهب (التعبير) قال ابن المقرئ رؤية الصقر تدل على العز والسلطان والنصر على الاعداء وبلوغ الآمال والرتبة والآولاد والأزواج والممالك والسراري ونفائس الأموال والصحة وتفرج الهموم والانكاد وصحة الأبصار وكثرة الأسفار وعوده بالرجل الطائل ور بمادل على الموت لاقتناصه الارواح ور بمادل على السجن والترسيم والتقيير في المطعم والمشرب والمعلم بالنسبة الى الغشيم يدل على رجل فصيح وكذلك سباع الطير بأسرها لأنها تجوز على الحيوان فتكسر عظمه ونهشم لحمه فمن رأى من هذه الجوارح شيئا من غير منازعة فانه ينال مغنا وكل حيوان يصاد به كالكلب والفهد والصقري عبر بولد شجاع فمن تبعه صقر فان رجلا شجاعا يعطف عليه وان كان له حامل فانه يرزق ولدا شجاعا وكل الجوارح المعامة تدل على الولد الذكور ومن المنامات المعبرة أتى رجل الى ابن سيرين فقال رأيت كان حمامة نزلت على شرفات السور فأتاها صقر فابتلعها فقال ابن سيرين ان صدقت رؤياك ليتزوج الحجاج بنت الطيار فكان كذلك والله أعلم

\* (الصل) بكسر الصاد الحية التي لا تنفع فيها الرقية ومنه قالوا فلان صل مطرق وبه وصف امام الحرمين تلميذه أباه المظفر أحمد بن محمد الخوافي وكان علامة أهل طوس نظير الغزالي وكان عجيبا في المناظرة رشيق العبارة توفي سنة خمس مائة وكان هو والكيالهراسي والغزالي أكبر تلامذة امام الحرمين رحمة الله عليهم

\* (الصلب) كصر دطائر معروف ذكره في العباب

\* (الصلباج) كسقنطار سمك طويل دقيق ذكره في العباب أيضا

\* (الصلصل) بالضم الفاخنة قاله الجوهري وغيره وسيأتي ما في الفاخنة في باب الفاء ان شاء الله تعالى



﴿ الصناجة ﴾ قال القزويني في الأشكال ليس شيء أكبر من هذا الحيوان وهو يكون بأرض التبت وهذا الحيوان يتخذ لنفسه يتتابع قدر فرسخ في الأرض في فرسخ وكل حيوان وقع بصره عليها مات في الحال وإذا وقع بصر الصناجة عليها ماتت الصناجة والحيوانات تعرفه فتعرض له مغمضة العين ليضع بصر الصناجة عليها فتقوت وإذا ماتت تبقى طعمة للحيوان مدة طويلة وهذا من عجائب الوجود قلت وقد استعمل الحريري لفظة الصناجة في المقامة السادسة والأربعين حيث قال أحسنت يا نغيش يا صناجة الجيش قال الشراخ لكلامه النغيش القصير وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم رأى نغاشيا فخر ساجدا وفسر واصناجة الجيش بأنها الطبل المعروف قلت ووجه الشبه أنه لما كان يطرب بالصنج كطرب الجماعة الحاضرين به سماء بذلك فالهاء فيه للبالغ والصناجة أيضا ذات الصنج وهي آلة لهو تستخدم من صفري ضرب أحدهما بالآخر قال الحافظ ابن عبد البر وغيره أول موروث في الإسلام عدي بن نضلة وأول وارث نعمان بن عدي كان عدي قد هاجر إلى أرض الحبشة فأت بها فوريثه ابنه نعمان هناك واستعمله عمر رضي الله تعالى عنه على ميسان ولم يستعمل من قومه غيره وراود امرأته على الخروج معه فأبت فكتب إليها

من مبلغ الحسناء أن حليلها \* بميسان يسقي في زجاج وحنتم  
إذا شئت غنقتي دهاقين قرية \* وصناجة تحذو على كل منسم  
إذا كنت ندماني فبالأكبر اسقني \* ولا تسقني بالأصغر المتكلم  
لعل أمير المؤمنين يسوؤه \* تنادينا بالجوسق المتهدم  
فبلغ ذلك عمر رضي الله تعالى عنه فكتب إليه \* بسم الله الرحمن الرحيم حم  
تنزيل الكتاب من الله العزيز العليم غافر الذنب وقابل التوب شديد العقاب  
ذو الطول الآية أما بعد فقد بلغني قولك

لعل أمير المؤمنين يسوؤه \* تنادينا بالجوسق المتهدم  
وأيم الله لقد ساءني ثم عزله فلما قدم عليه سأله فقال ما كان من هذا شيء وما كان

الافضل شعرو جدته وما شربتها قط فقال عمر رضي الله عنه أظن ذلك وليكن  
لا تعمل لي عملاً أبداً فنزل البصرة ولم يزل يغزو مع المسلمين حتى مات وشعره فصيح  
يشتبه به أهل اللغة على أن ندمان بمعنى نديم

﴿الصوار﴾ القطيع من البقر والجمع صيران والصوار أيضاً وعاء المسك وقد  
جمعها الشاعر في قوله

إذا لاح الصوار ذكرت ليلى \* وأذكرها إذا نفح الصوار  
﴿الصومعة﴾ العقاب لأنها أبداً من تفعة على أشرف مكان تقدر عليه هكذا قاله  
كراع في المجرد

﴿الصبيان﴾ تقدم بما فيه في أول الباب  
﴿الصيد﴾ مصدر عومل معاملة الاسماء فأوقع على الحيوان المصيد قال الله تعالى  
يا أيها الذين آمنوا لا تقتلوا الصيد وأنتم حرم وقال أبو طلحة الانصاري رضي الله  
تعالى عنه أنا أبو طلحة واسمى زيد \* وكل يوم في سلاحى صيد  
وبوب البخاري رحمه الله في أول الربع الرابع من كتابه فقال باب قول الله  
تعالى أحل لكم صيد البحر وطعامه وقال عمر رضي الله تعالى عنه صيده  
ما اصطيد وطعامه ما ربح به وقال أبو بكر رضي الله تعالى عنه الطافي حلال وقال  
ابن عباس رضي الله تعالى عنهما طعامه ميتته إلا ما قدرت عليها والجري لا تأكله  
اليهود ونحن نأكله وقال أبو شريح صاحب النبي صلى الله عليه وسلم كل شيء في  
البحر مذبوح وقال عطاء أما الطير فأرى أن يذبحه وقال ابن جريج قلت لعطاء  
صيد الأنهار وقلان السيل أصيد بحر هو قال نعم ثم تلا هذا عذب فرات سائغ  
شرابه وهذا ملح أجاج ومن كل تأكلون لحماً طرياً وركب الحسن على سرج من  
جوزد كلاب الماء وقال الشعبي لو أن أهلي يأكلون الضفادع لأععمهم أياها ولم ير  
الحسن بالساحفة بأساً وقال ابن عباس رضي الله تعالى عنهما كل من صيد نصراني  
أو يهودي أو مجوسي وقال أبو الدرداء رضي الله تعالى عنه في المرى ذبح الخمر  
النينان والشمس انتهى قوله قلان السيل أي ما هلك فيه لقوله المسافر وماله

على قلت وقوله في المرى الى آخر ما قال أشار بذلك الى صفة مرى يعمل في الشام  
تؤخذ الخمر فيجعل فيها الملح والسمك وتوضع في الشمس فتغير الخمر الى طعم  
المرى فتستحيل عن هيتها كما تستحيل الى الخلية يقول كما أن الميتة حرام والمذبوحة  
حلال كذلك هذه الأشياء ذبحت الخمر فحلت استعار الذبح للتحويل. والذبح في  
الاصل الشق وأبو شريح اسمه هانيء وعند الأصيلي ابن شريح وهو وهم وفي  
الاستيعاب للحافظ ابن عبد البر شريح رجل من الصحابة حجازي روى عنه  
أبو الزبير وعمرو بن دينار سمعاه يتحدث عن أبي بكر الصديق رضي الله تعالى عنه  
قال كل شيء في البحر مذبوح ذبح الله لكم كل دابة خلقها في البحر قال أبو الزبير  
وعمر بن دينار وكان شريح هذا قد أدرك النبي صلى الله عليه وسلم وقال أبو حاتم  
له حجة ولفظ الضيد في الآية الأولى عام ومعناه الخصوص فيما عدا الحيوان الذي  
أباح النبي صلى الله عليه وسلم قتله في الحرم ثبت عنه صلى الله عليه وسلم أنه قال خمس  
فواسق يقتلن في الحل والحرم الغراب والحدأة والفأرة والعقرب والكلب  
العقور فوقف مع ظاهر هذا الحديث سفيان الثوري والشافعي وابن حنبل  
وابن راهويه فلم يبيحوا للمحرم قتل شيء سوى ذلك وقاس مالك على الكلب  
العقور الأسد والنمر والفهد والذئب وكل السباع العادية فأما الهر والثعلب  
والضبع فلا يقتلها المحرم عنده وإن فعل فدى وقال أصحاب الرأي رحمهم الله إن  
بدأ السبع المحرم فله أن يقتله وإن ابتداء المحرم فعليه قيمته وقال مجاهد والنخعي  
لا يقتل المحرم من السباع إلا ما عدا عليه منها وثبت عن ابن عمر رضي الله تعالى  
عنهما أنه أمر المحرمين بقتل الحيات وأجمع الناس على إباحة قتلها وثبت عن ابن  
عمر رضي الله تعالى عنهما أيضا إباحة قتل الزنبور لانه في حكم العقرب وقال مالك  
يطعم قاتله شيئا وكذلك قال مالك فممن قتل البرغوث والذباب والنمل ونحوها وقال  
أصحاب الرأي لا شيء على قاتل هذه كلها وأما سباع الطير فقال مالك لا يقتلها المحرم  
وإن قتلها فدى وقال ابن عطيبة وذوات السموم كلها في حكم الحية كالافعى  
والرتيلاء ونحوهما (تذنيب) قال أبو حنيفة لا يقطع سارق ما كان مباح الاصل



من صيد البر والبحر ولا في جميع الطيور وقال الشافعي ومالك وأحمد والجمهور  
يقطع سارق ذلك إذا كان محرزاً وقيمته ربع دينار لعموم الأدلة وإذا ذبح المحرم  
صيداً حرم عليه في حال الإحرام باتفاق العلماء وفي تحريمه على غيره قولان الجديد  
الصحيح التحريم كذبيحة المجوسى فعلى هذا يكون ميتة والقديم الحل ولو كسر  
المحرم بيض صيداً أو قلاه حرم عليه وفي تحريمه على غيره طريقان أشهرهما أنه على  
القولين وأشهر القولين التحريم أيضاً ولو كسره مجوسى أو قلاه حل ولو حلب  
محرم لبن صيد فهو ككسر بيضه ( فرع ) لو صاح محرم على صيد فأتى بسبب  
صياحه أو صاح حلال على صيد في الحرم فأتى به فوجهان أحدهما يضمنه لأنه  
تسبب في اهلاكه فكان كما لو صاح على صبي فهلك قال الامام النووي وهذا هو  
الظاهر والثاني لا يضمنه كما لو صاح على بالغ ولو أصاب صيداً فوق ذلك الصيد  
على صيد آخر أو على فراخه أو بيضه فهلك ضمن جميع ذلك ( فرع ) لو مات  
للمحرم قريب في ملكه صيد ملكه على المذهب ملكاً يتصرف فيه كيف شاء إلا  
بالقتل والاتلاف ( فرع ) قال الرويانى العمرة التي ليس فيها قتل صيد قيل إنها  
أفضل من حجة فيها قتل صيد والأصح أن الحجة أفضل ( فرع ) صيد حرم المدينة  
حرام لما روى مسلم من حديث جابر رضى الله تعالى عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم  
قال إن إبراهيم حرم مكة وإنى حرمت المدينة ما بين لابتيها لا يقطع عضاها ولا  
يصاد صيدها واختلفوا فى أنه هل يضمن صيدها كصيد مكة فقال الشافعي فى  
الجديد أنه لا يضمن لأنه مكان يجوز دخوله بغير إحرام فلا يضمن كصيد وج  
الطائف فى سنن البيهقي بإسناد فيه ضعف أن النبي صلى الله عليه وسلم قال ألا إن  
صيد وج الطائف وعضاها حرام محرم وفى القديم أنه يسلب القاتل لصيد حرم  
المدينة والقاطع لشجرها واختاره النووي من جهة الدليل وعلى هذا فظاهر  
إطلاق الأئمة أن السلب لا يتوقف على اتلافه بل بمجرد الاصطباذ وسلبه كسلب  
قتل الكفار عند الأكثرين وقيل ثيابه فقط وقيل يترك له ساتر العورة فقط  
وهذا هو الصواب فى الروضة وشرح المذهب ثم هو للسلب وقيل لفقراء المدينة

كجزاء الصيد وقيل لبيت المال ويستثنى من تضمن الصيد ما لو صال عليه  
فقتله دفعا ( فرع ) اذا عم الجراد الطريق ولم يجد بدا من وطئه فلا ضمان عليه  
في الاظهر ولو دخل كافر الحرم وقتل صيدا ضمنه وقال الشيخ أبو اسحق في المذهب  
يحتمل عندي أنه لا يجب الضمان قال النووي في شرحه انقرد الشيخ بهذا  
الاختمال عن الاصحاب وأقامه في البيان وجها انتهى وهذا نقله ابن كنج وجها  
للأصحاب وهو متقدم على صاحب المذهب بأعوام فإنه توفي سنة أربع وأربع مائة  
( تنبيهات ) اعلم أن الصيد اذا مات من سببين مبيع ومحرم فهو حرام تغليباً لجانب  
التحریم ومثال ذلك أن يموت من سهم وبندقية أو يصيب الصيد طرف من  
النصل فيجرحه ويؤثر فيه عرض السهم في ممره فيموت منهما وكذلك لو أرسل  
سهما إلى صيد فيجرحه وكان على طرف سطح فسقط منه أو على جبل فتردى منه  
أو تردى في بئر أو وقع في ماء أو على شجرة فانصدم بأغصانها فهو حرام لأنه لا يدري  
من أيهما مات ومنها ما لو وقع صيد على محدسكين أو غيرها فهو حرام ولو أرسل  
سهما فأصاب الصيد في الهواء ثم وقع على الأرض ومات فهو حلال سواء مات  
قبل الوصول إلى الأرض أو بعده أو لم يعلم هل كان موته قبل الوصول أو بعده  
لان الوقوع على الأرض لا بد منه فيعفى عنه كما يعفى عن الذبح في غير المذبح عند  
التعذر وكما أن الصيد لو كان قائما فوقع على جنبه لما أصابه السهم وقال مالك إن  
مات بعد وقوعه على الأرض لم يحل والأر تجاف قليلا بعد إصابة السهم لا يضر لانه  
كالوقوع على الأرض فلو تدرج من الجبل من جنب إلى جنب لم يضر لان  
ذلك مما لا يؤثر مثله في التلف فلورجى بسهم إلى صيد في الهواء فكسبر جناحه  
وتم يجرحه فوقع مات شهو حرام لانه لم يصبه جرح يحال الموت عليه ولو كان  
الجرح خفيفا لا يؤثر مثله ولكنه عطل جناحيه فوقع مات شهو حرام قاله الامام  
ولو وقع الصيد من الهواء بعدما أصابه السهم وجرحه في بئر نظر فان كان فيها ماء  
فهو حرام وان لم يكن فالصيد حلال لان قعر البئر كالارض ولكن الفرض فيما  
اذالم يصادمه جدران البئر ومنها لو كان الصيد واقفا على شجرة فأصابه السهم

فجرحه فوق على الارض فهو حلال وان وقع على غصن أو أغصان ثم على الارض لم يحل وليس الانصدام بالأغصان أو بأحرف الجبل عند التردى من القلعة كالانصدام بالأرض فان ذلك الانصدام ليس بلازم ولا غالب والانصدام بالارض لا بد منه وللامام احتمالان في صورتين لكثرة وقوع الطيور على الاشجار والانصدام بأطراف الجبال اذا كان الصيد بالجبل ومنها لو رمى الى طير الماء نظران كان على وجه الماء فأصابه السهم فجرحه فوات فهو حلال والماء له كالارض وان كان خارج الماء ووقع في الماء بعدما أصابه السهم ففيه وجهان مذكوران في الحاوي أحدهما أنه حرام لان الماء بعد الجرح يعين على التلف والثاني أنه حلال لان الماء لا يغرقه لانه لا يفارق الماء غالباً ووقوعه في الماء كوقوع غيره على الارض وهذا هو الراجح وذكر في التهذيب أن الصيد اذا كان في هواء البحر نظران كان الراعي في البر لم يحل وان كان في البحر حل فان كان الطائر خارج الماء ووقع فيه بعدما أصابه السهم ففي حله وجهان قطع البغوي في التهذيب والشيخ أبو محمد في المختصر بالحل وجميع ما ذكرنا فيما اذا لم ينته الصيد بتلك الجراحة الى حركة المذبوح فان انتهى اليها قطع الحلقوم أو المرى أو غيره فقد تمت ذكاته ولا أثر لما يعرض بعد ذلك ومما ألوجرح الصيد جرحاً لم يقتله ثم غاب فوجده بعد ذلك ميتاً فيل يحل وقيل لا يحل والأول أصح لكن يشترط أن ينتهي الصيد بتلك الجراحة الى حركة المذبوح ولا أثر لغيبته فان لم ينته الى حركة المذبوح فان وجد في ماء أو وجد عليه أثر صدمة أو جراحة أخرى لم يحل وللاصحاب ثلاث طرق احدها في حله قولان أشهرهما عند صاحب التهذيب الحل والعراقيون وغيرهم الى ترجيح التحريم أميل والثاني القطع بالحل والثالث القطع بالتحريم وقال أبو حنيفة ان اتبعه عقب الرمي فوجده ميتاً حل وان تأخر ساعة من اتباعه لم يحل وروى عن مالك انه ان وجده في بركة حل والا فلا وصحح النووي والغزالي الحل للاحاديث الواردة فيه ومنها لو رمى وهو لا يرجو صيده ولا خطر له ولا قصده بأن رمى سهما



في الهواء أو في فضاء من الأرض أو إلى هدف واعترض صيدا فأصابه فقتله ففي حله وجهان أحدهما وهو المنصوص عدم الحل لأنه لم يقصد الصيد لأمعنا ولا مبهما ونظير ذلك ما إذا وقع في الشبكة صيد فعقر بحديدة فيها ويفرق بينه وبين ما لو ظنه ثوبا بأنه هنا قصد عينا ولو رعى إلى ما ظنه حبرا فكان صيدا فقتله فهو حلال وكذا لو ظنه صيدا غير مأكول فكان مأكولا لأنه قصد عينه وقيس ذلك بما إذا كان له شاتان قدبح أحدهما ظنا أنها الأخرى وفي التهذيب وغيره وجه أنه لا يحل لأنه لم يقصد الصيد وبه قال مالك ومنها لو نصب سكيناً أو حديدة أو كانت في يده حديدة فوقع على حلق شاة قدبحته فهو حرام لأنه لم يذبح ولم يقصد الذبح وإنما حصل ما حصل بفعل الشاة أو من غير فعل مختار وفي التهذيب وغيره أن عند أبي إسحق تحل الشاة في صورة وقوع السكين ولا شك أن الصيد في معناها وكذا لو كان في يده حديدة يحركها والشاة أيضا تحك حلقها بها فحصل انقطاع الحلقوم والمرى، بالحركتين فهو حرام لأن الموت بشركة الذابج والبهيمة وقال القاضي أبو سعيد الهروي في الباب وإن رعى الأعمى صيدا بدلالة بصير فالذهب أنه لا يحل (فرع) في الازدحام والاشتراك وله أحوال منها أن يتعاقب جرحان من رجلين فالأول منهما إما أن يكون مذفقا أو مزمننا أو لا مذفقا ولا مزمننا فإن لم يكن مزفقا ولا مزمننا لم يحل وعلى امتناعه فإن كانت الجراحة مذفقة أو مزمنة فالصيد للثاني ولا شيء على الأول بمجراحتة فإن كان جرح الأول مذفقا فالصيد للأول وعلى الثاني أرش ما نقص من لحمه وجلده وإن كان جرح الأول مزمننا ملك الصيد به وينظر في الثاني فإن ذفقا بقطع الحلقوم والمرى فهو حلال وعلى الثاني ما بين قيمته مذبوحا ومزمننا قال الإمام وإنما يظهر التفاوت إذا كان فيه حياة مستقرة فإن كان سالما أو كان بحيث لو لم يذبح لهلك فعندي أنه ينقص بالذبح منه شيء وإن ذفقا الثاني ولم يقطع الحلقوم والمرى أو لم يذفقا ومات بالجرح حين فهو ميتة ويجب على الثاني قيمة الصيد مذبوحا قال في كتاب التهذيب قيل هو كما لو جرح عبده وجرحه غيره ومات منهما وهو بناء على ما إذا جرح أجنبي عبدا قيمته عشرة

وجرحه آخر ومات ففيه أوجه قال المزني يجب على كل واحد أن يشترى جراحته وباقي  
القيمة ينصف بينهما وقيل على كل واحد نصف قيمته يوم جرحه وقال ابن خيران  
توزع القيمة على قيمته يوم الجرح الأول وهي عشرة وعلى قيمته يوم الجرح الثاني  
وهي تسعة فيكون تسعة عشر جزءاً عشرة على الأول وتسعة على الثاني وقال  
القفال على كل واحد منهما نصف أرش جراحته وينصف باقي القيمة بحروحه  
بحر حين والطريقة الثانية أن الأول أن لم يدركه حيا وجب على الثاني قيمته من زمانا  
وان أدركه ولم يذبحه وجب على الثاني أرش جراحته على وجه وقيمته من زمانا على  
وجه وان رماه رجلاً فأصاباه معا وقتلاه فهو لهما فان أزم من أحدهما وأصاب الآخر  
المدبح ولم يعرف السابق وادعى كل منهما أنه المزم من أولاً تحالفوا ويكون بينهما  
لا احتمال سبق المزم من وان كان أحدهما مجهزاً لم يصب المدبح فالصيد حرام انتهى  
( فرع ) اعلم أن من اصطاد صيداً عليه أثر ملك فان كان موسوماً أو مقرطاً أو  
مخضوباً أو مقصوص الجناح لم يملكه لان هذه آثار تدل على أنه كان مملوكاً وربما  
أفلت ولا ينظر الى احتمال أنه اصطاده محرم وفعل به ذلك ثم أرسله فانه احتمال بعيد  
( فرع ) لو قد الصيد نصفين حل الكل وان أبان منه عضو او مات منه بعد ساعة  
قبل أن يتمكن من ذبحه حل المبان على أحد الوجهين كما لو مات منه في الحال وان  
أدركه حيا فذبحه حل الأصل دون المبان وان مات الصيد بثقل الجراحة لم يحرم  
على أحد القولين بخلاف ثقل السهم ( فرع ) ويملك الصيد بأمور باثبات اليد أو  
الاثخان أو ابطال الطيران أو العدو أو التعلق بالشبكة المنصوبة فان وقعت منه  
الشبكة وتعلق بها صيد فوجهان وكذلك الشراك والربق المنصوبان والحبال  
ونحو ذلك ( فرع ) لو اصطاد سمكة فوجد في بطنها درة مثقوبة فهي لقطة وان  
كانت غير مثقوبة فهي له مع السمكة ولو اشترى سمكة فوجد في بطنها درة غير  
مثقوبة فهي له وان كانت مثقوبة فهي للبائع ان ادعاها هكذا أطلقه في التهذيب  
ويشبه ان يقال ان الدرة تكون لمن اصطاد السمكة كما في الكنز الذي يوجد في  
الارض انه لمحي الارض ( خاتمة ) لو أرسل الصيد وخلاه بنفسه فهل يزول ملكه

وجهان أظهرهما لا يزول ولا يجوز له أن يفعل ذلك لأن ذلك من فعل الجاهلية من  
تسيب السواثب ومن حقه أن يحترز عنه وسيأتي أن شاء الله تعالى الكلام على  
السائبة في باب النون وعلى صيد الكلب والجارحة في باب الكاف ولو أفلت الصيد  
من يده لم يزل ملكه عنه فان أخذه أحد فعليه رده للأول ولا فرق بين أن يلتحق  
بالوحوش في الصحراء أو يبعد عن البنيان أو يدور في البلد أو حوله وقال مالك  
مادام في البلد أو حوله لم يزل ملكه عنه فان بعد والتحق بالوحوش زال ملكه  
ومن أخذه ملكه و يروى عنه أنه ان تباعده العهد زال ملكه عنه وان قرب لم  
يزل و يروى عنه زوال ملكه بافلاته مطلقا وعندنا يقاس على اباق العبد وشرود  
البهيمة (تتمة) لو توحل صيد بزرعة وصار مقدورا عليه ففيه وجهان أحدهما عدم  
التملك لانه لم يقصد بسقي الأرض الاصطياد والقصد مرعى في التملك ولو دخل  
بستان غيره واصطاد منه طائرا ملكه قطعا ولا يثبت لصاحب البستان حكم  
المتحجر لان البستان لا يتضمن حكم الطير والله أعلم وما أحسن قول بعضهم  
يشقى رجال ويشقى آخرون بهم \* ويسعد الله أقواما بأقوام  
وليس رزق الفتى من فضل حيلته \* لكن حدود بأرزاق وأقسام  
كالصيد يحرمه الراى المجيد وقد \* يرى فيحرزه من ليس بالراى  
(فائدة) في تاريخ ابن خلكان لما قلده الرشيد الفضل بن يحيى خراسان أقام بهامدة  
ثم وصل كتاب صاحب البر يدينه أن الفضل اشتغل بالصيد وادمان اللذة عن  
النظر في أمور الرعية فقال لحيى يا أبت أقرأ هذا الكتاب واكتب اليه بما يردعه  
عنه فكتب اليه يحيى كتابا وكتب في أسفله هذه الايات

انصب نهارا في طلاب العلا \* واصبر على فقد لقاء الحبيب  
حتى اذا الليل أتى مقبلا \* واكتلت بالغمض عين الرقيب  
فيادر الليل بما تشهى \* فانما الليل نهار الارب  
كم من فتى تحسبه ناسكا \* يستقبل الليل بأمر عجيب  
غطى عليه الليل أستاره \* فبات في لهو وعيش خصب



ولذة الأحق مكشوفة \* يسعى بها كل عدو مريب  
فلما ورد الكتاب على الفضل بن يحيى لم يفارق المسجد نهرا \* قيل دخل الفضل  
على أبيه يحيى وهو يتختر في مشيته فكره يحيى ذلك منه وقال قالت الحسكة  
الخل والجهل مع التواضع أزين للرجل من السخاء والعلم مع الكبرياء فيا لها  
من حسنة غطت على سيئتين عظيمتين ويا لها من سيئة غطت على حسنتين كبيرتين  
ولما كان الفضل ويحيى في محبسهما سمعهما الموكل يوما وهما يضحكان ضحكا  
مفرطا فأعلم الرشيد بذلك فبعث مسرورا يستعلم سبب ذلك فجاءهما فسألهما  
وقال يقول لكما أمير المؤمنين ما هذا الاستخفاف بغضبي فازدادا ضحكا وقال يحيى  
اشتبهينا سكباجا فاحتلنا في شراء القدر واللحم والخل وغير ذلك فلما فرغنا من  
طبخها واحكامها ذهب الفضل ينزلها فسقط قعر القدر فوق الضحك والتعجب  
فما كنا فيه وما صرنا إليه فلما أعلم مسرورا الرشيد بذلك بكى وأمر لهما بمائة في  
كل يوم وأذن لرجل ممن يأمن به أن يدخل عليهما كل يوم ويتغدى معهما  
يحدثهما وينصرف ونقل أن الفضل كان كثير البر بأبيه وكان أبوه يتأذى من  
استعمال الماء البارد في زمن الشتاء فلما كان في السجن لم يقدر على تسخين الماء  
فكان الفضل يأخذ البريق النحاس وفيه الماء فيضعه على بطنه زمانا لينكسر  
برده بحرارة بطنه حتى يستعمله أبوه بعد ذلك وتوفي يحيى في السجن سنة ثلاث  
وتسعين ومائة ولما بلغ الرشيد وفاته قال أمرى قريب من أمره فتوفي بعده  
بخمسة أشهر

﴿الصيدح﴾ الفرس الشديد الصوت وقال الجوهري الصيدح ذكر البومة  
انتهى وتسميته صيدحا اشتقاقه من صوته لان الصيدح الصياح قال الشاعر  
وقد هاج شوقي أن تغنت حمامة \* مطوقة ورقاء تصدح بالفجر  
أى تصبح قال الجاحظ البومة وسائر طيور الليل لا تدع الصياح وقت الاسحار أبدا  
انتهى وصيدح اسم ناقة ذى الرمة قال يمدح بلال بن أبي بردة بن أبي موسى الأشعري  
رأيت الناس يتجمعون غيثا \* فقلت لصيدح انتجى بلالا  
( ٩ - حياة الحيوان - نى )

وقد تقدم ذكر هذا البيت في باب الهزمة في الابل

﴿الصيدن﴾ الثعلب وقد تقدم في باب الثاء المثلثة والصيدن الملك

﴿الصيدناني﴾ دويبة تعمل لنفسها بيتا في جوف الارض وتعميه على الخلق

﴿الصير﴾ سمك صغير يعمل منه الصحناء والمرى ومنهم من يطلق على الصير

الصحناء وفي سنن البيهقي في باب ما جاء في كل الجرادة عن وهب بن عبد الله

المغافري أنه دخل هو وعبد الله بن عمر على زينب بنت رسول الله صلى الله عليه

وسلم فقربت اليهم جرادة ما قوا باسمه وقالت كل يا مصري من هذا الصير

أحب اليك منه قال قلت انما نصب الصير وفي الحديث ان سالم بن عبد الله هرب به

رجل ومعه صير فذاق منه ثم سأل منه كيف تبيعه والمراد به في الحديث الصحناء

قال جرير يهجو قوما

كانوا اذا جعلوا في صيرهم بصلا \* ثم اشتوا كنعدا من مال جندفوا

قال الجوهري وتفسيره في الحديث الصحناء تمد وتقصر وروى أن الحسن سأله

رجل عن الصحناء فقال وهل يأكل المسلمون الصحناء وهي التي يقال لها الصير

وكلا اللفظين غير عربي (الخواص) قال جبريل بن بختيشوع الصحناء المتخذة

من الأباذير تنشف المعدة من البسلة والرطوبة وتمنع البخر وتطيب النكهة وتنفع

من وجع الورك المتولد من البلغم ومن لدغ العقارب اذا طلى بها

﴿باب الضاد المعجمة﴾

﴿الضأن﴾ ذوات الصوف من الغنم وهي جمع ضأن والأنثى ضائنه والجمع ضوائن

وقيل هو جمع لا واحد له وقيل جمعه ضئين كعبد وعبيد (فائدة) قال الله تعالى ثمانية

أزواج من الضأن اثنين ومن المعز اثنين قل آلدكرين حرم أم الاثنين أم ما اشققت

عليه أرحام الاثنين الآية وذلك أن الجاهلية كانوا يقولون هذه أنعام وحرث حبر

وقالوا ما في بطون هذه الانعام خالصة لذكورنا ومحرم على أزواجنا وحرما

البحيرة والسائبة والوصيلة والحامى فكانوا يحرمون بعضها على النساء فلما جاء

الاسلام وثبتت أحكامه جادلوا النبي صلى الله عليه وسلم وكان الذي جادله خطيبهم

مالك بن عوف بن الاحوص الجشمي فقال يا محمد انك تحرم أشياء مما كان آباؤنا يفعلونها فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم انكم قد حرمت أصنافاً من الغنم على غير أصل وإنما خلق الله هذه الأزواج الخمسة للكل والانتفاع بها فمن أين جاء هذا التحريم أم من قبل الذكراً أم من قبل الأنثى فسكت مالك وتخير ولم يتكلم فقال له النبي صلى الله عليه وسلم مالك لا تتكلم فقال له مالك بل تكلم وأسمع منك فلو قال جاء التحريم من قبل الذكورة وجب أن يحرم جميع الذكور ولو قال بسبب الأنوثة وجب أن يحرم جميع الإناث ولو قال باشتغال الرحم عليه لكان ينبغي أن يحرم الكل لأن الرحم يشتمل على الذكور والإناث فاما تخصيص التحريم بالولد الخامس والسابع أو ببعض دون البعض فنأين وثمانية أزواج نصها على البديل من الحولة والفرش أي وأنشأ من الأنعام ثمانية أزواج أي أصناف من الضأن اثنين أي الذكر والأنثى فالذكر زوج والأنثى زوج والعرب تسمى الواحد زوجا إذا كان لا ينفك عن الآخر وسيأتي أن شاء الله تعالى الكلام على البعيرة والسائبة والوصيلة والحامى في باب النون في النعم وقد جعل الله تعالى البركة في نوع الغنم فهي تلد في العام مرة ويؤكل منها ما شاء الله ويمتلى منها وجه الأرض بخلاف السباع فانها تلد شتاء وصيفا ولا يرى منها الا واحد واحد في أطراف الأرض ويضرب المثل بلين جلودها لما روى البيهقي والترمذي عن أبي هريرة أن النبي صلى الله عليه وسلم قال يخرج في آخر الزمان رجال يختلون الدنيا بالدين ألسنتهم أحلى من العسل وقلوبهم قلوب الذئاب وفي رواية وقلوبهم أفسس من الصبر يلبسون للناس جلود الضأن من الذين يشترون الدنيا بالدين يقول الله تعالى أبا يغترون وعلى يجترؤن في حلفت لا قبض لهم فتنة تدع الحليم منهم حيران يقال ختله يخله إذا خدعه وختل الذئب الصيد إذا تخفى له وبين المعز والضأن تضاد بوجوب أن لا يقع بينهما القاح أصلاً \* ومن عجيب طبعتها وأمرها أنها ترى الفيل والجاموس فلا تهابهما مع عظم أيديهما وترى الذئب فيعترها خوفاً عظيماً لعنى خلقه الله في طباعها ومن غريب أمرها أن الغنم تلد في ليلة واحدة



عددا كثيرا ثم ان الراعي يسرح بالأمهات من الغنم ويأتي بها عند العشاء ويحلب بينها وبين السخال فتذهب كل واحدة الى أمها ويحلب من الهند نوع من الضأن في صدره ألية وعلى كتفيه أليتان وعلى فخذه أليتان وعلى ذنبه ألية وربما تكبر ألية الضأن حتى تمنعه من المشي وان تسافت الغنم عند نزول المطر لا تحمل وان كان السفاد عند هبوب الشمال تكون الأولاد ذكور وان كان عند هبوب الجنوب تكون الأولاد اناثا واذارعت الضأن الزرع رجع واذارعت المعز لم ينبت وقالت العرب جزضانه وحلق معزه (وحكمها) حبل الأكل بالاجماع (الامثال) قالوا أجهل من راعي ضأن وأحق من راعي ضأن ثمانين وأحق من طالب ضأن ثمانين وذلك أن الضأن تنفر من كل شيء فيحتاج راعيها الى أن يجمعها في كل وقت وفي الصباح أحق من صاحب ضأن ثمانين وذلك أن اعرابيا بشر كسرى يبشرى فسر بها فقال سلى ماشئت فقال أسألك ضأنا ثمانين وقال ابن خالويه انه رجل قضى للنبي صلى الله عليه وسلم حاجة فقال النبي صلى الله عليه وسلم اثنتى بالمدينة فأناه فقال عليه الصلاة والسلام له أيما أحب اليك ثمانون من الضأن أو أدعو الله أن يجعل لك معى فى الجنة فقال بل ثمانون من الضأن فقال عليه الصلاة والسلام أعطوه اياها ثم قال صلى الله عليه وسلم ان صاحبة موسى كانت أعقل منك وذلك أن عجوز ادلته على عظام يوسف عليه السلام فقال لها موسى أيما أحب اليك أسأل الله أن تبكونى معى فى الجنة أو مائة من الغنم قالت الجنة والحديث رواه ابن حبان والحاكم فى المستدرک مع اختلاف فيه وقال الحاكم صحيح الاسناد وعن أبي موسى الأشعرى قال ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يقسم غنائم هوازن بمحنين فوقف عليه رجل من الناس فقال ان لى عندك موعدا يا رسول الله فقال صلى الله عليه وسلم صدقت فاحتكم ماشئت قال انى أحتكم ثمانين ضائنة وراعيها فقال صلى الله عليه وسلم هى لك ولقد احتكمت يسيرا واصاحبة موسى التى دلته على عظام يوسف كانت أحزم منك حين حكمها موسى فقالت حكمتى أن تردنى شابة وأدخل معك الجنة قال فى الاحياء فى آخر الآفة الثالثة عشرة من آفات اللسان وكان الناس يضعفون ما احتكم هذا الانسان به حتى جعلوه مثلا فقالوا

أقنع من صاحب الثمانين والراعي ( الخواص ) لحم الضأن يمنع المرة السوداء ويزيد في المنى وينفع من السموم وهو حار رطب بالنسبة الى المعز وأجوده الحولى وهو ينفع المعدة المعتدلة ويضر من يعتاده العشى وتدفع مضرته بالاهراق القابضة ويكره لحم النعاج لانه يولد دما رديثا ولحم الخرفان يغذو غذاء كثيرا حارا وطبا لكنه يولد الباغم والحولى من الضأن أغذى من صغيرها ولحم الضأن فى الربيع أجود وأنفع منه فى سائر الأزمان ولحم الخصى منها يزيد فى الباه ودمها اذا أخذ وهو حار ساعة تدبج ويطلى به الوضع غير لونه وضيعه وكبد التيس اذا أحرق طرية وذلك بها الاسنان بيضها وقرن الكبش اذا دفن تحت شجرة يكثر حملها واذا اكتمل برارة الكبش مع العسل يمنع من نزول الماء وعظمه يحرق بمخشب الطرفاء ويخلط رماده بدهن الشمع المتخذ من دهن الورد ويطلى به موضع الهشم يصلحه واذا تحملت المرأة بصوف النعجة قطعت الحبل واذا غطى الاناء بصوف الضأن الأبيض وفيه عسل لم يقرب به النمل

﴿ الضوضؤ ﴾ الطائر الذى يسمى الأخيل قاله ابن سيده وتوقف فيه ابن دريد  
﴿ الضب ﴾ بفتح الصاد حيوان برى معروف يشبه الورل قال أهل اللغة وهو من الاسماء المشتركة فيطلق على ورم فى خف البعير وعلى ضبة الحديد والضب اسم للجبل الذى بمسجد الخيف فى أصله وضبة الكوفة وضبة البصرة قبيلتان من العرب والضب أن يجمع الحالب خلفى الناقة فى كفيه جميعا أنشدا ابن دريد  
جمعت له كفى بالرمح طاعنا \* كما جمع الخلفين فى الضب حالب

وكنيته أبو جسل والجمع ضباب واضب مثل كف وأكف والأنثى ضبة قالت العرب لأفعاله حتى يرد الضب لان الضب لا يرد الماء قال ابن خالويه فى أوائل كتاب ليس الضب لا يشرب الماء ويعيش سبعائة سنة فصاعدا ويقال انه يبول فى كل أربعين يوما قطرة ولا تسقط له سن ويقال ان اسنانه قطعة واحدة ليست مفارقة ومن كلامهم الذى وضعوه على السنة الهائم قالت السمكة رد يا ضب فقال أصبح قلبى صردا \* لا يشتهى أن يردا \* إلا عرادا عردا

وصلينا بردا \* وعنكشا متلبدا

ولما كان بين الحوت والضب هذا التضاد أشار إليه حاتم الأصم رحمه الله بقوله  
وكيف أخاف الفقر والله رازقي \* ورازق هذا الخلق في العسر واليسر  
تكفل بالأرزاق للخلق كلهم \* وللضب في البيداء وللحوت في البحر  
وضب البلد وأضب كثرت ضبابه وأرض ضبية أى كثيرة الضباب قال عبد  
اللطيف البغدادى الورل والضب والخرباء وشحمة الارض والوزغ كلها متناسبة  
في الخلق وللضب ذكران وللأثني فرجان كالورل والخرذون وقال عبد القاهر  
الضب دويبة على حد فرخ التمساح الصغير وذنبه كذنبه وهو يتلوّن ألوانا بحر  
الشمس كما تتلوّن الخرباء انتهى أسند ابن أبي الدنيا في كتاب العقوبات عن  
أنس قال ان الضب لموت في جحره هزالا من ظلم بنى آدم ولباس مثل أبو حنيفة  
رضي الله تعالى عنه عن ذكر الضب قال انه كلسان الحية أصل واحد له فرعان  
واذا أرادت الضبة أن يخرج بيضا حفرت في الارض حفرة ورمت فيها البيض  
وضمتها بالتراب وتعاهدتها كل يوم حتى يخرج وذلك في أربعين يوما وهي تبيض  
سبعين بيضة وأكثر بيضا يشبه بيض الحمام والضب يخرج من جحره كليل  
البصر فيجاول بالتحديق للشمس ويغتدى بالنسيم ويعيش يبردا لهواء وذلك عند  
المهرم وفناء الرطوبات ونقص الحرارةات وبينه وبين العقارب مودة فاندك  
يؤويها في جحره لتلسع المتحرش به اذا أدخل يده لأخذه ولا يتخذ جحره إلا في  
كدية حجير خوف من السيل والخافر ولذلك توجد برائته ناقصة كليله لحفره بها  
في الأماكن الصلبة وفي طبعه النسيان وعدم الهداية وبه يضرب المثل في الحيرة  
ولذلك لا يحفر جحره الا عندأ كمة أو صخرة لتلايضل عنه اذا خرج لطلب  
المطعم ويوصف بالعقوق لانه يأكل حسوله فلا ينجونها الا ما هرب وأشار الى  
ذلك الشاعر بقوله

أكلت بنيك أكل الضب حتى \* تركت بنيك ليس لهم عديد  
وهو طويل العمر ومن هذه الجهات يناسب الحيات والأفاعي ومن طبعه أنه



يرجع في قيئه كالكلب ويأكل رجليه وهو طويل الدم بعد الذبح وهشم الرأس  
يقال انه يمكث بعد الذبح ليلة ويلقى في النار فيتحرك ومن شأنه في الشتاء أن  
لا يخرج من جحره وقد أشار الى ذلك أمية بن أبي الصلت لما جاء الى عبد الله بن  
جدعان يطلب نائله بقوله

أأذكر حاجتي أم قد كفاني \* جياؤك إن شمتك الوفاء  
إذا أثنى عليك المرء يوما \* كفاه من تعرضه الثناء  
كريم لا يغيره صنباح \* عن الخلق الجميل ولا مناء  
يبارى الريح تكرمته ومجدا \* إذا ما الضب أجحره الشتاء  
فأرضك كل مكرمة بناها \* بنو تيم وأنت لها سماء

(فائدة) روى الدارقطني والبيهقي وشيخه الحاكم وشيخه ابن عدى عن ابن عمر  
أن النبي صلى الله عليه وسلم كان في محفل من أصحابه إذ جاءه اعرابي من بني سليم  
قد صاد ضبا وجعله في كفه ليذهب به الى رحله فرأى جماعة محتفين بالنبي صلى الله  
عليه وسلم فقال علي من هؤلاء الجماعة فقالوا على هذا الذي يزعم أنه نبي فأتاه فقال  
يا محمد ما اشتملت النساء على ذى لهجة أكذب منك فلولا أن تسميني العرب عجولا  
لقتلتك وسررت الناس بقتلك أجمعين فقال عمر رضى الله عنه يا رسول الله دعني  
أقتله فقال صلى الله عليه وسلم لا أما علمت أن الحليم كاد أن يكون نبيا ثم أقبل  
الاعرابي على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال واللات والعزى لا آمنت بك  
حتى يؤمن هذا الضب وأخرج الضب من كفه وطرحه بين يدي رسول الله صلى  
الله عليه وسلم وقال ان آمن بك آمنت بك فقال صلى الله عليه وسلم يا ضب فكلمه  
الضب بلسان طلق فصيح عربي مبين صريح يفهمه القوم جميعا لبيك وسعديك  
يا رسول رب العالمين فقال صلى الله عليه وسلم من تعبد قال الذي في السماء عرشه  
وفي الارض سلطانه وفي البحر سبيله وفي الجنة رحته وفي النار عذابه فقال صلى  
الله عليه وسلم فن أنا يا ضب قال أنت رسول رب العالمين وخاتم النبيين قد أفلح من  
صدقتك وقد خاب من كذبتك فقال الاعرابي أشهد أن لا اله الا الله وأنت رسول الله

نحنا والله لقد أتيتك وما على وجه الأرض أحد هو أبغض إلى منك والله لأنت الساعة أحب إلى من نفسي ومن ولدي فقد آمن بك شعري وبشري وداخلي وخارجي وسري وعلايتي فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي يعاين ولا يعلى عليه ولا يقبله الله إلا بصلاة ولا يقبل الصلاة إلا بقرآن قال فعلمني فعلمه النبي صلى الله عليه وسلم سورة الفاتحة وسورة الاخلاص فقال يا رسول الله ما سمعت في البسيط ولا في الوجيز أحسن من هذا فقال صلى الله عليه وسلم ان هذا كلام رب العالمين وليس بشعر اذا قرأت قل هو الله أحد مرة فكما تنما قرأت ثلث القرآن واذا قرأتها مرتين فكما تنما قرأت ثلث القرآن واذا قرأتها ثلاثا فكما تنما قرأت القرآن كله فقال الاعرابي ان إلهنا يقبل اليسير ويعطي الكثير ثم قال له النبي صلى الله عليه وسلم ألك مال فقال ما في بني سليم قاطبة رجل أفقر مني فقال صلى الله عليه وسلم لأصحابه أعطوه فأعطوه حتى أبطروه فقال عبد الرحمن بن عوف يا رسول الله أنا أعطيه ناقة عشرة تلاحق ولا تلاحق أهديت إلى يوم تبوك فقال صلى الله عليه وسلم قد وصفت ما تعطي وأصف لك ما يعطيك الله جزاء قال نعم صف يا رسول الله قال صلى الله عليه وسلم لك ناقة من درة بيضاء جوفاء قوائمها من زبرجد أخضر وعيناهما من ياقوت أحمر عليها هودج وعلى الهودج السندس والاستبرق تمر بك على الصراط كالبرق الخاطف فخرج الاعرابي من عند رسول الله صلى الله عليه وسلم فتلقاه ألف أعرابي على ألف دابة بألف سيف فقال لهم أين تريدون فقالوا نريد هذا الذي يكذب ويزعم أنه نبي فقال الاعرابي أشهد أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله فقالوا له صبات فحدثهم بحديثه فقالوا كلهم لا إله إلا الله محمد رسول الله ثم أتوا النبي صلى الله عليه وسلم فقالوا يا رسول الله من نأبأ بك فقال صلى الله عليه وسلم كونوا تحت راية خالد بن الوليد فلم يؤمن في أيامه صلى الله عليه وسلم من العرب ولا من غيرهم ألف غيرهم (الحكم) يحل أكل الضب بالاجماع قال في الوسيط ولا يؤكل من الحشرات إلا الضب قال ابن الصلاح في مشكله هذا غير مرضي فان في الحشرات اليربوع

والقنفذ ذكرهما الازهرى وغيره وروى الشيخان عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما أن النبي صلى الله عليه وسلم قيل له أحرام هو قال لا ولكنه لم يكن بأرض قومي فأجدني أعافه وفي سنن أبي داود لما رأى النبي صلى الله عليه وسلم الضبين المشويين بزق فقال خالديا رسول الله أراك تقدره وذكر تمام الحديث وفي رواية لمسلم لا آكله ولا أحرمه وفي الأخرى كلوه فإنه حلال ولكنه ليس من طعامى وكل هذه الروايات صريحة فى الإباحة ولان العرب تستطيبه والدليل عليه قول الشاعر

أكلت الضباب فاعقتها \* وانى انتهيت قديد الغنم  
ولحم الخروف حنيذا وقد \* أتيت به فاترا فى الشبم  
وأما البهض وحيثانكم \* فأصبحت منهم كثير السقم  
وركبت زبدا على تمرة \* فنعم الطعام ونعم الأدم  
وقد نلت منها كما نلتو \* فلم أر فيها كضب هرم  
ومافى التيوس كبىض الدجاج \* وبيض الدجاج شفاء القرم  
ومكن الضباب طعام العرب \* وكاشيه منها رؤس العجم  
قوله الحنيذ أى المشوى وماء الشبم بفتح الشين المعجمة وفتح الباء الموحدة ماء الأسنان والبهض بكسر الباء الموحدة وفتح الهاء وبالضاد المعجمة الأرض باللين والقرم بفتح القاف وكسر الراء الرجل يشتهى اللحم والمكن بفتح الميم واسكان الكاف وبالنون فى آخره يبيض الضب والكشاجع كشية بضم الكاف واسكان الشين المعجمة ولا يكره أكله عندنا خلافا لبعض أصحاب أبي حنيفة وحكى القاضى عياض عن قوم تحريره قال الامام العلامة النووى وما أظنه يصح عن أحد انتهى وأما ما روى عن عبد الرحمن بن حسنة قال نزلنا أرضا كثيرة الضباب فأصابتنا جماعة فطبخنا منها أى من الضباب فان القدور لتغلى اذ جاءنا رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ما هذا فقلنا ضباب أصبناها فقال إن أمة من بنى اسرائيل مسخت دواب فى الارض وانى أخشى أن يكون هذا منها فلم آكلها ولم



أنه عنها فيحتمل أن ذلك قبل أن يعلم أن المسوخ لا يعقب وفي صحيح البخاري عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم لما خرج إلى حنين هرب بشجرة للمشركين يقال لها ذات أنواط يعلقون عليها أسلحتهم فقالوا يا رسول الله اجعل لنا ذات أنواط كما لهم ذات أنواط فقال صلى الله عليه وسلم سبحان الله هذا كما قال قوم موسى اجعل لنا إلها كما لهم آلهة فوالذي نفسي بيده لتتبعن سنن من قبلكم شبرا بشبر وذراعا بذراع حتى لو دخلوا جحر ضب لدخلتموه قالوا يا رسول الله اليهود والنصارى قال فن قال ابن عباس رضي الله تعالى عنهما ما أشبه الليلة بالبارحة هؤلاء بنو إسرائيل قال ابن عربي في عارضة الاحوذى تفكرت برهة في وجه ضرب المثل بالضرب فعرضت لي في الخاطر معان أشبهها الآن أن الضرب عند العرب يضرب به المثل للحاكم من الانس والحاكم تأنى اليه الخلق بأجمعهم فيما يعرض من الأمور لهم فلا يتأخر أحد عنه فكان المعنى مصيرهم لذلك (الامثال) قالوا أضل من ضب والضلال ضد الهداية وكذلك قالوا في الولد كما سيأتى ان شاء الله تعالى وقالوا أعق من ضب قال ابن الاعرابي انما يريدون الانثى وعقوبها أنها تأكل أولادها وأحيا من ضب أى أطول عمرا وأجبن من ضب وأبله من ضب وأخدع من ضب قال الشاعر

وأخدع من ضب اذا جاء حارس \* أعد له عند الذبابة عقربا

وقالوا أعقد من ذنب الضب لان عقده كثيرة وزعموا أن بعض الحاضرة كسا أعرايا ثوبا فقال له لا كافئك على فعلك بما أعلمك كم في ذنب الضب من عقدة قال لا أدري قال فيه احدى وعشرون عقدة (الخواص) اذا خرج الضب من بين رجل انسان لا يقدر بعد ذلك على مباشرة النساء ومن أكل قلبه أذهب عنه الحزن والخفقان وشحمه يذاب ويطل به القضيبي هيج شهوة الجماع ومن أكل منه لا يعطش زمانا طويلا وخصيته من استصحبها معه يحبه الخدم محبة شديدة وكعبه يشد على وجه الفرس لا يسبقه شيء من الخيل عند المسابقة وجلده يجعل منه غلاف للسيف يشجع صاحبه وان اتخذ ظر فاللعسل فن لعق منه هيج شهوة الجماع

ويورث انعاظا شديدا وبعره ينفع من اليرص والكلف طلاء ومن يياض العين  
اكتحالا ومن نزول الماء فيها ( التعبير ) الضب في المنام رجل عربي خداع في  
أموال الناس ومال صاحبه وقيل انه رجل مجهول النسب وقيل انه رجل ملعون  
لانه من المسوخ وقيل انه يدل على الشبهة في الكسب وقيل من رأى الضب  
في المنام فانه يمرض

﴿ الضبع ﴾ معروفة ولا تقل ضبعة لان الذكر ضبعان والجمع ضباعين مثل  
سرحان وسراحين والاثني ضبعانة والجمع ضبعانات وضباع وهذا الجمع للذكر  
والاثني مثل سبع وسباع كذا قاله الجوهري وقال ابن بري قوله والاثني ضبعانة  
لا يعرف وفي مسائل الضبع مسألة لطيفة وهي أن من أصول العربية التي يطرد  
حكمها ولا ينحل نظمها أنه متى اجتمع المذكر والمؤنث غلب حكم المذكر على  
المؤنث لانه هو الاصل والمؤنث فرع عنه الا في موضعين أحدهما انك متى أردت  
تثنية المذكر والاثني من الضباع قلت ضبعان وأجريت التثنية على لفظ المؤنث  
الذي هو ضبع لا على لفظ المذكر الذي هو ضبعان وانما فعل ذلك فرارا مما كان  
يجتمع من الزوائد أن لوثنى على لفظ المذكر والموضع الثاني أنهم في باب التاريخ  
أرخوا بالليالي وهي مؤنثة دون الايام التي هي مذكرة وانما فعلوا ذلك مراعاة  
للأسبق والاسبق من الشهر ليلته هذا كلامه بمعرفة وقال الحريري في الدرة  
اذا اجتمع المذكر والمؤنث غلب المذكر الا في التاريخ فانه بالعكس والافى تثنية  
ضبع وضبعان فيقال ضبعان بفتح الضاد وضم الباء والنون مكسورة وعن  
ابن الانباري أن الضبع يطلق على الذكر والاثني وكذلك حكاه ابن هشام  
الخضراوى في كتابه الافصاح في فوائد الايضاح للفارسي عن أبي العباس وغيره  
والمعروف في المحكم وغيره ما تقدم وتصغير الضبع أضييع لما تقدم في أول باب  
الهمزة ممدودة مسلم في باب اعطاء القاتل سلب المقتول من طريق أبي قتادة من  
حديث الليث فقال أبو بكر رضي الله تعالى عنه كلا لا يعطيه لا ضييع من قریش  
ويدع أسدا من أسد الله وهذا الخطأ فيقال الاضييع نوع من الطيور ومن أسماء

الضبع جيل وجعار وحفصة ومن كناها أم خنور وأم طريق وأم عامر وأم  
القبور وأم نوفل والذكر أبو عامر وأبو كلدة وأبو الهنبر وقد تقدم في باب الهمزة  
أن الضبع تحيض كالارنب تقول ضحكت الارنب ضحكا أي حاضت قال الشاعر  
وضحك الارانب فوق الصفا \* كمثل دم الحرب يوم اللقا  
يعنى الحيض فيأزعم بعضهم وقال ابن الاعراب في قول ابن أخت تأبط شرا  
تضحك الضبع لقتلى هذيل \* وترى الذئب لها يستهل  
أي ان الضبع اذا أكلت لحوم الناس أو شربت دماءهم طمشت وقد أضحكها  
الدم قال الشاعر

وأضحكت الضباع سيوف سعد \* لقتلى ما دفن ولا ودينا  
وكان ابن دريد يرد هذا ويقول من شاهد الضباع عند حيضها حتى علم أنها تحيض  
وانما أراد الشاعر أنها تكشر لا كل اللحوم وهذا سهو منه فجعل كشرها ضحكا  
وقيل معناه أنها تستبشر بالقتلى اذا أكلتهم فيهر بعضها على بعض فجعل  
هريرها ضحكا وقيل أراد أنها تسربهم فجعل السرور ضحكا لان الضحك انما  
يكون منه كتسمية العنب خرا وتستهل الذئب تصيح وتعوى قاله ابن سيده  
\* ومن عجيب أمرها انها كالارنب تكون سنة ذكر او سنة أنثى فتلقح في حال  
الذكورة وتلد في حال الانوثة نقله الجاحظ والزنجشري في ربيع الأبرار  
والقزويني في عجائب المخلوقات وفي كتابه مفيد العلوم ومبيد الهموم وابن  
الصلاح في رحلته عن ارسطاطاليس وغيرهم قال القزويني وفي العرب قوم يقال  
لهم الضبعيون لو كان أحدهم في قفل فيه ألف نفس وجاء الضبع لا يقصد أحدا  
سواه والضبع توصف بالعرج وليست بعرجاء وانما يتخيل ذلك للناظر وسبب هذا  
التخيل لدونة في مفاصلها وزيادة رطوبة في الجانب الايمن على الايسر منها وهي  
مولعة بنبش القبور لكثرة شهوتها للحوم بنى آدم ومتى رأت انسانا نائمًا حفرت  
تحت رأسه وأخذت بحلقه فتقتله وتشرب دمه وهي فاسقة لا يمر بها حيوان من  
نوعها الا علاها وتضرب العرب بها المثل في الفساد فانها اذا وقعت في الغنم



عانت ولم تكتف بما يكتفى به الذئب فاذا اجتمع الذئب والضبع في الغنم سابت  
لان كل واحد منهما يمنع صاحبه والعرب تقول في دعائها اللهم ضبعا وذببا أي  
اجعهما في الغنم لتسلم ومنه قول الشاعر

تفرقت غنمى يوما فقلت لها \* يارب سلط عليها الذئب والضبعا  
قيل للاصمعي هذا دعاء لها أم عليها فقال دعاء لها وذكر ما تقدم والضبع اذا وطئت  
ظل الكلب في القمر وهو على سطح وقع الكلب فأكلته وتوصف بالحق وذلك  
أن الصيادين لها يقولون على باب وجارها كلبات يصيدونها بها كما تقدم في الذئب  
والجاحظ يرى ههنا من خرافات العرب وتلد من الذئب جروا ويسمى العسبار  
قال الراجز

يأيتني نعلين من جلد الضبع \* وشركا من ثفرها لا تنقطع  
\* كل الخدأ يحتذى الخافي الوقع \*

الثفر للسباع وكل ذاب مخلب بمنزلة الحياء من الناقة ( وحكمها ) حل الا كل قال  
الشافعي رحمه الله تعالى نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن أكل كل ذي ناب من  
السباع فاقويت أنيابه فعداها الى الحيوان طالبا غير مطاوب يكون عداؤه بانيابه  
عله تحريم أكله والضبع لا يغتذى بالعدو وقد يعيش بغير أنيابه وقد تقدم ذلك  
في باب الهمزة في لفظ الاسد وبحلها قال الامام احمد واسحق وأبو ثور وأصحاب  
الحديث وقال مالك يكره أكلها والمكروه عندهما أثم أكله ولا يقطع بتحريمه  
احتج الشافعي بما روى عن سعد بن أبي وقاص أنه كان يأكل الضبع وبه قال ابن  
عباس وعطاء وقال أبو حنيفة الضبع حرام وهو قول سعيد بن المسيب والثوري  
مختجين بأنه ذوناب وقد نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن أكل كل ذي ناب من  
السباع ودليلا ما روى عبد الرحمن بن أبي عمار قال سألت جابر بن عبد الله عن  
الضبع أصيدهي قال نعم قلت أتؤكل قال نعم قلت أقاله رسول الله صلى الله عليه  
وسلم قال نعم أخرجه الترمذي وغيره وقال حسن صحيح وقال جابر قال رسول الله  
صلى الله عليه وسلم الضبع صيد وجزاؤه كبش مسن ويؤكل رواه الحاكم وقال

صحيح الاسناد وذكره ابن السكن أيضا في صحاحه قال الترمذي سألت البخاري عنه فقال انه حديث صحيح وقال البيهقي عن عبد الله بن مغفل السامي قال قلت يا رسول الله ما تقول في الضبع قال لا آكله ولا أنهى عنه قال قلت ما لم تنه عنه فاني آكله اسناده ضعيف قال الشافعي وما زال لحم الضبع يباع بين الصفا والمروة من غير تكبر وأما ما ذكره من حديث النهي عن أكل كل ذي ناب من السباع فانه محمول على ما اذا كان يتقوى بنبابه بدليل أن الارنب حلال وله ناب ولكنه ضعيف لا يعدو به ( الامثال ) قالوا أحق من ضبع ومن الامثال الشهيرة في ذلك ما رواه البيهقي في آخر شعب الايمان عن أبي عبيدة معمر بن المثنى أنه سأل يونس ابن حبيب عن المثل المشهور كجبر أم عامر فقال كان من حديثه أن قوما خرجوا الى الصيد في يوم حار فبينما هم كذلك إذ عرضت لهم أم عامر وهي الضبع فطردوها فاتعبتهم حتى ألجؤوها الى خباء أعرابي فاقصمته فخرج اليهم الأعرابي فقال ما شأنكم فقالوا صيدنا وطريدتنا قال كلا والذي نفسي بيده لا تصالون اليها ما ثبت قائم سيفي بيدي قال فرجعوا وتركوه فقام الى لقحة له فخلبها وقرب اليها ذلك وقرب اليها ماء فأقبلت مرة تلغ من هذا ومرة تلغ من هذا حتى عاشت واستراحت فبينما الأعرابي نائم في جوف بيته إذ وثبت عليه فبقرت بطنه وشربت دمه وأكلت حشوته وتركته فجاء ابن عم له فوجده على تلك الصورة فالتفت الى موضع الضبع فلم يرها فقال صاحبتي والله وأخذ سيفه وكنانته واتبعها فلم يزل حتى أدركها فقتلها وأنشأ يقول

ومن يصنع المعروف مع غير أهله \* يلاقى الذي لاقى مجير أم عامر  
أدام لها حين استجارت بقربه \* قراها من ألبان اللقاح الغزائر  
وأشبعها حتى اذا ما تميلات \* فترته بأنياب لها وأظافر  
فقل لذوى المعروف هذا جزاء من \* غدا يصنع المعروف مع غير شاكر  
ومن الامثال قال الميبداني قالوا ما يخفى هذا على الضبع يضرب للشئ يتعامله الناس  
والضبع أحق الدواب ( الخواص ) قال صاحب الخواص عين الضبع تجذب

الكلاب كما يجذب المغناطيس الحديد وذلك انه اذا كان كلب على سطح في ليلة  
مقمرة مضيئة ووطئت الضبع ظله في الارض يقع الكلب من السطح فتأكله  
الضبع وشحم الضبع اذا طلى به الجسد أمن من مضرة الكلاب ومرتتها اذا  
بيست وسقيت امرأة منها قدر نصف دائق أبغضت الجامعة وذهبت منها الشهوة  
واذا اتخذ من جلد الضبع مخمل ونخل به البزور وزرعت لا يضرها الجر اذا ذكر  
ذلك كله محمد بن زكريا الرازي في كتبه انتهى وقال عطار دين محمد الضبع تهرب  
من عنب الثعلب فاذا طلى بعصارته الجسد أمن من مضرة الضبع وجلد الضبع  
اذا أمسكه انسان لم تنج عليه الكلاب ومرتتها يكتحل بها تنفع من ظلمة البصر  
والماء في العين وتحد البصر وتقويه وعينها اليمنى تعلق وتنقع في الخل سبعة أيام  
ثم تخرج منه وتجعل تحت فص خاتم فن لبسه لم يخف سحرا ولا عينا مادام لبسه  
ومن كان به سحر فغسل ذلك الخاتم بماء ثم يسقي منه فان السحر يذهب عنه وهو  
نافع للربط وغيره من أنواع السحر ورأس الضبع اذا جعل في برج حمام كثر فيه  
الجمام ولسانها من أمسكه بيده اليمنى لم تنج عليه الكلاب ولم تؤذه وحنذاق  
العيارين يفعلون ذلك ومن خاف الضبع فليأخذ بيده أصلا من أصول العنصل  
فانها تهرب منه واذا بخر الصبي العليل سبعة أيام بشعر قفا الضبع فانه يبرأ واذا  
سقيت المرأة قضيب الضبعان مسحوقا وهي لا تعلم أذهب عنها شهوة الجماع ومن  
علق عليه قطعة من فرجها صار محبوبا للناس وأسنان الضبع اذا ربطت على  
العصا تنفع من النسيان ووجع الأسنان واذا جلد بجوده مكيا وكيل به البذر  
أمن ذلك الزرع من سائر الآفات ومن غريب خواصها أن من أكل دمه اذهب  
عنه الوسواس ومن أمسك بيده حنظلة فرت الضباع منه واذا طلى الجسد بشحم  
الضباع أمن من عقر الكلاب وقال حنين بن اسحق اذا نتف الشعر الذي في  
باطن أجفان العين واكتحل بمرارة الضبع أو بمرارة بئغاء أو بمرارة سبع أو  
بمرارة عنز فانه يذهب باذن الله تعالى وقضيبه يجفف ويستحق ويستف منه الرجل  
قدر دائقين فانه يبرج به شهوة الجماع ولا يعل من النساء وقال غيره اذا شرب من



عسارة الضبع نصف درهم بمثله عسلا نفع من سائر الاعلال التي تكون في الرأس والعين ويمنع نزول الماء في العين ويشد الانتشار وان خلطت المرارة بالعسل واكتحل بها جلا العين وزادها حسنا وكما اعتق هذا الخلط كان أجود وأحسن نفعا وقال ماسر حويه الا كتحال بمزارة الضبع ينفع من البسلة والدموع ومن غريب خواصها وهو ما أطبق عليه الأطباء أن شعر الفخذ اليمنى من ذكر الضباع الذي حول فم حته اذا نتف وأحرق وخلط في زيت مسحوا قوا ودهن به من به بغاء أبراه وهو يحدث العلة في التسليم اذا كان الشعر من أنثى فافهم وهو عجيب مجرب من ارا عديدة (التعبير) الضبع تدل رؤيته على كشف الأسرار والدخول فيما لا يعنى وربما دلته رؤية الذكور على الرجل الخنثى المشكل وربما دلته على عدو ظاوم مكابد مخالف وقيل الضبع امرأة قبيحة المنظر دنيسة الأصل ساحرة عجوز وقال ارطاميدورس الضبع تدل على الخديعة ومن ركبها في المنام نال سلطانا والله أعلم

﴿أبوضبة﴾ الدراج قاله في الموضع وقد تقدم لفظ الدراج في باب الدال المهمة ﴿الضرغام﴾ والضرغامه الأسد وما أحسن ما رواه أبو المظفر السمعاني عن والده قال سمعت سعد بن نصر الواعظ الحيواني يقول كنت خائفا من الخليفة لحادث نزل واشتد الطلب لي فاخفيت فرأيت في النوم ليلة من الليالي كأنني في غرفة جالس على كرسي وأنا أكتب شيئا فجاء رجل فوقف بازائي وقال اكتب ما أملي عليك وأنشدني

ادفع بصبرك حادث الايام \* وترج لطف الواحد العلام  
لا تيأسن وان تضايق كربها \* ورمالك ريب صر وفها بسهام  
فله تعالى بين ذلك فرجة \* تخفى على الأبصار والأوهام  
كم من نجى بين أطراف القنا \* وفريسة سلمت من الضرغام

قال فلما أصبحت أتى الفرع وزال الخوف والخرج وفي سراج الملوكة للامام العلامة الطرطوشي عن عبد الله بن حمدون قال كنت مع المتوكل لما خرج الى

دمشق فركب يوما الى رصافة هشام بن عبد الملك بن مروان فنظر الى قصورها  
ثم خرج فرأى ديرا هناك قديما حسن البناء بين مزارع وأنهار وأشجار فدخله  
فبينما هو يطوف اذ أبصر رقعة قد التصقت في صدره فأمر بقلعها فاذا فيها هذه  
الآيات

أيا منزلا بالدير أصبح خاليا \* تلاعب فيه شمال ودبور  
كانك لم يسكنك بيض أو انس \* ولم تبختر في فنائك حور  
وأبناء أملاك غواشم سادة \* صغيرهم عند الانام كبير  
إذا لبسوا أدراعهم فعوابس \* وان لبسوا تيجانهم فبدور  
على أنهم يوم اللقاء ضراغم \* وأيديهم يوم العطاء محور  
ليالى هشام بالرصافة قاطن \* وفيك ابنه يادير وهو أمير  
إذا الدهر غص والخلافة لدنة \* وعيش بنى مروان فيك نصير

ويروى

وروضك مرتاض ونورك زاهر \* وعيش بنى مروان فيك نصير  
بلى فسقالك الله صوب غمامة \* عليك بها بعد الروح بكور  
تذكرت قومي خاليا فبكيتهم \* بشجو ومثلى بالبكاء جدير  
فمزيت نفسي وهي نفس اذا جرى \* لها ذكر قومي أنه وزفير  
اعمل زمانا جار يوما عليهم \* لهم بالذي تهوى النفوس يدور  
فيفرح محزون وينعم بأئس \* ويطلق من ضيق الوثاق أسير  
رويدك إن اليوم يتبعه غد \* وان صروف الدائرات تدور  
فلما قرأها المتوكل ارتاع وتطير وقال أعوذ بالله من شر أقداره ثم دعا صاحب  
الدير وسأله عن الرقعة ومن كتبها فقال لا علم لي بهما انتهى \* وذكر غيره انه بعد  
عوده الى بغداد لم يلبث إلا أياما قلائل حتى قتله ابنه المنتصر وقد تقدم ذكر قتله  
وكيفيته في باب الهمزة في الاوز في ذكر الخلفاء \* وذكر ابن خلكان في تاريخه  
في ترجمة علي بن محمد بن أبي الحسن الشيباني أن الواقعة كانت للرشد قال ولم  
( ١٠ - حياة الحيوان - نى )

فعرف نسبة الشبا بشقي الى أى شئ

﴿الضريس﴾ الطير وج وسيأتى ان شاء الله تعالى في باب الطاء المهملة ومن أمثال العامة السائرة أكسل من الضريس لانه يلقي رجليه على أولاده

﴿الضغبوس﴾ ولد الثرملة وقد تقدم في باب الشاء المثلثة أنها أنثى الثعالب

﴿الضفدع﴾ بكسر الصاد وسكون الفاء والعين المهملة بينهما دال مهملة مثال الخنصر واحد الضفادع والانتى ضفدعة وناس يقولون ضفدع بفتح الدال قال الخليل ليس في الكلام فعلال الا أربعة أحرف درهم وهجرع وهو الطويل وهبلع وهو الا كول وبلعم وهو اسم وقال ابن الصلاح الاشهر فيه من حيث اللغة كسر الدال وفتحها أشهر في السنة العامة وأشبه العامة من الخاصة وقد أنكره بعض أئمة اللغة وقال البطلاني في شرح أدب الكاتب وحكى أيضاً ضفدع بضم الصاد وفتح الدال وهو نادر وحكاها المطرزي أيضاً قال في الكفاية وذكر الضفادع يقال له العالجوم بضم العين والجيم واسكان اللام والواو وآخره ميم ويقال للضفدع أبو المسج وأبو هبيرة وأبو معبد وأم هبيرة والضفادع أنواع كثيرة وتكون من سفاد وغير سفاد وتتولد من المياه القائمة الضعيفة الجرى ومن العفونات وعقب الأمطار الغزيرة حتى يظن أنه يقع من السحاب لكثرة ما يرى منه على الاسطحة عقب المطر والريح وليس ذلك عن ذكر وأنثى وإنما الله تعالى يخلقه في تلك الساعة من طباع تلك التربة وهى من الحيوانات التى لا عظام لها ومنها ما ينق وما لا ينق والذي ينق منها يخرج صوته من قرب أذنه وتوصف بحدة السمع اذا تركت النقيق وكانت خارج الماء واذا أرادت أن تنق أدخلت فكها الاسفل في الماء ومتى دخل الماء في فيها لا تنق وما أظرف قول بعض الشعراء وقد عوتب على قلة كلامه

قالت الضفدع قولاً \* فسرته الحكاء في فى ماء وهل ينطق من فى فيه ماء  
قال عبد القاهر والثعبان يستدل بصياح الضفدع عليه فيأتى على صياحه فيأكله  
وأنشد في ذلك يقول



يجعل في الاشدق ماء ينصفه \* حتى ينسق والنقيق يتلفه  
 قوله ينصفه بضم الياء المثناة تحت واسكان النون وكسر الصاد المهملة وليس  
 المراد هنا العدل بل المراد حتى يبلغ نصف فكه الأعلى وقوله والنقيق يتلفه أراد  
 به الضفادع اذا صاحبت يتبعها الثعبان فيجىء فيأكلها وفي ذلك يقول الشاعر  
 ضفادع في ظلماء ليل تجاوبت \* فدل عليها صوتها حية البحر  
 وحية البحر الأفعى التي تسكون في البر وهي تعيش في البر والبحر كما تقدم  
 ويعرض لبعض الضفادع مثل ما يعرض لبعض الوحوش من رؤية النار حيرة  
 اذا رأتها وتتعجب منها الا أنها تنق فاذا أبصرت النار سكنت ولا تزال تدمن النظر  
 اليها وأول نشئها في الماء أن تظهر مثل حباب الدخان أسود ثم تخرج منه وهي  
 كالدمعوص ثم بعد ذلك تنبت لها الأجزاء فسبحان القادر على ما يشاء وما يريد  
 سبحانه لا اله الا هو وفي الكامل لابن عدي في ترجمة عبد الرحمن بن سعد بن عثمان  
 ابن سعد القرظي مؤذن النبي صلى الله عليه وسلم عن جابر أن النبي صلى الله عليه  
 وسلم قال من قتل ضفدعا فعليه شاة محرما كان أو حلالا قال سفيان يقال انه ليس  
 شيء أكثر ذكرا لله منه وفيه في ترجمة حماد بن عبيد أنه روى عن جابر الجعفي عن  
 عكرمة عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما أن ضفدعا ألقى نفسه في النار من  
 مخافة الله فأثابهن الله بهار الماء وجعل نقيقهن التسبيح وقال نهى رسول الله صلى  
 الله عليه وسلم عن قتل الضفدع والصر دو النحلة قال ولا أعلم لحامد بن عبيد غير هذا  
 الحديث قال البخاري لا يصح حديثه وقال أبو حاتم ليس بصحيح الحديث وفي كتاب  
 الزاهر لأبي عبد الله القرطبي أن داود عليه السلام قال لأصحابه الله الليلة تسبيحا  
 ما سبحه به أحد من خلقه فتادته ضفدعة من ساقية في داره يا داود تفخر على الله  
 بتسبيحك وان لي اسبعين سنة ما جف لساني من ذكر الله تعالى وان لي لعشر ليال  
 ما طعمت خضراء ولا شربت ماء اشتغالا بكلمتين فقال ما هما قالت يا مسبحا بكل  
 لسان ومذكورا بكل مكان فقال داود في نفسه وما عسى أن أقول أبلغ من هذا  
 (وروى) البيهقي في شعبه عن أنس بن مالك أنه قال ان نبي الله داود ظن في نفسه

ان أحدا لم يمدح خالقه بأفضل مما مدحه به فأنزل الله عليه ملكا وهو قاعد في محرابه  
والبركة الى جنبه فقال يا داود افهم ما تصوت به هذه الضفدعة فأنصت اليها فاذا هي  
تقول سبحانك وبحمدك منتهى علمك فقال له الملك كيف ترى فقال والذي  
جعلني نبيا اني لم أمدحه بهذا (وفي كتاب) فضل الذكر كرجعفر بن محمد بن الحسن  
الغرياني الحافظ العلامة عن عكرمة أنه قال صوت الضفدع تسبيح وفيه أيضا عن  
الأعمش عن أبي صالح أنه سمع صوت صرير باب فقال هذا منه تسبيح **(فائدة)**  
قال الرئيس ابن سينا اذا كثرت الضفادع في سنة وزادت عن العادة يقع الوباء  
عقبها وقال القزويني الضفادع تبيض في الرمل مثل السلحفاة وهي نوعان جبلية  
ومائية ونقل الزمخشري في الفائق عن عمر بن عبد العزيز رضي الله تعالى عنه  
قال سألت رجلا ربه أن يريه موضع الشيطان من قلب ابن آدم فرأى فيما يرى النائم  
رجلا كالبلور يري داخله من خارجه ورأى الشيطان في صورة ضفدع له  
خرطوم كخرطوم البعوضة قد أدخله في منكبها الأيسر الى قلبه يوسوس له فاذا  
ذكر الله خنس وسيأتى ان شاء الله تعالى ذكر هذا أيضا في لفظ الكركي من  
كلام السهيلي (الحكم) يحرم أكلها للنهي عن قتلها وروى البيهقي في سننه عن  
سهيل بن سعد الساعدي أن النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن قتل خمسة النمل  
والنحلة والضفدع والصر دو والهدهد وفي مسند أبي داود الطيالسي وسانن أبي داود  
والنسائي والحاكم عن عبد الله بن عثمان التيمي عن النبي صلى الله عليه وسلم أن  
طيبا سأله عن ضفدع يجعلها في دواء فنهاه صلى الله عليه وسلم عن قتلها فدل على أن  
الضفدع يحرم أكلها وانها غير داخله فيما أبيع من دواب الماء وقال بعض الفقهاء  
انما حرم الضفدع لانه كان جارا لله في الماء الذي كان عليه العرش قبل خلق  
السموات والارض قال تعالى وكان عرشه على الماء **\*** وروى ابن عدي عن عبد  
الله بن عمر رضي الله تعالى عنهما أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لا تقتلوا الضفادع  
فان نقيقها تسبيح قال السلمي سألت الدارقطني عنه فقال انه ضعيف **\*** قلت  
الصواب أنه موقوف على عبد الله بن عمر رضي الله تعالى عنهما قاله البيهقي وقد

تقدم في الخطاف قال الزمخشري انها تقول في تقيها سبعان الملك القدوس وعن  
أنس لا تقتلوا الضفادع فانها صرت بنار ابراهيم عليه السلام فحملت في أفواهها  
الماء وكانت ترشه على النار وفي شفاء الصدور لابن سبع من حديث عبد الله بن  
عمر وبن العاص رضي الله تعالى عنهما أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لا تقتلوا  
الضفادع فان تقيهن تسبيح (ومن أحكامه) أنه ينجس بالموت كغيره من الحيوان  
الذي لا يؤكل (ونقل) في الكفاية عن الماوردي حكاية وجهه انه لا ينجس بالموت  
وغلطه شيخنا في النقل عنه وقال لاذكر لهذا الوجه في الحاوي ولا في غيره من  
كتبه اه واذا ماتت في ماء قليل قال النووي ان قلنا لا تؤكل نجسته بلا خلاف  
وحكى الماوردي في نجاسته قولين أحدهما ينجس كما ينجس بسائر النجاسات  
والثاني يعني عنه كدم البراغيث والأصح الاول (ولما) قدم وفد اليمامة على أبي بكر  
رضي الله تعالى عنه بعد قتل مسيامة قال لهم ما كان صاحبكم يقول فاستعفوه من  
ذلك فقال لتقول ان قالوا كان يقول يا ضفدع ابنة ضفدع كم تنقن أعلاك في الماء  
وأسفلك في الطين لا الشارب تمنعين ولا الماء تسكدين (الامثال) وقالوا أنق من  
ضفدع قال الا خطل

ضفادع في ظلماء ليل تجاوبت \* فدل عليها صوتها حية البحر  
وقد تقدم ذكره وهو كقولهم \* على أهلها دلت براقش \* وهي كلبة سمعت وقع  
حوافر الدواب فنبتت فاستبدلوا ابنبا حها على القبيلة فاستباحوهم قال حمزة بن  
أبيض لم يكن عن جناية لحقتني \* لا يسارى ولا يميني جنتني  
بل جناها أخ علي كريم \* وعلى أهلها براقش تجني  
(الخواص) قال ابن جميع في كتابه الارشاد لحوم الضفادع تنقي النفس ونورث  
إسها لا دمويًا فيتغير منه لون البدن ويورم ويختلط العقل وقال صاحب عين  
الخواص شحم الضفادع الآجامية اذا وضع على الاسنان قلعهما من غير وجع وعظم  
البري اذا وضع على رأس القدر منعها من الغليان واذا يبس ضفدع في الظل ودق  
وطبخ مع خطمي وطلبي به بعد طلي النورة والزرنج لم ينبت عليه الشعر بعد ذلك



والضفدع اذا طرح وهو حي في الشراب الصرف مات فاذا أخرج وألقي في ماء صاف عاش (ونقل) عن محمد بن زكريا الرازي أن رجلا الضفدع اذا علقت على من به النقرس سكر وجعه انتهى واذا أخذت المرأة ضفدع الماء وقتحت فاه وبصقت فيه ثلاث مرات ثم ردتته الى الماء فانها لا تحبل واذا مسحت القدر من ظاهرها بشحمه وأوقد تحتها ماعسى أن يوقد لم تغل أبدا واذا رضخت الضفدع وجعلت على لسعة الهوام أبرأتها من وقتها ومن خواصه العجيبة انه اذا شق نصفين من رأسه الى أسفله وامرأة تنظر اليه غلبت شهوتها وكثر ميلها الى الرجال واذا علق لسانه على امرأة نائمة أخبرت بكل ما علمت في اليقظة واذا جعل لسانه في خبز وأطعم من اتهم بالسرقه فانه يقربها ودمه يطلى به الموضع الذي نتف شعره لم ينبت أبدا ومن لطخ به وجهه أحبه الناس واذا وضع على اللثة أسقط السن بلا تعب قال القزويني ولقد كنت في الموصل ولنا صاحب في بستان بني مجلسا وبركة فتولدت فيها الضفادع وتأذى سكان المكان بنقيقتها وعجزوا عن ابطاله حتى جاء رجل فقال اجعلوا طشتا على وجه الماء مقاولا ففعلوا فلم يسمع لها نقيق بعد ذلك وقال محمد بن زكريا الرازي اذا وضع سراج في طاس وجعل فوق الماء أو في قناة فيها أصوات الضفادع سكنت ولا يسمع لها صوت ألبتة (التعبير) الضفدع في المنام رجل عابد مجتهد في طاعة الله لانه صب الماء على نار غمر وذو الضفادع الكثيرة عذاب لانها من آيات موسى عليه الصلاة والسلام قال تعالى فأرسلنا عليهم الطوفان والجراد والقمل والضفادع الآية وقالت النصارى من رأى أنه مع الضفادع حسنت عشرته مع أقربائه وجيرانه ومن أكل لحم ضفدع في منامه نال مشقة وقال ارطاميدوزس الضفادع في المنام تدل على الخداعين والسحرة وقال جاماسب من كلم ضفدع في المنام نال ملكا ومن رأى الضفادع خرجت من المدينة خرج منها العذاب والله أعلم

﴿الضوع﴾ بضاد معجمة مضمومة وواو مخففة مفتوحة وعين مهملة في آخره قال النووي الأشهر أنه من جنس الهوام وقال الجوهري انه طائر من طير الليل

من جنس الهام وقال المفضل هو ذكر البوم وجمعه أضواء وضيغان وأصح  
القولين تحريم أكله كما صرح به في شرح المذهب قال الرافعي هذا يقتضي أن  
الضوء ذكر البوم وذكر ما تقدم ثم قال فعلى هذا إن كان في الضوء قول لزم  
أجراؤه في البوم لأن الذكر والأنثى من الجنس الواحد لا يفترقان قال النووي  
قلت الأشهر أن الضوء من جنس الهوام فلا يلزم اشتراكهما في الحكم (وحكمه)  
تحريم الأكل على الأصح كما صرح به في شرح المذهب

﴿ الضيب ﴾ شئ من دواب البحر على هيئة السكب وخلقته قاله ابن سيده  
﴿ الضئيلة ﴾ الحية الدقيقة قاله الجوهري وقد تقدم لفظ الحية في باب الحاء المهملة  
﴿ الضيون ﴾ بفتح الصاد والواو واسكان الياء المثناة تحت بينهما وبالنون في  
آخره الهاء المذكور والجمع ضياون قال حسان بن ثابت رضي الله تعالى عنه  
يريد كأن الشمس في حجراته \* نجوم الثريا أوعيون الضياون  
وقالت العرب أدب من الضيون وهو من الديب قال الشاعر  
يدب بالليل لجاراته \* كضيون دب إلى قرن

القرن بالفار وقالوا أصيد من ضيون والله أعلم وأزني وأنزى من ضيون (خاتمة)  
قال الصقلي ليس في الأسماء شئ في ياء ساكنة بعدها واو مفتوحة الاثلاثة أسماء  
حيوة وضيون وكيوان وهو زحل وقد ذكر أهل الهيئة أن دورته المختصة به  
من المغرب إلى المشرق تتم في تسع وعشرين سنة وثمانية أشهر وستة أيام وسماه  
المنجمون النحاس الأكبر لأنه في النحوسة فوق المريج وأضافوا إليه الخراب  
والهلاك والهم والغم وزعموا أن النظر إليه يفيد غما وحزنا كما أن النظر إلى  
الزهرة يفيد فرحا وسرورا والله أعلم

﴿ باب الطاء المهملة ﴾

﴿ طامر بن طامر ﴾ البرغوث والخسب من الناس ويقال للخامل الذي لا  
يعرف هو طامر بن طامر

﴿ الطاوس ﴾ طائر معروف وتضغيره طويس بعد حذف الزوائد وكنيته أبو

الحسن وأبو الوشى وهو في الطير كالفرس في الدواب عز و حسنا وفي طبعه العفة وحب الزهو بنفسه والخيلاء والاعجاب بريشه وعقده لذنبه كالطاق لاسيا اذا كانت الاني ناظرة اليه والاني تبيض بعد أن يمضي لها من العمر ثلاث سنين وفي ذلك الاوان يكمل ريش الذكر ويتم لونه وتبيض الاني مرة واحدة في السنة اثنتي عشرة بيضة وأقل وأكثر ولا تبيض متابعا ويسفد في أيام الربيع ويلقى ريشه في الخريف كما يلقي الشجر ورقه فاذا بدا طلع الاوراق في الشجر طلع ريشه وهو كثير العبت بالاني اذا حضنت ور بما كسر البيض ولهذا العلة يحضن بيضه تحت الدجاج ولا تقوى الدجاجة على حضن أكثر من بيضتين منه وينبغي أن تتعاهد الدجاجة بجميع ما يحتاج اليه من الاكل والشرب مخافة أن تقوم عنه فيفسده الهواء والفرخ الذي يخرج من حضن الدجاجة يكون قليل الحسن ناقص الخلق وناقص الجنة ومدة حضنه ثلاثون يوما وفرخه يخرج من البيضة كالفرج كاسيا كاسبا وقد أحسن الشاعر في وصفه حيث قال

سبحان من من خلقه الطاوس \* طير على أشكاله رئيس  
كانه في نقشه عروس \* في الريش منه ركبت فلوس  
تشرق في داراته شموس \* في الرأس منه شجر مغروس  
كأنه بنفسه عيس \* أو هو زهر حرم عيس

وأعجب الأمور أنه مع حسنه يتشاءم به وكان هذا والله أعلم انه لما كان سببا لدخول ابليس الجنة وخروج آدم منها سببا لخلاوتك الدار من آدم مدة دوام الدنيا كرهت اقامته في الدور بسبب ذلك (حكى) أن آدم لما غرس الكرم جاء ابليس قد جع عليها طاوسا فشربت دمه فلما طلعت أوراقها ذبح عليها قر دافشر بت دمه فلما طلعت ثمرتها ذبح عليها أسدا فشربت دمه فلما انتهت ثمرتها ذبح عليها خنزيرا فشربت دمه فلما شارب الخمر تعثر به هذه الاوصاف الاربعة وذلك انه أول ما يشر بها وتدب في أعضائه يزهر لونه ويحسن كما يحسن الطاوس فاذا جاءت مبادئ السكر لعب وصفق ورقص كما يفعل القرد فاذا قوى سكره جاءت الصفة



الأسدية فيعبث ويعربد ويهنى بما لا فائدة فيه ثم يتقصص كما يتقصص الخنزير  
ويطلب النوم وتتحل عراقوته ( فائدة ) طاوس بن كيسان فقيه اليمن كان اسمه  
ذ كوان فلقب بطاوس لانه كان طاوس القراء والعلماء وقيل اسمه طاوس وكنيته  
أبو عبد الرحمن كان رأسا في العلم والعمل من سادات التابعين أدر كـ خسين صحابيا  
من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم وسمع ابن عباس وأبا هريرة وجابر بن عبد الله  
وعبد الله بن الزبير وروى عنه مجاهد وعمر بن دينار وعمر بن شعيب ومحمد بن  
شهاب الزهري وآخرون قال ابن الصلاح في رحلته رويناه عن الزهري أنه قال  
قدمت على عبد الملك بن مروان فقال من أين قدمت يا زهري قلت من مكة قال  
فمن خلفت بها يسود أهلها قال قلت عطاء بن أبي رباح قال فمن العرب أم من الموالي  
قلت من الموالي قال فهم سادهم قلت بالديانة والرواية فقال ان أهل الديانة والرواية  
ينبغي أن يسودوا الناس قال فمن يسود أهل اليمن قلت طاوس بن كيسان قال فمن  
العرب أم من الموالي قلت من الموالي قال فهم سادهم قلت بما سادهم به عطاء قال من  
كان كذلك ينبغي أن يسود الناس قال فمن يسود أهل مصر قلت يزيد بن أبي  
حبيب قال فمن العرب أم من الموالي قلت من الموالي فقال كما قال في الأولين ثم قال  
فمن يسود أهل الشام قلت مكحول الدمشقي قال فمن العرب أم من الموالي قلت  
من الموالي عبد نوبى أعتقه امرأته من هذيل فقال كما قال ثم قال فمن يسود أهل  
الجزيرة قلت ميمون بن مهران قال فمن العرب أم من الموالي قلت من الموالي فقال  
كما قال ثم قال فمن يسود أهل خراسان قلت الضحاك بن مزاحم قال فمن العرب أم  
من الموالي قلت من الموالي فقال كما قال ثم قال فمن يسود أهل البصرة قلت الحسن  
ابن أبي الحسن قال من العرب أم من الموالي قلت من الموالي قال وبلك فمن يسود  
أهل الكوفة قلت إبراهيم النخعي قال من العرب أم من الموالي قلت من العرب  
قال وبلك يا زهري فرجت عني والله لتسودن الموالي على العرب حتى يخطب  
لها على المنابر وان العرب تحتها قال قلت يا أمير المؤمنين انما هو أمر الله ودينه فمن  
حفظه ساد ومن ضيعه سقط والمولى عمر بن عبد العزيز الخلافة كتب إليه

طاوس ان أردت أن يكون عمالك خيرا كله فاستعمل أهل الخير قال عمر كفى  
 بها موعظة وروى ابن أبي الدنيا بسنده عن طاوس أنه قال بينا أنا بمكة  
 استدعاني الحجاج فأتيته فأجلسني الى جانبه وأتسكأني على وسادة فيبينما نحن  
 نتحدث اذ سمع صوتا عاليا بالتلبية فقال علي بالرجل فأحضر فقال له ممن الرجل  
 قال من المسلمين فقال انما سألتك عن البلد والقوم قال من أهل اليمن فقال  
 كيف تركت محمد بن يوسف يعني أخاه وكان واليا على اليمن فقال تركته جسيما  
 وسيما لباسا حريرا وكبا خراجا ولاجا فقال انما سألتك عن سيرته فقال تركته  
 غشوما ظلوما مطيعا للخلق عاصيا للخالق قال أتقول فيه هذا وقد علمت  
 مكانه مني فقال الرجل أترأه بمكانه منك أعز من مكاني من ربي وأنا مصدق  
 نبيه صلى الله عليه وسلم ووافديته فسكت الحجاج وذهب الرجل من غير  
 اذن قال طاوس فتبته فقلت الصحبة قال لاحبا ولا كرامة ألسنت صاحب  
 الوسادة الآن وقد رأيت الناس يستفتونك في دين الله قلت انه أمير مسلط  
 أرسل الى فأتيته كما فعلت أنت قال فماذا لك الاتسكأ على الوسادة في رضاء  
 بالهلا كان لك من واجب نصحه وقضاء حق رعيته بوعظه والخير من بوائق  
 عسفه وتخلي نفسك من ساعة الانس بهما يكدر عليك تلك الطمانينة قلت  
 أستغفر الله وأتوب اليه ثم أسألك الصحبة فقال غفر الله لك ان لي مصحوبا شديدا  
 الغيرة على فلوا نسبت بغيره رفضني ثم تركني وذهب\* وفي تاريخ ابن خلكان عن  
 عبد الله الشامي قال أتيت طاوسا فخرج الى شيخ كبير فقلت أنت طاوس فقال أنا  
 ابنه فقلت ان كنت ابنه فان الشيخ قد خرف قال ان العالم لا يخرف فدخلت عليه  
 فقال أتحب أن أجمع لك التوراة والانجيل والزبور والفرقان في مجلسي هذا قلت  
 نعم فقال خف الله مخافة لا يكون عندك شيء أخوف منه وارجه رجاء هو أشد من  
 خوفك إياه وأحب لأخيك ما تحب لنفسك وقالت امرأة مابق أحدا إلا فتنته الا  
 طاوسا فاني تعرضت له فقال لي اذا كان وقت كذا فتمالي قالت فبحثت ذلك  
 الوقت فذهبت بي الى المسجد الحرام وقال اضطجعي فقلت ههنا فقال الذي يرانا

ههنا يرانا في غيره فتابت المرأة وقال لا يتم نسك الشاب حتى يتزوج وكان طاوس  
يقول ما من شيء يتكلم به ابن آدم إلا أحصى عليه حتى أينته في مرضه وقال لقي عيسى  
ابن مريم عليه السلام ابليس فقال أما علمت أنه لا يصيبك إلا ما قدر لك قال نعم قال  
ابليس فارق إلى ذروة هذا الجبل وزد منها فأنظر أتعيش أم لا فقال له عيسى عليه  
السلام أما علمت أن الله قال لا يختبرني عبدي فاني أفعل ما شئت ان العبد لا يبتلى  
ربه ولكن الله يبتلى عبده قال طاوس فخصمه وكان يقول صاحب العقلاء تنسب  
إليهم وان لم تكن منهم وروى أبو داود الطيالسي عن زمعة بن صالح عن ابن  
طاوس عن أبيه أنه قال من لم يدخل في وصية لم تنه بلية ومن لم يتول القضاء بين  
الناس لم ينله جهد البلاء وروى أحمد عنه في كتاب الزهد أنه قال ان الموتى  
يقتنون في قبورهم سبعة أيام فكانوا يستحبون أن يطعم عنهم تلك الأيام قال  
وكان من دعاء طاوس اللهم ارزقني الايمان والعمل ومتعني بالمال والولد وروى  
عنه الحافظ أبو نعيم وغيره أنه قال كان رجل له أربعة بنين فرض فقال أحدهم إما  
أن تمرضوه وليس لكم من ميراثه شيء وإما أن أمرضه وليس لي من ميراثه شيء  
فقالوا أمرضه وليس لك من ميراثه شيء فرضه حتى مات ولم يأخذ من ميراثه شيئا  
فأتى إليه في النوم فقال له أنت مكان كذا وكذا فخذ منه مائة دينار فقال في نومه  
أفها بركة فقال لا فأصبح قد كر ذلك لأمر أنه فقالت خذها فان من بركتها أن  
تكتسب منها وتعيش فأبى فلما أمسى أتى له في النوم فقال له أنت مكان كذا وكذا  
فخذ منه عشرة دنانير فقال أفها بركة قال لا فلما أصبح ذكر ذلك لأمر أنه فقالت له  
مثل مقالتي الأولى فأبى أن يأخذها فأتى له في الليلة الثالثة فقال له أنت مكان كذا  
وكذا فخذ منه ديناراً قال أفه بركة قال نعم فذهب فأخذ الدينار ثم خرج به إلى  
السوق فاذا هو برجل يحمل حوتين فقال له بكم هما فقال بدينار فأخذهما منه  
بالدينار وانطلق بهما إلى منزله فشق بطنيهما فوجد فيهما درتين لم ير الناس  
مثلهما قال فبعث الملك يطلب درة ليشتريها فلم توجد إلا عنده فباعها بوقر ثلاثين  
بغلا ذهباً فإمرآها الملك قال ما تصلح هذه إلا بأخت اطلبوا أختها وان أضغتم



منها فجاؤا اليه فقالوا له أعندك أختها ونحن نعطيك ضعف ما أعطيناك قال  
وتفعلون قالوا نعم فأعطاهم إياها بضعف ما أخذوا به الأولى \* توفي طاوس وهو ابن  
بضع وسبعين سنة حاجب مكة قبل يوم التروية يوم وصلي عليه هشام بن عبد الملك  
وهو أمير المؤمنين وذلك في سنة ست ومائة وحيج أربعين حجة وكان مجاب الدعوة  
(الحكم) يحرم أكل لحم الطاوس لخبث لحمه رقيق يحل لاه لا يأكل المستقدرات  
واللحوم وعلى الوجهين يصح بيعه إما حلأ كله وإما للتفرج على لونه وقد تقدم  
في الصيد أن أبا حنيفة قال لا يقطع سارق الطيور لأن أصلها على الإباحة وخالفه  
الشافعي ومالك وأحمد وغيرهم في ذلك (الأمثال) قالوا أزهى من طاوس وأحسن  
من طاوس قال الجوهري وقولهم أشأم من طويس هو مخنت كان بالمدينة قال  
يا أهل المدينة توقعوا خروج الدجال ما دمت حيا بين ظهرانيكم فاذا مت فقد أمنتهم  
لاني ولدت في الليلة التي مات فيها النبي صلى الله عليه وسلم وפטمت في اليوم الذي  
مات فيه أبو بكر وبلغت الحلم في اليوم الذي قتل فيه عمر وتزوجت في اليوم الذي  
قتل فيه عثمان وولدت في اليوم الذي قتل فيه علي وذكر ابن خلكان أن سليمان  
ابن عبد الملك كتب الى عامله بالمدينة أن احص الخنثين قبلك فوqعت على الخلاء  
نقطة فأمر بالخنثين فخصوا وخصى طويس من جملةهم فلما خصوهم أظهروا  
الفرح بذلك حتى قال أحدهم ما كان أغنانا عن سلاح لا نقاتل به وقال آخر وهو  
طويس أف لكم ما سلبتموني الأميراب بول انتهى وكان طويس اسمه طاوس  
فلما خنث جعلوه طويسا ويسمى بعبد النعيم وقال في نفسه

اننى عبد النعيم \* أنا طاوس الجحيم \* وأنا أشأم من يمشى على ظهر الحطيم

أنا حاء ثم لام \* ثم قاف حشوميم

عنى بقوله حشوميم الياء لانك اذا قلت ميم وقعت بين الميمين ياء يريدانه حلقى  
وأراد بالحطيم الارض فكأنه قال أنا أشأم الناس توفي طويس في سنة اثنتين  
وتسعين من الهجرة (الخواص) لحم الطاوس عسر الهضم ردى المزاج وأجوده  
الحديث ينفع المعدة الحارة وسلقه قبل طبعه باخل يدفع ضرره وهو يولد كيموسا

غليظا يوافق الامزجة الحارة وقد كرهت الحكماء لحوم الطواويس وقالوا انها  
أغلظ لحوم جميع الطيور وأعسرها انهضاما ويجب أن يذبح ويبيت مثقلا  
ويطبخ وينضج ويمنع منه أصحاب الترفه والرفاهية فانه من أغذية أصحاب الرياضة  
قال ابن زهر في خواصه ان الطاوس اذا زأى طعاما سموما أو شم رائحته فرح  
ونشر جناحيه ورقص وبان منه السرور وهرارته اذا سقى منها المبطون  
بالسكنجبين والماء الحار أبرأه ونقل عن هرمس أن هارته اذا شربت بمخل  
نفعت من لدغ الهوام لكن قال صاحب عين الخواص قالت الحكماء واطهورس  
ان هارته الطاوس ان سقى منها انسان جن قال وقد جربته وقال هرمس ان  
خلط دم الطاوس بالانزروت والملح وطلبي به القروح الرديئة الرطبة التي يخاف  
منها الأكلة أبرأها وزبله ان طلي به الثآليل فلعها وعظامه اذا أحرقت وسحقت  
وطلي بها الكاف أبرأته باذن الله تعالى ( التعبير ) الطاوس تدل رؤيته على التيه  
والعجب بالحسنة والجمال لمن ملكه ورعا دلت رؤيته على النجاة والغرور والكبر  
والانقياد الى الأعداء وزوال النعم والخروج من النعيم الى الشقاء ومن السعة الى  
الضيقة ورعا تدل رؤيته على الحل والحلل والتاج والازواج الحسان والاولاد  
الملاح وقال المقدسي الطاوس في المنام امرأة أعجمية ذات مال وجمال لكنها مشؤمة  
الناصية والذكر من الطواويس ملك أعجمي فن رأى أنه يؤاخي الطواويس  
فانه يؤاخي مملوك الأعجم وينال منهم جارية نبطية وقال ارطاميدروس  
الطاويس في الرؤيا يدل على أقوام صباح الوجوه ضعاكى السن وقيل  
الطاوس امرأة أعجمية غيرة مسامة والله أعلم

﴿ الطائر ﴾ واحد الطيور والآنثى طائفة وهي قليلة وجمع الطير أطيوار وطيور  
والطيران حركة ذى الجناحين فى الهواء بجناحيه قل الله تعالى وما من دابة فى  
الارض ولا طائر يطير بجناحيه إلا أم أمثالكم أى فى الخلق والرزق والحياة  
والموت والحشر والمحاسبة والاقتصاص من بعضها البعض كما تقدم فاذا كان يفعل  
هذا بالهاتم فمن آخرى اذ نحن مكلفون عقلاء وقيل أم أمثالكم فى التوحيد

والمعرفة قاله عطاء وقوله بجناحيه تأكيد وإزالة للاستعارة المتعاهدة في هذه  
اللفظة فقد يقال طائر النخس والسعد وقال الزمخشري الغرض من ذكر ذلك  
الدلالة على عظيم قدرة الله ولطف علمه وسعة سلطانه وتدبيره تلك الخلائق  
المتفاوتة والاجناس المتكاثرة الاصناف وهو حافظ لما لها وما عليها ومهيمن على  
أحوالها لا يشغله شغل عن شأن روى أحمد بإسناد صحيح عن أنس أن النبي  
صلى الله عليه وسلم قال طير الجنة كأمثال البخت ترعى في شجر الجنة قال أبو بكر  
يا رسول الله ان هذه الطير لناعمة قال صلى الله عليه وسلم آكلها أنعم منها قالها  
ثلاثا وأنا لا أرجو أن تكون ممن يأكل منها ورواه الترمذي بنحو هذا اللفظ  
وقال انه حسن وروى البزار عن ابن مسعود أن النبي صلى الله عليه وسلم قال  
انك لتنظر الى الطير في الجنة فتشبهه فيخرب بين يديك مشويا وفي أفراد مسلم  
عن أبي هريرة أن النبي صلى الله عليه وسلم قال يدخل الجنة أقوام أفئدتهم  
مثل أفئدة الطير قال النووي قيل مثلها في رقها وضعفها كالحديث الآخر أهل  
اليمين أرق قلوبا وأضعف أفئدة وقيل في الخوف والهيبة لان الطير أكثر الحيوان  
خوفا وفرعا كما قال الله تعالى انما يخشى الله من عباده العلماء وكان المراد قوم  
غلب عليهم الخوف كما جاء عن جماعات من السلف من شدة خوفهم وقيل المراد  
متوكلون وقيل الطائر ما تيامنت به أو تشاءمت به وأصله في ذى الجناح وقالوا  
طائر الله لا طائر كرفعوه على إرادة هذا طائر الله وفيه معنى الدعاء وطائر الانسان  
عمله الذي قلده وقيل رزقه والطائر الحظ من الخير والشر وقوله تعالى وكل انسان  
ألزمناء طائره في عنقه قيل حظه وقال المفسرون ما عمل من خير أو شر ألزمناء  
عنقه فلكل امرئ حظ من الخير والشر قد قضاه الله تعالى فهو ملازم عنقه وانما  
قيل للحظ من الخير والشر طائر لقول العرب جرى له الطائر بكذا من الشر على  
طريق الفأل وفي سنن أبي داود وغيرها عن أبي رزين قال قال رسول الله صلى الله  
عليه وسلم الرؤيا على جناح طائر ما لم تعبر فاذا عبرت وقعت قال وأحسبه قال ولا  
تعبرها الا على ذى وذو ذى رأى (وذكر ابن خلكان) أن موسى بن نصير أمير



بلاد المغرب وقد على الوليد بن عبد الملك بعد أن فتح الغرب إلى البحر المحيط إلى طليطلة التي تحت بنات نعش فأخبره بالفتح وقدم معه بمائة سليمان بن داود عليهما الصلاة والسلام التي وجدت في طليطلة وكانت مصنوعة من الذهب والفضة وعليها طوق لؤلؤ وطوق ياقوت وطوق زمرد وكان قد حملها على بغل قوي فاسار إلى قليلا حتى تفسخت قوائمه لعظمها وقدم معه أيضا بتيجان ملوك اليونان مكالمة بالجواهر وثلاثين ألف رأس من الرقيق قال وكان اليونان وهم أهل الحكمة يسكنون بلاد المشرق قبل الاسكندرية فلما ظهرت الفرس وزاحت اليونان على ما بأيديهم من الممالك انتقلوا إلى جزيرة الأندلس لكونها طرفا من آخر العمارة ولم يكن لها دكر ولا ملكها أحدهم الملوك المعتبرة ولا كانت عاصمة كلها وكان أول من عمرها واختط فيها أندلس بن يافت بن نوح عليه السلام فسميت باسمه ولما عمرت الأرض بعد الطوفان كانت صورة المعمور منها عندهم على شكل طائر رأسه المشرق وذنبه المغرب وجناحاه الشمال والجنوب وبطنه ما بينهما فكانوا يزددون المغرب لنسبته إلى أخس أجزاء الطائر وكان اليونان لا يرون فناء الأمم بالحروب لما فيه من الأضرار والاشتغال عن العلوم التي أمرها عندهم أهم الأمور فذلك انحازوا من بين يدي الفرس إلى الأندلس فعمروها وشقوا أنهارها وبنوا المعقل وغرسوا الجنان والكرور وملأوها حراثا ونسلا ف عظمت وطابت حتى قال قائلهم لما رأى بهجتها أن الطائر الذي صورت العمارة على شكله وكان المغرب ذنبه كان طاووسا لأن معظم جماله في ذنبه ولما كملت اليونان عمارة جزيرة الأندلس جعلوا دار الملك والحكمة فيها مدينة طليطلة لأنها وسط البلاد قيل إن الحكمة نزلت من السماء على ثلاثة أعضاء على أدمغة اليونان وأيدي أهل الصين والسنة العرب وفي كفاية المعتقد لشيخنا الإمام العارف جمال الدين الياقني رحمه الله أن الشيخ العارف بالله تعالى عمر بن الفارض رحمه الله تعالى دخل في أيام بدايته مدرسة بديار مصر فوجد شيخا بالائتواضا من بركة ماء فيها بغير ترتيب فقال له يا شيخ أنت في هذا السن وفي مثل هذا البلد ولا تحسن الوضوء فقال له يا عمر

ما يفتح عليك بمصر فجاء اليه وجلس بين يديه وقال يا سيدي ففي أي مكان يفتح  
علي قال بمكة فقال له يا سيدي وأين مكة فقال له هذه وأشار بيده نحوها فكشف له  
عنها وأمره الشيخ بالذهاب اليها في ذلك الوقت فوصل اليها في الحال وأقام بها اثنتي  
عشرة سنة ففتح عليه ونظم فيها ديوانه المشهور ثم بعد مدة سمع الشيخ المذكور  
يقول تعال يا عمر احضر موتني فجاء اليه فقال خذ هذا الدينار فجهزني به ثم اجلني  
وضعتني في هذا المكان وأشار بيده الى مكان في القرافة وهو الموضع الذي دفن  
فيه ابن الفارض ثم انتظر ما يكون من أمرى قال فعانيتها ولم أزل معانيها حتى  
فرغت من تجهيزه ثم حملته ووضعته فيه ووقفت فاذا أنا برجل قد نزل من الهواء  
فصلينا عليه ثم وقفنا ننتظر ما يكون من أمره واذا الجوق قد امتلأ بطيور خضر  
فجاء طائر كبير فابتلعه ثم طار فتمعجبت منه فقال لي ذلك الرجل لا تعجب من هذا  
فإن أرواح الشهداء في حواصل طيور خضر ترعى في الجنة وتأوى الى قناديل  
معلقة تحت العرش قال شيخنا أولئك شهداء السيوف وأما شهداء الصفوة  
فأجسادهم وأرواحهم وقد تكاملت على مقام المحبة في آخر الجزء الثامن من  
كتابي الجوهر الفريد في نحو خمس كراريس فليتنظر هنالك وبالله التوفيق  
(فروع مشورة) منها لو ملك الإنسان طائرا أو صيدا أو أراد إرساله من يده  
فوجهان أحدهما أنه يجوز ويزول ملكه عنه كما لو أعتق عبدا واختاره ابن أبي  
هريرة والثاني لا يجوز ذلك واختاره الشيخ أبو اسحق والقفال والقاضي أبو  
الطيب وهو الأصح في الروضة والشرح ولو فعله عصي ولم يخرج عن ملكه  
بالإرسال لأنه يشبه سواثب الجاهلية كما تقدم في باب الصاد المهمة وقياسا على ما لو  
سبب دابة قال القفال والعوام يسمونه عتقاو يحتسبونه وهو حرام ينبغي الاحتراز  
عن ذلك لأن الطائر المخلط بالطيور المباحة فيأخذه الآخذ طائرا أنه قد ملكه  
وهو لا يملكه فيكون سببا لوقوع أخيه المؤمن في المحظورات واختار صاحب  
الإيضاح وجهان ثالثا وهو أن قصد بعثه التقرب الى الله تعالى زال ملكه عنه والأفلا  
وان قلنا بالوجه الأول فإنه يعود بالإرسال الى ما كان عليه في الأصل من حكم

الاباحة وان قلنا بالوجه الثاني وهو الاصح كما تقدم لم يجز لمن عرف أنه ملك الغير  
ويعرف كونه ملكا للغير بكونه مخطوما أو مقصوص الجناح أو مقرطا أو فيه  
جلاجل أو موسوما أو مخضوبا أو غير ذلك مما يدل على الملك فان شك في كونه  
مملوكا فالاصل الحل فان قال المرسل عند رساله أبعثه لمن يأخذه جاز  
اصطياده وان قلنا بالوجه الثالث فهل يحل اصطياده فوجهان أحدهما نعم  
لانه قد عاد الى حكم الاباحة ولانا لو منعنا اصطياده لأشبهه سواثب الجاهلية  
وهذا هو الأصح في الروضة والثاني المنع كالعبد اذا عتق فانه لا يسترق وينبغي  
أن يختص هذا الوجه بما اذا أعتقه مسلم فان أعتقه كافر جاز اصطياده قطعا  
لان عتقه لا يصح ويسترق عتيقه \* ومنها علم ان الامام الرافي رحمه الله تعالى  
قد أطلق القول بمنع الارسال ولا بد من استثناء صور الاولى أنه اذا كان الطائر  
معتادا لعدو فانه يجوز ارساله في المسابقة الثانية اذا كان للطائر فرخ يخشى عليه  
الموت بحبس الطائر عنه فينبغي هنا القطع بوجوب الارسال لان الفرخ حيوان  
محترم فيجب السعي في صيانته وروحه وقد صرح الأصحاب بوجوب تأخير الحامل  
وامهالها اذا وجب عليها الرجم أو القصاص لأجل ارضاعها الولد وجرم الشيخ أبو  
محمد الجويني بتحريم ذبح الحيوان المأكول اذا كان حاملا بغير مأكول وعالله  
بان في ذبحه قتل ما لا يحل ذبحه وهو الحمل وقد أطلق صلى الله عليه وسلم ظبية  
شكت أن لها خشفين أي ولدين بالغابة في اطلاقه صلى الله عليه وسلم إياها دليل  
على الوجوب لان ما كان ممنوعا منه ولم ينسخ ثم جوز في بعض الأحوال فجوازه  
دليل وجوبه كالنظر الى العورة في الختان ولما كان الارسال ممنوعا منه لكونه  
سائبة ثم جوز في بعض الأحوال كان دليل الوجوب الثالثة اذا كان معه طائر  
أو حيوان وليس معه ما يذبحه به ولا ما يطعمه فارساله واجب ليسعى في طلب رزقه  
الرابعة اذا أراد الاحرام فانه يجب عليه الارسال (التعبير) الطائر العمل قال الله  
تعالى وكل انسان أزمانه طائره في عنقه وربما دل الطائر المجهول على الانذار  
والموعظة لقوله تعالى قالوا طائركم معكم أئن ذلكم بل أنتم قوم مسرفون فن  
( ١١ - حياة الحيوان - ن )



حسن طائرته في المنام حسن عمله وأتاه رسول بخير ومن رأى معه طائرا متوحشا  
دميم الخلق ربما كان عمله سيئا وأتاه رسول بشر وأما عيش الطائر فإنه يدل على  
الزوجة والحد الذي يقف العارف عنده ورؤية العيش للمرأة الحامل ولادة والعيش  
ما يكون في شجرة فإذا كان في حائط أو كهف أو جبل فإنه وكر والوكر يدل  
على دور الزناة ومساجد المتعبدين والمنقطعين وأما بيض الطائر فإنه دال على  
الأولاد من الأزواج والاماء وربما دل على القبور وربما دل البيض على بيض  
الأسنة أو الخود وربما دل على الاجتماع بالأهل والأقارب والأحباب وربما دل على  
جمع الدراهم والدنانير وادخارها والريش مال في التأويل وربما دل على شراء  
قماش وربما دل على الجاه لأنه يقال فلان طائر بجناح غيره وربما دل على النيت من  
الزرع والمخلب نصرة المخاصم كما أنه للطائر عدة وجنة والمنقار عز وجاه عريض لمن  
ملكه في المنام وأما الزبل فزبل الطائر المأكول مال حلال ومالا يؤكل مال حرام  
والزرق كسوة لا شتباؤه في الثوب وربما دل زرق الطائر الكاسر كالنسر  
والعقاب ونحوهما على الخلع من الملوك والأكابره هذا قول جلي فيما ذكر من  
الطيور وفيما سيأتي وعلى هذا فقس بفهمك وحدك تصب ان شاء الله تعالى والله  
الموفق **﴿فائدة﴾** روى ابن بشكوال بسنده إلى أحمد بن محمد العطار عن أبيه قال  
كان لنا جار فأسر وأقام في الأسر عشرين سنة وأيس أن يرى أهله قال فبينما أنا  
ذات ليلة أفكر فبين خلفت من صبياني وأبكي إذا ببطائر سقط فوق حائط  
السجن يدعو بهذا الدعاء قال فتعلمته من الطائر ثم دعوت الله به ثلاث ليال  
متتابعات ثم نمت فما استيقظت إلا وأنا في بلادى فوق سطح دارى قال فنزلت إلى  
عمالي فسرر واني بعد أن فرغوا منى لما رأوني ورأوا ما بي من تغير الحال والهيئة ثم  
اني حججت من عامي فبينما أنا أطوف وأدعو بهذا الدعاء إذا أنا بشيخ قد ضرب  
يده على يدي وقال لي من أين لك هذا الدعاء فان هذا الدعاء لا يدعو به إلا طائر  
ببلاد الروم متعلق بالهواء فحدثته بقصتي وبما جرى عليّ واني كنت أسير ببلاد  
الروم وتعلمت الدعاء من الطائر فقال صدقت فسألت الشيخ عن اسمه فقال أنا

الخضر وهو هذا الدعاء اللهم اني أسألك يا من لا تراه العيون ولا تخالطه الظنون ولا يصفه الواصفون ولا تغيره الحوادث ولا الدهور يعلم مثاقيل الجبال ومكاييل البحار وعدد قطر الأمطار وعدد ورق الأشجار وعدد ما ينظم عليه الليل ويشرق عليه النهار ولا توارى منه سماء سماء ولا أرض أرض ولا جبل إلا يعلم ما في وعره وسهله ولا بحر إلا يعلم ما في قعره وساحله اللهم اني أسألك أن تجعل خير عملي آخره وخير أيامي يوماً ألقاك فيه إنك على كل شيء قدير اللهم من عاداني فعباده ومن كادني فكده ومن بغى عليّ بهلكة فأهلكه ومن أرادني بسوء فخذني واطفيءني نار من أشبلى ناره واكفني هم من أدخل عليّ هم وأدخلني في درعك الحصينة واسترني بسترك الوافي يا من كفاني كل شيء اكفني ما أهمني من أمر الدنيا والآخرة وصدق قولي وفعل بالتحقيق يا شفيق يا رفيق فرج عني كل ضيق ولا تجعلني مالا أطيع أنت إلهي الحق الحقيقي يا مشرق البرهان يا قوي الأركان يا من رحمته في كل مكان وفي هذا المكان يا من لا يخالو منه مكان أحرصني بعينك التي لا تنام واكفني في كنفك الذي لا يرام انه قد يقن قلبي أن لا إله إلا أنت واني لأهلك وأنت معي يا رجاؤي فارحني بقدرتك عليّ يا عظيم يا رجي لكل عظيم يا عليم يا حليم أنت بحاجة عليم وعلى خلاصي قدير وهو عليك يسير فامنن عليّ بقضائها يا أكرم الأكرمين ويا أجود الأجودين ويا أسرع الحاسبين يا رب العالمين ارحمني وارحم جميع المذنبين من أمة محمد صلى الله عليه وسلم انك على كل شيء قدير اللهم استجب لنا كما استجبت لهم برحمتك عجل علينا بفرج من عندك ببجودك وكرمك وارتقاعك في علو سمائك يا أرحم الراحمين انك على ما نشاء قدير وصلى الله على سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه أجمعين وهذا الدعاء روى الطبراني بإسناد صحيح قطعة منه عن أنس أن النبي صلى الله عليه وسلم مر بأعرابي وهو يدعوني في صلاته ويقول يا من لا تراه العيون ولا تخالطه الظنون ولا يصفه الواصفون ولا تغيره الحوادث ولا يخشى الدوائر يعلم مثاقيل الجبال ومكاييل البحار وعدد قطر

الأمطار وعدد ورق الأشجار وعدد ما أظلم عليه الليل وأشرق عليه النهار ولا توارى منه سماء سماء ولا أرض أرضا ولا بحر إلا يعلم ما في قعره ولا جبل إلا يعلم ما في وعره اجعل خير عمري آخره وخير عملي خواتمه وخير أيامي يوما ألقاك فيه فوكل رسول الله صلى الله عليه وسلم بالأعرابي رجلا فقال اذا فرغ من صلاته فأنتني به فلما قضى صلاته أتاه به وقد كان أهدي لرسول الله صلى الله عليه وسلم ذهب من بعض المعادن فلما أتى الأعرابي وهب له الذهب وقال ممن أنت يا أعرابي قال من بني عامر بن صعصعة فقال صلى الله عليه وسلم هل تدري لم وهبت لك هذا الذهب قال للرحم التي بيننا وبينك يا رسول الله فقال صلى الله عليه وسلم ان للرحم حقا ولكن وهبت لك الذهب لحسن ثنائك على الله عز وجل

﴿ الطبطاب ﴾ طائر له أذنان كبيرتان

﴿ الطبوع ﴾ القمقامة وسيأتي ان شاء الله تعالى في باب القاف

﴿ الطئرج ﴾ النمل قاله الجوهري وسيأتي ان شاء الله تعالى في باب النون وقال غيره صغار النمل

﴿ الطحن ﴾ دويبة قاله الجوهري وغيره قال الزمخشري في ربيع الأبرار هي دويبة تشبه أم حبين يجتمع اليها الصبيان ويقولون اطحنى لنا فتطحن بنفسها الارض حتى تغيب فيها

﴿ الطرسوح ﴾ حوت بحري اذا أدمن أكله أورث العين غشاوة

﴿ طرغلاودس ﴾ يعرفه أهل الاندلس ويسمونه الضريس بضاد معجمة

مضمومة وراء مهملة مفتوحة وياء ساكنة منقوطة اثنتين من تحتها وسين مهملة

قال الرازي في كتاب الكافي هو عصفور صغير أصغر من جميع العصافير لونه

رمادي وأجر وأصفر وفي جناحيه ريشة ذهبية ومنقاره رقيق وفي ذنبه نقط

مبيض متواترة وهو دائم الصغير وأجوده السمين (وحكمه) الحل (وله خاصية

عجيبة) في تقطيت الحصى المتكوتن في المثانة ومنع ما لم يتكوتن

﴿ الطرف ﴾ بكسر الطاء الكريم من الخيل وقال أبو زيد هو نعت للذ كرخاصة



﴿الطعام﴾ واليطغامة بفتح الطاء والغين المعجمة أراذل الطير والسباع وهما أيضا أراذل الناس الواحد والجمع في ذلك سواء قاله ابن سيده

﴿الطفل﴾ ولد كل وحشية والمولود من بنى آدم والجمع أطفال وقد يكون الطفل واحدا وجمعا مثل الجنب قال الله تعالى أو الطفل الذين لم يظهروا على عورات النساء والمطفل الطبية معها طفلها وهي قريبة عهد بالنتاج وكذلك الناقة والجمع المطافيل قال أبو ذؤيب

وان حديثا منك لو تبدلني \* جنى النحل في البان عود مطافل  
مطافيل أبكار حديث تتاجها \* تشاب بماء مثل ماء المفاصل

﴿وما أحسن قول الآخر﴾

فيا عجباً لمن ربيت طفلاً \* ألقمه بأطراف البنان  
أعلمه الرماية كل يوم \* فلما استدساعده رماني  
أعلمه الفتوة كل وقت \* فلما طرّ شاربه جفاني  
وكم علمته نظم القوافي \* فلما قال قافية هيجاني

﴿ذو الطفيتين﴾ حية خبيثة والطفية خوصة المقل في الأصل وجمعها طفى  
قُشِبَ الخُطَّان اللذان على ظهر الحية بخوصتين من خوص المقل قال الزمخشري  
وفي كتاب العين الطفية حية لينة خبيثة وأنشديقول

وهم يذلونها من بعد عزتها \* كما يذل الطفي من رقية الراقى

وكذا قاله ابن سيده أيضا وفي الصحيحين وغيرهما من حديث ابن عمر وعائشة رضي  
الله تعالى عنهم أن النبي صلى الله عليه وسلم قال اقتلوا الحيات وذا الطفيتين والأبتر  
فانهما يستسقطان الحبالى ويلتسمسان البصر قال شيخ الاسلام النووي قال العلماء  
الطفيتان الخطان الأبيضان على ظهر الحية والأبتر قصير الذنب وقال النضر بن  
شميل هو صنف من الحيات أزرق مقطوع الذنب لا تنظر اليه حامل إلا ألفت  
مافي بطنها غالباً وذكروا مسلم في روايته عن الزهري أنه قال نرى ذلك من سمها وأما  
قوله يلتسمسان البصر ففيه تأويلان أحدهما أنهما يخطفانه ويطمسانه بمجرد

عُظِرَ هُمَا إِلَيْهِ خَاصِيَةً جَعَلَهَا اللَّهُ تَعَالَى فِي بَصَرِهِمَا إِذَا وَقَعَ عَلَى بَصَرِ الْإِنْسَانِ وَيُؤَيِّدُ  
هَذَا أَنَّ فِي رَوَايَةِ مُسْلِمٍ يَحْظِفَانِ الْبَصَرَ وَالثَّانِي أَنَّهُمَا يَقْصِدَانِ الْبَصَرَ بِاللَّسَعِ  
وَالنَّهْشِ قَالَ الْعُلَمَاءُ فِي الْحَيَاتِ نَوْعٌ يُسَمَّى النَّاطِرَ إِذَا وَقَعَ بَصَرُهُ عَلَى عَيْنِ إِنْسَانٍ  
مَاتَ مِنْ سَاعَتِهِ وَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ الْقُرْطُبِيُّ ظَاهِرُ هَذَا أَنَّ هَذَيْنِ النَّوَاعَيْنِ مِنَ  
الْحَيَاتِ لهما مِنَ الْخَاصِيَةِ مَا يَكُونُ عَنْهُ ذَلِكَ وَلَا يَسْتَبْعِدُ هَذَا فَقَدْ حَكَى أَبُو الْفَرَجِ بْنِ  
الْجَوْزِيِّ فِي كِتَابِهِ الْمُسَمَّى بِكَشْفِ الْمَشْكِ لِمَا فِي الصَّحِيحَيْنِ أَنَّ بَعْزَ أَهْلِ الْعِجَمِ  
أَنْوَاعًا مِنَ الْحَيَاتِ تَهْلِكُ إِرَائِي لَهَا بِنَفْسِ رُؤْيَيْهَا وَمِنْهَا مَا يَهْلِكُ بِالْمُرُورِ عَلَى طَرِيقِهَا  
﴿ الطَّلَح ﴾ بِالْكَسْرِ الْقِرَادُ وَسَيَأْتِي أَنَّ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى لَفْظَ الْقِرَادِ فِي بَابِ الْقَافِ  
قَالَ كَعْبُ بْنُ زُهَيْرٍ

وَجَلَدَهَا مِنْ أَطْوَمَ لَا يُؤَيِّسُهُ \* طَلَحَ بِضَاحِيَةِ الْمُتَسِينَ مَهْزُولِ

أَيُّ لَا يُؤْثِرُ الْقِرَادُ فِي جَلَدِهَا لِمَا اسْتَهْ قَالَهُ فِي نَهَايَةِ الْغَرِيبِ

﴿ الطَّلَاءُ ﴾ بِكَسْرِ الطَّاءِ الْوَلَدُ مِنْ ذَوَاتِ الظَّلْفِ وَالْجَمْعُ أَطْلَاءُ (الْأَمْثَالُ) قَالُوا

كَيْفَ الطَّلَاءُ وَأُمُّهُ يَضْرِبُ بِلِسَانِ ذَهَبٍ هُمُ وَجَلَالُ لِسَانِهِ

﴿ الطَّلِي ﴾ بِالْفَتْحِ الصَّغِيرُ مِنْ أَوْلَادِ الْمَعَزِ وَأَنَّمَا سُمِّيَ بِذَلِكَ لِأَنَّهُ يَطْلِي أَيُّ تَشْدُرُ جِلْدَهُ

بِخَيْطٍ إِلَى وَتَدٍ وَجَمْعُهُ طَلِيَانٌ مِثْلُ رَغِيفٍ وَرَغْفَانٍ

﴿ الطَّمْرُوقُ ﴾ بِفَتْحِ الطَّاءِ الْخَفَاشُ حَكَاهُ ابْنُ سَيِّدِهِ وَقَدْ تَقَدَّمَ فِي حَرْفِ

الْخَاءِ الْمَعْجَمَةُ

﴿ الطَّمْلُ ﴾ وَالطَّمْلَالُ وَالْأَطْلَسُ الذُّبُّ كَمَا تَقَدَّمَ لَفْظُهُ فِي بَابِ الذَّالِ الْمَعْجَمَةُ

﴿ الطَّنْبُورُ ﴾ نَوْعٌ مِنَ الزَّنَابِيرِ ذَوَاتُ الْإِبْرِ وَهُوَ يَأْكُلُ الْخَشَبَ وَقَدْ تَقَدَّمَ لَفْظُ

الزَّنْبُورِ فِي بَابِ الزَّايِ الْمَعْجَمَةُ قَالَ شَيْخُ الْإِسْلَامِ النَّوَوِيُّ فِي شَرْحِ الْمَهْذُبِ وَيُسْتَنَى

مِنْ ذَوَاتِ الْإِبْرِ الْجَرَادُ فَإِنَّهُ حَلَالٌ قِطْعًا وَكَذَا الْقَنْفَذُ عَلَى الصَّحِيحِ

﴿ الطُّورَانِي ﴾ قَالَ الْجَاهِظُ أَنَّهُ نَوْعٌ مِنْ أَنْوَاعِ الْحَمَامِ وَقَدْ تَقَدَّمَ ذِكْرُ الْحَمَامِ فِي

بَابِ الْخَاءِ الْمَهْمَلَةِ

﴿ الطُّوبَالَةُ ﴾ النَّمْبُجَةُ وَسَيَأْتِي أَنَّ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى ذِكْرَهَا فِي بَابِ النُّونِ قَالَهُ

ابن سيدة

﴿ الطول ﴾ بضم الطاء وتشديد الواو طائر قاله ابن سيدة وغيره  
﴿ الطوطى ﴾ قال حجة الاسلام أبو حامد الغزالي في أول الباب الثاني في حكم  
الكسب انه البيغاء وقد تقدم لفظ البيغاء في باب الباء الموحدة  
﴿ الطير ﴾ جمع طائر مثل صاحب وصحب وجمع الطير طيور وأطيوار مثل فرخ  
وفروخ وأفراخ وقال قطرب الطير أيضا فيقع على الواحد ﴿ فائدة ﴾ قال الله  
تعالى خليه إبراهيم صلى الله عليه وسلم فخذ أربعة من الطير فصرهن إليك قال ابن  
عباس رضى الله تعالى عنهما أخذ طاوسا ونسرا وغربا وديكا وقيل أخذ حماما  
وغربا وديكا وبطة وقال مجاهد وعطاء وابن جريج أخذ طاوسا وديكا وحماما وغربا  
وقيل كانت الطيور بطة خضراء وغربا أسود وحمامة بيضاء وديكا أحمر قيل  
وفائدة حصره بأربعة ان الطبائع أربعة والغالب على كل واحد من هذه الطيور  
طبع منها فأمس بقتل الجميع وخلط لحومها ببعضها ببعض وكذلك خلط دمائها  
وريشها ثم دعاهن بعد أن فرق أجزاءهن على رؤس الجبال وقيل بل أمسك  
الرؤس عنده فاجتمعت الأجزاء وأتين سعيها إلى رؤسهن وأحياهن الله تعالى كما  
شاء بقدرته وفيه إيحاء إلى أن أحياء النفوس بالحياة الأبدية انما يتأتى بامانة  
الشهوات والزخارف التي هي صفة الطاوس والصولة المشهور بها الديك وخسة  
النفس وبعد الأمل الموصوف بهما الغراب والترفع والمسارة للهوى الموصوف  
بهما الحمام وانما خص الطير لانه أقرب إلى الانسان وأجمع خواص الحيوان وجمع  
بين ما كولى اللحم وضدهما وبين ممقوتين وهما الطاوس والغراب ومحبوبين  
وهما الديك والحمام وبين ما يسرع الطيران كالحمام والغراب وبين ما لا يستطيعه  
الا قليلا وهما الديك والطاوس وبين ما يتميز به الذكور من الأثني وهما الطاوس  
والديك وما لا يتميز إلا للعارف كالحمام وما يعسر تمييزه كالغراب وما أحسن  
قول ابن الساعاتي

والطل في سلك الغصون كلؤلؤ \* رطب يصالحه النسيم فيسقط



والطير يقرأ والغدير عفيفة \* والريح يكتب والغمام ينقط  
وهو تقسيم بديع والطير الذي يأتي في كل سنة الى جبل بصعيد مصر يسمى بوقير  
وقد تقدم في حرف الباء (فائدة ثان \* الاولى) روى الشافعي عن سفيان بن عيينة  
عن عبد الله بن أبي يزيد عن سباع بن ثابت عن أم كرز قالت أتيت النبي صلى الله  
عليه وسلم فسمعتة يقول أقرأوا الطير على مكنتها وفي رواية في وكناتها وهذا بعض  
حديث رواه أحمد وأصحاب السنن والحاكم وابن حبان قال فالتفت سفيان الى  
الشافعي وقال يا أبا عبد الله ما معنى هذا فقال الشافعي ان علم العرب كان في زجر  
الطير فكان الرجل منهم اذا أراد سفرا خرج من بيته فيمر على الطير في مكانه  
فيطيره فاذا أخذ يمينا مر في حاجته وان أخذ يسارا رجع فقال النبي صلى الله عليه  
وسلم أقرأوا الطير على مكنتها قال فكان ابن عيينة يسئل بعد ذلك عن تفسير هذا  
الحديث فيفسره على نحو ما فسر الشافعي قال أحمد بن مهاجر وسألت الأصمعي  
عن تفسير هذا الحديث فقال مثل ما قال الشافعي قال وسألت وكيعا فقال انما هو  
عندنا على صيد الليل قد كرت له قول الشافعي فاستحسنه وقال ما ظننته إلا على  
صيد الليل وروى البيهقي في سننه أن انسانا سأل يونس بن عبيد الأعلى عن معنى  
أقرأوا الطير في مكنتها فقال ان الله تعالى يحب الحق ان الشافعي قال في تفسيره كذا  
وذكر ما تقدم عنه قال وكان الشافعي رحمه الله نسج وحده في هذه المعاني قوله  
نسج وحده هو وبالإضافة وحده مكسور الدال قال ابن قتيبة وأصله ان الثوب  
الرفيق النفيس لا ينسج على منواله غيره وان لم يكن نفيسا عمل على منواله عدة  
أثواب فاستعير ذلك لكل كريم من الرجال انتهى قال الصيدلاني في شرح  
المختصر المكنة بكسر الكاف موضع القرار والتبكن قال وفي معنى هذا  
الحديث أقوال أحدها النهي عن الصيد ليلا ثانيا ما تقدم عن الشافعي ثالثا قال  
أبو عبيد القاسم بن سلام أقرأوها على بيضتها التي احتضتها وأصل المكن بيض  
الضب قال الصيدلاني فعلى هذا يجب أن يكون المفرد المكنة بتسكين الكاف  
كقمة وتمرات اهـ (الفائدة الاخرى) الطيرة بكسر الطاء وفتح الياء المثناة تحت

التشاؤم بالشئ قال تعالى وان تصبهم سيئة يطيروا بموسى ومن معه ألا انما طائرهم  
عند الله أى شؤمهم جاء من قبل الله تعالى وهو الذى قضى عليهم بذلك وقدره  
ويقال تطير طيرة وتخير خيرة ولم يجئ من المصادر هكذا غيرهما انتهى وكان ذلك  
يصدهم عن مقاصدهم فنفاه الشرع وأبطله بقوله لا طيرة وخيرها الفأل قيل  
يارسول الله وما الفأل قال صلى الله عليه وسلم الكلمة الصالحة يسمعها أحدكم  
وفي رواية قال يعجبني الفأل وأحب الفأل الصالح وكانوا يتطرون بالسوايح  
والبوارح فينفرون الظباء والطيور فان أخذت ذات اليمين تبركوا به ومضوا  
في أسفارهم وحوادثهم وان أخذت ذات الشمال رجعوا عن ذلك وفي حديث  
آخر الطيرة شرك أى اعتقاد انها تنفع أو تضر وانما اشقوا الطيرة من الطير  
لسرعة لحوق البلاء على اعتقادهم كما يسرع الطير في الطيران وأما الفأل فهموز  
ويجوز ترك همزه وقد فسره النبي صلى الله عليه وسلم بالكلمة الصالحة والحسنة  
والغالب أنه يكون فيما يسر وقد يكون فيما يسوء وأما الطيرة فانها لا تكون  
الا فيما يسوء قال العلماء انما أحب الفأل لأن الانسان اذا أمل فضل الله تعالى  
كان على خير واذا قطع رجاءه من الله تعالى كان على سوء والطيرة فيها سوء ظن  
وتوقع البلاء وفي الحديث قالوا يارسول الله لا يسلم منا أحد من الطيرة والحسد  
والظن فانصنع قال صلى الله عليه وسلم اذا تطيرت فامض واذا حسدت فلا تبغ  
واذا ظننت فلا تتحقق رواه الطبراني وابن أبي الدنيا وسيأتى ان شاء الله تعالى  
الكلام على الطيرة في باب اللام في اللقحة أيضا قال في مفتاح دار السعادة واعلم  
أن التطير انما يضر من أشفق منه وخاف وأما من لم يبال به ولم يعابأ به فلا يضره البتة  
لا سيما ان قال عند رؤية ما يتطير به أو سماعه اللهم لا طير الا طيرك ولا خير الا خيرك  
ولا إله غيرك اللهم لا يأتى بالحسنات الا أنت ولا يذهب بالسيئات الا أنت ولا حول  
ولا قوة الا بك وأما من كان معتيا بها فبهي أسرع اليه من السيل الى منجدره وقد  
فتحت له أبواب الوساوس فيما يسمعه ويراه ويفتح له الشيطان فيها من المناسبات  
البعيدة والقريبة ما يفسد عليه دينه وينكد عليه معيشته انتهى وقال ابن

عبد الحكم لما خرج عمر بن عبد العزيز من المدينة قال رجل من تخم نظرت فاذا القمر في الدبران فكرهت أن أقول له فقلت ألا تنظر إلى القمر ما أحسن استواءه في هذه الليلة فنظر عمر فاذا هو في الدبران فقال كأنك أردت أن تعلمني بأنه في الدبران أنا لا نخرج بشمس ولا بقمر ولا كنا نخرج بالله الواحد القهار قال ابن خلكان ومن قبح ما وقع لأبي نواس أن جعفر بن يحيى البرمكي بنى دارا استفرغ فيها جهده فلما اكملت وانتقل إليها صنع فيها أبو نواس قصيدة امتدحها أولها

أربع البلان الخشوع لبادي \* عليك واني لم أخنك ودادي  
سلام على الدنيا اذا ما فقدتم \* بني برمك من راضعين وغادي  
فتطير منها بنو برمك وقالوا نعت لنا أنفسنا يا أبا نواس فا كانت الامديدة حتى  
أوقع بهم الرشيد وصحت الطيرة وذكر الطبري والخطيب البغدادي وابن خلكان  
 وغيرهم أن جعفر بن يحيى البرمكي لما بنى قصره وتناهى بنيانه وكان حسنه وعزم  
 على الانتقال اليه جمع المنجمين لاختيار وقت ينتقل فيه اليه فاختروا له وقتا في  
 الليل فخرج في ذلك الوقت والطرق خالية والناس هادون فرأى رجلا قائما يقول  
 تدبر بالنجوم ولست تدري \* ورب النجم يفعل ما يشاء

فتطير ووقف ودعا بالرجل وقال له أعد ما قلت فأعاده فقال ما أردت بهذا قال  
 ما أردت به معنى من المعاني ولا كنه شيء عرض لي وجاء على لساني فأمر له بدينار  
 ومضى لوجهه وقد تنغص سروره وتسكدر عيشه فلم يكن الا قليلا حتى أوقع بهم  
 الرشيد وسيأتى ان شاء الله تعالى ذكر قتله في باب العين المهملة في العقاب وفي  
 التمهيد لابن عبد البر من حديث المقبري عن ابن لهيعة عن ابن هبيرة عن أبي عبد  
 الرحمن الجيلي عن عبد الله بن عمر رضي الله تعالى عنهما عن رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم قال من رجعت الطيرة عن حاجته فقد أشرك قالوا وما كفارة ذلك  
 يا رسول الله قال صلى الله عليه وسلم أن يقول أحدكم اللهم لا طير الا طيرك ولا خير الا  
 خيرك ولا إله غيرك ثم يمضي لحاجته (تنبيه مهم) جزم الامام العلامة القاضي



أبو بكر بن العربي في الأحكام في سورة المائدة بتحريم أخذ البقال من المصحف  
ونقله القرافي عن الامام العلامة أبي الوليد الطرطوشي وأقره وأباحه ابن بطة  
من الحنابلة ومقتضى مذهبنا كراهته \* وحكى الماوردي في كتاب أدب  
الدين والدنيا أن الوليد بن يزيد بن عبد الملك تفاعل يومافى المصحف فخرج له  
قوله تعالى واستفتحوا وخاب كل جبار عنيد فزق المصحف وأنشأ يقول  
أتوعد كل جبار عنيد \* فها أنا ذاك جبار عنيد  
إذا ما جئت ربك يوم حشر \* فقل يا رب مزقنى الوليد  
فلم يلبث إلا أياما يسيرة حتى قتل شر قتله وصاب رأسه على قصره ثم على أعلى سور  
بلده كما تقدم في باب الهمة في لفظ الأوز \* (فائدة أخرى) \* روى الترمذي  
وابن ماجه والحاكم وصححه عن أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله تعالى  
عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لو توكلتم على الله حق توكله لرزقكم كما يرزق  
الطير تغدو خاصا وتروح بطانا معنا تذهب أول النهار ضامرة البطون من الجوع  
وترجع آخر النهار ممتلئة البطون من الشبع قال الامام أحمد ليس في هذا الحديث  
دلالة على القعود عن الكسب بل فيه ما يدل على طلب الرزق وإنما أراد والله أعلم  
لو توكلوا على الله في ذهابهم وبحيئهم وتصرفهم وعلموا أن الخير بيده ومن عنده  
لم ينصرفوا إلا سالمين غانمين كالطير تغدو خاصا وتروح بطانا لكنهم يعتقدون  
على قوتهم وكسبهم وهذا خلاف التوكل وفي الأحياء في أوائل كتاب أحكام  
الكسب قيل لأجد ما تقول في الذي يجلس في بيته أو يسجد ويقول لا أعمل  
شيأ حتى يأتي رزقي فقال أحمد هذا رجل جهل العلم أما سمع قول النبي صلى  
الله عليه وسلم إن الله جعل رزقي تحت ظل رحى وقوله حيث ذكر الطير تغدو  
خاصا وتروح بطانا وكان أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم يتجرون في  
البر والبحر ويعملون في نخيلهم والقنود بهم (مسئلة) أوصى للمتوكلين أفتى  
ابن عباس بأن ذلك يصرف للزراع فانهم يحراثون ويضعون البذر في الارض  
فهم متوكلون على الله تعالى ويدل له ما روى البيهقي في الشعب والعسكري في

الامثال ان عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه لقي ناسا من أهل اليمن فقال من أنتم قالوا متوكلون قال كذبتم انما المتوكلون رجل ألقى حبه في التراب وتوكل على رب الأرباب وبهذا أفتى بعض فقهاء بيت المقدس قديما وقال الامامان الرافي والنووي في تفضيل بعض الأقسام على بعض واحتج من فضل الزراعة بأنها أقرب الى التوكل وفي الشعب أيضا عن عمرو بن أمية الضمري أنه قال قلت يا رسول الله أرسل ناقتي وأتوكل قال صلى الله عليه وسلم اعقلها وتوكل وسيأتي ان شاء الله تعالى هذا في أول باب النون وقال الحلبي يستحب لكل من ألقى في الارض بذرا أن يقرأ بعد الاستعاذة أفرأيت ما تحرثون الآية ثم يقول بل الله الزارع والمنبت والمبلغ اللهم صل على محمد وعلى آل محمد وارزقنا ثمرة وجنبنا ضرره واجعلنا لأتبعك من الشاكرين وقال أبو ثور سمعت الشافعي رضى الله تعالى عنه يقول نزه الله نبيه صلى الله عليه وسلم ورفع قدره فقال وتوكل على الحي الذي لا يموت وذلك أن الناس في التوكل على أحوال شتى متوكلين على نفسه أو على ماله أو على جاهه أو على سلطانه أو على صناعته أو على غلته أو على الناس وكل مستند الى حي يموت أو الى ذاهب يوشك أن ينقطع فنزه الله تعالى نبيه صلى الله عليه وسلم عن ذلك وأمره أن يتوكل على الحي الذي لا يموت وقال الامام العلامة شيخ الشريعة أبو طالب المكي في كتابه قوت القلوب اعلم أن العلماء بالله تعالى لم يتوكلوا عليه لأجل أن يحفظ عليهم دنياهم ولا لأجل تبليغهم رضاهم ومرادهم ولم يشترطوا عليه حسن القضاء بما يحبون ولا ليلبدل لهم جريان أحكامه عما يكرهون ولا ليغير لهم سابق مشيئته الى ما يعقلون ولا ليحول عنهم سنته التي قد خلت في عبادته من الابتلاء والامتحان والاختبار بل هو جل وعلا أجل في قلوبهم من ذلك وهم أعقل عنه وأعرف به من هذا فلما اعتقد عارف بالله أحد هذه المعاني مع الله في توكله لكان عليه كبيرة توجب عليه التوبة وكان توكله معصية وانما أخذوا أنفسهم بالصبر على أحكامه كيف جرت وطالبوا قلوبهم بالرضا كيف أجرى اهـ (فائدة) عن كعب الاحبار قال ان الطير ترتفع اثني

عشر ميلا ولا ترتفع فوق هذا وفوق الجو السكك والجو هو الهواء بين السماء والارض ( التعبير ) الطائر في المنام رزق لمن حواه لقول الشاعر

وما الرزق الا طائر أعجب الوري \* فدت له من كل فن حباثل

وسعادة ورياسة وقيل الطيور السود تدل على السيئات والطيور البيض تدل على الحسنات ومن رأى طيوراً تنزل على مكان وترتفع فانها ملائكة ورؤية ما يستأنس بالانسان من الطيور دليل على الازواج والاولاد ورؤية ما لا يأنس بالآدمي من الطير دليل على معاشره الاضداد والعجائب ورؤية الكاسر من الطير في المنام شر ونكد ومغرم ورؤية الجارح المعلم عز وسلطان وفوائد وأرزاق ورؤية الماء كول الحية فائدة سهلة ورؤية ذوى الاصوات قوم صالحون ورؤية الذكر رجال والمؤنث نساء ورؤية المجهول من الطير قوم غرباء ورؤية ما فيه خير وشرف فرج بعد شدة ويسر بعد عسر ورؤية ما يظهر بالليل دليل على الجراءة وشدة الطلب والاختفاء ورؤية ما ليس له قيمة اذا صار له قيمة في المنام فانها تدل على الربا وأكل المال بالباطل وبالعكس ورؤية ما يظهر في وقت دون وقت فان رآه قد ظهر في غير أوانه كان ذلك دليلاً على وضع الاشياء في غير محلها أو على الاخبار الغريبة والخواص فيما لا يعنى فهذا قول كل في أنواع الطير مما تقدم ذكره وسيأتى فافهم ذلك وقس عليه ( تنبيه ) قال المعبرون كلام الطير كله صالح جيد فمن رأى الطير يكلمه ارتفع شأنه لقوله تعالى يا أيها الناس علمنا منطلق الطير وأوتينا من كل شيء ان هذا هو الفضل المبين وكره المعبرون صوت طير الماء والطاوس والدجاج وقالوا انه هم وحزن ونعي وزمار الظلم وهو ذكر النعام قتل من خادم شجاع فان كره ضوته فانه غلبة من خادم وهدير الحمام امرأة قارئة لكتاب الله تعالى وصوت الخطاف موعظة من رجل واعظ والله أعلم ( الخاتمة ) قال ابن الجوزي في كتاب أنس الفريد وبغية المرید قال ابن عباس رضى الله تعالى عنهما في القرآن عشرة أطيار سماها الله تعالى بأسمائها البعوضة في البقرة والغراب في المائدة والجراد في الاعراف والنحلة في النحل والساوى في البقرة

وطه والنملة في النمل والمهدهد فيها أيضا والذباب في الحج والفراش في القارعة والابابيل في الفيل فهذه عشر.

﴿ طير العراقيب ﴾ طير الشؤم عند العرب وكل ما تطيرت به سمته بذلك ومن الأحكام المتعلقة بالطير أن من فتح قفصا عن طائر وهبجه فطار ضمنه قال الماوردي بإجماع لأنه ألجأه إلى ذلك وإن اقتصر على الفتح ففيه ثلاثة أقوال أحدها ضمنه مطلقا والثاني لا ضمنه مطلقا والثالث وهو لا يظهر أن طار في الحال ضمنه وإن وقف ثم طار فلا لأن طيرانه في الحال دليل على أنه بتنفيذه حصل ذلك وأما طيرانه بعد الوقوف فهو أمانة ظاهرة على أنه طار باختياره لأن للطائر اختيارا فإن كسر الطائر في خروجه قارورة أو أتلف شيئا أو انكسر القفص بخروجه أو وثبت هرة كانت حاضرة عند الفتح فدخلت فأكلت الطائر لزمه الضمان والله أعلم ﴿ طير الماء ﴾ كنيته أبو سحل ويقال له ابن الماء وبنات الماء وسيأتي إن شاء الله تعالى ذكره في آخر باب الميم (الحكم) قال الرافعي أنه حلال بجميع أنواعه إلا اللقلق فإنه يحرم أكله على الصحيح وحكى الرويانى في طير الماء وجهين عن الصيرى والأصح ما قاله الرافعي ويدخل فيه البط والأوز ومالك الحزين قال أبو عاصم العبادى وهى أكثر من مائة نوع ولا يدرك أكثرها اسم عند العرب فإنها لم تكن ببلادهم وسيأتي إن شاء الله تعالى الكلام على مالك الحزين في باب الميم (الامثال) قالوا كأن على رؤسهم الطير بالنصب لأنه اسم كان أى على رأس كل واحد الطير يريد صيده فلا يتحرك يضرب السالكين الورع وهذه كانت صفة محالس رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا تكلم أطرق جلساؤه كأنما على رؤسهم الطير يريد أنهم يسكتون فلا يتكلمون والطير لا تسقط إلا على ساكت وقال الجوهري وقولهم كأنما على رؤسهم الطير إذا سكتوا من هيئته وأصله أن الغراب إذا وقع على رأس البعير ليلقط منه الحامأة أو الجنانة فلا يحرك البعير رأسه لئلا ينفر عنه الغراب

﴿ الطيطوى ﴾ قال أرسطاطاليس في كتاب النعوت أنه طائر لا يفارق الآجام



وكثرة المياه لان هذا الطائر لا يأكل شيئا من النبات ولا من اللحوم وانما قوته مما يتولد في شاطئ الغياض والآجام من دود النتن وهذا الطائر تطلبه البزاة عند مرضها لان البازي أكثر ما يصيبه من الامراض بسبب الحرارة في كبده فاذا عرض له ذلك طلب الطيطوى وأكل كبده فيبرأ وقد يطمئن الطيطوى ويصبح ولا ينفر من موضعه الا اذا طلبه البازي هرب وغير موضعه فاذا كان في الليل هرب وصاح وهو في النهار اذا هرب لم يصح وكن في الجشيش وذكر الثعلبي والبغوي وغيرهما في تفسير سورة النمل عند قوله تعالى يا أيها الناس اعلموا منطق الطير سمي صوت الطير منطقا لحصول الفهم به كما يفهم من كلام الناس وقالوا قال كعب الاحبار وفرق السنجي من سليمان عاياه السلام على بلبل فوق شجرة يحرك ذنبه ورأسه فقال لاصحابه أتدرون ما يقول هذا البلبل قالوا لا يا رسول الله قال يقول أكلت نصف ثمرة فعلى الدنيا العفاء ومن يهد فأكبر أنه يقول اذا نزل القضاء عني البصر وفي رواية كعب انه يقول من لا يرحم لا يرحم والفاخته تقول يا ليت هذا الخلق ما خلقوا وليتهم اذ خلقوا علموا الماذا خلقوا وليتهم اذ علموا الماذا خلقوا علموا بما علموا والصرد يقول سبحان ربى الاعلى ملء سمائه وأرضه والسرطان يقول استغفروا الله يا من ذنوبين وصاحت طيطوى عنده فأخبر أنها تقول كل حي ميت وكل جديد بال وقال ان الخطاف يقول قدموا خيرا تجدوه عند الله والورشن يقول لدوا للموت وابنوا للخراب والطاوس يقول كما تدن تدان والحمامة تقول سبحان ربى المذكور بكل لسان والدراج يقول الرحمن على العرش استوى واذا صاحت العقاب تقول البعد عن الناس راحة وفي رواية البعد عن الناس أنس واذا صاح الخطاف قرأ الفاتحة الى آخرها ويعد صوته بقوله ولا الضالين كما يمد القارىء والبازي يقول سبحان ربى العظيم وبحمده والقمرى تقول سبحان ربى الاعلى وقيل انه يقول يا كريم والغراب يلعن العشار ويدعو عليه والحدأة تقول كل شيء هالك إلا الله والقطاة تقول من سكت سلم والبغاء يقول ويل لمن كانت الدنيا أكبر همه والرزوز يقول اللهم

اننى أسألك رزق كل يوم يوم يارزاق والقنبرة تقول اللهم العن مبغضى محمد وآل  
محمد والديك يقول اذكروا الله يا غافلين والنسر يقول يا ابن آدم عش ماشئت  
فانك ميت وفي رواية ان الفرس تقول اذ التقى الجمعان سبوح قدوس رب  
الملائكة والروح والجمار يلعن المكاس وكسبه والضفدع يقول سبحان ربى  
الاعلى (التعبير) الطيطوى فى المنام امرأة قاله ابن سيرين (ومن خواصه)  
أن الحمة يعقل البطن ويزيد فى الباه

﴿الطيحوج﴾ بفتح الطاء طائر شبيه بالحجل الصغير غير أن عنقه أحمر ومنقاره  
ورجله حمراء مثل الحجل وماتحت جناحيه أسود وأبيض وهو خفيف مثل  
الدراج (وحكمه) الحل (الخواص) لحم الطيحوج كثير الحراش والارطوبه قاله  
يوحنا وقيل معتدل \* قلت وهو الصواب وقيل انه فى الدرجة الثالثة فى الهضم  
وأجوده السمين الرطب الحريف ينفع للزيادة فى الباه ويعقل البطن لكنه  
يضر بمن يعالج الاثقال ويدفع ضرره طبخه فى الهراش وهو يولد دما معتدلا  
ويوافق الأمزجة المعتدلة من الصبيان وأجوده مأمأ كل فى زمن الربيع لاسيما فى  
البلاد الشرقية والطيحوج والدراج والحجل متقاربة فى ترتيب الأغذية فى  
الاعتدال واللطافة والطيحوج أولا ثم الدراج ثم الحجل وتقدم فى الضاد انه  
الضريس والله أعلم

﴿بنث طبق وأم طبق﴾ السلحفاة وقد تقدم ذكرها فى باب السنين وقيل هى  
حية عظيمة من شأنها أن تنام ستة أيام ثم تستيقظ فى اليوم السابع فلا تنقخ فى  
شئ إلا أهلكته وقد تقدم ذكر النوعين فى بابيهما ومنه قيل للداهية احدى بنات  
طبق ومنه قولهم قد طرقت بنكدها أم طبق (الأمثال) قالوا جاء فلان باحدى  
بنات طبق يضرب للرجل يأتى بالامر العظيم

﴿باب الظاء المعجمة﴾

﴿الظبي﴾ الغزال والجمع أظب وظباء وظبي والاثنى ظبية والجمع ظبيات بالتحريك  
وظباء وأرض مظبئة أى كثيرة الظباء وظبية اسم امرأة تخرج قبل الدجال تنذر

المسلمين به قاله ابن سيدة قال السكرخي الطباء ذكور الغزلان والاثني الغزال  
قال الامام وهنداوهم فان الغزال ولد الطيبة الى أن يشتد ويطلع قرناه قال الامام  
النووي الذي قاله الامام هو المعتمد وقول صاحب التبيين فان أتلغ طبيبا ما خضا  
قال النووي صوابه طيبة ما خضا لأن الماخض الحامل ولا يقال في الاثني الاطبية  
والذكر طبي وجعت الطيبة على طباء كركوة وركاء لان ما كان على فعلة بفتح  
أوله من المعتل فجمعه ممدود ولم يخالف هذا الا القرية فانها جمعت على قرى على  
غير قياس فجاء مخالف للباب فلا يقاس عليه قاله الجوهرى وتكنى الطيبة أم  
الخشف وأم شادن وأم الطلاء والطباء مختلفة الالوان وهي ثلاثة أصناف صنف  
يقال له الآرام وهي طباء بيض خالصة البياض الواحدة منها ريم ومسا كنها الرمال  
ويقال انها ضأن الطباء لانها أكثر حوما وشحوما وصنف يسمى العفر وألوانها  
حمر وهي قصار الاعناق وهي أضعف الطباء عدوا تألف المواضع المرتفعة من  
الأرض والاما كن الصلبة قال السكيت

وكنا اذا جبار قوم أرادنا \* بكيد حملناه على قرن أعفرا

يعنى نقتله ونحمل رأسه على السنان وكانت الاسنة فيما مضى من القرون وصف  
يسمى الادم طوال الأعناق والقوائم بيض البطون وتوصف الطباء بحدة  
البصر وهي أشد الحيوان نفورا ومن كيس الطبي أنه اذا أراد أن يدخل كناسه  
يدخل مستدبرا ويستقبل بعينه ما يخافه على نفسه وخشفانه فان رأى أن أحدا  
أبصره حين دخوله لا يدخل والادخل ويستطيب الحنظل ويلتذبا كله ويرد  
البحر فيشرب من مائه المر الزعاق قال ابن قتيبة ولد الطيبة أول سنة طلاء يفتح الطاء  
وخشف بكسر الخاء المعجمة ثم في السنة الثانية جذع ثم في الثالثة ثنى ثم لا يزال  
ثنيا حتى يموت \* وذكر ابن خلكان في ترجمة جعفر الصادق أنه سأل أبا حنيفة  
رضي الله تعالى عنهما ما تقول في محرم كسر رباعية طبي فقال يا ابن بنت رسول  
الله صلى الله عليه وسلم لا أعلم ما فيه فقال ان الطبي لا يكون رباعيا وهو ثنى أبدا  
كذا حكاه كشاجم في كتاب المصايد والمطارد وقال الجوهرى في مادة س ن ن

## في قول الشاعر في وصف الابل

فجاءت كسن الظبي لم أر مثلاً \* شفاء غليل أو حلو به جائع  
 أي هي ثنيات لان الثني هو الذي يلي ثنيته والظبي لا تثبت له ثنية قط فهو ثني أبداً  
 وقال ابن شبرمة دخلت أنا وأبو حنيفة على جعفر بن محمد الصادق فقلت هذا رجل  
 فقيه من العراق فقال لعله الذي يقيس الدين برأيه أهو النعمان بن ثابت قال ولم  
 أعلم باسمه إلا ذلك اليوم فقال له أبو حنيفة نعم أنا ذلك أصالحك الله فقال له جعفر  
 اتق الله ولا تقس الدين برأيك فان أول من قاس برأيه ابليس اذ قال أنا خير منه  
 فأخطأ بقياسه فضل ثم قال له أن تحسن أن تقيس رأسك من جسمك قال لا قال  
 جعفر فأخبرني لم جعل الله الملوحة في العينين والمرارة في الأذنين والماء في  
 المخرين والعذوبة في الشفتين لاي شيء جعل الله ذلك قال لا أدري قال جعفر  
 إن الله تعالى خلق العينين فجعلهما شحمتين وخلق الملوحة فيهما منامنه على ابن  
 آدم ولولا ذلك لدا ابتافذهبتا وجعل المرارة في الأذنين منامنه عليه ولولا ذلك  
 لم حجت الدواب فأكلت دماغه وجعل الماء في المخرين ليصعد منه النفس  
 وينزل ويجمد منه الريح الطيبة من الريح الرديئة وجعل العذوبة في الشفتين ليجد  
 ابن آدم لذة المطعم والمشرب ثم قال لابي حنيفة أخبرني عن كلمة أولها شرك وآخرها  
 إيمان قال لا أدري قال جعفر هي كلمة لا اله الا الله فلو قال لا اله ثم سكت كان شركاً  
 ثم قال ويحك أيما أعظم عند الله اثماً قتل النفس التي حرم الله بغير حق أو الزنا قال  
 بل قتل النفس قال جعفر ان الله تعالى قد قبل في قتل النفس شهادة شاهدين  
 ولم يقبل في الزنا إلا شهادة أربعة فأني يقوم لك القياس ثم قال أيما أعظم عند الله  
 الصوم أو الصلاة قال الصلاة قال فما بال الحائض تقضي الصوم ولا تقضي الصلاة  
 اتق الله يا عبد الله ولا تقس الدين برأيك فاننا نقف غداً ومن خالفنا بين يدي الله  
 فنقول قال الله وقال رسول الله وتقول أنت وأصحابك سمعنا ورأينا فيفعل الله بنا  
 وبكم ما يشاء والجواب في أن الزنا لا يقبل فيه إلا أربعة طلباً للستر وفي أن الحائض  
 لا تقضي الصلاة دفعا للمشقة لأن الصلاة متكررة في اليوم واليلة خمس مرات



بخلاف الصوم فإنه في السنة مرة والله أعلم وجعفر الصادق هو جعفر بن محمد الباقر بن علي زين العابدين بن الحسين بن علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنهم أجمعين وجعفر أحد الأئمة الاثني عشر على مذهب الامامية من سادات أهل البيت ولقب الصادق لصدقه في مقالته وله مقال في صنعة الكيمياء والزجر والقال وتقدم في باب الجيم في الجفرة عن ابن قتيبة أنه قال في كتابه أدب الكاتب ان كتاب الجفر جلد جفرة كتب فيه الامام جعفر الصادق لأهل البيت كل ما يحتاجون الى علمه وكل ما يكون الى يوم القيامة وكذا حكاه ابن خلكان عنه أيضا وكثير من الناس ينسبون كتاب الجفر الى علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه وهو وهم والصواب أن الذي وضعه جعفر الصادق كما تقدم وأوصى جعفر ابنه موسى الكاظم فقال يا بني احفظ وصيتي تعش سعيدا وتمت شهيد يا بني إن من قنع بما قسم له استغنى ومن مد عينيه الى ما في يد غيره مات فقيرا ومن لم يرض بما قسم الله له اتهم الله في قضائه ومن استصغر زلة نفسه استعظم زلة غيره ومن استعظم زلة نفسه استصغر زلة غيره يا بني من كشف حجاب غيره انكشف عورات بيته ومن سل سيف البغي قتل به ومن اجتفر لآخيه بئرا سقط فيها ومن داخل السفهاء حقر ومن خالط العلماء وقر ومن دخل مداخل السوء اتهم يا بني قل الحق لك أو عليك وإياك والتمية فإنها تزرع الشحنة في قلوب الرجال يا بني اذا طلبت الجود فعليك بمعادنه وروى أنه قيل لجعفر الصادق ما بال الناس في الغلاء يزداد جوعهم بخلاف العادة في الرخص فقال لانهم خلقوا من الارض وهم بنوها فاذا أقحطت أقحطوا واذا أخصبت أخصبوا ولد جعفر رحمة الله تعالى عليه سنة ثمانين من الهجرة وقيل سنة ثلاث وثمانين وتوفي سنة ثمان وأربعين ومائة وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم مر هو وأصحابه وهم محرمون بطي حاقف في ظل شجرة فقال يا فلان لا أحد أصحابه قف ههنا حتى يمر الناس لا يريه أحد بشئ أي لا يتعرض له وفي المستدرک عن قبيصة بن جابر الأسدي قال كنت محرما فראيت ظبيا فرميته فأصبتته فوقع في نفسي من ذلك شيء فأتيت عمر أسأله فوجدت الى جنبه رجلا

أبيض رقيق الوجه واذا هو عبد الرحمن بن عوف فسألت عمر فالتفت الى عبد الرحمن فقال ترى شاة تكفيه قال نعم فأمرني أن أذبح شاة فلما قمنا من عنده قال صاحب لي ان أمير المؤمنين لم يحسن أن يفتيك حتى سأل الرجل فسمع عمر بعض كلامه فعلاه بالدرة ضرباً ثم أقبل على ليضر بنى فقلت يا أمير المؤمنين اني لم أقل شيئاً انما هو قاله فتركني ثم قال أردت أن تفعل الحرام وتتعدى في الفتيا ثم قال ان في الانسان عشرة أخلاق تسعة حسنة وواحد سيئة فيفسدها ذلك السيئة ثم قال إياك وعثرة اللسان (وحكى) المبرد عن الأصمعي انه قال حدثت أن رجلاً نظراً الى ظبية ترد الماء فقال له أعرابي أتحب أن تكون لك قال نعم قال فأعطني أربعة دراهم حتى أردها اليك فأعطاه فخرج يمحصى في أثرها فوجدت وجدحتي أخذ بقرنيها فأعطاه إياها وهو يقول

وهي على البعدى تلوى خدها \* تزيغ شدى وأزيغ شدها

كيف ترى عدوى غلام ردها \* وكلما جدت ترانى عندها

وذكر ابن خلكان أن كثير عزة دخل يوماً على عبد الملك بن مروان فقال له عبد الملك هل رأيت أحداً أعشق منك قال نعم بينا أنا أسير في فلاة إذا أنا برجل قد نصب حبالة وهو جالس فقلت له ما أجلسك ههنا فقال أهلكنى وقوى الجوع فنصبت حبالتى هذه لأصيب لهم شيئاً ولنفسى قلت رأيت ان أقت معك أتجعل لى جزاً من صيدك قال نعم فينبأ نحن كذلك اذ وقعت ظبية في الحبالة فبدرنى اليها فخلها وأطلقها فقلت ما حملك على ذلك قال رقق قلبى لها لشبهها بليلى وأنشد يقول

أيا شبه ليلى لا تراعى فانى \* لك اليوم من وحشية لصديق

أقول وقد أطلقتهما من وثاقها \* فأنت ليلى ما حيت طليق

وفي كتاب ثمار القلوب للثعالبي في الباب الثالث عشر منه أن الملك بهرام جور لم يكن في العجم أرمى منه ومن غريب ما اتفق له أنه خرج يوماً يتصيد على جبل وقد أردف جارية يعشقها فعرضت له ظباء فقال للجارية في أى موضع تريد أن أضع السهم من هذه الظباء فقالت أريد أن تشبه ذكرانها بابائها واناثها بذكرانها

فرعى طبياذ كرا بنشابة ذات شعبتين فاقتلع قرنيه ورمى طبيته بنشابتين أثبتهما في موضع القرنين ثم سأله أن يجمع ظلف الطبي وأذنه بنشابة واحدة فرعى أصل أذن الطبي ببندقة فلما أهوى بيده إلى أذنه ليحك رماه بنشابة فوصل أذنه بظلفه ثم أهوى إلى الجارية مع هواه لها فرعى بها إلى الأرض وأوطأها الجمل بسبب ما اشتطت عليه وقال ما أرادت الا اظهار عجزى فلم تلبث الا يسيرا وماتت

﴿فصل﴾ يلتحق بهذا النوع غزال المسك ولونه أسود ويشبه ما تقدم في القدر ودقة القوائم واقتراق الاطلافي غير أن لكل منهما نابين أبيضين خفيفين خارجين من فيه في فكك الاسفل قائمين في وجهه كنابي الخنزير كل واحد منهما دون الفتر ويقال انه يسافر من التبت إلى الهند فيلقى ذلك المسك هناك فيكون رديثا وحقيقة ذلك المسك دم يجتمع في سرتها في وقت معلوم من السنة بمنزلة المواد التي تنصب إلى الاعضاء وهذه السرة جعلها الله تعالى معدنا للمسك فهي تنثر كل سنة كالشجرة التي تؤتي أكلها كل حين باذن ربها واذا حصل ذلك الورم مرضت له الأطباء إلى أن يتكامل ويقال ان أهل التبت يضربون لها أوتادا في البرية تحتك بها ليستقط عندها وذكر القزويني في الاشكال أن دابة المسك تخرج من الماء كالظباء تخرج في وقت معلوم والناس يصيدون منها شيئا كثيرا فتدبح فيوجد في سر رها دم وهو المسك ولا يوجد له هناك رائحة حتى يحمل إلى غير ذلك الموضع من البلاد انتهى وهذا غريب والمعروف ما تقدم وفي مشكل الوسيط لابن الصلاح عن ابن عقيل البغدادي أن النسافجة في جوف الطيبة كالانفحة في جوف الجدوى وانه سافر إلى بلاد المشرق حتى حمل هذه الدابة إلى بلاد المغرب بخلاف جرى فيها ونقل في كتاب العطر له عن علي بن مهدي الطبري أحد أئمة أصحابنا أنها تلقىها من جوفها كما تلقى الدجاجة البيضة انتهى \* قلت والمشهور انهم ليست مودعة في الطيبة بل هي خارجة ملتحمة في سرتها كما تقدم والله أعلم \* روى مسلم عن أبي سعيد الخدري أن النبي صلى الله عليه وسلم قال كانت امرأة من بني اسرائيل قصيرة تمشي مع امرأتين طويلتين فاتخذت رجلين من خشب وخاتما من

ذهب وخشته مسكا والمسك أطيب الطيب فرت بين المرأتين فلم يعرفوها فقالت  
بيدها هكذا ونقض شعبة يده قال النووي دل الحديث على أن المسك أطيب  
الطيب وأفضله وأنه طاهر يجوز استعماله في البدن والثوب ويجوز بيعه وهذا كله  
مجمع عليه ونقل أصحابنا عن الشيعة فيه مذهب باطلا وهم محجوجون باجماع  
المسلمين وبالأحاديث الصحيحة في استعمال النبي صلى الله عليه وسلم واستعمال  
الصحابة رضي الله تعالى عنهم قال أصحابنا وغيرهم هو مستثنى من القاعدة المعروفة  
أن ما بين من حي فهو ميتة قال وأما اتخاذ المرأة القصيرة رجلين من خشب حتى  
تمشت بين الطويلتين فلم تعرف فحكمه في شرعنا أنها ان قصدت به مقصودا  
صحيحا شرعيا لتستر نفسها لثلاث تعرف فتقصد بالاذى ونحو ذلك فلا بأس به وان  
قصدت به التعاطف أو التشبه بالكاملات وتزويرا على الرجال وغيرهم فهو حرام  
(فائدة) روى الدارقطني والطبراني في معجمه الأوسط عن أنس بن مالك والبيهقي  
في شعبه عن أبي سعيد الخدري قال مر رسول الله صلى الله عليه وسلم على قوم قد  
صادوا ظبية وشدها الى عمود فسطاط فقالت يا رسول الله اني وضعت ولي  
خشقان فاستأذن لي أن أرضعهما ثم أعود اليهم فقال صلى الله عليه وسلم خلوا عنها  
حتى تأتى خشفيها نرضعهما وتأتى اليكم قالوا ومن لنا بذلك يا رسول الله فقال صلى  
الله عليه وسلم أنا فأطلقوها فذهبت فأرضعهما ثم عادت اليهم فأوثقوها فقال صلى  
الله عليه وسلم أتبيعونيها قالوا هي لك يا رسول الله فخلوا عنها فاطلقها وفي رواية  
عن زيد بن أرقم قال لما أطلقها رسول الله صلى الله عليه وسلم رأيتها تسبح في البرية  
وهي تقول لا اله إلا الله محمد رسول الله وروى الطبراني عن أم سامة قالت كان  
رسول الله صلى الله عليه وسلم في الصحراء فاذا منا دينادي يا رسول الله فالتفت فلم  
يرأ حداثي التفت فاذا ظبية موثوقة فقالت ادن مني يا رسول الله فدنا منها فقال  
ما حاجتك فقالت ان لي خشقين في هذا الجبل فخلني حتى أذهب اليهما فأرضعهما  
ثم أرجع اليك فقال صلى الله عليه وسلم وتفعلين قالت عذبنى الله عذاب العشار  
ان لم أفعل فأطلقها فذهبت فأرضعت خشفيها ثم رجعت فأوثقها وانتبه الاعرابي



فقال ألك حاجة يا رسول الله قال نعم تطلق هذه فأطلقها فخرجت تعدو وتقول  
أشهد أن لا إله إلا الله وأنت رسول الله وفي دلائل النبوة للبيهقي عن أبي سعيد قال  
مر النبي صلى الله عليه وسلم بظبية مربوطة إلى خباء فقالت يا رسول الله حلني  
حتى أذهب فأرضع خشفي ثم أرجع فتربطني فقال صلى الله عليه وسلم صيد قوم  
وربيطة قوم فأخذ عليها فخلفته فحلها فامكتت الا قليلا حتى جاءت وقد نفضت  
ما في ضرعها فربطها رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم أتى إلى خباء أصحابها  
فاستوهبها منهم فوهبوها له فحلها ثم قال صلى الله عليه وسلم لو علمت البهائم من  
الموت ما تعلمون ما أكلتم منها سمينا أبدا وفي ذلك يقول صالح الشافعي من قصيدة  
له وجاء امرؤ قد صاد يوما غزالة \* لها ولد خشف تخلف بالكدا  
فنادت رسول الله والقوم حضر \* فأطلقها والقوم قد سمعوا النداء

وسأني ان شاء الله تعالى في العشراء بيتان آخران (الحكم) محلأ كلها بجميع  
أنواعها وقع الجماعة من الاصحاب انهم قالوا يجب على المحرم في قتل الظبي عز كذا  
قاله الامام وارضاءه الرافعي وصوبه النووي وهو وهم فان الظبي ذكر والعنز  
أنثى فالصواب أن في الظبي ثنيا وأما المسك فطاهر وكذا فأرته في الاصح لكن  
شرط طهارتها انفصالها حال حياة الظبية وقيد المحاملي في كتاب الباب المسك  
بالظبي فقال والمسك من الظبي طاهر أي المسك المأخوذ من الظبي احترز بذلك  
عن المسك التبتى المأخوذ من الفأرة الآتى ذكرها في باب الفاء ان شاء الله تعالى  
وهو نجس ويستدل به على منع أكلها إذ لو كانت مأكولة لالتحق مسكها بمسك  
الظبية والظبييون يسمون المسك التبتى المسك التركي وهو عندهم أجود  
المسك وأغلى ثمنًا وينبغي التحرز من استعماله لنجاسته وسأني ان شاء الله تعالى في  
باب الفاء ما قاله الجاحظ في فأرة المسك ونقل الشيخ أبو عمرو بن الصلاح عن  
القفال الشافعي ان فأرة المسك يعني النافجة تدبغ بما فيها من المسك فتطهر طهارة  
المذبوغات وذكر بعض شراح غنية ابن سريج أن الشعر الذي على فأرة المسك  
يعني النافجة نجس بلا خلاف لان المسك يدبغ ما لاقاه من الجلد المحاذي له فيطهر

ومالم يلاق من أطراف النافجة نجس وهذا الذي قاله ظاهر الاقوله ان شعرها  
نجس بلا خلاف فليس بظاهر لان في طهارة الشعر تبعاً للجلد المدبوغ خلافاً  
عندنا وهي رواية الربيع الجيزي عن الشافعي واختاره السبكي وغيره وصححه  
الاستاذ أبو اسحق الاسفرايني والرويانى وابن أبى عسرون وغيرهم كما تقدم في باب  
السين المهمة في الكلام على السنجاب وذكر الأزرقي في تعظيم صيد الحرم عن  
عبد العزيز بن أبى روادان قوما انتهوا الى ذى طوى ونزلوا بها فاذا ظي من  
طبائ الحرم قد دنا منهم فأخذ رجل منهم بقائمة من قوائمها فقال له أصحابه ويلك  
أرسله فجعل يضحك وأبى أن يرسله فبعر الظبي وبال ثم أرسله فناموا في القائلة  
فانتبسه بعضهم فاذا هو بحية منطوية على بطن الرجل الذي أخذ الظبي فقال له  
أصحابه ويحك لا تحرك فلم تنزل الحية عنه حتى كان منه من الحدث مثل ما كان  
من الظبي ثم روى عن مجاهد قال دخل مكة قوم تجار من الشام في الجاهلية بعد  
قصي بن كلاب فنزلوا بوادى طوى تحت سمرات يستظلون بها فاخترزوا على ملة  
لهم ولم يكن معهم آدم فقام رجل منهم الى قوسه فوضع عليها سهماً ثم رمى به ظبية من  
طبائ الحرم وهي حولهم ترى فقاموا اليها فسلخواها وطبخوها ليلأتموا بها  
فبيناهم كذلك وقد رهم على النار تغلي بها وبعضهم يشوى إذ خرجت من تحت  
القدر عنق من النار عظيمة فاحرقت القوم جميعاً ولم تحرق ثيابهم ولا أمتعتهم  
ولا السمرات التي كانوا تحتها ( الامثال ) قالوا آمن من طبائ الحرم وقالوا ترك  
الظبي ظله وهو كفولهم اتركه ترك الغزال ظله يضرب للرجل النفور وظله كناسه  
الذى يستظل به من شدة الحر وهو اذا نقر منه لا يعود اليه أبداً وسيأتى ان شاء الله  
تعالى في باب الغين أيضاً ( الخواص ) قال ابن وحشية قرنه ينحت ويخرب به البيت  
تطرد الهوام ولسانه يجفف في الظل ويطعم للراة السلطنة تزول سلاطتها وصرارته  
يقطر في الاذن الوجعة يزول وجهها وبعره وجلده يحرقان ويسحقان ويجعلان  
في طعام الصبي فيأكله فينشأ ذكياً فصيحاً حافظاً ذليلاً ومسكه يقوى البصر  
وينشف الرطوبات ويقوى القلب والدماغ ويجاوي باض العين وينفع من

الخفقان وهو ترياق للسموم الا أنه يورث تصغير الوجه ومن خواص المسك أن استعماله في الطعام يورث البخر ( فصل ) المسك حار يابس وأجوده الصفي المجلوب من تبت الا أنه يضر بالادمغة الحارة ودفع ضرره استعماله بالكافور وتوافق رائحته الامرجة الباردة والشيوخ قال الرازي لحم الطي حار يابس وهو أصلح لحوم الصيد وأجوده الخشف وهو نافع للقولنج والفالج والابدان الكثيرة الفضول لكنه يجفف الاعضاء ويدفع ضرره الادهان والخواامض وهو يولد دما حارا وأصلح ما أكل في الشتاء ﴿ فائدة ﴾ نوافج التبت نوع رقاق والجرجارى ضده في الرقة والرائحة والقونوى متوسط بينهما والصنوبرى دون ذلك ويجلب في قوارير متفرقانى نوافجه وكلابعد حيوانه عن البحر كان مسكه الذواذكى ( التعبير ) الطي في المنام امرأة حسناء عريضة فن رأى انه يملك طيبة بصيد فانه يملك جارية بمكر وخديعة أو يتزوج امرأة ومن رأى انه ذبح طيبة افتض جارية ومن رعى طيبة لغير الصيد فانه ينفق امرأة ومن رعى طيبة وكان عزمه الصيد نال مالا من امرأة ومن رأى انه صاد طيبة أصابته لذادة في الدنيا ومن رأى انه أخذ طيبا نال ميراثا وخيرا كثيرا ومن رأى انه سلخ طيبة فجر بأمرأة ومن رأى طيبا وثب عليه فان امرأته تعصيه في جميع أموره وقال جامشب ومن رأى انه يمشى في أثر طي زادت قوته ومهما ملك الانسان من قرون الطباء أو شعورها أو جلودها فهي أموال من قبل النساء ﴿ خاتمة ﴾ المسك في المنام حبيب أو جارية ومن حمل المسك من اللصوص فانه يملك لان الرائحة الزكية تنمى على صاحبها وحاملها وتفشى سره ويدل أيضا على المال لانه أكثر ثمن من الذهب وغيره ويدل على طيب عيش وخير طيب يرد على من شمه أو ملكه ويدل على براءة المتهمين وقيل هو ولد وقيل هو امرأة والله أعلم ﴿ فائدة ﴾ رأيت في مختصر الاحياء للشيخ شرف الدين بن يونس شارح التنبيه في باب الاخلاص أن من أخلص لله تعالى في العمل ولم ينو به مقابلا ظهرت آثار بركته عليه وعلى عقبه الى يوم القيامة كما قيل انه لما أهبط آدم عليه السلام الى الارض جاءته وحوش الفلاة



تسلم عليه وتزوره فكان يدعو لكل جنس بما يليق به فجاءته طائفة من الأطباء  
فدعاهم ومسح على ظهورهم فظهر فيهم نوافج المسك فلما رأى بواقها ذلك قلن  
من أين هذا لكن فقلن زرنا صفي الله آدم فدعا لنا ومسح على ظهورنا فضى  
البواقى اليه فدعاهم ومسح على ظهورهم فلم يظهر بهن من ذلك شيء فقلن قد  
فعلنا كما فعلتن فلم نر شيئا مما حصل لكن فقبل أنتن كان عملكن لتنان كما نال  
اخوانكن وأولئك كان عملهن لله من غير شيء فظهر ذلك في نسلهن وعقبهن الى  
يوم القيامة اه وهذه من زياداته على الاحياء وقد تكلمنا على الاخلاص والرياء  
في كتاب الجوهر الفريد في الجزء الرابع فليتنظر هناك ﴿الظربان﴾ بفتح الظاء  
المشالة مثل القطران دويبه فوق جرو الكلب منتنة الريح كثيرة الفسوق وقد  
عرف الظربان ذلك من نفسه فجعل ذلك سلاحه كما عرفت الحبارى ما في  
سلاحها من السلاح اذا قرب الصقر منها كذلك الظربان يقصد جحر الضب وفيه  
حسوله وبيضه فيأني أضيق موضع فيه فيسده بذنبه ويحول دبره اليه فلا يفسو  
ثلاث فسوات حتى يغشى على الضب فيأكله ثم يقيم في جحره حتى يأتي على آخر  
حسوله وتزعم الاعراب أنها تفسو في ثوب أحدهم اذا صادها فلا تذهب رائحته  
حتى يبلى الثوب (فائدة) سأل أبو علي الفارسي الطبيب أحمد بن الحسين المتنبى  
الشاعر وكان مكثر من نقل اللغة كم لنا من الجمع على وزن فعلى فقال في الحال حجلي  
وظربى قال أبو علي فطالعت كتب اللغة ثلاث ليال فلم أجدها نالشا وقد تقدم هذا في  
باب الحاء المهملة والظربان على قدر الهرة والكلب القلطى وهو من تن الريح  
ظاهر او باطناله صماخان بغير أذنين قصير اليدين وفيهما براثن حداد طويل الذنب  
ليس لظهره فقار ولا فيه مفصل بل عظم واحد من مفصل الرأس الى مفصل الذنب  
وربما ظفر الناس به فيضر بونه بالسيوف فلا تعمل فيه حتى تصيب طرف أنفه  
لان جلده مثل القد في الصلابة ومن عادته أنه اذا رأى الثعبان دنا منه ووثب عليه  
فاذا أخذه تضاءل في الطول حتى يبقى شبيها بقطعة حبل فينطوى الثعبان عليه  
فاذا انطوى عليه نفخ ثم زفر زفرة ينقطع منها الثعبان قطعاً قطعاً وله قوة في



فسلق الحيطان في طلب الطير فاذا سقط تفخ بطنه فلا يضره السقوط ويتوسط  
الهجمة من الابل فيفسو فيها فتتفرق تلك الابل كتفرقها من مبرك فيه قردان  
فلا يردها الراعي الا بجهد ولهذا سمته العرب مفرق النعم وهو كثير ببلاد العرب  
والهجمة مائة من الابل ( وحكمه ) تحريم الأكل لاستخبائه ولا يدفع ذلك قول  
ابن قتيبة العرب تصيد الظربان فيفسو في أكامهم لانهم لا يسمون صيدا الا  
المأكول ( الامثال ) قالوا فساينهم الظربان اذا تقاطع القوم قال الشاعر  
ألا بلغا قيسا وجندب أننى \* ضربت كثيرا مضرب الظربان

﴿ الظلم ﴾ ذكر النعام وسيأتي ان شاء الله تعالى في باب النون وكنيته أبو  
البيض وأبو ثلاثين وأبو الصخاري وجمعه ظلمان كوليده وولدان قال زهير

\* من الظلمان جؤجؤه هواء \* وقال تعالى ويطوف عليهم ولدان مخلدون  
ونظيرهما قضيب وقضبان وعريض وعرضان وفصيل وفصلان ذكر سيبويه  
هذه الالفاظ سوى الولدان وقال انه قليل وحكى غيره القرى وهو مجرى الماء  
والجمع قريان وسري وصبيان وخصى وخصيان ( خاتمة ) يقال  
عار الظلم يعار عارا بكسر العين المهملة وهو صوته قال ابن خالكان وغيره  
ومنه أخذ اسم عرار وهو عرار بن عمرو بن شاس الأسدي الذي قال فيه أبو

أرادت عرار بالهوان ومن يرد \* عرارا لعمري بالهوان فقد ظلم  
فان عرار ان يكن غير واضح \* فاني أحب الجون ذا المنكب العم  
وكان والده له امرأة من قومه وابنه عرار هذا كان من أمة وكان قد وقع بين عرار  
وبين امرأة أبيه عداوة فاجتهد أبو عمرو على أن يصلح بينهما وبين امرأته فلم يمكنه  
فطلقها ثم ندم وكان عرار فصيحاً عاقلاً توجه عن المهلب بن أبي صفرة الى الحجاج  
ابن يوسف الثقفي رسولا في بعض المهمات فلما مثل بين يديه لم يعرفه وازدراه  
فلما استنطقه أبان عن فضل وأعرب الى أن بلغ الغاية فأنشد الحجاج ميمناً

أرادت عرار بالهوان ومن يرد \* عرار لعمري بالهوان فقد ظلم البيت  
فقال عرار أيدك الله أنا عرار فأعجب به وبذلك الاتفاق قلت وهذه الحكاية

نظير مارواه الدينوري في المجالسة وقال الحريري في الدرّة ان عبيد بن شربة  
الجرهمي عاش ثلثمائة سنة وأدرك الاسلام وأسلم ودخل على معاوية بن أبي سفيان  
بالشام وهو خليفة فقال له حدثني بأعجب ما رأيت قال مررت ذات يوم بقوم  
يدفنون ميتا لهم فلما انتهيت اليهم اغرورقت عيناى بالدموع فتمثلت بقول  
الشاعر

يا قلب انك من أسماء مغرور \* فاذا كروهل ينفعك اليوم تذكر  
قد بحثت بالحب ما تحقيه من أحد \* حتى جرت لك اطلاقا محاضير  
قلست تدري وما تدري أعاجلها \* أدنى لرشدك أم ما فيه تأخير  
فاسمقدر الله خيرا وارضى به \* فبينما العسر اذ دارت مياسير  
وبينا المرء في الاحياء معتبط \* اذ هو الرمس تعفوه الأعاصير  
يبكى الغريب عليه ليس يعرفه \* وذو قرابته في الحى مسرور  
قال فقال لى رجل أتعرف من يقول هذه الايات قلت لا والله الا أنى أرويهام منذ  
زمان فقال والذي تحلف به ان قائلها لصاحبنا الذى دفناه آنفا الساعة وأنت  
الغريب الذى تبكى عليه ولست تعرفه وهذا الذى خرج من قبره أمس الناس  
به رجما وهو أسمرهم بموته كما وصف فعجبت لما ذكره من شعره والذي صار اليه  
من قوله كأنه ينظر من مكانه الى جنازته فقلت ان البلاء موكل بالمنطق فذهبت  
مثلا فقال له معاوية لقد رأيت عجبا فن الميت قال هو عثير بن لبيد العذري

### \* باب العين المهملة \*

\* العاتق \* قال الجوهري هو فرخ الطائر فوق الناهض يقال أخذت فرخ  
قطاة عاتقا وذلك اذا طار واستقل قال أبو عبيدة نرى انه من السبق كأنه يعتق  
أى يسبق انتهى وقال ابن سيده العاتق الناهض من فرخ القطا وهو أول ما  
ينحسر ريشه الأول وينبت له ريش جديد وقيل العاتق من الحمام ما لم يسن  
ويستحكم والجمع عواتق والفرس العتيق الرائع الكريم وامرأة عتيقة أى جميلة  
كريمة وفي صحيح البخارى عن ابن مسعود انه كان يقول فى سورة بنى اسرائيل

والكهف ومريم وطه والانبياء انهم من العتاق الاول وهن من تلادى أراد بالعتاق جمع عتيق والعرب تسمى كل شئ بلغ الغاية في الجودة عتيقا يريد تفضيل هذه السور لما تتضمن من ذكر القصص وأخبار الانبياء وأخبار الأمم والتلاد ما كان قديما من المال يريد أنهما من أوائل السور المنزلة في أول الاسلام لانها مكية وأنهما من أول ما قرئ وحفظ من القرآن

﴿ العاتك ﴾ الفرس واجمع العواتك قال الشاعر

تبعهم خيلا لنا عواتكا \* في الحرب جردا تركب المبالكا

( فائدة ) روى عبد الباقي بن قانع في معجمه والحافظ أبو طاهر أحمد بن محمد بن أحمد السلفي من حديث سيانة بن عاصم وسيانة بسين مهملة ثم ياء مشناة من تحت وبعد الألف نون ثم هاء له صحبة أن النبي صلى الله عليه وسلم قال يوم حنين أنا ابن العواتك من سليم العواتك ثلاث نسوة من بنى سليم كن من أمهات النبي صلى الله عليه وسلم احداهن عاتكة بنت هلال بن فالج بن ذكوان السامية وهي أم عبد مناف بن قصي والثانية عاتكة بنت مرة بن هلال بن فالج السامية وهي أم هاشم ابن عبد مناف والثالثة عاتكة بنت الاوقص بن مرة بن هلال السامية وهي أم وهب أبي آمنه أم النبي صلى الله عليه وسلم فالأولى من العواتك عمه الثانية والثانية عمه الثالثة وبنو سليم تفخر بهذه الولادة ولبنى سليم مفاخر أخرى منها أنها ألفت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم فتح مكة أى شهد معه منهم ألف وأن رسول الله صلى الله عليه وسلم قدم لواءهم يومئذ على الألوية وكان أجرو منها ان عمر رضى الله عنه كتب الى أهل الكوفة والبصرة ومصر والشام أن ابعثوا الى من كل بلد أفضله رجلا فبعث أهل الكوفة عتبة بن فرقد السامى وبعث أهل الشام أبا الاعور السامى وبعث أهل البصرة مجاشع بن مسعود السامى وبعث أهل مصر معن بن يزيد السامى كذا قاله جماعة والصواب أن بنى سليم كانوا يوم الفتح تسعمائة فقال لهم النبي صلى الله عليه وسلم هل لكم فى رجل يعدل مائة فيوفىكم ألفا قالوا نعم فوافقهم بالضحالك بن سفيان وكان رئيسهم وانما جعله عليهم لان

جميعهم من قيس عيلان

﴿ عتاق الطير ﴾ هي الجوارح قاله الجوهري

﴿ العتلة ﴾ هي الناقة التي لا تلحق فهي أبدا قوية قاله أبو نصر وسيأتي إن شاء الله.

تعالى لفظ الناقة في باب النون

﴿ العاضه والعاضة ﴾ حية يموت الذي تسعه من ساعته وقد تقدم لفظ الحية.

في باب الحاء المهملة

﴿ العاسل ﴾ الذئب والجمع العسل والعواسل والاثني عسلى وقد تقدم لفظ.

الذئب في باب الذال المعجمة

﴿ العاطوس ﴾ دابة يتشاءم بها وسيأتي إن شاء الله تعالى ذكرها في باب الفاء

في الفاعوس

﴿ العافية ﴾ كل طالب رزق من انسان أو بهيمة أو طائر مأخوذ من عفونه اذا

أتيته تطلب معروفه (فائدة) في الحديث من أحيأ أرضا ميتة فهي له وما أكلت

العافية منها فهو له صدقة وفي رواية العوافي وهي جميع عافية رواء النسائي

والبيهقي وصححه ابن حبان من رواية جابر بن عبد الله وفي صحيح مسلم من رواية

الزهري عن سعيد بن المسيب عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه أن النبي صلى الله

عليه وسلم قال تتركون المدينة على خير ما كانت لا يغشاها إلا العوافي يريد

عوافي السباع والطير ثم يخرج راعيها من مزينة يريدان المدينة ينشقان بغنهما

فيجدانها وحشاحتي اذا بلغا ثنية الوداع خرا على وجهيهما قال الامام النووي

المختار ان هذا الترك للمدينة يكون في آخر الزمان عند قيام الساعة ويوضحه قصة

الراعيين من مزينة فانهم ما يخرجون على وجوههما حين تدركهما الساعة وهما

آخر من يحشر كما ثبت في صحيح البخاري انتهى وقال القاضي عياض هذا مما جرى

في العصر الاول وانقضى وهو من معجزاته صلى الله عليه وسلم فقد تركت المدينة

على أحسن ما كانت حين انتقلت الخلافة منها الى الشام والعراق وذلك الوقت

أحسن ما كانت للدين والدنيا أما الدين فلكثرة العلماء بها وأما الدنيا فلهما رتبا



وغرسها واتساع حال أهلها قال وذكر الاخبار يوم في بعض الفتن التي جرت  
بالمدينة وخاف أهلها أنه رحل عنها أكثر الناس وبقيت ثمارها وأكثرها للعوافي  
وخلت مدة ثم تراجع الناس اليها قال وخالها اليوم قريب من هذا وقد خرب  
أطرافها

﴿ العائذ ﴾ بالذال المعجمة الناقة التي معها ولدها وقيل الناقة اذا وضعت وبعد  
ما تضع أياما حتى يقوى ولدها وفي الحديث ان قريشا خرجت لقتال رسول الله  
صلى الله عليه وسلم ومعها العوذ المطافيل وهي جمع عائذ يريد أنهم خرجوا بذوات  
الألبان من الأبل ليتزودوا بالبانها ولا يرجعوا حتى يناجزوا محمدا وأصحابه في  
زعمهم ووقع في نهاية الغريب أن العوذ المطافيل يريد بها النساء والصبيان وإنما  
قيل للناقة عائذ وان كان الولد هو الذي يعوذ بها لأنها عاطف عليه كما قالوا وتجارة  
رابحة وان كانت مربو حافيا لأنها في معنى نامية وزاكية وكذلك عيشة راضية  
لأنها في معنى صالحة

﴿ العبقص ﴾ والعبقوص ﴿ دويبة قاله ابن سيده  
﴿ العبور ﴾ الجذعة من الغنم أو أصغر وعين اللحياني ذلك للصغير فقال هي بعد  
القطم والجمع عبائر قاله ابن سيده أيضا  
﴿ العترقان ﴾ بضم العين الديك وقد تقدم لفظ الديك في باب الدال المهمة قال  
عدي بن زيد

ثلاثة أحوال وشهرا محرما \* أقضى كعين العترقان المحارب  
﴿ العتود ﴾ بفتح العين الصغير من أولاد المعز اذا قوى ورعى وأتى عليه خول  
والجمع أعتدة وعدان وأصله عتدان فأدغم روى مسلم عن عقبة بن عامر أن النبي  
صلى الله عليه وسلم أعطاه غنما يقسمها بين أصحابه فبقي عتود فقال ضح به أنت قال  
البيهقي وسائر أصحابنا كانت هذه رخصة لعقبة بن عامر خاصة كأبي بردة هاني  
ابن نيار البلوي وروى البيهقي أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لعقبة بن عامر ضح  
بها أنت ولا رخصة لأحد فيها بعدك وفي سنن أبي داود أن النبي صلى الله عليه وسلم

ورخص في مثل ذلك لزيد بن خالد فالدين خصوصاً بذلك ثلاثة أبو بردة وعقبة بن عامر وزيد بن خالد

﴿ العنة ﴾ بضم العين وتشديد الراء المثلثة دويبة تلحس الثياب والصوف والجمع عث وعت وأكثرت تكون في الصوف وقال في المحكم هي دويبة تعلق بالاهاب تأكله هذا قول ابن الاعرابي وقال ابن دريد العث بغير هاء دويبة تقع في الصوف فدل هذا على أن الجمع عث وقال ابن قتيبة انها دويبة تأكل الأديم وغابر بينها وبين الأرضة وقال الجوهري العنة السوسة التي تلحس الصوف (وحكمها) تحريم الأكل (الامثال) قالوا عثينة تقرم جلداً أملس يضرب للرجل يجتهد أن يؤثر في الشيء فلا يقدِر عليه قاله الأحنف بن قيس لحارثة بن زيد لما طلب من علي رضي الله تعالى عنه أن يدخله في الحكومة وفي الفائق أن الأحنف قاله لرجل هجاء كما قيل

فان تشتمونا على لومكم \* فقد تقرم العث ملس القدم  
﴿ العنثة ﴾ الشديدة من النوق والدكر عثم والعنثم الأسد قاله الجوهري قال ويقال ذلك من ثقل وطئه قال الراجز \* خبعثن مشيته عثم \*  
﴿ العثمان ﴾ بضم العين واسكان الراء المثلثة وباليم والنون بينهما ألف فرخ الحباري وفرخ الثعبان والحية أوفرخها  
﴿ العثوئج ﴾ بناءً من مثلتين مفتوحتين بينهما واو وأوله عين وآخره جيم البعير الضخم  
﴿ المعجروف ﴾ بضم العين دويبة ذات قوائم طوال وقيل هي النملة الطويلة الأرجل

﴿ المعجل ﴾ ولد البقرة والجمع العجاجيل والأنثى عجلة وبقرة معجل أي دابة معجل (فائدة) قيل سمي عجلاً لاستعجال بني اسرائيل عبادته وكانت مدة عبادتهم له أربعين يوماً فعوقبوا في التيه أربعين سنة فجعل الله كل سنة في مقابلة يوم وروى أبو منصور الديلمي في مسند الفردوس من حديث حذيفة بن اليمان أن

النبي صلى الله عليه وسلم قال لكل أمة عجل وعجل هذه الأمة الدينار والدرهم قال حجة الاسلام الغزالي وكان أصل عجل قوم موسى من حلية الذهب والفضة وقال الجوهرى قال بعضهم في قوله تعالى عجل جسدا أى من ذهب أحمر انتهى والسبب في عبادة بنى اسرائيل العجل أن موسى عليه الصلاة والسلام وقت الله تعالى له ثلاثين ليلة ثم أتمها بعشر فلما عبر بهم البحر في يوم عاشوراء بعد مهلك فرعون وقومه مروا على قوم لهم أوثان يعبدونها من دون الله تعالى على تماثيل البقر قال ابن جرير وكان ذلك أول شأن العجل فقال بنو اسرائيل لما رأوا ذلك يا موسى اجعل لنا إلها أى تمثالا نعبده كما لهم آلهة ولم يكن ذلك شبكا من بنى اسرائيل في وحدانية الله تعالى وانما معناه اجعل لنا شيئا نعظمه ونتقرب به عظيمة الى الله ووطنوا أن ذلك لا يضر الديانة وكان ذلك لسدة جهلهم كما قال تعالى انكم قوم تجهلون وكان موسى عليه الصلاة والسلام وعد بنى اسرائيل وهم بمصر أن الله اذا أهلك عدوهم أتاهم بكتاب فيه بيان ما يأتون وما يذرون فلما فعل الله ذلك لهم سأل موسى ربه الكتاب فأمره بصوم ثلاثين يوما فلما تمت الثلاثون أنكر خاوفه فاستاك بعود خروب وقيل أكل من لحاء شجرة فقالت له الملائكة كنا نשמ من فيك رائحة المسك فأفسدتها بالسواك فأتهم بعشر فلما مضت ثلاثون كانت فتنتهم في العشر التي زادها وكان السامري من قوم يعبدون البقر وكان قد أظهر الاسلام وفي قلبه من حب عبادة البقر شيء فابتلى الله به بنى اسرائيل فقال لهم السامري واسمعه موسى بن ظفرائثوني بحلى بنى اسرائيل فجمعوه له فاتخذ لهم منه عجلا جسدا له خوار وألقى في فيه قبضة من تراب أثرفرس جبريل فتحول عجلا جسدا لهما ودما له خوار وهو صوت البقر كذا قاله ابن عباس والحسن وقتادة وأكثر أهل التفسير وهو الأصح كما في البغوى وغيره وقيل كان جسدا مجسدا من ذهب لا روح فيه وكان يسمع منه صوت وقيل انه ماخا لإمرة واحدة فعكف عليه القوم للعبادة من دون الله تعالى يرقصون حوله ويتواجدون وقيل انه كان يخور كثيرا كلما خار سجدوا له واذا سكت رفعوا رؤسهم وقال وهب كان يسمع منه

( ١٣ - حياة الحيوان - نى )

الخوار ولا يتحرك وقال السدي كان يخور ويمشي والجسد بدن الانسان ولا يقال لغيره من الاجسام المغتذية جسدا وقد يقال للجن أجساد فكان عجل بني اسرائيل جسدا يصح كما تقدم ولا يأكل ولا يشرب قال الله تعالى وأشر بواقي قلوبهم العجل أى حب العجل وقال تعالى عن ابراهيم عليه السلام فجاء بعجل سمين قال قتادة كان عامة مال ابراهيم عليه السلام البقر واختاره سميناً زيادة في اكرامهم وقال القرطبي العجل في بعض اللغات الشاة ذكره القشيري وكان عليه الصلاة والسلام مضيافاً وحسبك أنه وقف للضيافة أوقافاً تمضيها الامم على اختلاف أديانها وأجناسها قال عون بن شداد مسح جبريل عليه السلام العجل بجناحه فقام مسرعاً حتى لحق بأمه (ومما يحكى) عن محاسن القاضي محمد بن عبد الرحمن المعروف بابن قريعة ووفاته سنة ثلاثين وثلثمائة أن العباس بن المعلى الكاتب كتب اليه ما يقول القاضي وفقه الله تعالى في يهودى زنا بنصرانية فولدت ولداً جسده للبشر ووجهه للبقر وقد قبض عليهما فايرى القاضي فيهما فكتب الجواب بديها هذا من أعدل الشهود على الملاعين اليهود فانهم أشر بواحب العجل في صدورهم حتى خرج من أيوزهم وأرى أن يناط برأس اليهودى برأس العجل ويصلب على عنق النصرانية الرأس مع الرجل ويسحب على الارض وينادى عليهما ظلمات بعضها فوق بعض والسلام ﴿فائدة أخرى﴾ نقل القرطبي عن أبي بكر الطرطوشي رحمه الله تعالى أنه سئل عن قوم يجتمعون في مكان يقرؤون شيئاً من القرآن ثم ينشد لهم منشد شيئاً من الشعر فيرقصون ويطربون ويضربون بالدف والشبابة هل الحضور معهم حلال أم لا فأجاب مذهب السادة الصوفية أن هذا بطلالة وجهالة وضلالة الى آخر كلامه قلت وقد رأيت أنه أجاب بلفظ غير هذا وهو أنه قال مذهب الصوفية بطلالة وجهالة وضلالة وما الاسلام الا كتاب الله وسنة رسوله صلى الله عليه وسلم وأما الرقص والتواجد فأول من أحدثه أصحاب السامري لما اتخذهم عجلاً جسداً له خوار قاموا يرقصون حوله ويتواجدون فهودين الكفار وعباد العجل وانما كان مجلس النبي صلى



الله عليه وسلم مع أصحابه كما نما على رؤسهم الطير من الوقار فينبغي للسلطان ونوابه أن يمنعوهم من الحضور في المساجد وغيرها ولا يحل لأحد يؤمن بالله واليوم الآخر أن يحضر معهم ولا يعينهم على باطلهم هذا مذهب مالك والشافعي وأبي حنيفة وأحمد وغيرهم من أئمة المسلمين ( فائدة أخرى ) روى أنه كان في بني إسرائيل رجل غني وله ابن عم فقير لا وارث له سواه فلما طال عليه موته قتله ليرثه وحمله إلى قرية أخرى فألقاه بفنائها ثم أصبح يطلب بثاره وجاء بناس إلى موسى عليه الصلاة والسلام فادعى عليهم القتل فسألهم موسى فجحدوا فاشتبه أمر القتل على موسى قال السكبي وذلك قبل نزول القسامة في التوراة فسألوا موسى أن يدعو الله ليبين لهم ذلك فدعا الله فأوحى إليه أن يعلمهم أن الله يأمرهم أن يذبوا بقرة وروى أنه كان في بني إسرائيل رجل صالح وله طفل له عجلة فأتى بها إلى غيضة وقال اللهم اني استودعك هذه العجلة لابني حتى يكبر ومات الرجل فصارت العجلة في الغيضة غوانا وكانت تهرب من كل من رآها فلما كبر الابن وكان بارا بأمه كان يقسم الليل ثلاثة أثلاث يصلي ثلثا وينام ثلثا ويجلس عند رأس أمه ثلثا وكان إذا أصبح انطلق فاحتطب على ظهره وأتى به السوق فيبيعه بما شاء الله ثم يتصدق بثلثه ويأكل ثلثه ويعطي أمه ثلثه فقالت أمه له يومان أباك ورثك عجلة استودعها الله في غيضة كذا وكذا فانطلق وادع إليه إبراهيم واسماعيل واسحق ويعقوب أن يردها عليك وعلاقتها أنك إذا نظرت إليها يخيل لك أن شعاع الشمس يخرج من جملتها وكانت تسمى المذهبة لحسنها وصفرتها فأتى الفتى الغيضة فرآها ترعى فصاح بها وقال أعزم عليك بالله إبراهيم واسماعيل واسحق ويعقوب أن تأتي فأقبلت تسعى حتى قامت بين يديه فقبض على عنقها وأقبل يقودها فتكلمت العجلة بأذن الله تعالى وقالت أيها الفتى البار بوالدته اركبني فان ذلك أهون عليك فقال الفتى ان أمي لم تأمرني بذلك ولكن قالت خذ بعنقها فقالت وإله بني إسرائيل لو ركبتني لما قدرت على أبدا فانطلق فانك لو أهرت الجبل أن ينقلع من أصله وينطلق معك لفعل لبرك بأملك فسار الفتى بها إلى أمه فقالت له أنك فقير لا مال لك ويشق عليك

الاحتطاب بالنهار والقيام بالليل فانطلق فبيع هذه البقرة قال بكم أبيعها قالت بثلاثة دنانير ولا تتبع بغير مشورتى وكان ثمن البقرة إذ ذاك ثلاثة دنانير فانطلق بها الى السوق فبعث الله اليه ملكا ليرى خلقه قدرته وليختبر الفتى كيف يره بوالدته وكان الله عليهما خبير ا فقال له الملك بكم تبيع هذه البقرة قال بثلاثة دنانير واشترط عليك رضا والدتى فقال له الملك فانى أعطيك ستة دنانير ولا تستأمر والدتك فقال الفتى لو أعطيتنى وزنها ذهبا لم آخذها الا برضا والدتى ثم ان الفتى رجع الى أمه وأخبرها بالثمن فقالت له ارجع وبعها بستة دنانير على رضا منى فانطلق بها الى السوق فأتاه الملك فقال له استأمرت أمك فقال له الفتى انها أمرتني أن لا أنقصها عن ستة دنانير على أن أستأمرها فقال له الملك فانى أعطيك اثني عشر دينارا على أن لا تستأمرها فأبى الفتى ورجع الى أمه فأخبرها بذلك فقالت له ان الذى يأتيك ملك في صورة آدمى يجربك فادا أنك فقل له أتأمرنا أن نبيع هذه البقرة أم لا ففعل فقال له الملك اذهب الى أمك وقل لها امسكى هذه البقرة فان موسى يشتريها منك لقتيل من بنى اسرائيل فلا تبيعها الا بملء مسكها ذهبا أى جلدها دنانير فامسكوها وقر الله عز وجل على بنى اسرائيل ذبح تلك البقرة بعينها مكافأة له على بره بأمه فضلا منه ورحمة فاز الوايستوصفون حتى وصف لهم تلك البقرة بعينها واختلف العلماء في لونها فقال ابن عباس رضى الله تعالى عنهما شديد الصفرة وقال قتادة لونها صاف وقال الحسن البصرى الصفراء السوداء والاول أصح لانه لا يقال أسود فاقع وانما يقال أصفر فاقع وأسود حالك وأحرقان وأخضر ناضر وأبيض يقق للبالغة فلما دبحوها أمرهم الله أن يضربوا القتيلى ببعضها واختلف في ذلك البعض فقال ابن عباس وجهور المفسرين ضربوه بالعظم الذى يلي الغضروف وهو المقبل وقال مجاهد وسعيد بن جبير بعجب الذنب لانه أول ما يخلق وآخر ما يبلى ويركب عليه الخلق وقال الضحاك بلسانها لانه آلة الكلام وقال عكرمة والنكابي بفتحها الايمن وقبل بعضونها لا بعينه ففعلوا ذلك فقام القتيلى حيا باذن الله تعالى وأوداجه تشخب دما وقال قتلى فلان ثم سقط ومات

مكانه فخرم قاتله الميراث وفي الخبر ماورث قاتل بعد صاحب البقرة واسم القتييل عاميل قاله البغوي وغيره قال الزمخشري وغيره روى أنه كان في بني اسرائيل شيخ صالح له عجلة فأتى بها الغيضة وقال اللهم اني أستودعها لابني حتى يكبر فكبر الولد وكان باراً بأمه فشبت وكانت من أحسن البقر وأسمنه فساوموها اليتيم وأمه حتى اشتروها بملء جلد هاذها وكانت البقرة إذ ذاك بثلاثة دنانير \* وذكر الزمخشري وغيره أن بني اسرائيل كانوا يطلبوا البقرة الموصوفة أربعين سنة وفي الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال لو اعترضوا أي بقرة كانت قد بعوها لكفتهم ولكنهم شددوا على أنفسهم فشدد الله عليهم والاستقصاء شوم (وعن بعض الخلفاء) أنه كتب الى عامله أن يذهب الى قوم فيقطع أشجارهم ويهدم دورهم فكتب اليه بأيهما أبداً فقال ان قلت لك بقطع الشجر سألتني بأي نوع منها أبداً (وعن عمر بن عبد العزيز رحمه الله تعالى) انه كتب الى عامله قال إذا أمرتك أن تعطى فلانا شاة سألتني أضان أم معز فان بينت لك قلت أذكر أم أنثى فان أخبرتك قلت أسوداء أم بيضاء فاذا أمرتك بشئ فلا تراجعني فيه (تنبيه) فيما يتعلق بهذه الفائدة من الأحكام اذا وجد قتييل في مكان ولم يعرف قاتله فان كان ثم لوث على انسان واللوث ما يغلب على القلب صدق المدعى بأن اجتمع جماعة في بيت أو صحراء ثم تفرقوا عن قتييل يغلب على الظن أن القاتل منهم أو وجد قتييل في محلة أو قرية كلهم أعداء القتييل لا يخالطهم غيرهم فيغلب على القلب انهم قتلوه وادعى الولي فيحلف المدعى بخسين يمينا على من يدعى عليه فان كان الأولياء جماعة توزع الأيمان عليهم ثم بعد الايمان تؤخذ الدية من عاقلة المدعى عليه ان ادعى عليه قتل خطأ وان ادعى عليه قتل عمداً فماله ولا قود على قول الأكثرين . وقال عمر بن عبد العزيز يجب القود به قال مالك وأحمد وان لم يكن لوث فالقول قول المدعى عليه مع يمينه وهل يحلف يمينا واحدة أم خسين يمينا قولان أحدهما يمينا واحدة كما في سائر الدعاوى والثاني خسين يمينا تغليظاً لأمر الدم وعند أبي حنيفة لا حكم للوث ولا يبتدأ بيمين المدعى بل اذا وجد قتييل في محلة



أوقرية يختار الامام حسين رجلا من صلحاء أهلها ويحلفهم أنهم ماقتلوه ولا يعرفون له قاتلا ثم يأخذ الدية من سكاها والدليل على البداءة بيمين المدعى عند وجود اللوث ماروى الشافعى عن سهل بن أبي خيثمة أن عبد الله بن سهل ومحبيته ابن مسعود خراجا خيبر فتفرقا لاحتاجتهما فقتل عبد الله بن سهل فانطلق محبيته بن مسعود وعبد الرحمن أخو القتيل وحويصة بن مسعود الى رسول الله صلى الله عليه وسلم قد كروا له قتل عبد الله بن سهل فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم تحلفون حسين يميننا وتستحقون دم صاحبكم فقالوا يا رسول الله لم نشهد ولم نحضر فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم فبكم يهود بخمس يميننا فقالوا يا رسول الله وكيف نقبل أيمان قوم كفار فرغم أن النبي صلى الله عليه وسلم عقله من عنده قال البغوى في معالم التنزيل وجه الدليل من الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم بدأ بأيمان المدعين لقوة جانبهم باللوث وهو أن عبد الله بن سهل وجد قتيلا في خيبر وكانت العداوة ظاهرة بين الأنصار وبين أهل خيبر وكان يغلب على الظن أنهم قتلوه واليمين أبداتكون حجة لمن يقوى جانبه وعند عدم اللوث يقوى جانب المدعى عليه حيث أن الأصل براءة ذمته فكان القول قوله مع يمينه انتهى (الخواص) قال القزوينى خصية العجل تجفف وتشرب بعد حرقها تهيج الباه وتعين على كثرة الجماع حتى يرى عجبا وقضيب العجل اذا جفف وأجيد سحقه واستف منه انسان وزن درهم فانه يمكن الشيخ العاجز من افتضاخ البكر فان سحق وألقى على البيض النير شت وتحسى منه فانه يزيد فى الباه زيادة لم ير مثلها وقال غيره خصية العجل تجفف وتشرب مسحوقا تهيج الباه وتنغظ وتعين على كثرة الجماع وقضيبه اذا أحرق وسحق وشرب نفع من وجع الأسنان واذا شرب مع السكنجبين منع الطحال (التعبير) العجل فى المنام ولد ذكر واذا كان مشويا فهو آمن من الخوف لقصة ابراهيم صلى الله عليه وسلم قال تعالى فالبث أن جاء بعجل حنيدا الى قوله لا تخف (خاتمة) بنو عجل قبيلة كبيرة من العرب شهيرة ينسبون الى عجل بن لجيم بضم اللام وفتح الجيم وكان عجل المذكور يعمد من الحقى من أجل



أنه كان له فرس جواد فقيل له ان لكل فرس جواد اسماً فاسم فرسك فقال له لم  
أسمه بعد فقيل له سمه ففقاً احدى عينيه ثم قال سميت الاغور وفيه قال بعض  
شعراء العرب

رمتني بنو عجل بداء أبيهم \* وهل أحد في الناس أحق من عجل  
أليس أبوهم عار عين جواده \* فسارت به الامثال في الناس بالجهل  
يقال عار عينه بالمهمله اذا فقأها

\* (المعجمجمة) \* الشديدة من النوق قال الجوهرى مثل العثمثة وأنشد  
بات يبارى ورشاة كالقطا \* عجمجمات خشفات تحت السرى  
\* (أم عجلان) \* طائر معروف قاله الجوهرى  
\* (العجوز) \* الارنب والاسد والبقر والثور والذئب والذئبة والرخم والرمكة  
والضبع وعانة الوحش والعقرب والفرس والكلب  
\* (عدس) \* البغل سموه بزجره قال الشاعر

اذا جملت بزنى على عدس \* على الذى بين الجمار والفرس  
\* نأ أبالى من عدا ومن جلس \*

وعدس زجر البغل قال يزيد بن مفرغ  
عدس ما لعباد عليك اماره \* فنجوت وهذا تحملين طليق  
\* (العذقوط) \* بالضم دويبة بيضاء ناعمة يشبهها أصابع الجوارى  
\* (العريج) \* كلب الصيد كذا قاله فى المدخل  
\* (عرار) \* مثل قطام اسم بقرة وفى المثل باءت عرار بكحل وهما بقرتان انتطحتا  
فانتاجيما

\* (العربض) \* الجدى كذا قاله فى المدخل وقد تقدم لفظ الجدى فى باب الجيم  
\* (العسجدية) \* ركاب الملوك قال الجوهرى وهى إبل كانت تزين للنعمان  
\* (العربد) \* مثال ساغد ملحق بمجرد حل حية تنفخ ولا تؤذى وقد تقدم ذكرها  
فى الحيات والعربدة سوء الخلق وقولهم رجل معربد مأخوذ من هذا قاله ابن

قتيبة وغيره

﴿العربض والعرباض﴾ البقر القوي الكل كل قاله ابن سيده  
 ﴿العرس﴾ لبوة الأسد والجمع أعراس قال مالك بن خويلد الخناعي  
 ليث هزبر مدل عند خيسته \* بالرقتين له أجر وأعراس  
 ﴿العريضة﴾ بالصاد المهملة دوينة عريضة كالجمال  
 ﴿العريضة﴾ والعريضة بالطاء المهملة دوينة عريضة  
 ﴿العزة﴾ بالفتح بنت الظبية وبها سميت المرأة عزة قاله الجوهري  
 ﴿العسا﴾ بفتح العين المهملة الاني من الجراد وقد تقدم لفظ الجراد في باب الجيم  
 ﴿العساعس﴾ بفتح العين القناقد الكبيرة سميت بذلك لكثرة ترددها في الليل  
 ﴿العساس﴾ الذئب وقد تقدم في باب الذال المعجمة  
 ﴿العساهيل﴾ الابل المهزولة الواحدة عسهول  
 ﴿العسبار﴾ بكسر العين وبالسین الساكنة والاني عسبارة ولد الضبع من  
 الذئب وجمعه عسابر (وحكمه) تحريم الاكل لانه متولد بين مأكول وغير  
 مأكول

﴿العسبور﴾ ولد الكلب من الذئبة والعسبار ولد الذئب أو ولد الضبع من  
 الذئب كما تقدم قال الجوهري في ع و ل قال الكمي  
 كما خاضت في حضنها أم عامر \* لذي الحبل حتى عال أوس عيالها  
 أشار بذلك إلى أن الضبع إذا صيدت ولها ولد من الذئب لم يزل الذئب يطعم ولدها  
 إلى أن يكبر وقد تقدم ذلك في لفظ أوس

﴿العسلق﴾ كل سبع جرى والعسلق الظليم وقيل الثعلب حكاه ابن سيده  
 ﴿العسج﴾ كعسل الظليم أيضا وقد تقدم لفظ الظليم في باب الظاء المشالة  
 المعجمة

﴿العشراء﴾ الناقة التي أتى عليها من يوم أرسل عليها الفحل عشرة أشهر و زال  
 عنها اسم المخاض ثم لا يزال ذلك اسمها حتى تضع وبعد ما تضع أيضا يقال ناقتان

عشر اوان ونوق عشر وليس في الكلام فعلاء يجمع على فعال غير عشراء جمع على عشر ونفساء جمع على نفاس (فائدة) قال الشيخ أبو عبد الله بن النعمان في كتاب المستغِيثين بخير الانام حديث حنين الجذع الذي كان يُخطب اليه النبي صلى الله عليه وسلم حنين العشار متواتر رواه من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم العدد الكثير والجم الغفير منهم جابر بن عبد الله وابن عمر ومن طريقهما خرج به البخاري وأنس بن مالك وعبد الله بن عباس وسهل بن سعد الساعدي وأبو سعيد الخدري وبريدة وأم سلمة والمطلب بن أبي وداعة قال جابر في حديثه فصاحت الخشبة صياح الصبي فضمها اليه وفي حديثه أيضا معنا ذلك الجذع صوتا كصوت العشار وفي رواية ابن عمر رضي الله تعالى عنهما فلما اتخذ المنبر تحول اليه فحن الجذع فأتاه فسج بيده عليه وفي بعض الروايات والذي نفسي بيده لو لم ألزمه لم يزل هكذا الى يوم القيامة تحزنا على رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان الحسن اذا حدث بهذا الحديث بكى وقال يا عباد الله الخشبة تحن الى رسول الله صلى الله عليه وسلم شوقا اليه لم يكابه وأنتم أحق أن تشفقوا الى لقائه ونظم صالح الشافعي في ذلك فقال

وحن اليه الجذع شوقا ورقة \* ورجع صوتا كالعشار مرددا  
فبادره ضما فقرا لوقته \* لكل امرئ من دهره ما تعودا  
وحنين الجذع اليه وتسليم الحجر عليه لم يثبت لواحد من الانبياء الا له صلى الله عليه وسلم

﴿العصاري﴾ بضم العين وقع الصاد المهملة والراء في آخره بعدها ياء مشناة من تحت نوع من الجراد أسود شبيه بالخنفس (وحكمه) حل الاكل حكى أبو عاصم العبادي عن أبي طاهر الزيادي أنه قال كنا نراه حراما ونقتى بتحريمه حتى ورد علينا الأستاذ أبو الحسن الماسرجسي فقال انه حلال فبعثنا منه جرابا للبادية وسألنا عنه العرب فقالوا هذا هو الجراد المبارك فرجعوا الى قول العرب فيه  
﴿العصفور﴾ بضم العين وحكى ابن رشيقي في كتاب الغرائب والشذوذ

عصفور بالفتح والأثني عصفورة قال الشاعر

كعصفورة في كف طفل يسومها \* حياض الردي والطفل يلهو ويلعب  
وكنيته أبو الصعو وأبو محرز وأبو مزاحم وأبو يعقوب قال حمزة سمي عصفورا لأنه  
عصى وفر وهو أنواع منها ما يطرب بصوته ويعجب بصوته وحسنه وسبأني أن شاء  
الله تعالى والعصفور الصرار وهو الذي يجيب إذا دعى من الصيرورة وعصفور  
الجنة وهو الخطاف وقد تقدم ذكرهما في بابيهما وأما العصفور الدوري والبيوتي  
فان في طباعه اختلافا وذلك أن فيه من طبائع السباع وهو أكل اللحم ولا يزق  
فراخه ومن البهائم أنه ليس بندي مخالب ولا منسر وإذا سقط على عود قدم أصابعه  
الثلاث وآخر الدابة وسائر أنواع الطير تقدم أصبعين وتؤخر أصبعين ويأكل  
الحب والبقول ويتهيز الذكر منها بلحية سوداء كاللرجل والتيس والديك وليس  
في الأرض طائر من سبع ولا بهيمة أحنى من العصفور على ولده ولا أشد له عشقا  
وذلك مشاهد عند أخذ فراخها وكرهه في العمر أن تحت السقوف خوفا من  
الجوارح وإذا خلت مدينة من أهلها ذهبت العصافير منها فإذا عادوا إليها عادت  
العصافير والعصفور لا يعرف المشي انما يثب وثبا وهو كثير السفاد فرما سفد في  
الساعة الواحدة مائة مرة ولذلك قصر عمره فإنه لا يعيش في الغالب أكثر من سنة  
ولفرخه تدرب على الطيران حتى انه يدعى فيجيب قال الجاحظ بالغنى أنه يرجع من  
فرسخ ومن أنواعه عصفور الشوك وأكثر ماواه السياج وزعم ارسطوان بينه  
وبين الجار عداوة لان الجار اذا كان به دبر حكه في الشوك الذي يأوى اليه  
هذا العصفور فيقتله ورمي بانهم في الجار فتسقط فراخه أو بيضه من جوف وكره  
فذلك هذا العصفور اذا رأى الجار رفرف فوق رأسه وعلى عينيه وإذا به بطيرانه  
وصياحه ومن أنواعه القبرة وستأني ان شاء الله تعالى في باب القاف ومن أنواعه  
حسون وقد تقدم في باب الحاء والبليل والصعو والحجرة والعندليب والمكاكي  
والصافر والتنوط والوضع والبراقش والقبعة وكلها في أما كهامد كورة وفي  
الأذكياء لابن الجوزي ان رجلا رمى عصفورا فأخطاه فقال له رجل



أحسنه فغضب وقال أتتهزأ بي قال لا ولكن أحسنت إلى العصفور اذ لم تصبه  
ورأيت في بعض التعاليق أن المتوكل رعى عصفورا فلم يصبه وطار فقال له ابن  
جدان أحسنت فقال له المتوكل كيف أحسنت قال أحسنت إلى العصفور وروى  
عن الجنيد أنه قال أخبرني محمد بن وهب عن بعض أصحابه أنه حج مع أيوب الجال  
قال فلما دخلنا البادية وسرنا منازل اذ بعصفور يحوم حولنا فرفع أيوب رأسه  
إليه وقال له قد جئت إلى هنا فأخذ كسرة خبز ففقهها في كفه فأنحط العصفور وقعد  
على كفه فأكل منها ثم صب له ماء فشر به ثم قال له اذهب الآن فطار العصفور فلما  
كان من الغد رجع العصفور ففعل أيوب مثل فعله في اليوم الأول فلم يزل كل  
يوم يفعل به مثل ذلك إلى آخر السفر ثم قال أيوب أتدري ما قصة هذا العصفور  
قال لا قال انه كان يجيئني في منزلي كل يوم فكنت أفعل به ما رأيت فلما خرج  
تبعنا يطلب منا ما كنت أفعل به في المنزل روى البيهقي وابن عساكر بسندهما  
إلى أبي مالك قال مر سليمان بن داود عليهما الصلاة والسلام بعصفور يدور حول  
عصفورة فقال لأصحابه أتدرون ما يقول قالوا وما يقول يا نبي الله قال يحفظها لنفسه  
ويقول تزوجيني أسكنك أي قصور دمشق شئت قال سليمان وانه عرف أن قصور  
دمشق مبنية بالصخر لا يقدر أن يسكنها لكن كل خاطب كذاب وسيأتي ان شاء الله  
تعالى له نظير في باب الفاء في الفاخنة وكان سليمان عليه السلام يعرف ما يتخاطب  
به الطيور بلغاتها ويعبر للناس عن مقاصدها واراقتها كما تقدم في باب الطاء  
المهملة في الطيطوي قال الله تعالى حكاية عنه يا أيها الناس علمنا منطلق الطير  
وكذلك كان يعرف لغات ماعداها من الحيوانات وسائر صنوف المخلوقات  
(فائدة) روى مسلم عن عائشة رضي الله تعالى عنها أنها قالت حين توفي صبي من  
الأنصار بين أبي بن مساهم وطوبى له عصفور من عصافير الجنة فقال النبي صلى الله  
عليه وسلم أو غير ذلك ان الله تعالى خلق للجنة أهلا خلقهم لها وهم في أصلاص آبائهم  
وخلق للنار أهلا خلقهم لها وهم في أصلاص آبائهم ومن الناس من قدح في هذا  
الحديث بأنه من رواية طلحة بن يحيى وهو متكلم فيه والصواب صحته وهو في

صحح مسلم ولكنه صلى الله عليه وسلم نهانا عن المسارعة الى القطع أو أنه قال ذلك قبل أن يعلم أن أطفال المسلمين في الجنة كذا قال بعضهم وليس بصحيح لأن سورة الطور مكية ودلت على تبعيتهم أو أن قطع عائشة بذلك قطع بإيمان أبيه ويحتمل أن يكونا منافقين فيكون الصبي ابن كافرين وروى ابن قانع في ترجمة الشريد ابن سويد الثقفي أن النبي صلى الله عليه وسلم قال من قتل عصفورا عبثا عجز إلى الله يوم القيامة فقال يا رب عبدك قتلني عبثا ولم يقتلني لمنفعة وروى في حديث آخر أن رجلا من أهل الصفة استشهد فقالت أمه هنيئا لك عصفور من عصفير الجنة هاجرت إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم وقتلت في سبيل الله فقال النبي صلى الله عليه وسلم وما يدريك لعله كان يتكلم فيما لا ينفعه و يمنع ما لا يضره وروى البيهقي في الشعب عن مالك بن دينار قال مثل قراء هذا الزمان مثل رجل نصب فخا فجاء عصفور فوقع في فخه فقال مالي أراك مغيبا في التراب قال للتواضع قال فم حنيت قال من طول العباداة قال فاهذه الحبة في فيك قال أعددتها للصائمين فلما أمسى تناول الحبة فوقع الفخ في عنقه فخنقه فقال العصفور إن كان العباد تخنقون خنقك فلا خير في العباد اليوم وفيه أيضا عن الحسن أن لقمان قال لابنه يا بني حملت الجندل والحديد وكل حمل ثقيل فلم أجده شيئا أثقل من الجار السوء وذقت المرار كله فلم أذق شيئا أحر من الفقر يا بني لا ترسل رسولا جاهلا فان لم تجد حكما فكن رسول نفسك يا بني آياك والكذب فانه شهى كلحم العصفور وعمما قليل يقلب صاحبه يا بني احضر الجنائز ولا تحضر العرس فان الجنائز تذكرك الآخرة والعرس يشبهك الدنيا يا بني لا تأكل شبعاء على شبع فانك إن تلقه إلى الكلب خير لك من أن تأكله يا بني لا تكن حلاوا فتبلع ولا امرأ فتلفظ ورأيت في بعض المجاميع عن الحسن أن لقمان قال لابنه يا بني اعلم أنه لا يطأ بساطك الا راغب فيك أو راهب منك فأما الراهب منك الخائف فادن مجلسه وتهلل في وجهه وآياك والغمر من ورائه وأما الراهب فيك فأظهر له البشاشة مع صفاء الباطن له وأبدأه بالنوال قبل السؤال فانك إن تلجئه إلى السؤال منك تأخذ من حروجه ضعف

ما تعطيه وأنشدوا على هذا

إذا أعطيتني بسؤال وجهي \* فقد أعطيتني وأخذت مني

يا بني ابسط حائكك للقريب والبعيد وأمسك جهالك عن الكريم والثلثم وصل  
أقاربك وليكن اخوانك من اذا فارقهم وفارقوك لم تبعهم ولم يعيبوك اه  
وقد أذكرني هذا ما حكاه بعض أشياخي أن الاسكندر وجه رسولا الى بعض  
ملوك الشرق فعاد رسوله برسالة شك الاسكندر في حرف منها فقال له الاسكندر  
ويحك ان الملوك لا يخاف عليها الا اذا مالت بطانتها وقد جئتني برسالة صحيحة  
الألفاظ بينة العبارة غير أن فيها حرفا ينقصها فعلى يقين أنت منه أم شك فيه فقال  
الرسول على يقين فأمر الاسكندر أن تكتب الألفاظها حرفا حرفا وتعاد الى الملك  
مع رسول آخر فتقرأ عليه وترجم له فلما قرى الكتاب على الملك من ذلك  
الحرف فأنكره فقال للمترجم ضع يدك على هذا الحرف فوضعا وأمر أن يقطع  
ذلك الحرف فقطع من الكتاب وكتب الى الاسكندر رأس المملكة صحة فطنة  
الملك ورأس الملك صدق لهجة رسوله اذا كان عن لسانه ينطق والى أذنه  
يؤدى وقد قطعت ما لم يكن من كلامي إذ لم أجد الى قطع لسان رسولك سبيلا  
فلما جاء الرسول بهذا الى الاسكندر دعا الرسول الاول وقال له ما حالك على كلمة  
أردت بها الفساد بين ملكين فأقر الرسول ان ذلك لتقصير رآه من الموجه اليه  
فقال له الاسكندر ما أراك سبعت إلا لنفسك لانا فلما فاتك ما أملت جعلت لك  
ثأرا في الأنفس الخطيرة الرفيعة ثم أمر بلسانه فترع من قفاه وقال يحيى بن خالد  
ابن برمك ثلاثة أشياء تدل على عقول الرجال الهدية والرسول والكتاب \* وسمع  
أبو الأسود الدؤلي رجلا ينشد

إذا كنت في حاجة مر سلا \* فأرسل حكما ولا توصه

فقال قد أساء قائل هذا أي علم الغيب اذا لم يوصه كيف يعلم ما في نفسه هلا قال

إذا أرسلت في أمر رسولا \* فأفهمه وأرسله أديبا

ولا تترك وصيته بشئ \* وان هو كان ذا عقل أريبا

فان ضيعت ذلك فلا تلمه \* على أن لم يكن علم الغيوب  
 (وفي تاريخ ابن خلكان) وغيره من التواريخ أن الزمخشري كان مقطوع  
 الرجل فسئل عن ذلك فقال دعاء الوالدة وذلك أني كنت في صباى أمسكت  
 عصفورا وربطته بخيط في رجله فأفلت من يدي وأدركته وقد دخل في خرق من  
 الجدار فجذبه فأنقطعت رجله بالخيط فتألمت والدتي لذلك وقالت قطع الله  
 رجل الأبعد كما قطعت رجله فلما وصلت إلى سن الطلب رحلت إلى بخارى لطلب  
 العلم فسقطت عن الدابة فأنكسرت رجلي وعملت عملا أوجب قطعها (وفي الحلية)  
 للحافظ أبي نعيم في ترجمة زين العابدين قال أبو جزة الثمالي كنت عند علي بن  
 الحسين فاذا عصفير يطرن حوله ويصرخن فقال يا أبا جزة هل تدري ما تقول  
 هذه العصفير قلت لا قال إنها تقصد ربها جل وعلا وتساله قوت يومها وفي  
 الصحيحين وسنن النسائي وجامع الترمذي من حديث ابن عباس رضي الله عنهما  
 عن أبي بن كعب وأبي هريرة رضي الله تعالى عنهما أن النبي صلى الله عليه وسلم  
 قال قام موسى خطيبا في بني إسرائيل فسئل أي الناس أعلم فقال أنا أعلم فعتب الله  
 تعالى عليه اذ لم يرد العلم إليه فأوحى الله إلى موسى ان عبدا من عبادي بمجمع  
 البحرين هو أعلم منك وفي الرواية الأخرى أنه قيل له هل تعلم أحدا أعلم منك قال  
 موسى لا فأوحى الله تعالى إلى موسى بل عبدا خضر فقال يارب وكيف به فقال له  
 احمل جوتا في مكنك فاذا فقدته فهو ثم فانطلق وانطلق معه فتاه يوشع بن نون  
 وجلا حوتا في مكنل حتى اذا كانا عند الصخرة وضعا رؤسهما فناما وانسل  
 الحوت من المكنل فاتخذ سبيله في البحر سرىا وكان لموسى ولفته عجا فانطلقا  
 بقية ليلتهما ويومهما حتى أصابهما فقال موسى لفته آتنا غداءنا لقد لقينا من  
 سفرنا هذا نصبا ولم يجد موسى شيئا من النصب حتى جاوز المكان الذي أمر به  
 فقال له فتاه أريت إذا وينا إلى الصخرة فاني نسيت الحوت قال موسى ذلك ما كنا  
 نبغي فارتداعلى آثارهما قصصا فلما انتهيا إلى الصخرة اذ رجل مسجى بشوب أو  
 قال تسجى بشوب به فسلم موسى وفي الرواية الأخرى وكان يتبع أثر الحوت في البحر



فقال الخضر وأني بأرضك السلام فقال أنا موسى قال موسى بني إسرائيل قال نعم  
ثم قال هل أتبعك على أن تعلمني مما علمت رشدا قال انك لن تستطيع معي صبرا  
ياموسى انى على علم من علم الله علمنيه لا تعلمه أنت وانك على علم علمكه الله لا أعلمه  
قال سجدنى ان شاء الله صابرا ولا أعصى لك أمرا فانطلقا يمسيان على ساحل البحر  
فرايا سفينته فكلموهم أن يحملوها فعرفوا الخضر فحملوها بغير نول فجاء  
عصفور فوق على حرف السفينة فنقر نقرة أو نقرتين في البحر فقال الخضر  
ياموسى مانقص علمى وعلمك من علم الله إلا كنقرة هذا العصفور وفي الرواية  
الأخرى إلا مثل مانقص هذا العصفور من هذا البحر وعمد الخضر الى لوح من  
ألواح السفينة فنزعه فقال موسى قوم حملونا بغير نول عمدت الى سفينتهم فخرقتها  
لتغرق أهلها قال ألم أقل انك لن تستطيع معي صبرا قال لا تؤاخذنى بما نسيت ولا  
ترهقنى من أمرى عسى أكون من موسى نسيانا فانطلقا فاذا غلام يلعب  
مع الغلمان فأخذ الخضر برأسه من أعلاه فاقتلع رأسه بيده فقال موسى أقتلت  
نفسا زكية بغير نفس لقد جئت شيئا نكرا قال ألم أقل لك انك لن تستطيع معي  
صبرا قال ابن عيينة وهذا أوكد فانطلقا حتى اذا أتيا أهل قرية استطعما أهلها فأبوا  
أن يضيفوهما فوجدا فيها جدارا يريد أن ينقض فأقامه الخضر بيده فقال موسى  
لو شئت لاتخذت عليه أجرا قال هذا فراق بينى وبينك سأنبئك بتأويل ما لم تستطع  
عليه صبرا قال النبي صلى الله عليه وسلم يرحم الله أخى موسى لو ددنا أن لو صبر حتى  
يقص الله علينا من أنبائهم وفي الرواية الأخرى يرحم الله موسى لو كان صبرا  
لقص علينا من أمرهما وعن سعيد بن جبیر قال قلت لابن عباس ان نوحا البكالى  
يزعم ان موسى ليس بموسى بنى إسرائيل انما هو موسى آخر قال كذب عدو الله  
حدثني أبى بن كعب وذكريا الحديث وذكر قصة موسى والخضر بطولها قال  
وجاء عصفور حتى وقع على حرف السفينة ثم نقر في البحر فقال له الخضر مانقص  
علمى وعلمك من علم الله إلا مثل مانقص هذا العصفور من هذا البحر قال العلماء  
لفظ النقص ليس هنا على ظاهره وانما معناه انما علمى وعلمك بالنسبة الى علم الله

كنسبة ما نقص هذا العصفور من هذا البحر \* قلت وهذا على التقريب للافهام  
والافسبة عامهما أقل وأحق (وحكمه) حل الأكل قال عبد الله بن عمر رضي الله  
عنهما ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ما من انسان يقتل عصفورة فافوقها  
بغير حقها إلا سأله الله عنها قيل يا رسول الله وما حقها قال أن يذبحها فياً كلها وأن  
لا يقطع رأسها فيرى به رواه النسائي \* وروى الحاكم عن خالد بن معدان عن أبي  
عبيدة بن الجراح قال ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ان قلب ابن آدم مثل  
العصفور يقلب في اليوم سبع مرات ومن أحكام العصافير أنها على اختلاف  
أنواعها جنس واحد في باب الربا والبطوط جنس والكركي جنس والخباري  
جنس والأوز جنس والدجاج جنس والحمام جنس وتقدم في بابها ومن أحكامها  
أنه لا يجوز عتقها على الأصح وقيل يجوز لما روى الحافظ أبو نعيم عن أبي الدرداء  
أنه كان يشتري العصافير من الصبيان ويرسلها قال ابن الصلاح والخلاف فيما يملك  
بالاصطيا دأماً الهائم الانسية فان اعتاقها من قبيل سوائب الجاهلية وذلك باطل  
قطعا وقال الشيخ أبو اسحق الشيرازي في كتاب عيون المسائل ان ذرق العصافير  
غير معقوعه والمشهور أن فيه الخلاف الذي في بول ما يؤكل لحمه (الامثال) قالوا  
أخف حلما من عصفور قال حسان رضي الله عنه

لا بأس بالقوم من طول ومن عظم \* جسم البغال وأحلام العصافير

\* وقال قعنب \*

ان يسمعوا ربة طاروا بها فرحا \* منى وما سمعوا من صالح دفنوا

مثل العصافير أحلاما ومقدرة \* لو يوزنون برق الريش ما وزنوا

وقالوا صاحت عصافير بطنه اذا جاع قال الاصمعي العصافير هنا الامعاء قال  
الجوهري والمصير المعى وهو فعيل والجمع المصران مثل رغيف ورغفان ثم  
المصارين جمع الجمع ونقله في المحكم عن سيبويه سميت مصارين لصيرورة الطعام  
فيها وقالوا أسفد من عصفور (الخواص) لحم العصافير حار يابس أصلب من لحم  
الدجاج وأجودها الشتوية السمان وأكلها يزيد في المنى والباه لكنه يضر أصحاب

الرطوبات الأصلية ويدفع ضرر هادن اللوز وهي تولد خلطا صفراويا يوافق  
من الاسنان الشيوخ ومن الأمزجة الباردة ومن الأزمان الشتاء قال المختار بن  
عبدون يكره أكل لحم العصافير لان اليسير من عظامها اذا سبق في أكل شيء منها  
أحدث شحما في المريء والمعدة واذا اتخذ من فراخها عجة بالبيض والبصل زادت  
في الباه وأمر اقها تحلل الطبع ولحومها تعقله ولا سيما اذا كانت مهزولة هزالا فاضحا  
وأضر العصافير ما سمن في البيوت وقال غيره اذا أخذ دماغ العصفور وأضيف  
الى ماء السداب وشي من عسل وشرب على الريق فانه نافع لأوجاع البواسير واذا  
خلط ذرق العصافير بلعاب الانسان وطلبي به على الثاء ليل قلعها مجرب واذا أخذ  
عصفور وذوب دماغه بشيرج وسقى لمن يحب شرب النبيذ فانه يبعثه وهو عجيب  
مجرب واذا أكل عصفور الشوك مشويا ومما لو حافت الحصى الذي في المثانة  
والكلبي وقال مهرار يش اذا ذبح العصفور وقطر دمه على دقيق العدس وجعل  
بنادق وجفف فانه يهيج الباه واذا أخذت منه بندقه وخلطت بزيت وطلبي بها  
الاحليل ولا يطأ على الارض فانه يطأ ماشاء (فائدة) قال الامام الشافعي رحمه الله  
تعالى أربعة أشياء تزيد في الجماع أكل العصافير وأكل الاطريفل الأكبر وأكل  
الفستق وأكل الجوز وأربعة أشياء تزيد في العقل ترك الفضول من الكلام  
واستعمال السواك ومجالسة الصالحين والعمل بالعلم وأربعة أشياء تقوى البدن  
أكل اللحم وشم الطيب وكثرة الغسل من غير جماع ولبس الكتان وأربعة أشياء  
توهن البدن وتسقمه كثرة الجماع وكثرة الهنم وكثرة شرب الماء على الريق وكثرة  
أكل الجوزة (فائدة أخرى) من أكثر من الجماع وجعله دأبه أورثه حكة في بدنه  
وضعف في قوته وبصره وعدم لذة الجماع وشاب عاجلا ومن دافع البول والغائط  
ولم يقم اذا دعيه ضعفت مثانته وغلظ جلده وأورثه حرق البول والرمل والحصى  
وضعف البصر ومن أكثر من حك رجليه بالنخالة والملح أحدث بصره وعوفي من  
ضعفه ومن بصق في بوله وأدمن على ذلك أمن من وجع الصاب قاله القزويني نقلًا  
عن ابقراط وغيره وذكر انه امتحنه وجزبه (التعبير) العصفور في المنام رجل

قاص صاحب لهو وحكايات يضحك الناس وقيل انه ولد ذكراً فخر رأى أنه ذبح  
عصفور اوله ولد مريض خشى عليه من الموت وربما دل على رجل شيخ ضخم كثير  
المال يحتال في الأمور كامل في رياسته مدبر وربما دل على امرأة حسناء شفيقة  
وأصوات العصفير كلام حسن أو دراسة في العلم والعصافير الكثرة أموال لمن  
حواها في المنام وتعب العصفير بالأولاد والصبيان ومن الرؤيا المعبرة أن رجلاً أتى  
ابن سيرين فقال له رأيت كأنني أخذ العصفير فأدق أجنتها وأجعلها في حجرى  
فقال ابن سيرين أتعلم كتاب الله أنت قال نعم فقال اتق الله في أولاد المسلمين وأنام  
رجل فقال رأيت كأن في يدي عصفورا وقد همت بذبحه فقال لا يحل لك أن  
تأكلني فقال له ابن سيرين أنت رجل تتناول الصدقة ولست مستحقها فقال له  
الرجل تقول لي ذلك فقال نعم ولو شئت قلت لك كم هي درهما فقال كم هي قال ابن  
سيرين ستة دراهم فقال الرجل ها هي في كفي وأنا تأيب لأعود إلى تناول الصدقة  
ف قيل له من أين أخذت ذلك فقال العصفور ينطق في الرؤيا بالحق وهو ستة  
أعضاء فبقوله لا يحل لك أن تأكلني علمت بذلك أنه يتناول ما لا يستحق ومن الرؤيا  
المعبرة أيضاً عن جعفر الصادق رضي الله عنه أنه أتاه رجل فقال رأيت كأن في  
يدي عصفورا فقال له جعفر تنال عشرة دنائير فرأى الرجل فوقه في يده تسعة دنائير  
فأتى إلى جعفر وأخبره بذلك فقال أقصص على الرؤيا ثانياً فقال رأيت كأن  
بيدي عصفورا وأنا ألقبه فلم أر له ذنباً فقال له جعفر لو كان له ذنب لكانت الدنائير  
عشرة والله أعلم

﴿ العضل ﴾ بضم العين وفتح الضاد المعجمة الجرذ واجمع العضلان وقد تقدم

ذكر الجرذ في باب الجيم

﴿ العرفوط ﴾ بكسر العين دويرة لا خير فيها تذكر العرب أنها لا تبول إلا شغرت

بيولها إلى صوب القبلة والحيات تأكلها

﴿ العريقة ﴾ دويرة عريضة وهي العريقة طان قاله الجوهري

﴿ العضمجة ﴾ الثعلبة وقد تقدم ذكر الثعلب وما فيه في باب الثاء المثلثة في أول

الكتاب



﴿المضرفوط﴾ العطاءة الذكرو وتصغيره مضريف ومضريف قاله الجوهري (فائدة) قال ابن عطية في تفسير قوله تعالى قلنا يا نار كوني بردا وسلاما على إبراهيم روى ان الغراب كان ينقل الحطب الى نار ابراهيم وأن الوزغة كانت تنفخ النار عليه لتضرم وكذلك البغل وروى أن الخطاف والضفدع والمضرفوط كن ينقلن الماء ليطفئن النار فأبقى الله على هذه وقاية وسلط على تلك النوائب والأذى اه وقد أفادني بعض الأشياخ أن يكتب لسائر الحيات قلنا يا نار كوني بردا وسلاما سلاما سلاما على ثلاث ورقات ويشرب المحجوم كل يوم ورقة منها على الريق أو عند ما تأخذه الحمى فانها تذهب باذن الله تعالى وهو عجيب مجرب وسيأتى ان شاء الله تعالى قريبا ان العطاءة هي السحلية وهي مباركة

﴿عطار﴾ قال القزويني في الاشكال انه صنف من الدواب الصدفية يوجد ببلاد الهند في المياه القائمة ويوجد أيضا بأرض بابل وهو من أعجب الحيوانات له بيت صدف يخرج منه وله رأس وأذنان وعينان وفم فاذا دخل في بيته يحسبه الانسان صدفة فاذا خرج منه ينساب في الارض ويجري بيته معه فاذا جفت الارض في الصيف يجتمع ورائحته عطرة (ومن خواصه) أنه اذا بمخر به ينفع من الصرع واذا أحرق فرماده يجلو الاسنان واذا وضع على حرق النار وترك حتى يجف نفعه نفعاينا

﴿العطاط﴾ بالفتح الأسد وقال صاحب الكامل في تفسير خطبة الحجاج لأهل الكوفة العطاط بضم العين وقيل بفتحها ضرب من الطير معروف ﴿العطرف﴾ بالكسر الأفعى الكبيرة وقد تقدم لفظ الأفعى في باب الهمزة ﴿العطاءة﴾ بالطاء المعجمة المفتوحة والمدة دويبة أكبر من الوزغة ويقال في الواحدة عطاية أيضا والجمع عطاء وعطايا قال عبدالرحمن بن عوف ﴿كمثل الهري يلمس العطايا﴾ وقال الأزهري هي دويبة ملساء تعدو وتتردد كثيرا تشبه سام أبرص الا أنها أحسن منه ولا تؤذي وتسمى شحمة الارض وشحمة الرمل وهي أنواع كثيرة منها الأبيض والأحمر والأصفر والأخضر وكلها

منقطة بالسواد وهذه الألوان بحسب مساكنها فان منها ما يسكن الرمال ومنها ما يسكن قريبا من الماء والعشب ومنها ما يألف الناس وتبقى في جحرها أربعة أشهر لا تطعم شيئا ومن طبعها محبة الشمس لتصلب فيها \* ومن خرافات العرب قالوا ان السموم لما فرقت على الحيوانات احتبست العظاءة عند التفرقة حتى نفذ السم وأخذ كل حيوان قسطه منه على قدر السبق اليه فلم يكن لها فيه نصيب ومن طبعها أنها تمشي مشيا سريعا ثم تقف ويقال ان ذلك لما يعرض لها من التذكر والأسف على ما فاتها من السم وهذه تسمى بأرض مصر السحلية (وهي محرمة الأكل) وقد تقدم ذكرها في باب السين (الخواص) من علق عليه يدها اليمنى ورجلها اليسرى في خرقة جامع ماشاء وان علقته في خرقة سوداء على من به جنى الربيع المزمنة أبرأته وقلبها اذا علق على امرأة منعها أن تلد مادام عليها وان طبخت بسمن البقر حتى تنهري ومسح بها الملسوع أبرأه وان جعلت في قارورة وملئت زيتا وجعلت في الشمس حتى تنهري كان ذلك الزيت ساما قاتلا (وهي في الرويا) تدل على التليس واختلاف الاسرار والله أعلم

﴿ العفر ﴾ ولدا الأروية (وفي المثل) أوقل من عفر والعفر بالكسر الخنزير الذكر والعفر الرجل الخبيث المداهن والمرأة عفرة يقال عفرة نفرية كما يقال عفرية نفريت

﴿ العفريت ﴾ القوى المارد من الشيطان والتاء فيه زائدة قال تعالى قال عفريت من الجن أنا آتيتك به قرأ أبو رجاء العطاردي وعيسى الثقفي عفرية ورويت عن أبي بكر الصديق رضي الله عنه وقرأت فرقة عفر وكل ذلك لغات وقال وهب اسم هذا العفريت كوزا وقيل ذكوان وقال ابن عباس هو صخر الجنى \* واختلفوا في غرض سليمان عليه الصلاة والسلام في استدعاء عرش بلقيس فقال قتادة وغيره لانه أعجبه وصفه لما وصفه الهدد بالعظم فأراد أخذه قبل أن يعصمها وقومها الاسلام وقال الأكثرون إن سليمان علم أنها ان أسامت يحرم عليه ما لها فأراد أن يأخذ عرشها قبل أن يحرم عليه أخذه باسلامها وقال ابن زيد

استدعاه ليرىها القدرة التي هي من عند الله وعظم سلطانه في معجزة يأتي بها في  
عرشها \* وروى أن عرشها كان من فضة وذهب مرصعاً بالياقوت والجوهر  
وأنه كان في جوف سبعة أبيات عليه سبعة أغلاق وفي الكشف والبيان للثعلبي  
أن عرشها كان سريراً ضحاً حسناً وكان مقدمه من ذهب منضداً بالياقوت  
الاحمر والزمرد الاخضر ومؤخره من فضة مكللاً بأنواع الجواهر وله أربع فوائم  
قائمة من ياقوت احمر وقائمة من ياقوت أصفر وقائمة من زبرجند أخضر وقائمة من  
درأبيض وصفائح السريمر من ذهب وكانت قد أمرت به فجعل في آخر سبعة  
أبيات بعضها في بعض في آخر قصر من قصورها على كل بيت باب مغلق \* قال ابن  
عباس رضي الله تعالى عنهما كان عرش بلقيس ثلاثين ذراعاً في ثلاثين ذراعاً  
وارتفاعه في الهواء ثلاثين ذراعاً وقال مقاتل كان ثمانين في ثمانين وقيل كان  
طوله ثمانين ذراعاً وعرضه أربعين ذراعاً وارتفاعه ثلاثين ذراعاً \* قال ابن عباس  
رضي الله عنهما كان سليمان عليه السلام مهيباً لا يبداً بشئ حتى يكون هو الذي  
يسأل عنه فرأت ذات يوم وهجا قريباً منه فقال ما هذا قالوا هذا عرش بلقيس  
فقال يا أيها الملأ أياكم يأتيني بعرشها قبل أن يأتيوني مسلمين قال عفريت من الجن  
أنا آتيك به قبل أن تقوم من مقامك وكان سليمان يجلس في مجلس الحكم من  
الصباح الى الظهر واني عليه أي على الاتيان به لقوى على جملة أمين لا أختلس منه  
شيئاً قال الذي عنده علم من الكتاب قال البغوي وغيره الا كثرون على أنه  
أصف بن برخيا وكان صديقاً يعلم اسم الله الاعظم الذي اذا دعي به أجاب واذا سئل به  
به أعطى أنا آتيك به قبل أن يرتد إليك طرفك قال سعيد بن جبير يعني من قبل  
أن يرجع إليك أقصى من تراه ومعناه أن يصل إليك من كان منك على مدبصرك  
وقال قتادة قبل أن يأتيك الشخص من مد البصر وقال مجاهد يعني ادامة النظر  
حتى يرتد الطرف خاسئاً وقال وهب بن عيينة فلا ينتهي طرفك الى مداه حتى  
أمثله بين يديك وقيل ان الذي عنده علم من الكتاب اسمه اسطوم وقيل هو  
جبريل وقيل هو سليمان نفسه قال له عالم من بني اسرائيل قيل اسمه اسطوم آتاه

الله معرفة وفهما أنا آتيك به قبل أن يرتد إليك طرفك قال سليمان هات قال أنت النبي وابن النبي وليس أحد أوجه عند الله منك فان دعوت الله وطلبت منه كان عندك قال صدقت والعلم الذي أوتيته قيل هو الاسم الاعظم وفي الكلام حذف تقديره فدعا باسم الله الاعظم وهو يا حي يا قيوم يا الهنا واله كل شيء الهنا واحدا لا اله إلا أنت وقيل يا ذا الجلال والاكرام قيل شقت الارض بالعرش فغار في الارض حتى نبع بين يدي سليمان قاله الكافي وقال ابن عباس رضي الله تعالى عنهما فبعث الله الملائكة فحملوا السري من تحت الارض يخدون الارض خداحتي انخرقت الارض بالسري بين يدي سليمان وقيل جرى به في الهواء وكان بين سليمان والعرش مسيرة شهرين للمجد فلما رآه مستقرا عنده جعل يشكر نعمة الله تعالى بعبارة فيها تعليم للناس وعرضة للاقتباس ثم قال نكروا لها عرشها أراد بالتنكير تجرية تميزها ونظرها وليزيد في الاغراب عليها وروت فرقة أن الجن لما أحست من سليمان أنه ربما يتزوج ببلقيس فتفشى له أخبار الجن لأن أمها كانت جنية وأنهار بما تلد ولدافينقل الملك اليه فلا ينفكون من تسخير سليمان وولده من بعده فأساوا الثناء عليها وعبادها عنده ليزهدوه فيها فقالوا انها غير عاقلة ولا مميزة وان رجليها كخافر فرس وقيل كخافر حمار وانها شعراء الساقين فجرب عقلها بالتنكير العرش واختبر أمر رجليها بالصرح لتكشف عن ساقها وتنكيره بأن يزيد فيه وينقص منه والقصة في ذلك مشهورة في كتب التفسير ولما أسلمت وأذعنت وأقرت على نفسها بالظلم روى أنه تزوجها ووردها الى ملكها باليمن وكان يأتيها على الريح في كل شهر منة فولدت له غلاما فسماه داود ومات في حياته \* وقيل انه جعل يعني لما زاد في العرش ونقص منه مكان الجوهر الاخضر أحر ومكان الاحمر أخضر فلما جاءت قيل أ هكذا عرشك قالت كأنه هو وقيل عرفته ولكنها شبهت عليهم كما شبهوا عليها قاله مقاتل وقال عكرمة كانت بلقيس حكيمة لم تقل نعم خوفا من أن تكذب ولم تقل لا خوفا من التنكيت عليها بل قالت كأنه هو فعرف سليمان كمال عقلها حيث لم تقر ولم تنكر وقيل انه اشتبه عليها أمر العرش



لأنها لما أرادت الشخصوص الى سليمان دعت قومها وقالت لهم والله ما هذا ملك وما لنا به من طاقة ثم أرسلت الى سليمان انى قادمة عليك بما لك قوى حتى أنظر ما أمر لك وما الذى تدعو اليه من دينك ثم أمرت بعرشها وكان من ذهب وفضة مرصعا بالياقوت واليخوهر فجعلته فى جوف سبعة أليات عليه سبعة أغلاق كما تقدم ووكلت به حراسا يحفظونه ثم قالت لمن خلفته على سلطانها احتفظ بما قبلك لا يخلص اليه أحدا ولا ترينه أحدا حتى آتيك وشخصت الى سليمان باثني عشر ألف قيل من أقبال اليمن تحت كل قيل ألوف كثيرة فلما جاءت قيل أهكذا عرشك فاشتبه عليها أمر العرش فقالت كأنه هو ثم قيل لها ادخلى الصرح قيل انه قصر من زجاج كأنه الماء بياضا وقيل الصرح الصحن فى الدار وأجرى تحته الماء وألقى فيه شيا كثيرا من دواب البحر كالسمك والضفادع وغيرها ثم وضع سرير سليمان فى صدره فكان الصرح اذا رآه أحد حسبته لجة ماء قيل انما بنى الصرح لانه أراد أن ينظر الى قدميه وساقيه من غير أن يسألها كشفها وقيل أراد أن يختبر فهمها كما فعلت هى بالوصفاء والوصائف وقد تقدم ذكر ذلك فى باب الدال المهمة فى الدود فجلس سليمان عليه السلام على السرير ودعا بلقيس فلما جاءت قيل لها ادخلى الصرح فلما رآه حسبته لجة وهى معظم الماء وكشفت عن ساقها لتخوضها الى سليمان فنظر سليمان فاذا هى أحسن الناس ساقا وقدا إلى أشعر الساقين فلما رأى سليمان ذلك صرف بصره عنها ونادى لها انه صرح عمر من قوارير وليس بماء ثم دعاها الى الاسلام وكانت قد رأت حال العرش والصرح فأجابت وقيل انها لما بلغت الصرح وحسبته لجة قالت فى نفسها ان سليمان يريد أن يعرفنى وكان القتل أهون على من هذا فقولها ظلمت نفسى تعنى بذلك الظن \* وقيل انه عليه السلام لما أراد أن يتزوجها كره ما رأى من كثرة شعر ساقها فسأل الانس ما يذهب هذا قالوا موسى قالت لا تمسنى حديدة قط وكره سليمان موسى وقال انها تقطع ساقها فسأل الجن فقالوا لا ندرى فسأل الشياطين فقالوا إننا نحتال لك حتى نكون كالفضة البيضاء فالتخدوا النورة والجمام ومن يومئذ ظهرت النورة والجمامات ولم تكن

قبل ذلك فلما تزوجها سليمان أحبها حباً شديداً وأقرها على ملكها وأمر البجن فابتنوا لها بأرض اليمن ثلاثة حصون لم ير الناس مثلاً ارتفاعاً وحسناً وهي سيلحين وبنون وغمدان ثم كان سليمان عليه السلام يزورها في كل شهر مرة ويقيم عندها ثلاثة أيام يتكلم من الشام إلى اليمن ومن اليمن إلى الشام على الريح وولدت له غلاماً سماه داود فأت في حياته وبلقيس هي بنت شراحيل من نسل يعرب بن قحطان وكان أبوها ملكاً عظيماً الشأن قد ولده أربعون ملكاً هو آخرهم وكان ملكاً أرض اليمن كلها وكان يقول للملوك الأطراف ليس أحسنكم كفواً لي وأبي أن يتزوج منهم وأنه تزوج امرأته من البجن اسمها ريحانة بنت السكن فولدت له بلقيس ولم يكن له ولد غيرها وقد جاء في الحديث ما يؤيد هذا وهو قوله إن أحد أبوي بلقيس كان جنياً فامامت أبوها طمعت في الملك وطلبت من قومها أن يبايعوها فأطاعها قوم وعصاها آخرون وملكوا عليهم رجلاً وافترقوا فرقتين كل فرقة استولت على طرف من أرض اليمن ثم إن الرجل الذي ملكوه أساء السيرة في أهل مملكته حتى كان يمد يده إلى حرم رعيته ويفجر بهن فأراد قومه خلعه فلم يقدرُوا على ذلك فلما رأت بلقيس ذلك أدركتها الغيرة فأرسلت إليه تعرض نفسها عليه فأجابها وقال ما منعي أن أبتدئك بالخطبة إلا اليأس منك فقالت لا أرغب عنك وأنت كفؤ كريم فاجع رجال قومي واخطبني إليهم فجمعهم فخطبها إليهم فذكروا لها ذلك فقالت أجبت فزوجوها به فلما زفت إليه ودخلت عليه سقته الخمر حتى سكر وغلب على نفسه ثم خرت رأسه وانصرفت من الليل إلى منزلها وأمرت بنصب رأسه على باب دارها فلما رأى الناس ذلك علموا أن تلك المناكحة كانت مكرًا وخديعة منها فاجتمعوا إليها وملكوها عليهم وفي الحديث عن أبي بكر قال إن النبي صلى الله عليه وسلم لما بلغه أن أهل فارس قد ملكوا عليهم بنت كسرى قال لن يفلح قوم ولوا أمرهم امرأة رواه البخاري (تذنيب) اعلم أن الحكماء قد ذكروا أن للحمام والنورة منافع ومضار فمن منافعها أنه يوسع المسام ويستقرغ الفضول ويحلل الرياح ويحبس الطبيعة

من هيضة ورطوبة وينظف البدن من الوسخ والعرق ويذهب الحسكة والجرب  
والاعياء ويلين الجسد ويجيد الهضم ويعد البدن لاستعداد الغذاء وينشط  
الاعضاء المشبعة وينضج النزلات والزكام وينفع من حيات يوم والدق والربح  
والبلغمية بعد نضجها قلت اذا دبر ذلك طيب حاذق ومن مضاره تسهيل صب  
الفضول الى الأعضاء الضعيفة ويرخي البدن ويضعف الحرارة الغريزية والاعضاء  
العصبية ويضعف الباه ووقته بعد الرياضة وقبل الغذاء الا المتخلخل الى الابدان  
الكثيرة المرار واياك أن تدخل الحمام وتخرج منه بحميتك واذا أردت الخروج  
فاخرج الى المسلخ متدرجا وأفرغ عليك ثوبا نظيفا مبغرا واجتنب النساء يوما  
وليلة وتكره المجامعة في الحمام لانها تورث الاستسقاء وأمر اضار ديثة ويكره  
للإنسان شرب الماء البارد عقب الطعام الحار والحلو والتعب والمجامعة والحمام  
والاكل فان ذلك مضر جدا وأجود الحمامات القديمة الشاهقة العذبة وأما النورة  
فهي حارة يابسة قال الغزالي في الاحياء ان النورة قبل الحمام أمان من الجذام  
وغسل الرجلين بالماء البارد في الصيف أمان من النقرس وبولة في الحمام من قيام  
في الشتاء أنفع من شربة دواء قال ويكره الصاق الظهر الى حائط الحمام انتهى  
ومعناه أن يطلى جسده بالنورة أولا قبل أن يسكب على جسده الماء ثم يستحم  
بعد ذلك وينبغي أن يستعمل قبل النورة الخطمي ليأمن من حرقها ثم يغتسل بالماء  
البارد وينشف البدن منه وان أحب استعمال النورة أولا ليأمن من الجذام كما قاله  
الغزالي وغيره فليأخذ على أصبعه شيئا من النورة ويشمها ويقل صلى الله على  
سليمان بن داود ويكتب ذلك على فخذه الأيمن فانه يعرق قبل النورة فيمسح العرق  
ويطلى ويكون ذلك في البيت الحار ليعرق سريعا ويستعمل بعده هذا العصفر  
وبزر البطيخ ودقيق الارز ويعجن ذلك بماء الآس والتفاح وماء الورد ويسخن  
في اناء ويطلى به الجسد مع العسل فان ذلك ينقي البدن وينفي عنه ثلاثين داء  
كالجذام والبرص والبهق والبثر والنقاطات ونحوها قال القزويني اذا طرح  
في النورة زرنج ورماد الكرم وطللي به الجسد ثم غسل بعدها بدقيق الشعير

والباقلاء وبزر البطيخ من ارا فان الشجر يضعف حتى لا يكاد أن يعود وقال الامام  
السلامة فيختر الدين الرازي رحمة الله تعالى عليه النورة التي قبل الزرنج ربما  
أحدثت كلفا ويدفع ضررها بالارز والعصفرة طلاء وأن تعجن للمحرورين بماء  
الشعير والارز والبطيخ والبيض وللمبرودين بماء المرزنجوش أو النمام وينبغي  
أن يخلط مع النورة الصبر والمر والحنظل من كل واحد درهم ليأمن الحكة والبثر  
والله أعلم (خاتمة) روى مالك في الموطأ من حديث أبي هريرة رضي الله عنه أنه  
قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم رأيت ليله أسرى بي عفريتاً من الجن  
يطلبني بشعلة من نار كلما التفت رأيتاه فقال جبريل ألا أعلمك كلمات تقولهن  
فتنطفئ شعلته ويخزل فيه فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم بلى فقال جبريل قل  
عوذ بوجه الله الكريم وبكلماته التامات التي لا يجاوزهن بر ولا فاجر من شر ما  
ينزل من السماء ومن شر ما يرفع فيها ومن شر ما ذرأ في الأرض ومن شر ما يخرج  
منها ومن فتن الليل والنهار ومن طوارق الليل والنهار الا طارق يطرق بخير يا رحمن  
وقد تقدم في باب الجيم في الجن حديث العفريت الذي تفلت على رسول الله صلى  
الله عليه وسلم بر يد أن يقطع عليه صلاته فخنقه النبي صلى الله عليه وسلم وأراد أن  
يربطه في سارية من سواري المسجد

﴿العفر﴾ بالكسر والضم قاله ابن الأثير في النهاية وهو الجحش والأنثى عفرة  
﴿العقاب﴾ طائر معروف والجمع أعقاب لانها مؤنثة وافعل بناء يختص به جمع  
الاناث مثل عناق وأعناق وذراع وأذرع والكثير عقبان وعقابين جمع الجمع قال  
الشاعر \* عقابين يوم الجمع تعلو وتسفل \* وكنيته أبو الأشيم وأبو الحجاج  
وأبو حسان وأبو الدهر وأبو الهيثم والأنثى أم الحوار وأم الشعو وأم طلبة وأم  
لوح وأم الهيثم والعرب تسمى العقاب الكاسر ويقال لها الخدارية للونها وهي  
مؤنثة اللفظ وقيل العقاب يقع على الذكر والأنثى وتمييزه باسم الإشارة وقال في  
الكامل العقاب سيد الطيور والنسر عريفها والعقاب قال ابن ظفر حاد البصر  
ولذلك قالت العرب أبصر من عقاب والأنثى منه تسمى لقوة قال البطليوسي في



الشرح قال الخليل اللقوة واللقوة بالفتح والكسر العقاب السريعة الطيران  
انتهى وتسمى العقاب عنقاء مغرب لانها تأتي من مكان بعيد وليس هو العنقاء  
الآتي ذكرها وبهذا فسر قول أبي العلاء المعري

أرى العنقاء تكبر أن تصادا \* فعاند من تطيق له عنادا  
وطن بسائر الاخوان شرا \* ولا تأمن على سرفؤادا  
فلو خبرتهم الجوزاء خبري \* لما طلعت مخافة أن تصادا  
وكم عين تؤمل أن تراني \* وتفقده عند رؤيتي السوادا  
وله من قصيدة قد أبدع فيها

فان كنت تهوى العيش فابغ توسطا \* فعند التناهي يقصر المتطاول  
توقى البدور النقص وهي أهلة \* ويدركها النقصان وهي كوامل  
وفي المعنى لابن العفيف التمساني

أيسعدني يا طلعة البدر طالع \* ومن شقوتي خطب بخديك نازل  
نعم قد تناهى في الجفاء تطاولا \* وعند التناهي يقصر المتطاول  
وتقدم أن العقاب اذا صاحت تقول في البعد عن الناس راحة وهي نوعان عقاب  
وزميج فأما العقاب فنها السود والخواخية والسفع والابيض والاشقر ومنها ما  
يأوى الجبال وما يأوى الصحارى وما يأوى الغياض وما يأوى حول المدن ويقال  
ان ذكورها من طير لطيف الجرم لا يساوى شيئا وقال ابن خلكان في آخر ترجمة  
العماد الكاتب ويقال ان العقاب جميعه أنثى وان الذي يسافده طير آخر من غير  
جنسه وقيل ان الثعلب يسافده قال وهذا من العجائب ولا بن عنين الشاعر في  
هجو شخص يقال له ابن سيده

ما أنت الا كالعقاب فأمة \* معروفة وله أب مجهول

والعقاب تبيض ثلاث بيضات في الغالب وتحضنها ثلاثين يوما وماعداها من  
الجوارح يبيض بيضتين ويحضن عشرين يوما فاذا خرجت فراخ العقاب ألقت  
واحد منها لأنه يتقبل عليها طعم الثلات وذلك لقلة صبرها والفرخ الذي تلقيه

يعطف عليه طائر آخر يسمى كاسر العظام ويسمى المكلفة فيربيه ومن عادة هذا الطائر ان يزق كل فرخ ضائع والعقاب اذا صادت شيئاً لا تحمله على الفور الى مكانها بل تنقله من موضع الى موضع ولا تقعد الا على الاماكن المرتفعة واذا صادته الارانب تبدأ بصيد الصغار ثم الكبار وهي أشد الجوارح حرارة وأقواها حركة وأيسرها مزاجا وهي خفيفة الجناح سريعة الطيران تتغذى بالعراق وتتغشى باليمن وريشها الذي عليها فروتها في الشتاء وخليتها في الصيف ومتى ثقلت عن النهوض وعميت حملتها الفراح على ظهورها ونقلتها من مكان الى مكان فعند ذلك تلمس لها عينا صافية بأرض الهند على رأس جبل فتغمسها فيها ثم تضعها في شعاع الشمس فيسقط ريشها وينبت لها ريش جديد وتذهب ظامة بصرها ثم تغوص في تلك العين فاذا هي قد عادت شابة كما كانت فسبحان القادر على كل شيء الملمم كل نفس هداها قال التوحيدى ومن عجيب ما ألهمته أنها اذا اشتكت أكبادها أكلت أكباد الأرناب والثعالب فتبرأ وهي تأكل الحيات إلا رؤسها والطيور الاقلوبها ويدل لهذا قول امرىء القيس

كأن قلوب الطير رطبا ويابسا \* لدى وكرها العناب والحشف البالى  
ومنه قول طرفة بن العبد

كأن قلوب الطير في قعر عشا \* نوى القسب ملقى عند بعض المآدب  
وقيل لبشار بن برد الأعمى الشاعر لو خيرك الله أن تكون حيوانا ماذا كنت تختار قال العقاب لانها تلبت حيث لا يبلغها سبع ولا ذو أربع وتحميد عنها سبعاء الطير ولا تعاني الصيد الا قليلا بل تسلب كل ذى صيد صيده \* ومن شأنها أن جناحها لا يزال يخفق قال عمرو بن حزم

لقد تركت عفراء قلبي كائنه \* جناح عقاب دائم الخفقان

وفي عجائب المخلوقات في ذكر الاحجار ان حجر العقاب حجر يشبه نوى التمر هندی اذا حرك يسمع منه صوت واذا كسر لا يوجد فيه شيء يوجد في عش العقاب والعقاب يجلبه من أرض الهند واذا قصد الانسان عشه يرى اليه بهاء

الحجر ليأخذه ويرجع فسكأنه عرف أن قصدهم إياه لخاصيته فن خواصه أنه إذا علق على من بها عسر الولادة تضع سر يعاوم من جعله تحت لسانه فإنه يغلب الخصم في المفاولة ويبقى مقضى الحاجة وسيأتي إن شاء الله تعالى في باب النون نظير هذا في لفظ النسر وأول من صاد بها وأدبها أهل المغرب يحكى أن قيصر ملك الروم أهدي إلى كسرى ملك فارس عقابا وكتب إليه علمها فأنها لا تعمل عملا لا يدركه أكثر الصقور فأمر بها فحملت وصاد بها فأعجبته ثم جوعها ليصيدها فوثبت على صبي من حاشيته فقتلته فقال كسرى غزانا قيصر في بلادنا بغير جيش ثم أهدي كسرى إليه نمرأ أوفهدا وكتب إليه قد بعثت إليك بما تقتل به الطباء وما قرب منها من الوحش وكنتم عليه ما صنعت العقب فأعجب به قيصر إذ وافقت صفته ما وصف فغفل عنه يوما فافترس فتى من بعض فتياناه فقال صادنا كسرى فان كنا قد صدناه فلا بأس فاما بلغ ذلك كسرى قال أنا أبو ساسان \* وذكر ابن خلكان في ترجمة جعفر بن يحيى البرمكي وغيره عن الأصمعي قال لما قتل الرشيد جعفر اطلبني ليلا فجثته وأنا خائف فأومأ إلى بالجلوس فجلست فالتفت إلى وقال آيات أحبت أن تسمعها قلت إن شاء أمير المؤمنين فأنشدني

لو أن جعفرا خاف أسباب الردى \* لنجابه منها طمر ملجم  
ولكان من حذر المنية حيث لا \* يرجو اللحاق به العقاب القعشم  
ليكنه لما أتاه يومه \* لم يدفع الحدثان عنه منجم  
فعلمت أنها له فقلت أنها أحسن آيات فقال الحق الآن بأهلك ففكرت فلم أعرف لذلك معنى إلا أنه أراد أن يسمعي شعره وأحكيه وقد حكى أهل التاريخ في سبب قتل جعفر حكايات مختلفة منها ما روى عن أبي محمد اليزيدي أنه قال من قال إن الرشيد قتل جعفرا بغير سبب يحيى بن عبد الله العلوي بن حسن فلا تصدقه وذلك أن الرشيد دفع يحيى إلى جعفر فحبسه ثم إن جعفرا دعا به ليلة من الليالي وسأله عن أمره فأجابه ثم إن يحيى قال اتق الله يا جعفر ولا تتعرض إلى دمي فيكون رسول الله صلى الله عليه وسلم خصمك يوم القيامة فوالله ما أحدثت حديثا ولا آويت

محدثا فرقه جعفر وأطلقه بعد أن استخلفه أن لا يحدث حدثا وبعث معه من  
أوصله إلى مأمنه فنقل ذلك إلى الرشيد فقال لجعفر ما فعل يحيى بن عبد الله قال على  
حاله يا أمير المؤمنين في السجن والا كبال الثقيلة فقال بحياتي فاحجم لها جعفر  
وكان من أصح الناس فكرا فخرج في نفسه أنه قد علم شيئا من أمره فقال لا  
وحياتك يا أمير المؤمنين بل أطلقته لعلمي أن لا مكروه لديه فأظهر الرشيد  
الاستحسان لذلك وأسرهما في نفسه وقال نعم ما فعلت ما عدوت عما كان في خاطري  
فلما خرج أتبعه الرشيد بصره وقال قتلى الله بسيف العدا على الضلالة ان لم  
أقتلك \* وفي تاريخ صاحب حماة وغيره أن الرشيد كان لا يصبر عن جعفر ولا عن  
أخته عباسه بنت المهدي فقال جعفر أزوجهما ليحل لك النظر إليهما ولا تمسها  
فكانا يحضرا نجلسه ثم يقوم الرشيد من المجلس فيميتان من الشراب وهما  
شابان فيقوم إليهما جعفر فيجاملهما فيحملت وولدت غلاما وخافت الرشيد فوجهت  
المولود مع خواص لها إلى مكة ولم يزل الأمر مستورا حتى وقع بين عباسه وبين  
بعض جواربها شرفا فأنهت أمر الصبي وأخبرت بمكانه ومن معه من جواربها وما  
معه من الحلوى فلما حجب الرشيد أرسل من أتاه بالصبي وخواصه فوجد الأمر صحيحا  
فأوقع بالبرامكة وقيل انما قتل الرشيد جعفرا لانه كان قد حاز ضياع الدنيا لنفسه  
وكان الرشيد اذا سافر لا يمر بضبعة ولا بستان الا قيل هذا الجعفر فلم يزل كذلك حتى  
جنى جعفر على نفسه بأن وجهه فقطع رأس بعض الطالبين من غير أن يكون أمر  
بقتله فاستحل الرشيد بذلك دمه \* وقيل كان سبب قتله أنه رفعت إلى الرشيد قصة  
لم يعرف رافعها وفيها هذه الايات

قل لأمين الله في أرضه \* ومن إليه الحل والعقد  
هذا ابن يحيى قد غدا مالكا \* مثلك ما بينك وحد  
أمرك مردود إلى أمره \* وأمره ليس له رد \*  
وقد بنى الدار التي ما بنى الـ \* فرس لها مثالا ولا الهند  
والدر والياقوت حصباؤها \* وتراها العنبر والنند



ونحن نخشى أنه وارت \* ملكك ان غيبك اللحد  
ولن يباهى العبد أربابه \* الا اذا ما بطر العبد  
فلما وقف الرشيد عليها أضمه له الشر وأوقع به \* وقيل بل أرادت البرامكة  
إظهار الزندقة وفساد الملك فأوقع بهم وقتلهم \* قلت وهو قول بعيد لا أعتقد صحته \*  
وقيل ان مسرورا قال سمعت الرشيد سنة حج وهي سنة ست وثمانين ومائة يقول  
في الطواف اللهم انك تعلم ان جعفر اقد وجب عليه القتل وأنا أستخيرك في قتله  
فيخبرني وان الرشيد لما عاد الى الانبار بعث اليه بمسرور وحماة فوافياه والمغنى يغنيه  
فلا تبعد فكل فتى سيأتى \* عليه الموت يطرق أو يغادى

فقال مسرور لذلك جئت قد والله طرقتك الامر أجب امير المؤمنين فتصدق  
بأمواله وأعتق عبيده وأبرأ الناس من حقوقه ثم أتى به الى المنزل الذي فيه الرشيد  
فحبسه وقيده بقيد حمار وأخبر الرشيد فقال اثنتى برأسه فعاوده فيه مرتين فشققه  
وصاح عليه فدخل عليه واحتز رأسه وجاء به اليه وذلك في مستهل صفر سنة سبع  
وثمانين ومائة وهو ابن سبع وثلاثين سنة ثم صلب رأسه على الجسر وصلب كل  
قطعة على جسر فلم يزل كذلك حتى مر عليه الرشيد عند خروجه الى خراسان  
فقال ينبغي أن يحرق هذا فأحرق ولما قتله أحاط بجميع البرامكة وأتباعهم ونودي  
أن لا أمان لهم الا لمجد بن خالد بن برمك وولده وجماعته لما عرف من براءة محمد  
ابن خالد وولده وجماعته \* وقيل ان عليه بنت المهدي قالت للرشيد لاى شئ قتلت  
جعفر ا فقال لو علمت أن فيصى يعلم سبب قتل جعفر لأحرقته ولما صلب جعفر  
وقف عليه يزيد الرقاشى وقال من أبيات

أما والله لولا خوف واش \* وعين للخليفة لاتنام  
لطفنا حول جندك واستلما \* كما للناس بالحجر استلام  
فا أبصرت قبلك يا ابن يحيى \* جساما فله السيف الحسام  
على اللذات والدنيا جميعا \* لدولة آل برمك السلام  
فبلغ الرشيد مقالته فأحضره وقال ما حملك على ما فعلت وقد بلغك ما وعدنا به كل

من يقف عليه أو يرثيه قال كان يعطيني كل سنة ألف دينار فأمر له الرشيد بألف دينار وقال هي لك من أمدنا في قيد الحياة (ويروى) أن امرأة وقفت على جعفر ونظرت إلى رأسه معلقا فقالت أما والله لئن صرت اليوم آية لقد كنت في المكارم غاية ثم أنشدت تقول

ولما رأيت السيف خالط جعفرا \* ونادى مناد للخليفة في يحيى  
بكيت على الدنيا وأيقنت انما \* قصارى الفتى يوم مفارقة الدنيا  
وما هي الا دولة بعد دولة \* تخول ذانعمى وتعقب ذا بلاوى  
إذا أنزلت هذا منازل رفعة \* من الملك حطت ذا إلى الغاية السفلى  
ثم صرت كأشها الريح ولم تقف ولما بلغ سفيان بن عيينة قتل جعفر وما نزل  
بالبرامكة حول وجهه إلى القبلة وقال اللهم ان جعفرا كان قد كفانى مؤنة الدنيا  
فاكفه مؤنة الآخرة وكان جعفر من الكرم والعطاء على جانب عظيم وأخباره  
في ذلك مشهورة وفي الدفاتر مسطورة ولم يبلغ أحد من الوزراء منزلة بلغها جعفر  
من الرشيد وكان الرشيد يسميه أخا ويدخله معه في ثوبه وإن الرشيد لما قتل جعفرا  
خلد أباه يحيى في السجن وكانت البرامكة في الغاية من الجود والكرم كما هو  
مشهور عنهم وكانت مدة وزارتهم للرشيد سبع عشرة سنة \* وذكر ابن اسحق  
قال قال الزبير بن عبد المطلب فيما كان من شأن الحيسة التي كانت قريش تهاب  
ببنيان الكعبة لاجلها حتى اختطفها العقاب

عجبت لما تصوبت العقاب \* إلى الثعبان وهي لها اضطراب  
وقد كانت يكون لها كشيش \* وأحيانا يكون لها وثاب  
إذا قنا إلى التأسيس شئت \* فهبنا للبناء وقد تهاب  
فلما أن خشينا الزجر جاءت \* عقاب حلقت ولها انصباب  
فضممتها إليها ثم خلت \* لنا البنيان ليس له حجاب  
فقمنا حاشدين إلى بناء \* لنا منه القواعد والتراب  
غداة نرفع التأسيس منه \* وليس على مساوينا ثياب

أعزبه المليك بنى لوى \* فليس لأصله منهم ذهاب  
وقد حشدت هناك بنوعدى \* ومرة قد تعهدا كلاب  
فبوأنا المليك بذلك عزا \* وعند الله ياتس الثواب  
وذكر ابن عبد البر في التهديد عن عمرو بن دينار أنه قال لما أرادت قريش بناء  
الكعبة خرجت منها حية فحالت بينهم وبينها فجاء عقاب أبيض فأخذها ورمى  
بها نحو أجياد كذا في بعض نسخ التهديد وفي بعضها طائر أبيض (فائدة) روى  
ابن عباس أن سليمان بن داود عليهما السلام لما فقد الهدد دعا بالعقاب سيد الطير  
وأحزمه وأشده بأسا فقال أعلى بالهدد الساعة فرفع العقاب نفسه نحو السماء  
حتى التصق بالهواء فصار ينظر إلى الدنيا كالقصعة بين يدي الرجل ثم التفت يمينا  
وشمالا فرأى الهدد مقبلا من نحو اليمن فانقض عليه فقال الهدد أسألك بحق  
الذي أقدرك على وقوالك ألا ما رجعتني فقال له الويل لك إن نبي الله سليمان حلف أن  
يعذبك أو يذبحك ثم أتى به فلقيته النسور وعساكر الطيور فخوفوه وأخبروه  
بتوعد سليمان فقال الهدد ما قدرى وما أنا أو ما استثنى نبي الله قالوا بلى قال أو  
ليأتني بسلطان مبين قال الهدد نجوت أذن فلما دخل على سليمان رفع رأسه  
وأرخى ذنبه وجناحيه تواضعا لسليمان فقال له سليمان أين غبت عن خدمتك  
ومكانك لأعذبنك عذابا شديدا أولا ذبحنك فقال الهدد يا نبي الله اذكر وقوفك  
بين يدي الله بمنزلة وقوفى بين يديك فاقشعر جلد سليمان وارتعد وعقاعنه وسيأتى  
إن شاء الله تعالى نظير هذا في باب الهاء في الهدد (الحكم) يحرم أكل العقاب  
لأنه ذو مخلب واختلف في أنه هل يستحب قتله أم لا فجزم الراعى والنووى في  
الحج باستحباب قتله وجزم في شرح المذهب بأنه من القسم الذى لا يستحب قتله  
ولا يكره وهو الذى فيه نفع ومضرة \* قلت وهذا الذى جزم به القاضى أبو الطيب  
الطبرى وهو المعتمد (الامثال) قالوا امنع من عقاب الجوقا له عمرو بن عدى  
القصير بن سعد في قصة الزبىء المشهورة وفي ذلك يقول ابن دزى في مقصورته  
وأخترم الوضاح من دون التى \* أملها سيف الحمام المنتضى  
( ١٥ - حياة الحيوان - نى )

وقد سما عمرو الى أوتاره \* فاحتط منها كل على المنتهى  
 فاستنزل الزباء قبرا وهي من \* عقاب لوح الجو أعلى منقى .  
 جعلها لامتناعها بمنزلة لوح الجو واللوح الهواء بين السماء والارض والجو أيضا  
 ما بينهما والقصة في ذلك ما ذكره الاخباريون ابن هشام وابن الجوزي وغيرهم  
 قالوا وقد دخل كلام بعضهم في بعض ان جذيمة الابرش كان ملكا على الحيرة وما  
 حولها من السواد ملك ستين سنة وكان شديدا لساطان قد خافه القريب وهابه  
 البعيد وهو أول من أوقدت الشموخ بين يديه وأول من نصب المجانيق في الحرب  
 وأول من اجتمع له الملك بأرض العراق فغزا ملج بن البراء وكان ملكا على  
 الحضر وهو الحاجز بين الروم والفرس وهو الذي ذكره عدي بن زيد بقوله  
 وأخو الحضر اذ بناه واذ دج \* له تنجي اليه والخبور  
 شاده حريرا وجلاله كا \* سافل الطير في ذراه وكور  
 لم يهبه ريب المنون وباد ال \* ملك عنه فبأبه مهجور  
 فقتله جذيمة وطرد بنته الزباء فاحقت بالروم وكانت الزباء عاقلة أديبة عربية  
 اللسان حسنة البيان شديدة السلطان كبيرة الهمة قال ابن الكلابي ولم يكن في  
 نساء عصرها أجل منها وكان اسمها فارعة وكان لها شعر اذامشت سمحته وراءها  
 واذا نشرته جلها فسميت الزباء لذلك قال وكان قتل أبيها قبل مبعث عيسى بن  
 مريم عليهما السلام فبلغت بها همتها أن جمعت الرجال وبذلت الاموال وعادت  
 الى ديار أبيها ومملكته فأزالت جذيمة عنها وابتنى على عراقى الفرات مدينتين  
 متقابلتين في شرق الفرات وغريبه وجعلت بينهما نفقا تحت الفرات فكانت  
 اذا رهنها الأعداء أوت اليه وتحصنت وكانت قد اعزلت الرجال فهي عذراء  
 بتول وكان بينها وبين جذيمة بعد الحرب مهادنة فحدثته نفسه بخطبتها فجمع  
 خاصته وشاورهم في ذلك فسكت القوم وتكلم قصير وكان ابن عمه وكان عاقلا  
 لييا وكان خازنه وصاحب أمره وعميد دولته فقال أبيت اللعن أيها الملك ان  
 الزباء امرأة حرمت الرجال فهي عذراء بتول لا ترغب في مال ولا جمال ولها عندك



نار والدم لا ينام وانما هي تاركتك رهبة وحذرا والحقد دفين في سويداء القلب له  
كمون ككمون النار في الحجر ان قدحتته أوري وان تركته تواري وللك في  
بنات الملوك الا كفاء متسع ولهن فيه منتفع ولقد رفع الله قدرك عن الطمع  
فمين هو دونك وعظم الرب شأنك فاأحد فوقك هكذا حكاه ابن الجوزي وغيره  
وذكر ابن هشام شارح الدر يديّة وغيره أن الزبائي التي أرسلت اليه تخطبه  
وتعرض عليه نفسها ليتصل ملكه بملكها فدعته نفسه الى ذلك فاستشار وزراءه  
فكل واحد منهم رأى ذلك مصلحة إلا قصيرا فانه قال أيها الملك هذه خديعة ومكر  
فلم يسمع منه قال ولم يكن قصيرا ولكن سمى به اه قال ابن الجوزي فقال جديّة  
يا قصير الرأي ما رأيته وقلته ولكن النفس تواقه والى ما تحب وتهوى مشتاقه  
ولكل امرئ قدر لا مفر منه ولا وزير ثم رجه اليها خاطبا وقال له اذ كر لها ما ترغبها  
فيه وتصبو اليه فجاءها خطيبه فلما سمعت كلامه وعرفت مراده قالت أنعم بك  
عينا وبما جئت به وأظهرت له السرور والرغبة فيه وأكرمت مقدمه ورفعت  
موضعه وقالت قد كنت أضربت عن هذا مخافة أن لا أجده كفوًا ولكن الملك  
فوق قدرى وأنا دون قدره قد أجبت الى ما سأل ورغبت فيما قال ولولا أن السعي  
في مثل هذا الأمر بالرجال أمثل لسرت اليه ولزلت عليه وأهدت له هدية سنّة  
سأقت اليه فيها العبيد والاماء والكراع والسلاح والأموال والابل والغنم وغير  
ذلك من الثياب والأمتعة والجواهر شيئا عظيما فلما رجع اليه خطيبه أعجبه ما سمع  
من الجواب وأبهجه ما رأى من اللطف الذي تحير فيه عقول ذوي الألباب وظن  
أن ذلك منها الحصول رغبة فأعجبته نفسه وسار من فوره فمين يشق به من خاصته  
وأهل مملكته وفيهم قصير خازنه وقد استعلف على مملكته عمرو بن عدي اللخمي  
وهو أول من ملك الحيرة من لخم وكانت مدة ملكه مائة وعشرين سنة وهو الذي  
اختطفته الجن وهو صبي ثم رده وقد شب وكبر فألبسته أمه طوقا من ذهب  
وأمرته بزيارة خاله جديّة فلما رأى جديّة خيته والطوق في عنقه قال شب عمرو  
عن الطوق فأرسلها مثيلا وقال ابن هشام انه ملك مائة وثمان عشرة سنة قال ابن

الجوزى فاستخلفه وسار الى الزباء فوصل الى قرية على الفرات يقال لها نيقة فنزل بها وتصيدوا كل وشرب واستعاد المشورة والرأى من أصحابه فسكت القوم وافتتح قصير الكلام فقال أيها الملك كل عزم لا يؤيد بحزم فإني أرى أن يكون كونه فلا تثق بزخرف قول لا محصول له ولا تقذف الرأى بالهوى فيفسد ولا الخزم بالني فيبعد والرأى عندى للملك أن يعتقب أمره بالتثبت ويأخذ حذره بالتيقظ ولولا أن الأمور تجري بالمقدور لعزمت على الملك عزما بتا أن لا يفعل فأقبل جديعة على الجماعة وقال ما عندكم أنتم في هذا الأمر فتكلموا بحسب ما عرفوا من رغبته في ذلك وصوتوا رأيه وقوا وعزمه فقال جديعة الرأى مع الجماعة والصواب ما رأيتم فقال قصير أرى القدر يسابق الخذر فلا يطاع لقصير أمر فأرسلها مثلاثم سار جديعة فلما قرب من دار الزباء أرسل إليها يعلمها بمجيئته فأظهرت السرور به والرغبة فيه وأمرت بحمل الميرة إليه وقالت لجندها وخاصة أهل مملكتها وعامة أهل دولتها ورعيتهاتلقوا سيدكم وملك دولتكم فعاد الرسول إليه بالجواب وأخبره بما رأى وسمع فلما أراد جديعة أن يسير دعا قصيرا وقال أنت على رأيك قال نعم وقد زادت بصيرتى فيه أفأنت على عزمك قال نعم وقد زادت رغبتي فيه فقال قصير ليس الدهر بصاحب لمن لم ينظر في العواقب فأرسلها مثلاثم قال وقد يستدرك الأمر قبل فوته وفي يد الملك بقية هوها مسلط على استدراك الصواب فانك إن وثقت بأنك ذو ملك وسultan وعشيرة وأعوان فانك قد نزعيت يدك من سلطانك وفارقت عشيرتك وأعوانك وألقيتها في يد من لست آمن عليك مكره وغدره فان كنت لا بد فاعلا ولهوالك نابعا فان القوم ان يلقوك غدار زدقا واحدا وقاموا لك صفين حتى اذا توسطتهم أطبقوا عليك من كل جانب وأحرقوا بك فقد ملكوك وصرت في قبضتهم وهذه العصا لا يسبق غبارها وكان جديعة فرس تسبق الطير وتجارى الرياح يقال لها العصا فاذا رأيت الأمر كذلك فتجلى ظهرها فهي ناجية بك ان ملكك باصيتها فسمع جديعة كلامه ولم يرد جوابه وسار وكانت الزباء سار جمع رسول جديعة من عندها قالت لجندها اذا أقبل جديعة غدا

فتلقوه بأجمعكم وقوموا له صفين عن يمينه وعن شماله فاذا توسط جمعكم فأنقضوا عليه من كل جانب حتى تحدقوا به واياكم أن يفوتكم وصار جديمة وقصير عن يمينه فلما لقيه القوم رزدا قوا واحدا قاموا له صفين فلما توسطهم انقضوا عليه من كل جانب فعلم أنهم قد ملكوه وكان قصير يسايره فأقبل جديمة عليه وقال صدقت يا قصير فقال هذه العصا فدونها لك لتجوبها فأنف جديمة من ذلك وسارت به الجيوش فلما رأى قصير أن جديمة قد استسلم للأمر وأيقن بالقتل جمع نفسه ووثب على ظهر العصا قال ابن هشام إن قصيرا قدم العصا إلى جديمة فشغل عنها جديمة بنفسه فركبها قصير وأعطاهما عنانها وزجرها فذهبت تهوى به هوى الريح فنظر إليه جديمة وهي تطاول به وأشرفت عليه الزباء من قصرها فقالت له ما أحسنك من عروس تجلى على وتزف إلى حتى دخلوا به على الزباء ولم يكن معها في قصرها إلا جوارا بكار وهي جالسة على سريرها وحولها ألف وصيفة كل واحدة لا تشبه صاحبتها في خلق ولا زى وهي يئهن كأنها قر قد حفت به النجوم قال ابن هشام وكانت الزباء قد ربت شعر عانتها حولا فلما دخل عليها جديمة تكشفت له وقالت أمتاع عروس ترى فقال بل متاع أمة بظراء فأمرت به فأجلس على نطع وقيل أنه لما أدخل عليها أمرت بالأنطاع فبسطت وقالت لو صائفها خدن بيد سيدكن وبعل مولاتكن فأخذن بيده وأجلسنه على الأنطاع بحيث تراه ويراه وتسمع كلامه ويسمع كلامها ثم أمرت الجوارى فقطعن رواهشهن ووضعن الطست بين يديه فجعلت دماؤه تشخب في الطست فقطرت قطرة على النطع فقالت لجواريه لا تضعوا دم الملك فقال جديمة لا يحزنك دم أراقه أهله فقالت والله ما وفي دمك ولا شقي قتلك ولكنه غيض من فيض فأرسلتهامثلا فلما قضى أمرت به فدفن \* وأما عمرو فكان يخرج كل يوم إلى ظهر الحيرة يطلب الخبر ويقتفي من خاله الأثر فيخرج ذات يوم فاذا فارس قد أقبل تهوى به الفرس هوى الريح فقال عمرو بن عدي أما الفرس ففرس جديمة وأما الراكب فكالهجمة لأمر ما جاءت العصا فأرسلتهامثلا فأشرف قصير فقال ما وراءك قال سعى القدر

بالمالك الى حتفه على الرغم من أنفي وأنفه ثم قال لعمر و بن عدي اطلب بشارك من الزباء فقال عمرو وأني يطلب من الزباء وهي أمتع من عقاب الجوفأرسلها مثلاً فقال له قصير قد علمت نصحي لخالك وكان الاجل طالبه وأنا والله لا أنام عن الطلب بدمه ملاح نجم أو طاعت شمس أو أدرك به ثارا أو تحترم نفسي فأعذر ثم انه عمدا الى أنفه فجده وقال ابن هشام ان قصيرا قال لعمر واجدع أنفي واقطع آذاني واضرب ظهري حتى يؤثر فيه ودعني واياها ففعل به عمرو ذلك \* وذكر الاخباريون أن عمرا أبي عليه ففعل هو بنفسه ذلك فقبل لأمر ما جدع قصير أنفه \* قال ابن الجوزي ثم ان قصيرا لحق بالزباء هاربا من عمرو بن عدي فقبل لها هدا قصيرا بن عم جذيمة وخازنه وصاحب أمره قد أتاك هاربا فأذنت له وقالت ما الذي جاء بك اليها يا قصير وبيننا وبينك دم عظيم الخطر فقال يا ابنة الملوك العظام لقد أتيت فيما يأتي فيه مثلي الى ملك ولقد كان دم الملك يعني أباها يطلب جذيمة حتى أدركه وقد جئتكم مستجير من عمرو بن عدي فانه اتهمني بخاله مشورتني عليه في المسير اليك فجده أنفي وأخذ مالي وجلد ظهري وقطع آذاني وحال بيني وبين أهلي وتهددني بالقتل واني خشيت على نفسي فهربت منه اليك وأنا مستجير بك ومستند الى كنف عزك فقالت له أهلا وسهلا لك حق الجوار وذمة المستجير وأمرت به فأنزل وأجرت له النفقات ووصلته وكسوته وأخدمته وزادت في اكرامه فأقام مدة لا يكلمها ولا تسكلمه وهو يطلب الخيل عليها وموضع الفرصة منها وكانت تمتنع بقصر مشيد على باب النفق تعتصم به فلا يقدر أحد عليها فقال لها قصير يوما ان لي في العراق مالا كثيرا وذخائر نفيسة مما يصلح للملوك فاذا أذنتني في الخروج الى العراق وأعطينتني شيئا أتعمل به في التجارة وأجعل له سببا الى الوصول الى مالي أتيتك بما قدرت عليه من ذلك فأذنت له وأعطته مالا فقدم به الى العراق وأخذ مالا جزيلاً ثم رجع الى الزباء وقد استصحب من طرائف العراق ولطائفها وزادها مالا كثيرا الى ما لها قال فلما قدم عليها أعجبها ذلك وأبهجها وعظمت منزلته عندها ثم انه عاد الى العراق ثانية وقدم



عليها بأكثر من الذوبة الأولى وزادها أضعافاً من الجوهر والخز والبز والقر  
والديباج فازداد مكانه منها وعظمت منزلته عندها ورغبته فيها ولم يزل قصير  
يتلطف في الحيلة حتى عرف موضع النفق الذي تحت الفرات والطريق اليه ثم  
خرج ثالثة فقدم بأكثر من المرتين الأولىين ظرائف ولطائف فبلغ مكانة عظيمة  
منها حتى أنها كانت تستعين به في مهماتها واسترسلت اليه وعولت في أمورها  
عليه وكان قصير رجلاً حسن العقل والوجه أديباً لبيباً فقالت له يوماً اني أريد  
أن أغزو البلاد الفلانية من أرض الشام فاخرج الى العراق واثنى بكذا وكذا من  
الدروع والكراع والعبيد والثياب فقال قصير لى ببلاد عمرو بن عدى ألف بعير  
وخزانة من المال وخزانة من السلاح فيها كذا وكذا وما لعمرو بهما من علم ولوعلم  
بها لاخذها واستعان بها على حرب الملكة وقد كنت أتر بص بهريب المنون وها  
أنا أخرج متنكراً من حيث لا يعلم فاتت الملكة بذلك مع الذي سألت فأعطته من  
المال ما أراد وقالت يا قصير الملك يحسن بمثلك وعلى يد مثلك يصلح أمره وقد بلغنى  
أن جذيمة كان إرادته وإصداره اليك وما أقصر بك عن شئ تناله يدي ولا يقعد  
بك حال تنهض بي فسمع كلامه راجل من خاصة قومها فقال انه أسد خادر وليث  
ثائر قد تحفز للوثبة ولما عرف قصير مكانه منها وتمكنه من قلبها قال الآن طاب  
الخداع وخرج من عندها فأتى عمرو بن عدى فقال قد أصبت الفرصة من الزباء  
فقال له عمرو قل أسمع وعمر أقبل فأنت طبيب هذه القرحة فقال الرجال والاموال  
فقال عمرو وحكمك فيما عندي مسلط فعمد الى ألفي رجل من فتاك قومه وصناديد  
أهل مملكته فحملهم على ألف بعير في الغرائر السود بالأسلحة وجعل ربطها من  
داخل الجوالق وكان عمرو ومنهم وساق الخيل والكراع والسلاح والابل جملة  
قال ابن هشام فكان يسير بالليل ويكمن بالنهار وكانت الزباء قد صور لها عمرو  
قائماً وقاعداً وراكباً وعمى عليها أمر قصير فسألت عنه فقيل لها أخذ الغوير فقالت  
عسى الغوير أبوساً فأرسلها مثلاً وعسى في المثل بمعنى صار ولذلك أتى الخبر بغير  
الفعل فليسا قدم قصير دخل على الزباء وكان قد تقدم على الغير فقال لها قفى وانظري

الى العير فصعدت على سطح قصرها وجعلت تنظر الى العير مثقلة بحمل الرجال  
فقال يا قصير

بالجمال مشيها وثيدا \* أجندلا يحملن أم حديدا

أم صر فاباردا شديدا \* أم الرجال جئنا قعودا

وكان قصير قد وصف لعمر والزباء وشأن النفق فلما دخلت العير المدينة وكان على  
باب الزباء بوابون من النبط وفيهم رجل يده مخرصة فطعن جوالقا فأصابته  
المخرصة رجلا منهم فضرط فقال البواب بالنبطية بشابشا أي الشر الشر فاستل  
قصير سيفه وضرب به البواب فقتله وكان عمر أو على فرسه قد دخل الحصن  
عقب الأبل وحل الرجال الجوالق فظهروا في المدينة ووقف عمرو على باب النفق  
فلما رأت الزباء عمرا عرفت بالصفة فصت خاتما في يدها سمها ووقالت بيدي لا يبد  
عمرو فانت ويقال ان عمرو اقلتها بالسيف وقال ابن الجوزي ان الزباء لما رأت  
الأبل تهادى بأجلها ارتابت بها وكان قدوشى بقصير اليها فقدح ما رأت من كثرة  
الأبل وعظم أجلها في نفسها مع ما عندها من قول الواشي به فقالت

\* أرى الجمل مشيها وثيدا \* إلا أنه ذكر عوض

أم الرجال جئنا قعودا \* أم الرجال في الغرار السودا ثم قالت لجواربها أرى  
الموت الأحمر في الغرائر السود قد هبت مثلا وذكر القصة الى آخرها فاحتوى  
عمرو على بلادها \* والزباء اسمها نائلة في قول محمد بن جرير الطبري ويعقوب  
ابن السكيت واستشهد ابن جرير الطبري بقول الشاعر

أتعرف منزلا بين النقاء \* وبين ممر نائلة القديم

وميسون في قول ابن دويد وفارعة في قول ابن هشام وابن الجوزي وغيرهما كما  
تقدم \* قلت وفي النهاية لابن الأثير ان قوما من الجن تذكروا عيافة بنى أسد  
ووصفهم بها فأتوهم فقالوا اضلت لنا ناقة فلوأرسلتم معنما من يعيف فقالوا الغلام لهم  
انطلق معهم فاستردفه أحدهم ثم ساروا فلقبهم عقاب كاسرة إحدى جناحيها  
فأقشع الغلام وبكى فقالوا مالك يا غلام فقال كسرت جناحا ورفعت جناحا

وحلفت بالله صراحا ما أنت بانسى ولا تبغى لقاحا وقالوا أطيروا من عقاب الجوى  
وأبصر من عقاب وأحزم فإن قيل ما حزمه قيل انه يخرج من بيضته على رأس  
جبل عال فلا يتحرك حتى يتكامل ريشه ولو تحرك لسقط ويقال أيضا أسمع  
من فرخ عقاب وأعزم من عقاب الجوى ( عجبة ) نقل ابن زهر عن أرسطاطاليس  
أن العقاب يصير حداة والحداة عقابا يتبادلان في كل سنة ( الخواص ) قال صاحب  
عين الخواص قال عطار دين محمدان العقاب يهرب من الصبر وإذا شم رائحته  
غشى عليه وريش العقاب إذا دخل به البيت ماتت حياته وممراته تنفع من  
الظلمة والماء الذي في العينين كتحال قاله القزويني ( التعبير ) العقاب تدل  
رؤيته لمن هو في حرب على النصر والظفر على الأعداء لأنها كانت راية النبي  
صلى الله عليه وسلم والعقاب تدل على العقاب لمن حل عنده ومن رأى أنه ملك عقابا  
أو نسرا وتحكم عليه نال عزًا وسلطانًا ونصرة على عدوه وعاش عمرا طويلا فإن  
كان الرائي من أهل الجد والاجتهاد انقطع عن الناس واعتزلهم وعاش منفردا لا  
يأوى إلى أحد وإن كان ملكا اصطلم مع الأعداء وأمن من شرهم ومكايدهم  
وانتفع بما عندهم من السلاح والمال لأن أرياشها السهام وهي أموال أيضا  
وصغارها أولاد زنا قاله ابن المقرئ وقال المقدسي من رأى عقابا ضرب به بمخالبه ناله  
شدة في ماله وأكل لحم العقاب يدل على الحرص وربما دلت رؤيته أعنى العقاب  
على رجل صاحب حرب لا يأمنه قريب ولا بعيد وإذا رأى على سطح أو دار أو  
بيت فهو ملك الموت ومن ركب عقابا في منامه وكان فقيرا نال خيرا وإن كان غنيا  
أو من أشرف الناس فانه يموت لأن في الزمان المتقدم كانوا يصورون صورة  
الميت من الأغنياء والأمراء على صورة عقاب ومن رأى من النساء كأنها ولدت  
عقابا اتصل ولدها بالملك في خدمة أو صراع والله أعلم

﴿ العقد ﴾ الجمل الصغير القوائم الطويل السنام فإذا مشى مع الجبال قصرت عن  
طولها وإذا برك معها طالها لطول سنامها ولذلك يقول ثعلبة  
أرسلت فيها جلالا كالكا \* يقصر مشيا ويطول باركا

﴿ العقال ﴾ القلوص الفتيمة والعقال زكاة العام من الابل والغنم قال الشاعر  
سعى عقالا فلم يترك لناسبدا \* فكيف لو قد سعى عمرو عقالين

﴿ العقرب ﴾ دويبة من الهوام تكون للذكور والاثني بلفظ واحد واحدة  
العقارب وقد يقال للاثني عقربة وعقرباء بمدود غير مضرووف ويصغر على  
عقيرب كما تصغر زينب على زينب والد كرعقربان بضم العين والراء وهو دابة له  
أرجل طوال وليس ذنبه كذنب العقارب قال الشاعر

كان مرعى أمم إذ غدت \* عقربة يكومها عقربان

أى ينزوع عليها ومكان معقرب بكسر الراء ذوعقارب وصدغ معقرب بفتح الراء أى  
معطوف وكنيتها أم عريط وأم ساهرة واسمها بالفارسية الرشك كما تقدم ومنها  
السود والخضر والصفروهن قوا تل وأشد هابلاء الخضر وهى مائة الطباع  
كثيرة الولد تشبه السمك والضب وعامة هذا النوع اذا حملت الاثني منه يكون  
حتفها فى ولادتها لان اولادها اذا استوى خلقها تأكل بطنها وتخرج فقوت الأم  
وأنشدوا قول الشاعر

وحاملة لا يحمل الدهر حملها \* تموت وينفى حملها حين تعطب  
والجاحظ لا يعجبه هذا القول ويقول قد أخبرنى من أثق به أنه رأى العقرب تلد  
من فيها وتحمل أولادها على ظهرها وهى على قدر القمل كثيرة العدد \* قلت  
والذى ذهب اليه الجاحظ هو الصواب \* والعقرب أشد ما تكون اذا كانت  
حاملًا ولها ثمانية أرجل وعيناها فى ظهرها \* ومن عجيب أمرها أنها لا تضرب  
الميت ولا النائم حتى يتحرك بشئ من بدنه فانها عند ذلك تضربه \* وهى تأوى  
الى الخنافس وتسلمها وربما لسعت الأفعى فقوت وهى يلسع بعضها بعضا فقوت  
قاله الجاحظ \* وفى كتاب القزوينى ان العقرب اذا لسعت الحية فان أدركتها  
وأكلتها برئت وإلاماتت وقد أشار الى ذلك الفقيه عمارة اليمنى فى أبياته بقوله

اذالم يسالك الزمان فخارب \* وباعد اذا لم تنتفع بالأقارب  
ولا تحتقر كيد الضعيف فرجا \* تموت الأفاعى من سموم العقارب



فقد هتقدما عرش بلقيس هدهد \* وخرب فأر قبل ذا سد مارب  
 اذا كان رأس المال عمرك فاحترز \* عليه من الاتفاق في غير واجب  
 فبين اختلاف الليل والصبح معرك \* يكر علينا جيشه بالعجائب  
 وفي تاريخ ابن خلكان في ترجمة الفقيه عمارة بن علي بن زيدان البغلي ان قاسم بن  
 هاشم صاحب مكة وجهه رسول الى الديار المصرية فدخلها في ربيع الاول سنة  
 خمسين وخمسمائة وصاحبها يومئذ الفاضل والوزير الصالح بن رزيك فأنشدهما  
 قصيدته الميمية التي أولها \* الحمد للعيس بعد العزم والهمم \* وفي آخرها  
 ليمت الكواكب تدنولي فأنظما \* عقود مدح فأرضى لكم كلي  
 خليفة ووزير مدد عدلها \* ظلا على مفرق الاسلام والامم  
 زيادة النيل نقص عند فيضهما \* فاعسى يتعاطى منة الدائم  
 فاستحسننا قصيدته وأجزلا صلاته وعاد الى مكة ثم الى زييد ثم أعاده صاحب مكة  
 رسول الى مصر أيضا فاستوطنها وأحسن الصالح وبنوه اليه فاما ملك السلطان  
 صلاح الدين يوسف بن أيوب مدحه ومدح جماعة من أهل بيته ثم انه شرع في  
 الاتفاق مع جماعة من الرؤساء لهم إعادة دولة المصريين ووافقهم جماعة من أمراء  
 الملك الناصر واتفق رأيهم لهم استدعاء الفرنج من صقلية ومن سوا حل الشام  
 الى ديار مصر على شئ يبذلونه على من المال والبلاد فعلم صلاح الدين بذلك فقبض  
 عليهم وسألهم عن ذلك فأقروا فصلبهم في رمضان سنة تسع وعشرين وخمسمائة وهذا  
 التاريخ مناقض لما تقدم من أنه كان رسولاً لصاحب مكة في سنة خمسين وخمسمائة  
 \* قلت والصواب ان صلبهم كان في سنة تسع وستين يوم السبت الثاني من شهر  
 رمضان وكان القبض عليهم في يوم الاحد السادس والعشرين من شعبان من  
 السنة المذكورة وكان عمارة شافعيًا وينسب اليه بيت قاله أو وضع عليه والله  
 أعلم بذلك

قد كان أول هذا الدين من رجل \* سعى الى أن يدعو سيد الأمم  
 فأفتى فقهاء مصر بقتله ولم يتعرض السلطان صلاح الدين الى من نافق عليه من

أجناده ولا أظهر لهم أنه علم بشئ من أمرهم ومن العجيب أن الفقيه عمار قال قبل  
صلبه بأيام قلائل في مصلوب

ورأت يداه عظيم ما جنتا \* فقررن ذى شرقا وذى غربا  
وأمال نحو الصدر منه فإ \* ليوم في أفعاله القلبا  
فكأنه كان لسان حاله \* ومن شأنها أنها إذا لسعت الإنسان فرت فرار مسىء  
يخشى العقاب قال الجاحظ ومن عجيب أمرها أنها لا تسبح ولا تتحرك إذا ألقيت  
في الماء سواء كان الماء ساكنا أو جاريا قال والعقارب تخرج من بيوتها للبحر  
لأنها حريصة على أكله \* وطريق صيدها أن تشبك الجرادة في عود ثم تدخل في  
بحرها فإذا عاينت العقارب تعلقت بها \* ومتى أدخل الكرات في جحرها  
وأخرج قانها تتبعه أيضا ويربما ضربت الحجر والمدر ومن أحسن ما قيل في ذلك  
رأيت على صخرة عقربا \* وقد جعلت ضربها ديدنا  
فقلت لها إنها صخرة \* وطبعك من طبعها ألينا  
فقلت صدقت ولكننى \* أريد أعرفها من أنا

والعقارب القتالة تكون في موضعين بشهر زور وبمسكر مكرم وهي حرارات  
تلسع فتقتل كما تقدم وبما تنثر لجم من لسعته أو عفن لجه واسترخى حتى أنه لا يدنو  
منه أحد إلا وهو يمسك أنفه مخافة أعدائه \* ومن لطيف أمرها أنها مع صغرها  
تقتل الفيل والبعر بلسعها \* ومن نوع العقارب الطيارة قال القزويني والجاحظ  
وهذا النوع يقتل غالبا قال الرافعي وحكى العبادي وجها أنه يصح بيع النمل  
بنصيبين لأنه يعالج به العقارب الطيارة التي بها وسأني أن شاء الله تعالى هذا أيضا  
في باب النون في حكم النمل ولعل مراده أن النمل يعمل مع أدوية ويعالج بها لدغتها  
وبنصيبين عقارب قتالة يقال إن أصلها من شهر زور وأن بعض الملوك حاصر  
نصيبين فأتى بالعقارب منها وجعلها في كيزان الفقاع ورعى بها في المجانيق قال الجاحظ  
وكان في دار نصر بن حجاج السلمي عقارب إذا لسعت قتلت فذب ضيف لهم  
إلى بعض أهل الدار فضر به عقرب في هذا كبره فقال نصر يعرض به

ودارى اذا نام سكانها \* أقام الحدود بها العقرب

اذا غفل الناس عن دينهم \* فان عقاربها تضرب

فلا تأمن سرى عقرب \* بليل اذا أذنبت المذنب

فدخل حوالى الدار وقال هذه عقارب تسقى من أسود صالح وتظر الى موضع فى الدار وقال احفر واهبنا فحفر وافوجدوا أسودين ذكر او أنثى وروى الطبرانى وأبو يعلى الموصلى عن عائشة رضى الله تعالى عنها قالت دخل على بن أبى طالب على رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو يصلى فقام الى جنبه فصلى بصلاته فجاءت عقرب حتى انتهت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم ثم تركته وذهبت نحو على فصر بها بنعله حتى قتلها فلم ير رسول الله صلى الله عليه وسلم بقتلها بأسا فى اسناده عبد الله بن صالح كاتب الليث وهو ضعيف \* وروى ابن ماجه عن أبى رافع أن النبى صلى الله عليه وسلم قتل عقربا وهو يصلى \* وفيه أيضا عن عائشة رضى الله عنها قالت لدغت النبى صلى الله عليه وسلم عقرب وهو فى الصلاة فقال لعن الله العقرب ماتدع مصليا ولا غير مصلى اقتلوهما فى الحل والحرم \* وروى الحافظ أبو نعيم فى تاريخ أصبهان والمستغفرى فى الدعوات والبيهقى فى الشعب عن على رضى الله عنه قال لدغت النبى صلى الله عليه وسلم عقرب وهو فى الصلاة فلما فرغ من صلاته قال لعن الله العقرب ماتدع مصليا ولا غيره ولا نبيا ولا غيره إلا لدغته وتناول نعله فقتلها به ثم دعا بماء وملح فجعل يمسح عليها ويقرأ قل هو الله أحد والمعوذتين وفى تاريخ نيسابور عن الضحاك بن قيس الفهرى قال قام رسول الله صلى الله عليه وسلم من الليل يتعبد فلدغته عقرب فى أصبعه فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لعن الله العقرب ماتدع أحد اثم دعا بماء فى قدح وقرأ عليه قل هو الله أحد الله الصمد ثلاث مرات ثم صبه على أصبعه ثم روى صلى الله عليه وسلم بعد ذلك على المنبر عاصبا أصبعه من لدغة العقرب \* وفى عوارف المعارف عن عائشة رضى الله تعالى عنها قالت لدغت رسول الله صلى الله عليه وسلم عقرب فى إبهامه من رجله اليسرى فقال على بذلك الابيض الذى يكون فى العجين فجئنا بلح فوضعه صلى الله عليه

وسلم في كفه ثم لعق منه ثلاث لعقات ثم وضع بقيته على اللدغة فسكنت عنه وروى  
ابن أبي شيبة عن جابر بن عبد الله ان النبي صلى الله عليه وسلم خطب الناس وهو  
عاصب أصبعه من لدغة عقرب فقال انكم تقولون لا عدوى ولا تزالون تقتاتون  
عدوا حتى تقتاتوا يأجوج ومأجوج عراض الوجوه صغار العيون صهب  
الشعاف من كل حذب ينسلون وكان وجوههم المجان المطرقة ( غريبة ) في  
تاريخ شيخنا الياضي رحمه الله تعالى في حوادث سنة تسع وخمسة ذكر أن بعض  
الملوك قال له منجموه انه يموت في الساعة الفلانية في اليوم الفلاني في الشهر  
الفلاني من سنة كذا من عقرب تلدغه فلما كانت الساعة المذكورة تجرد من  
جميع ثيابه سوى ما يستر عورته وركب فرسا بعد أن غسله ونظفه وسرح شعره  
ودخل به البحر حذرا مما ذكر له منجموه فينبأه هو كذلك عطست الفرس فخرج  
من أنفها عقرب فلدغته فأتها غناه الحذر عن القدر \* وعن معروف  
الكرخي قال بلغنا أن ذا النون المصري خرج ذات يوم يريد غسل ثيابه فاذا  
هو بعقرب قد أقبل عليه كأعظم ما يكون من الأشياء قال ففرغ منها فرعا شديدا  
واستعاذ بالله منها فكفي شرها فأقبلت حتى وافت النيل فاذا هي بضفدع قد خرج  
من الماء فاحتملها على ظهره وعبر بها الى الجانب الآخر فقال ذو النون فاترت  
بمئزري ونزلت في الماء ولم أزل أرقبها الى أن أتت الى الجانب الآخر فصعدت ثم  
سعت وأنا أتبعها الى أن أتت شجرة كثيرة الأغصان كثيرة الظل واذا بغلام أحمر  
أبيض نائم تحتها وهو مخمور فقلت لا قوة الا بالله أتت العقرب من ذلك الجانب لللدغ  
هذا الفتى فاذا أنا بتنين قد أقبل يريد قتل الفتى فظفرت العقرب به ولزمت دماغه  
حتى قتله ورجعت الى الماء وعبرت على ظهر الضفدع الى الجانب الآخر فأنشد  
ذو النون يقول

ياراقدا والجليل يحفظه \* من كل سوء يكون في الظلم  
كيف تنام العيون عن ملك \* تأتيك منه فوائد النعم  
قال فانتبه الفتى على كلام ذي النون فأخبره الخبر فتاب ونزع لباس اللهو ولبس



أثواب السباحة وساح ومات على تلك الحالة رحمه الله تعالى واسم ذى النون  
ثوبان بن ابراهيم وقيل الفيض بن ابراهيم ومن كلامه رحمه الله تعالى حقيقة المحبة  
أن تحب ما أحبه الله وتبغض ما أبغضه الله وتطلب رضاه وترفض جميع ما يشغلك  
عنه وأن لا تخاف فيه لومة لائم وأن تعزل نفسك عن رؤيتها وتديرها فان أشد  
الحجاب رؤية النفس وتديرها وقال رحمه الله تعالى لا يزال العارف مادام في الدنيا  
بين الفخر والفقر فاذا ذكر الله افتخر واذا ذكر نفسه افتقر وقال ليس بذى  
لب من جد في أمر دنياه وتهاون في أمر آخرته ولا من أسفه في مواطن حمله ولا  
من تكبر في مواطن تواضعه ولا من فقدت منه التقوى في مواطن طمعه ولا من  
غضب من حق ان قيل له ولا من زهد فيما يرغب العقلاء فيه ولا من رغب فيما يزهد  
العقلاء فيه ولا من طلب الانصاف من غيره لنفسه ولا من نسي الله تعالى في  
مواطن طاعته وذكر الله في مواطن الحاجة اليه ولا من جمع العلم ليعرف به ثم أثر  
عليه هواه بعد تعلمه ولا من قل منه الحياء من الله تعالى على جميل ستره ولا من أغفل  
الشكر على اظهار نعمه ولا من عجز عن مجاهدة عدوه ولا من جعل مرأته لباسه  
ولم يجعل أدبه درعه وتقواه لباسه ولا من جعل علمه ومعرفة تنظر فاوترينا في  
مجلسه ثم قال أستغفر الله العظيم ان الكلام كثير وان لم تقطعه لم ينقطع وحكى لي  
بعض أشياخي عن ذى النون أنه قال لبعض الرهبان ما معنى المحبة فقال لا يطيق  
العبد حمل محبتين من أحب الله لا يحب الاغيار ومن أحب الاغيار لا يحب الله  
خالصا تفكر في حالك من أى القبيلتين أنت قال قلت صف لى المحبة فقال المحبة  
عقل ذاهب ودمع ساكب ونوم طريد وشوق شديد والخبيب يفعل ما يريد قال  
ذوالنون فعمل هذا الكلام معى فعلمت أنه خرج من المعدن وأن الراهب مسلم  
ثم فارقه فبينما أنا أطوف بالكعبة واذا بالراهب يطوف وقد نحل فقال لى يا أبا  
الفيض تم الصلح وانفتح باب الموانسة ومن الله على بالاسلام وجمانى ما عجزت  
عنه السموات والارض قال ذوالنون حمل نفسه محبة الله تعالى التى عجزت عنها  
السموات والارض وصم الجبال وحملها أجلاذ الرجال بلطائف الاحوال وأنشد

يقول حبك يا سؤلى ويا منيتى \* قد أنحل الجسم وقد كده  
لو أن ما فى القلب من حبيكم \* بالجندل الصلد لقد هده

ثم قال ذوالنون لأحياء ولا أموات ولا صحابة ولا سكرى ولا مقيمون ولا ظاعنون  
ولا مفيقون ولا صرعى ولا أصحاء ولا مرضى ولا منتبهون ولا نيام فهم كأصحاب  
الكهف فى فجوة الكهف لا يدرون ما يفعل بهم وتقلبهم ذات اليمين وذات الشمال  
قال الامام أبو الفرج بن الجوزى ذوالنون رحمه الله تعالى أصله من النوبة وكان  
من أهل اخميم فنزل مصر وسكها ويقال اسمه الفيض وذوالنون لقب وقال الامام  
أبو القاسم القشيري فى رسالته كان ذوالنون قد فاق أهل هذا الشأن وصار  
واحد وقته علما وورعا وأدبا وحالا وكانت وفاته بالجيزة لليلتين خلتا من ذى القعدة  
سنة ست وأربعين ومائتين قال ابن خلكان ودفن بالقرافة الصغرى وأمام معروف  
فهو ابن قيس السكرخى كان مشهورا بإجابة الدعوة وأهل بغداد يستسقون  
بقبره ويقولون قبر معروف تريق بحرب وكان سرى السقطى تلميذه وقيل  
لمعروف فى مرض موته أوص فقال اذا مت فتصدقوا بقميصى فانى أريد أن  
أخرج من الدنيا عريانا كما دخلتها عريانا ومن معروف رحمه الله تعالى يوم أسقاء  
وهو يقول يرحم الله من يشرب وكان صائما فتقدم وشرب فقبل له ألم تكن صائما  
قال بلى ولكن رجوت دعاءه توفى رحمه الله تعالى سنة ثلثمائة وقال الزمخشري فى  
ربيع الابرار زعموا أن أرض حمص لا تعيش فيها العقارب وزعم أهلها أن  
ذلك لطلسم هناك قالوا وان طرحت فيها عقرب غريبة ماتت من ساعتها وحمص  
مدينة معروفة من مشارق الشام لا تنصرف للعامة والعجمة والتأنيث وهى من  
المدن الفاضلة وفى حديث ضعيف أنها من مدن الجنة وكانت فى أول الامر أشهر  
بالفضل من دمشق وذكر الثعلبى أنه نزلها سبعة من الصحابة رضى الله تعالى  
عنهم (قائدة) رقية العقرب جائزة لما روى مسلم عن جابر بن عبد الله رضى الله  
تعالى عنهما قال لدغت رجلا عقرب ونحن جلوس مع رسول الله صلى الله عليه  
وسلم فقال رجل يا رسول الله أرقيه قال صلى الله عليه وسلم من استطاع منكم أن

ينفع أخاه فليفعل وفي رواية فجاء آل عمرو بن حزم إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقالوا يا رسول الله كانت عندنا رقية رقي بها من العقرب وأنت نهيت عن الرقي فقال صلى الله عليه وسلم اعرضوا على رقاكم فعرضوها عليه فقال صلى الله عليه وسلم ما أرى بها بأساً من استطاع منكم أن ينفع أخاه فليفعله وفي رواية اعرضوا على رقاكم لا بأس بالرقى ما لم يكن فيها شيء فالرقى جائزة بكتاب الله وأذكره ومنهى عنها إذا كانت بالفارسية أو بالعجمية أو بما لا يدري معناه لجواز أن يكون فيه كفر واختلفوا في رقية أهل الكتاب فجوزها أبو حنيفة وكرهها مالك خوفاً أن تكون مما بدلوها من الرقى النافعة المجربة أن يسأل الرقيق المملوك إلى أين انتهى الوجع من العضو ثم يضع على أعلاها حديدة ويقرأ العزيمة ويكررها وهو يجرد موضع الألم بالحديدة من فوق حتى ينتهي في جرد السم إلى أسفل الوجع فإذا اجتمع في أسفله جعل بمص ذلك الموضع حتى يذهب جميع الألم ولا اعتبار بفتور العضو بعد ذلك وهي هذه سلام على نوح في العالمين وعلى محمد في المرسلين من حاملات السم أجمعين لا دابة بين السماء والأرض إلا ربي أخذ بناصيتها أجمعين كذلك يجزى عباده المحسنين أن ربي على صراط مستقيم نوح قال لكم نوح من ذكرني لا تأكلوه إن ربي بكل شيء عليم وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم ورأيت بخط ابن الصلاح في رحلته رقية للعقرب قال ذكر أن الإنسان يرقى بها فلا تلدغه عقرب وإن أخذها بيده لا تلدغه وإن لدغته لا تضره وهي بسم الله والله وبسبح جبريل وميكائيل كازم ريزازم فتيز إلى مرن إلى مرن يشتامر يشتامر أهوذا هوذا هي لمظانا الراقي الله الشافي (صفة خاتم) نافع للسمع والعقرب ولا فاقة المجنون وللرعاف ولوجع العين إذا كان من ريح باردة ينقش على خاتم بلور أحمر هذه الأسماء خطاً سلساً كطوده دل صحوة أو سططا أبي مميده سقاهاه فلا لعقرب يغمس في ماء نظيف ويجعل في موضع اللسع وللجنون يديم النظر إلى الخاتم فإنه يفيق باذن الله تعالى وللرعاف يكتب على الجهة واللحم يكتب على ورق الزيتون ويعلق للريح ويجعل الخاتم في موضع الريح ويمسحه ويمسح به ويكتب بالحصى أيضاً على

ثلاث ورقات ويخربها المحموم

الأولى ا ا ط لا الثانية ا ا ط ط الثالثة ا ا ط لوم

كو كو كو

والحمى أيضا يكتب على ثلاث ورقات ويأكل كل كل يوم ورقة اذا حمى الاولى بسم الله  
نارت واستنارت الثانية بسم الله في علم الغيب غارت الثالثة بسم الله حول  
العرش دارت ومما يكتب للرعاى أيضا وللزيف لوطا لوطا لوطا يكتب ثلاثة  
أسطر وذكر صاحب عين الخواص تكتب هذه الاسماء في ورقة أو على طاسة  
اسبادية صحيحة غير مشعوبة أو قصعة جوز بلا شعب ويكتب اسم آية وأمه  
ويسقى للموعوك وان سقيت للمسوع أفاق لوقته وهى هذه ( ساراسارا الى سارا  
امالى ين ين الى بامال وأصال باطوطو كالعو مار أسباب يافارس ارد دباب  
ها كانا ما أبين لها نار اأنا ركاس مقررنا كاطن صلو بيرص صاروب أنا وين ودى )  
هذا للمسوع الحية قال وهو مما جرب فوجدنا فعا وقد تقدم فى باب الحاء المهمة  
فى الحية ما يقرب من هذا \* وقال بعض العلماء المتقدمين من قال فى أول الليل  
وأول النهار عقدت زبان العقرب ولسان الحية ويد السارق بقول أشهد أن لا اله  
إلا الله وأشهد أن محمدا رسول الله آمن من الحية والعقرب والسارق \* وروى  
مالك والجماعة إلا البخارى عن أبى هريرة رضى الله تعالى عنه قال جاء رجل الى  
النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله ما لقيت من عقرب لدغتنى البارحة  
فقال صلى الله عليه وسلم أما انك لو قلت حين أمسيت أعوذ بكلمات الله التامات من  
شر ما خلق لم تضرك ان شاء الله تعالى وفى كامل ابن عدى فى ترجمة وهب بن  
واشد الرقى أن الرجل المذكور بلال وفى رواية للترمذى من قال حين يمسى ثلاث  
مرات أعوذ بكلمات الله التامات من شر ما خلق لم تضره حجة تلك الليلة قال سهيل  
فكان أهلنا يقولونها كل ليلة فلدغت جارية منهم فلم تجدها وجعا وقال هذا  
حديث حسن \* كلمات الله القرآن ومعنى تمامها أن لا يدخلها نقص ولا عيب كما  
يدخل كلام الناس وقيل هى النافعات الكافيات عن كل ما يتعوذ به قال البيهقى



وانما سمها تامة لانه لا يجوز أن يكون في كلامه تعالى نقص أو عيب كما يكون في كلام آدميين قال وبلغني عن الامام أحمد بن حنبل أنه كان يستدل بذلك على أن القرآن غير مخلوق كما سيأتي ان شاء الله تعالى في باب الهاء في الهامة \* وذكر أبو عمر بن عبد البر في التمهيد عن سعيد بن المسيب قال بلغني أن من قال حين يمسي سلام على نوح في العالمين لم تلدغه عقرب \* وقال عمرو بن دينار إن مما أخذ على العقرب أن لا تضرب أحدا قال في ليل أو نهار سلام على نوح في العالمين وفي التمهيد لابن عبد البر في ترجمة يحيى بن سعيد الانصاري في بلاغاته في الثاني عشر قال ابن وهب وأخبرني ابن سمعان قال سمعت رجلا من أهل العلم يقولون اذا لدغ الانسان فنهشته حية أو لدغته عقرب فليقرأ الملعون هذه الآية نودي أن يورك من في النار ومن حولها وسبحان الله رب العالمين \* وقال الشيخ أبو القاسم القشيري في تفسيره في بعض التفاسير ان الحية والعقرب أتتا نوحا عليه الصلاة والسلام فقالتا اجلنا فقال نوح لأجلكما فانكما سبب للبلاء والضرر فقالتا اجلنا ونحن نعاهدك ونضمن لك أن لا نضرب أحدا ذكرك فعاهدتهما وحملهما فنقرأ من كان يخاف مضرتهما حين يمسي وحين يصبح سلام على نوح في العالمين انا كذلك نجزي المحسنين انه من عبادنا المؤمنين ماضرتاه ثم روى عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما أن نوحا عليه الصلاة والسلام اتخذ السفينة في سنتين وكان طولها ثلثمائة ذراع وعرضها خمسين ذراعا وسبعمائة ثلثين ذراعا وكانت من خشب الساج وجعل لها ثلاثة بطون في البطن الاسفل الوحوش والسباع والهوام وفي البطن الثاني وهو الاوسط الدواب والانعام وركب هو ومن معه في البطن الاعلى مع ما احتاج اليه من الزاد \* وروينا عن الشيخ الامام الحافظ فخر الدين عثمان ابن محمد بن عثمان التوريزي نزيل مكة المشرفة أنه قال كنت أقرأ بمكة الفرائض على الشيخ تقي الدين الحوراني فبينما نحن جلوس واذا بعقرب تمشي فأخذها الشيخ بيده وجعل يقلبها في يده فوضعت الكتاب من يدي فقال اقرأ فقلت حتى أعلم هذه الفائدة فقال هي عندك قلت ما هي قال ثبت عن النبي صلى الله عليه

وسلم أنه قال من قال حين يصبح وحين يمسي بسم الله الذي لا يضر مع اسمه شيء في الأرض ولا في السماء وهو السميع العليم لم يضره شيء وقد قلنا أول النهار \* ومما يدفع شر الحية والعقرب أن يقرأ عند النوم ثلاث مرات أعوذ برب أو صافه سمية من كل عقرب وحية سلام على نوح في العالمين إنا كذلك نجزي المحسنين أعوذ بكلمات الله التامات من شر ما خلق ( فائدة ) يقال لدغته العقرب تلدغه لدغا وتلدأغافه وملدوغ ولدغ \* قال أبو داود الطيالسي في قوله صلى الله عليه وسلم لا يلدغ المؤمن من جحر مرتين معناه أن المؤمن لا يعاقب على ذنبه في الدنيا ثم يعاقب عليه في الآخرة والذي قال فيه النبي صلى الله عليه وسلم ذلك هو أبو عزة الجهمي الشاعر واسمه عمرو وقع في الأسر يوم بدر ولم يكن معه مال فقال يا رسول الله اني ذوعيلة فأطلقه لبناته الخمس على أن لا يرجع للقتال فرجع الى مكة ومسح عارضيه وقال خدعت محمد امرتين ثم عاد عام أحدم مع المشركين فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اللهم لا تغفلته فلم يقع في الأسر غيره فقال يا محمد اني ذوعيلة أطلقني فقال صلى الله عليه وسلم لا يلدغ المؤمن من جحر مرتين وأمر بقتله والحديث المذكور رواه الشافعي ومسلم وابن ماجه وقوله لا يلدغ يروى بضم الغين على الخبر يعني أن المؤمن حازم لا يخدع مرة بعد مرة ولا يفتن لذلك وقيل أراد به الخداع في أمر الآخرة دون أمر الدنيا ويروى بكسر الغين نهيا أي لا يؤتى من جهة الغفلة وهذا يصح أن يتوجه الي أمر الدنيا والآخرة أيضا ويؤيد ما قاله أبو داود الطيالسي ما رواه النسائي في مسند علي عن أبي سخيصة أنه سمع عليا رضي الله تعالى عنه يقول ألا أخبركم بأفضل آية في كتاب الله تعالى قالوا بلى قال قوله تعالى وما أصابكم من مصيبة فبما كسبت أيديكم ويعفو عن كثير قال لي رسول الله صلى الله عليه وسلم يا علي ما أصابك من بلاء أو عقوبة أو مرض في الدنيا فبما كسبت يدك والله أكرم من أن يثنى علي عبده في الآخرة العقوبة وما عفا الله عنه في الدنيا فإله أكرم وأحلم من أن يعود بالعقوبة بعد عفوها انتهى ولذلك قال الواحدى إن هذه الآية أرجى آية في القرآن لأنه جعل ذنوب المؤمنين صنفين صنف كفره

بالمصائب وصنف عفاعنه وهو جل وعلا كريم لا يعود في عفوه (فائدة أخرى)  
 يقال لسعته العقرب والحية تسعه لسعا فهو ملسوع وما أحسن قول الاول  
 قالوا حبيبك ملسوع فقلت لهم \* من عقرب الصدغ أم من حية الشعر  
 قالوا بلى من أفاعى الارض قلت لهم \* وكيف تسعى أفاعى الارض للقمر  
 ويقال في الحية عضت بعض ونهشت تنهش ونشطت تنشط ونكزت بأنفها  
 تنكز وأنشدنى شيخنا الشيخ جمال الدين عبد الرحيم الاسنوى قال أنشدنا  
 شيخنا الشيخ أنير الدين أبو حيان قال أنشدنا الحافظ رضى الدين أبو عبد الله  
 الشاطبي قال أنشدنا أبو الربيع سليمان بن سالم الناقد قال أنشدنا أبو عبد الله بن  
 رافع القيسى قال أنشدنا أبو القاسم بن حبيش قال أنشدنا أبو عبد الله محمد بن  
 الفراء الضرير الخطيب بقصبة المرية لنفسه

يا حسنا مالك لم تحسن \* الى نفوس فى الهوى متعبه  
 رقت بالورد وبالسوسن \* صفحة خد بالسنا مذهبه  
 وقد أبى صدغك أن أجتنى \* منه وقد ألدغنى عقربه  
 يا حسنه اذ قال ما أحسنى \* وبإلذالك اللفظ ما أعذبه  
 قلت له كلك عندي سنا \* وكل ألفاظك مستعذبه  
 ففوق السهم ولم يخطنى \* ومنذ رآنى ميتا أعجبه  
 وقال كم عاش وكم حببنى \* وحببه إياى قد أتعبه  
 برحمه الله على أنى \* قتلى له لم أدر ما أوجبته

قال الحريري فى درة الغواص السوسن بفتح السين وقد أذكرنى السوسن  
 أبياتا أنشدنيها على بن عبد العزيز الأديب المغربي لأبي بكر بن القوطية  
 الأندلسي يصف فيها الورد والسوسن مما أبدع فيه وأحسن فأوردتها على وجه  
 التسديد لسمط هذا الفصل والتأسي بمن درج من أهل الفضل وهى

قم فاسقنيها على الورد الذى نعا \* وبأكر السوسن الغض الذى نجا  
 كأنما ارتضا خلقا ساءلها \* فأرضعت لبنا هذا وذالك دما

جسمان قد كفر الكافور ذاك وقد \* عقى العقيق اجرارا ذاوما ظلما  
كان ذا طلبية نصت لمعترض \* وذاك خد غداة البين قد لطم  
أولا فذاك أناييب اللجين وذا \* جمر الغضى حركته الريح فاضطرمما  
وقالت العرب قد كنت أظن أن العقرب أشد لسعا من الزنبور فاذا هو هي وقالوا  
أيضا فاذا هو إياها وهذا الوجه هو الذى أنكره سيبويه لما سأله الكسائي  
بمحضرة يحيى بن خالد البرمكى فقال له الكسائي ان العرب ترفع كل ذلك وتنصبه  
فقال له يحيى قد اختلفتما وأنتما رئيسا بلديكما فقال له الكسائي هذه العرب ببابك  
قد سمع منهم أهل البلد ين فمحضرون ويستألون فأحضر وا وسئلوا فوافقوا  
الكسائي فأمر يحيى لسيبويه بعشرة آلاف درهم ورحل سيبويه من فوره  
الى بلاد فارس فأقام بها حتى مات فى سنة ثمانين ومائة وله من العمر ثلاث وثلاثون  
سنة وقيل اثنتان وثلاثون سنة ويقال ان العرب عاموا منزلة الكسائي عند  
الرشيذ فقالوا القول قول الكسائي ولم ينطقوا بالنصب وان سيبويه قال ليحيى  
مرهم أن ينطقوا بذلك فان ألسنتهم لا تطاوعهم على النطق به وقد أشار الى ذلك  
حازم فى منظومته بقوله

والعرب قد تحذف الأخبار بعد اذا \* اذا عنت فجأة الأمر الذى دهما  
وربما نصبوا بالخال بعد اذا \* وربما رفعوا من بعدها ربما  
فان توالى ضميرانا كتسى بهما \* وجه الحقيقة من أشكاله عما  
لذلك أعيت على الافهام مسئلة \* أهدت الى سيبويه الحنف والنمما  
قد كانت العقرب العرجاء أحسبها \* قدما أشد من الزنبور وقع حما  
وفى الجواب عليها هل اذا هو هي \* أو هل اذا هو إياها قد اختصما  
فخطأ ابن زياد وابن حمزة فى \* ما قال فيها أبا بشر وقد ظلما  
وغاظ عمرا على فى حكومته \* يا ليت له لم يكن فى أمره حكما  
كغيط عمرو عليا فى حكومته \* يا ليت له لم يكن فى أمره حكما  
وفجع ابن زياد كل منتحب \* من أهله إذ غدا منه يفيض دما



وأصبحت بعده الأنفاس باكية \* في كل طرس كدمع سح وإنسجما  
وليس يخلو امرؤ من حاسد أضمر \* لولا التنافس في الدنيا لما أضما  
والغبين في العلم أشجى محنة علمت \* وأترح الناس شجوا عالم هضما  
(الحكم) يحرم أكل العقرب وبيعها وتقتل في الحل والحرم وإذا ماتت في مائع  
نجسته على المشهور وقيل لا تنجسه كالوزغة ونقل الخطابي عن يحيى بن أبي كثير  
أن العقرب إذا ماتت في الماء نجسته ثم قال وعامة أهل العلم على خلافه (الامثال)  
قال الشاعر ومن لم يكن عقربا يتقى \* مشتبين أثوابه العقرب  
وقالوا في النصيح لسع العقارب وقالوا أعدى من العقرب وهو من العداوة وقالوا  
العقرب تلدغ وتضى يضرب للظالم في صفة المتظلم وقالوا تحككت العقرب  
بالأفعى يضرب لمن ينازع أو يخاصم من هو أكثر منه شرًا يقال تحكك به إذا  
تعرض لشره وقولهم أتجر من عقرب وأمطل من عقرب هو اسم تاجر كان  
بالمدينة وكان من أكثر الناس تجارة وأشدهم تسويفا حتى ضربوا بمطلة المثل  
فاتفق أن الفضل بن عباس بن عتبة بن أبي لهب وكان من أشد الناس اقتضاء عامله  
فقال الناس ننظر الآن ما يصنعان فلما جاء المال لزم الفضل باب عقرب وشده حماره  
ببابه وقعد يقرأ القرآن فأقام عقرب على المطل غير مكترث به فعدل الفضل عن  
ملازمة بابه إلى هجاء عرضه فها سار عنه قوله فيه

كل عدو كيده في استه \* فغيره ليس الأذى ضائره  
قد تجرت في سوقنا عقرب \* لا مرحبا بالعقرب التاجره  
كل عدو يتقى مقبلا \* وعقرب يخشى من الدابره  
ان عادت العقرب عدنا لها \* وكانت النعل لها حاضره

وقد أذكرني قوله ان عادت العقرب عدنا لها البيت ما حكاه الشيخ كمال الدين  
الادفوي في كتابه الطالع السعيد أن الشيخ تقي الدين بن دقيق العيد كان في  
صباه يلعب الشطرنج مع زوج أخته الشيخ تقي الدين ابن الشيخ ضياء الدين فأذن  
بالعشاء فقاما فصليا ثم قال الشيخ تقي الدين بن دقيق العيد أمانتود فقال صهره

ان عادت العقرب عدنا لها \* وكانت النعل لها حاضره

فأنف الشيخ تقي الدين من ذلك فلم يعد يلعبها الى أن مات (فائدة) قال ابن خلكان  
في ترجمة أبي بكر الصولي الكاتب المشهور انه كان أوحداً أهل زمانه في لعب  
الشطرنج والناس الى الآن يضربون المثل به في ذلك وزعم كثير من الناس أنه  
الذي وضع الشطرنج وهو غلط وواضعه رجل يقال له صصة بصادين مهملتين  
الاولى مكسورة والثانية مفتوحة مشددة وضعه الملك الهند شهرام بكسر الشين  
المعجمة وكان أردشير بن بابك أول ملوك الفرس المؤرخة به قد وضع النرد  
ولذلك قيل له النردشير نسبة الى واضعه المذكور وجعله مثالا للدينا وأهلها  
فجعل الرقعة اثني عشر بيتا بعدد شهور السنة وجعل القطع ثلاثين قطعة بعدد  
أيام الشهر وجعل الفصوص مثل القضاء والقدر وتقلبه في الدنيا فاقتحرت الفرس  
بوضع النرد فوضع صصة الهندي الحكيم الشطرنج للملك الهند فقضت حكماً ذلك  
العصر بترجيح الشطرنج على النرد وأردشير بالراء المهمة وقيل بالزاي هو الذي  
أباد ملوك الطوائف ومهد لنفسه الملك وهو جد ملوك الفرس الذين أخرجهم  
يزدجرد بكسر الجيم وانقرض ملكهم في خلافة عثمان رضي الله عنه سنة اثنتين  
وثلاثين من الهجرة انتهى والصواب أن الملك الذي وضع له الشطرنج بلهيت كما  
قاله شيخنا الياضي وغيره وانه لما قدمه للملك وأراه طريقة اللعب به أعجب الملك  
أعجاباً عظيماً وقال له تمن علي فقال أتمنى عليك أيها الملك أن يوضع درهم في أول  
بيوت الرقعة ويضاعف الى آخرها فقال له الملك ما هذا القدر أفسدت علينا  
ما صنعت فقال الوزير مهلاً أيها الملك فان خزائنك وخزائن ملوك أهل الارض  
تنفد دون ذلك وقد أغفل ابن خلكان من وصف النرد أشياء منها أن الاثني عشر  
بيتاً التي في الرقعة مقسومة أربعة على عدد فصول السنة ومنها أن الثلاثين قطعة  
بيض وسود كالأيام والليالي ومنها أن الفصوص سدسة اشارة الى أن الجهات  
ست لا سبع لها ومنها أن ما فوق الفصوص وتحتها كيفما وقعت سبع نقط عدد  
الأفلاك وعدد الأرضين وعدد السموات وعدد الكواكب السيارة ومنها أنه

جعل تصرف اللاعب في تلك الاعداد لا اختياره وحسن التدبير بعقله كما يرزق العاقل شيئاً قليلاً فيحسن التدبير فيه ويرزق المفرط شيئاً كثيراً فلا يحسن التصرف فيه فالنرد جامع لحكم القضاء والقدر وحسن التصرف لا اختيار لاعبه والشطرنج مفوض لاختيار اللاعب وعقله وتصرفه الجيد أو الرديء، وتفضيل الشطرنج على النرد فيه نظر والشطرنج بكسر السين المهمة على وزن جرد حل وهو الضخم من الابل وقد جوز في الشطرنج أن يقال بالسين المعجمة لجواز اشتقاقه من المشاطرة وأن يقال بالسين المهمة لجواز أن يكون اشتق من التسطير عند التعبية قاله في درة الغواص ومما قيل في الشطرنج

وخيل قد رأيت ازاء خيل \* يساق بها كأكياس الرياح  
بمينة وميسرة وقلب \* كتعبية الكتائب للبطاح  
إذا ما قتلوا نشروا وعادوا \* صحاحا لم يصابوا بالجراح  
بغير عداوة كانت قدما \* ولكن للتلذذ والمزاح

(إشارة) لعب الشطرنج مكروه كراهة تنزيه وقيل حرام وقيل مباح والاول أصح وقال مالك وأبو حنيفة وأحمد أنه حرام ووافقهم من أصحابنا الحلبي والرويانى وروى البيهقي أن محمد بن سيرين وهشام بن عروة بن الزبير وبهز بن حكيم والشعبي وسعيد بن جبير كانوا يلعبون الشطرنج وقال الشافعي كان سعيد بن جبير يلعب بالشطرنج استدباراً من وراء ظهره وروى الصعلوكي تجوز عنه أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله عنه وأبي اليسر وأبي هريرة والحسن البصري والقاسم بن محمد وأبي قلابة وأبي مجلز وعطاء والزهرى وربيعة بن عبد الرحمن وأبي الزناد رجهم الله تعالى والروى عن أبي هريرة رضى الله تعالى عنه من اللعب به مشهور في كتب الفقه وروى الصولى في جزء قد جمعه في الشطرنج أن أباهريرة وعلى بن الحسين زين العابدين وسعيد بن المسيب ومحمد بن المنكدر والأعمش وناجية وعكرمة وأبا اسحق السبيعي وإبراهيم بن سعد وإبراهيم بن طلحة بن عبد الله ابن معمر كانوا يلعبون بالشطرنج وقد ذكرت الأسانيد عن هؤلاء وتكملت على

أدلة المخالفين بكلام يشفي النفس ويذهب اللبس في جزء أفردته في الشطرنج  
والنرد نحو عشرين كراسة فاعلم ذلك والله تعالى أعلم قال أصحابنا ولان الشطرنج  
فيه اتدبير الحروب فاشبهت اللعب بالحرب ولم يثبت عن النبي صلى الله عليه وسلم  
نهى صحيح عن اللعب به وأقوى ما يحتاج به القائلون بالتحريم ما روى عن ابن عمر  
أنه سئل عن الشطرنج فقال هي شر من النرد قالوا والنرد حرام فيكون الشطرنج  
كذلك قال الامام تاج الدين السبكي في الجواب عن هذا الاثر انا لانعلم مذهب  
ابن عمر في النرد ولعله كان يقول بحله وهو وجه لأصحابنا ولا يلزم حينئذ من  
كون الشطرنج شرا من الحلال باعتبار ما أن يكون حراما وأيضا فان المسئلة  
مسئلة اجتهادية ولعل ابن عمر كان يذهب الى التحريم ورأى الشافعي معروف  
وعلى قول من قال ان قول الصحابي حجة يشترط فيه أن لا يعارضه قول صحابي  
آخر وهذا قد عارضه قول جماعة من الصحابة بالجواز وأيضا هذا الاثر لم يقبل  
بظاهره أحد من العلماء وذلك أن ظاهره أن الشطرنج شر من النرد سواء اشتمل  
على عوض أم لا وبعض العلماء قال ان الشطرنج شر من النرد لكن شرط فيه أن  
يكون مشتقلا على عوض وأما اذا لم يكن مشتقلا على عوض فلم نعلم أن أحدا من  
العلماء قال انه في هذه الحالة شر من النرد واذا كان الاثر مردود الظاهر بالاجماع  
سقط الاحتجاج به انتهى وروى الآجري عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه أنه قال  
قال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا امر رستم بهؤلاء الذين يلعبون بالازلام  
الشطرنج والنرد فلا تسلموا عليهم هذا حديث ضعيف لان في سنده سليمان البجلي  
وقد قال ابن معين فيه ليس بشئ وقال البخاري منكر الحديث فلا تحسن الرواية  
عنه وقال ابن أبي حاتم سمعت أبي يقول وهو منكر الحديث لا أعلم له حديثا صحيحا  
انتهى فاما اذا انضم اليه اشتغال عن صلاة أو غيرها فالتحريم إذ ذاك ليس  
للشطرنج نفسه وهو مكروه اذا لم يواظب عليه فان واطب عليه فانه يصير صغيرة  
كما ذكره الغزالي في كتاب التوبة من الاحياء لكن ذكر ابن الصباغ في  
الشامل خلافه وأما النرد فحرام على الاصح لقوله صلى الله عليه وسلم من لعب



بالنرد فقد عصى الله ورسوله ولقوله صلى الله عليه وسلم مثل الذي يلعب بالنرد  
ثم يقوم فيصلي مثل الذي يتوضأ بالقبح ودم الخنزير ثم يقوم فيصلي \* ومن محاسن  
شعر الامام العلامة حنيفة الاسلام أبي حامد الغزالي رحمه الله تعالى في التشبيه  
حلت عقارب صدغه من خده \* قرا يجلس به عن التشبيه  
ولقد عهدناه بحل بيرجها \* ومن العجائب كيف حلت فيه  
وقد تقدم ذكر وفاته وطرف من أخباره في باب الحباء المهمة في الحمام وقد أجاد أبو  
المحسن في وصف الشواء في وصف غلام أرسل أحد صدغيه وعقد الآخر فقال  
أرسل صدغا ولوى قاتلي \* صدغا فاعيا بهما واصله  
نخلت ذا في خده حية \* تسعى وهذا عقربا واقفه  
ذا ألف ليست لوصل وذا \* واوولكن ليست العاطفه  
\* ومن محاسن شعره رحمه الله أيضا \*

قالوا حبيبك قد تضوع نشره \* حتى غدا منه القضاء معطرا  
فاجبتهم واختال يعلو خده \* أو ما ترى النيران تحرق عنبرا  
(الخواص) قال صاحب عين الخواص العقرب اذا رأت الوزغة ماتت ويبست  
من ساعتها وقيل ان العقرب اذا أحرقت ودخن بها البيت هربت العقارب منه  
واذا طبخت بزيت ووضع على لدغ العقارب سكن الوجع وربما العقارب يفتت  
الحصى وان أخذت عقرب وقديقي من الشهر ثلاثة أيام وجعلت في اناء وصب  
عليها رطل زيت وسدر رأس الاناء وترك حتى يأخذ الزيت قوتها ثم أدهن به من به  
وجع الظهر والفخذين فانه ينفعه ويقويه وان شرب بزرا الخس بشراب أمن  
شاربه من لسع العقارب وان طرح قطعته من فجل على قدر لم يذب عليها  
عقرب الاماتت من وقتها واذا ديف ورق الخس بدهن وطلبي به على لسعة العقرب  
أبرأها وان طبخت العقرب بسمن البقر وطلبي به موضع لسعتها سكفها من وقتها  
وقال ابن السويدي اذا وضعت العقرب في اناء فخار وسدر رأسه ثم وضع في تنور  
الى أن تصير رمادا وسقي من ذلك الرماد من به الحصى نفعه وفتتها واذا بخر البيت

بعقرب اجتمعت فيه العقارب كذا قال ارسطو وقال غيره تهرب منه العقارب  
واذا غرزت شوكة العقرب في ثوب انسان لم يزل سقيا حتى تزول منه وان دقت  
العقارب وألصقت على لسعتها أبرأتها وان وقعت في ماء وشرب منه انسان وهو  
لا يعلم امتلا جسده قروحا وان بخر البيت بزنج أحمرو وشحم البقر هربت منه  
العقارب وقال القزويني والرافعي من شرب مثقالين من حب الانترج بعد دقه  
ناعما أبرأ ذلك من لسعة العقرب والحية وغيرهما من ذوات السموم وهو عجيب  
محرب وفي عجائب المخلوقات أنه اذا علق شيء من عروق شجرة الزيتون على من  
لسعته العقرب برى من وقته وشجر الرمان اذا بخر بمطبه طردها وشحم الماعز  
والسمن البقري والزنج الأصفر وحافر الحمار والكبريت ورش البيت بالماء  
المنقوع فيه الحلتيت ووضع قشور الفجل في البيت كل ذلك يطردها وهو عجيب  
أيضا محرب ذكر ذلك في المنتخب وفي الموجز الفجل المشدوخ وعصارته اذا  
أمسكت وورقه والباذروج يطردها وان وضع الفجل المقطوع على جحرها  
لم تنجر أعلى الخروج وفيها ان تقل الصائم يقتل الحيات والعقارب وفي المنتخب أن  
تقل الحار المزاج يفعل مثل ذلك \* ورؤية السها تؤمن من لسعة العقرب  
والسارق وقد ذكر ذلك الرئيس أبو علي بن سينا في أرجوزته وقيل انها لابن شيج  
حطين وهي تشتمل على خواص مجربة وأسرار من علم الطب فلنأت بها بكمالها  
لتم الفائدة وهي هذه

بدأت باسم الله في نظم حسن \* أذكر ما جربت في طول الزمن  
ما هو بالطبع وبالخواص \* لكل عام ولكل خاص  
في شوكة العقرب نجم توأم \* تراه عين من يراه يعلم  
اذا ترااه امرآن اصطحبا \* واتفقا وذا وذا تحايبا  
لا سيما ان قيل ذا حجب \* بعض لبعض كوكبان كوكب  
وتوأم نجمان في سعد بلع \* رؤيته لكل ود قد جمع  
ومثله أيضا لسعد الذابح \* رؤيته لكل ود صالح

تخبر من شئت به فيعجب \* ثم يقول كوكبان كوكب  
 فينشأ الود باذن الله \* بينهما فلا تكن باللاهى  
 كف الخصيب فرقة الى الابد \* لكائن من كان من كل أحد  
 ينظره الانسان أو جماعه \* يفترقوا الى قيام الساعة  
 نجم السها مأمنه من سارق \* ومن سموم عقرب وطارق  
 ومن رأى عشية نجم السها \* لم تدن منه عقرب يمسا  
 وقيل لا يدنو اليه سارق \* فى سفر ولا بسوء طارق  
 ألطح على الخزاز دهن القمح \* مع وسخ الاسنان بعد المسح  
 فانه يذهب منها سمها \* كالنار فيها ثم يورى نقيها  
 اكورؤس كل ثولول يرى \* يعودتين قد حرقا أخضرا  
 ومثله رؤس قش الحلبه \* تذهب بالثولول منه الرعبه  
 تخطيطك الأظفار بعد الصبح \* بكزلك عرضا مزيل القلح  
 وطبقك الأضراس فى التناوب \* يمنع من هذا لذى التجارب  
 أعنى عروض القلح ان تقرحت \* كذلك ان تحفرت واضطامت  
 يغرغر العليل ذو الخناق \* بمرق الضبار كالترياق  
 لا سيما ان شابه كشوث \* لذى الخلط نفعه موزوث  
 ابلغ من الصابون وزن درهم \* تنج من القولنج غير المحكم  
 وامسح على الأضراس والاسنان \* لو كالمها بطرف اللسان  
 وقد حرمت الأكل من لحم الفرس \* شهر اول من هندية تبغى الحرس  
 وذلك عند رؤية الهلال \* فتأمن الأضراس من اعلال  
 كذلك فى كل هلال يجتلى \* فانها مأمنة من البلا  
 لا تغسلن ثيابك الكتانا \* ولا تصد فيها كذا حيتانا  
 عند اجتماع النيرين تبلى \* وفى السرار فاتخذة أصلا  
 اتخذ اليرمة من زجاج \* من غير تلوين ولا علاج

والنار جزل ان تشا أو فحم \* ينضج فيها اللحم ثم الشحم  
 وكرر الطبخ بها أياما \* وأشهرها ان شئت أو أعواما  
 وذلك سهل ليس بالعسير \* من غير تقشير ولا تكثير  
 وتتخذ كحلا جديدا محرقا \* منها مصولا مرققا \*  
 ومثله من حجر الهند \* ذى الخاصة الجاذبة الحديد  
 مطيبا بالمسك طيب الائم \* واكحل به من شئت فرد مرود  
 ثم اكحل منه على من المدي \* لانه لم يتخذ كحلا سدى  
 واكحل المحبوب بالحديد \* يهواك في الوقت بلا مزيد  
 فيسحر العينين منه فبرى \* وجهك شمسا باهيا أو قرا  
 ولا يكاد يستطيع صبرا \* عنك ولو حرقت منه الصدرا  
 نشادر الدخان بالجمام \* ينضجه الفخار من مسام  
 فريجه يقتل الافاعي \* من الهوام والديب الساعي  
 ووزن مثقال اذا مشربا \* مع وزنه من الرجيع انتخبا  
 يخلص المسموم من مماته \* من بعد يأس الامر من حياته  
 هذا اذ دبر بالاتقان \* بالسحق والترويق في الاواني  
 وكل ماجاد بسحق فاعتبر \* وفيه يا هذا تفهم واختبر  
 مرارة الحية سم قاتل \* وهى لملدوغ بها تقابل  
 اذا سقى المسموم منها حبه \* نجا من السم بتلك الشربة  
 وان سقى منها صحج ماتا \* من يومه وفارق الحياتا

(التعبير) العقرب في المنام رجل نمام فمن نازعه عقرب فانه ينازع رجلا نماما  
 ومن أخذ عقربا في منامه فألقاها على زوجته فانه يأتيا في الدبر وان سبها على  
 الناس فانه رجل لو طى ومن قتل عقربا خرج منه مال وعاد اليه والعقرب في  
 السراويل رجل فاسق يداخل امرأة من ورائها في سراويله ومن أكل لحم  
 عقرب مطبوخا فانه يرث مالا وان كان نبأ اغتاب رجلا فاسقا وكذلك كل



حيوان لا يؤكل إذا أكل في المنام والعقرب رجل يظهر ما في بطنه لسانه  
والعقارب في البطن أولاد أعداء ونزول العقرب من الدبر ولدعاق وربمادت  
رؤية العقرب على الافتتان بمن يشبه العقرب بصدغه إذا بدا فيه الشعر والله أعلم  
﴿العقربان﴾ دويبة تدخل الأذن وهي هذه الطويلة الصفراء الكثيرة  
القوائم قاله ابن سيده

﴿العقف﴾ الثعلب قال حميد بن ثور الهلالي

كأنه عقف تولى يهرب \* من أكلب تعقفهن أكلب

يقال عقفت الشيء فانعقف أي عطفته فانعطف

﴿العقق﴾ كثعلب ويسمى كندشاً بالشين المعجمة وصوته العققعة وهو طائر  
على قدر الحمامة وهو على شكل الغراب وجناحاه أكبر من جناحي الحمامة وهو ذو  
لونين أبيض وأسود طويل الذنب ويقال له القققع أيضاً وهو لا يأوى تحت  
سقف ولا يستظل به بل يهيم وكره في المواضع المشرقة وفي طبعه الزنا والخيانة  
ويوصف بالسرقة والخبث والعرب تضرب به المثل في جميع ذلك وإذا باضت  
الأنثى أخفت بيضها بورق الدلب خوفاً من الخفاش فإنه متى قرب من البيض مذر  
وفسد وتغير من ساعته \* حكى الزمخشري وغيره في تفسير قوله تعالى وكأين من  
دابة لا تحمل رزقها الله يرزقها عن سفیان بن عيينة أنه قال ليس شيء من الحيوان  
يخبأ قوته إلا الإنسان والفيل والفأر والعقق وعن بعضهم أنه قال رأيت البلبيل  
يحتكر ويقال إن للعقق مخابى إلا أنه ينساها وفي طبعه شدة الاختطاف لما يراه  
من الحلى فكم من عقد ثمين اختطفه من شمال ويمين قال الشاعر

إذا بارك الله في طائر \* فلا بارك الله في العقق

قصير الذناب طويل الجناح \* متى ما يجد غفلة يسرق

يقلب عينيه في رأسه \* كأنهما قطرتا زئبق

(فائدة) اختلفوا في سبب تسميته عققاً فقال الجاحظ لأنه يعق فراخه فيتركهم  
بلا طعام وبهذا يظهر أنه نوع من الغربان لأن جميعها يفعل ذلك وقيل اشتق

لهذا الاسم من صوته (الحكم) في حله وجهان أحدهما يؤكل كغراب الزرع والثاني يحرم وهو الأصح في الروضة تبعاً للبغوي والبوسنجي وسئل الامام أحمد عنه فقال ان لم يأكل الجيف فلا بأس به وقال بعض أصحابه انه يأكلها فيكون على قوله محرماً (فائدة) حكى الجوهرى أن العرب تتشاءم به وبصياحه لانهم كانوا يشتقون في الطيرة مما يسمعون ويشاهدون فكانوا اذا سمعوا العقعق اشتقوا منه العقوق واذا سمعوا العقاب اشتقوا منه العقوبة واذا رأوا شجرة الخلاف وهو المصصاف اشتقوا منه الخلاف والخلاف بتخفيف اللام ضد الوفاق وكذلك الخلاف الذى هو المصصاف بتخفيف اللام أيضاً وحكى الرافعى الخلاف عن الحنفية فيمن خرج لسفر فسمع صوت عقعق فرجع هل يكفر أم لا قيل انه يكفر وكذلك رأيت في فتاوى قاضيخان قال النووي الصحيح أنه لا يكفر عندنا بمجرد ذلك (الأمثال) قالوا ألص من عقعق وأحر من عقعق لانه كالنعامة التى تضيع بيضها وأفراخها وتشتغل ببيض غيرها واياها عنى هدية بقوله

كتاركة يبيضها بالعراء \* وملبسة يبيض أخرى جناحا

(الخواص) اذا جعل دماغه على قطنة وألصق على موضع النصل أو الشوكة الغائصين في البدن أخرجهما بسهولة ولحمه حار يابس رديء الكيموس (التعبير) العقعق في الرؤيا رجل لا أمان له ولا وفاء ومن رأى أنه كله عقعق جاءه خبر من غائب والعقعق رجل حكار يطلب الغلاء والله أعلم

\* العقيب \* طائر لا يستعمل إلا مصغراً

\* العكاش \* كرم من ذكر العنكبوت عن كراع

\* العكرشة \* بكسر العين والراء المهملتين وبالشين المعجمة في آخره الاربب الأنثى وفي الحديث أن رجلاً سأل عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه فقال عنت لى عكرشة وأنا محرم فقتلتها فقال فيها جفرة

\* العكرمة \* بكسر العين والراء المهملتين والأنثى من الحمام وسمى بها الانسان أيضاً كعكرمة مولى ابن عباس أحد أوعية العلم ولمامات مولا عبد الله بن عباس

رضي الله تعالى عنهما كان عكرمة رقيقا لم يعتقه فباعه ولده علي بن عبد الله بن عباس لخالد بن يزيد بن معاوية بأربعة آلاف دينار فقال عكرمة لعلي بعت علم أبيك بأربعة آلاف دينار فاستقال خالد فأقاله ثم أعتقه \* مات عكرمة وكثير عزة الشاعر في يوم واحد بالمدينة سنة خمس ومائة وصلى عليهما في مكان واحد فقال الناس مات اليوم أعلم الناس وأشعر الناس رحمهما الله تعالى قال ابن خلكان وغيره وكثير عزة أحد شعراء العرب ومتيها وكان كيسانيا والكيسانية فرقة من الروافض يعتقدون امامة محمد بن علي بن أبي طالب رضي الله عنه وهو المعروف بمحمد بن الحنفية ويقولون انه مقيم بجبل رضوى ومعه أربعون نفرا من أصحابه ولم يوقف لهم على خبر ويقولون انهم أحياء يرزقون وانه سيرجع الى الدنيا ويأوئها عدلا وفي ذلك يقول كثيرة عزة

وسبط لا يذوق الموت حتى \* تعود الخيل يقدمها اللواء

يغيب فلا يرى فيهم زمانا \* برضوى عنده غسل وماء

قلت الصواب أنهما للحميري قال وكانت وفاة محمد بن الحنفية سنة اثنتين أو ثلاث وسبعين من الهجرة والله أعلم

\* (العلاج) بكسر العين واسكان اللام حمار الوحش السمين القوي والرجل من كفار العجم والجمع علوج وأعالج ومعالج جاء وعالجة

\* (العل) بالفخ القراد المهزول

\* (العلاجوم) بضم العين وسكون اللام وضم الجيم الضفدع الذكرو قيل البطة الذكركذا حكاه ابن سيده

\* (العلام) بضم العين وتشديد اللام وباليم في آخره الباشق

\* (العلوش) بكسر العين وفتح اللام المشددة على وزن سنور ابن آوى والذئب

ودويبة وضرب من السباع قال ابن رشيق في كتاب الغرائب والشذوذ قال

الخليل ليس في كلام العرب كلمة تجتمع فيها شين ولام إلا والشين قبل اللام إلا

بالعوش فان اللام فيه تقدمت على الشين وهو مفرد في الكلام

﴿العلهان﴾ كالكر وان الظليم وقدم  
﴿العلس﴾ محركة القراد الضخم لأنه أول ما يكون ققامة ثم يصير حنانة ثم حامة  
ثم علسا ومن الألفاز القديمة يجب في العلس زكاة اذا بلغ خمسة أوسق أو أكثر  
منها قال لا واذا علم بذلك الساعى أعرض عنها

﴿العلامات﴾ قال ابن عطية حدثني أبي رحمه الله تعالى أنه سمع بعض أهل العلم  
بالمشرق يقول إن في بحر الهند حيتانا طوارقا كالحيات في ألوانها وحر كاتها  
وانها تسمى العلامات وذلك أنها علامات الوصول الى بلاد الهند وأمارات النجاة  
من المهالك لطول ذلك البحر وصعوبته وأن بعض الناس قال إنها المرادة بقوله  
تعالى وعلامات وبالبحر هم يهتدون قال وأما من شاهد تلك العلامات في البحر  
فحدثني منهم عدد كثير \* وقال ابن عباس رضى الله عنهما العلامات معالم الطرق  
بالنهار والنجوم هداية بالليل وقال النكبي هي الجبال وقال مجاهد والنخى هي  
النجوم منها ما يسمى علامات ومنها ما يهتدى به

﴿العلمز﴾ بكسر العين واسكان اللام وكسر الهاء قبل الزاى القراد الضخم  
وفي الحديث أنه عليه الصلاة والسلام لما دعا على قريش بقوله اللهم اجعلها عليهم  
سنيئا كسنى يوسف أكلوا العلمز وقيل المراد به الوبر المخلوط بالدم

﴿العلل﴾ كهدهد الذكور من القنابر

﴿العلق﴾ بفتح العين واللام دود أسود وأحمر يكون بالماء يعلق بالبدن ويمص  
الدم وهو من أدوية الخلق والاورام الدموية لامتصاصه الدم الغالب على  
الإنسان الواحدة علقته \* وفي حديث عامر خير الدواء العلق والحجامة \* والعلق  
الشجرة التي آنس موسى عليه الصلاة والسلام منها النار قاله ابن سيده وقيل إنها  
العوسج والعوسج إذا عظم قيل له العرق وفي الحديث أنه شجرة اليهود فلا ينطق  
بمعنى إذا نزل عيسى عليه السلام وقتل اليهود فلا يتحدث أحد منهم خلف شجرة إلا  
قطقت وقالت يامسلم هذا يهودى خلفى فاقطله إلا العرق فانه من شجرهم فلا ينطق  
(قاعدة) ذكر النعلبي في تفسير قوله تعالى أن يورك من في النار ومن حولها



وسبحان الله رب العالمين يا موسى انه انا الله العزيز الحكيم عن ابن عباس وسعيد  
ابن جبير والحسن البصري يعني قدس من في النار وهو الله سبحانه وتعالى عني  
به نفسه قال وتأويل هذا القول انه كان فيها لآعلى سبيل تمكن الاجسام بل على  
انه جل وعلا نادى موسى عليه الصلاة والسلام واسمعه كلامه من جهتها وأظهره  
ربوبيته من ناحيتها فالشجرة مظهر لكلامه تعالى وهو كما روى انه مكتوب في  
التوراة جاء الله من طور سيناء وأشرق من ساعير واستعلن من جبال فاران  
فجئته من سيناء بعثه موسى عليه السلام منها وأشراقه من ساعير بعثه عيسى عليه  
السلام منه واستعلانه من جبال فاران بعثه المصطفى صلى الله عليه وسلم منها  
وفاران مكة المشرقة وقيل كانت النار نوره عز وجل وانما ذكره بلفظ النار لان  
موسى عليه السلام حسب ناراً والعرب تضع أحدهما موضع الآخر وقال سعيد بن  
جبير كانت هي النار بعينها وهي أحد حجبته تعالى وقيل بورك من في النار سلطانه  
وقدرته وفمين حولها وتأويل هذا القول انه عائد الى موسى والملائكة عليهم  
الصلاة والسلام ومجاز الآية أن بورك من في طلب النار وقصدها وبالقرب منها  
ومعنى الآية أن بورك فيك يا موسى وفي الملائكة الذين حول النار وهذه تحية من  
الله عز وجل لموسى عليه السلام وتكرمة له كما حني ابراهيم عليه السلام على  
السنة الملائكة حين دخلوا عليه فقالوا رحمة الله وبركاته عليكم أهل البيت انه  
حميد مجيد فحمد نفسه تعالى بواسطة فعله \* قلت وكذلك اذا ذكر العبد ربه أو حمد  
فاذكر الله إلا الله ولا حمد الله إلا الله لانه تعالى ذكر نفسه وحمدها بواسطة فعله  
والعبد آله ليس له شيء قال تعالى ليس لك من الأمر شيء وقال تعالى واليه يرجع  
الأمر كله ففعل العبد ينسب الى الله نسبة خلق وإيجاد قال تعالى والله خلقكم وما  
تعملون وينسب الى العبد نسبة كسب واسناد ليعاقب عليه أو يثاب والله تعالى  
أعلم وقال بعضهم هذه البركة راجعة الى النار نفسها \* وأما وجه قوله تعالى بورك  
من في النار فان العرب تقول بارك الله لك وبارك فيك وبارك عليك وباركك  
أربع لغات قال الشاعر

فبوركت مولودا وبوركت ناشئا \* وبوركت عند الشيب إذ أنت أشيب  
وأما الكلام المسموع من الشجرة فاعلم ان مذهب أهل الحق أن الله تعالى  
مستغن عن الحد والكلام والمكان والجهة والزمان لان ذلك من أمارات الحدوث  
وهي خلقه وملكه وهو سبحانه أجل وأعظم من أن يوصف بالجهات أو يحد  
بالصفات أو تخصصه الاوقات أو تحويه الاماكن والاقطار ولما كان جل وعلا  
كذلك استحال أن توصف ذاته بأنها مختصة بجهة أو منتقلة من مكان الى مكان أو  
خالة في مكان روى أن موسى عليه السلام لما كلم الله تعالى سمع الكلام من سائر  
الجهات ولم يسمعه من جهة واحدة فعلم بذلك انه كلام الله تعالى واذا ثبت هذا لم  
يجز أن يوصف تعالى بأنه يحل موضعا أو ينزل مكانا كما لا يوصف بأنه جوهر ولا  
عرض ولا يوصف كلامه بحرف ولا صوت خلافا للحنا بلة الحشوية بل هو صفة  
قائمة بذاته تعالى يوصف بها فينتفي عنه بها آفات الخرس والبكم وما لا يليق بجلاله  
وكماله ولا تقبل الانفصال والفسراق بالانتقال الى القلوب والاوراق وأما الافهام  
والاسماع فيجوز أن يكون في موضع دون موضع ومكان دون مكان وحيث لم يقع  
احاطة ولا ادراك بالوقوف على كنه ذاته قال تعالى ليس كمثل شيء وهو السميع  
البصير وأما الهاء في قوله تعالى يا موسى انه فهو عماد وليس بكناية (فائدة أخرى)  
اختلف في أن نبينا محمد صلى الله عليه وسلم هل كلم ربه ليلة الاسراء بغير واسطة  
أم لا فذهب ابن عباس وابن مسعود وجعفر الصادق وأبو الحسن الأشعري  
وطائفة من المتكلمين الى أنه صلى الله عليه وسلم كلم الله بغير واسطة وذهب جماعة  
الى نفي ذلك \* واختلف في جواز الرؤية فأكثر المبتدعة على انكار جوازها في  
الدنيا والآخرة وأكثر أهل السنة والسلف على جوازها فيهما ووقعها في الآخرة  
واختلف العلماء من السلف والخلف في أنه هل رأى نبينا محمد صلى الله عليه وسلم ربه  
تعالى أم لا فأنكر به عائشة وأبو هريرة وابن مسعود وجماعة من السلف وبه قال  
جماعة من المتكلمين والمحدثين وأجازهم جماعة من السلف وأنه صلى الله عليه وسلم  
رأى ربه ليلة الاسراء بعيني رأسه وهو قول ابن عباس وأبي ذر وكعب الاحبار

والحسن البصري والشافعي وأحمد بن حنبل وحكى أيضا عن ابن مسعود وأبي هريرة والمشهور عنهما الأول وهذا القول الثاني قال أبو الحسن وجماعة من أصحابه وهو الأصح وهو مذهب المحققين من السادة الصوفية \* قال ابن عباس رضي الله تعالى عنهما اختص موسى بالكلام وإبراهيم بالخلعة ومحمد صلى الله عليه وسلم بالرؤية وذهب جماعة من العلماء إلى الوقف وقالوا ليس عليه دليل قاطع نفيا ولا اثباتا ولكنه جائز عقلا وصححه القرطبي وغيره \* قلت رؤية الله تعالى في الدنيا والآخرة جائزة بالأدلة العقلية والنقلية أما العقلية فمعرفة في علم الكلام وأما النقلية فمما سأل موسى عليه السلام رؤية الله تعالى ووجه التمسك بذلك علم موسى بذلك ولو علم استحالة ذلك لما سأله ومحال أن يجهل موسى جواز ذلك إذ يلزم منه أن يكون مع علو منصبه في النبوة وانتهائه إلى أن اصطفاه الله تعالى على الناس وأسمعه كلامه بلا واسطة جاهلا بما يجب لله ويستحيل عليه ويجوز وملتزم هذا كافر نعوذ بالله من اعتقاد ذلك \* ومنها امتنانه تعالى على عباده بالنظر إلى وجهه في الدار الآخرة بقوله تعالى وجوه يومئذ ناظرة إلى ربها ناظرة وإذا جاز أن يروه في الدار الآخرة جاز أن يروه في الدنيا لتساوي النظر بالنسبة إلى الأحكام \* ومنها ما تواتر به الأحاديث من إخباره صلى الله عليه وسلم برؤية الله تعالى في الدار الآخرة ووقوع ذلك كرامة للمؤمنين فمنه الأدلة على جواز رؤيته تعالى في الدنيا والآخرة وأما استدلال عائشة رضي الله تعالى عنها على عدم الرؤية بقوله تعالى لا تدركه الأبصار وهو يدرك الأبصار ففيه بعد إذ يقال بين الإدراك والأبصار فرق فيكون معنى لا تدركه الأبصار أي لا تحيط به مع أنها تبصره قاله سعيد بن المسيب وغيره وقد نفى الإدراك مع وجود الرؤية في قوله تعالى فلما تراءى الجمعان قال أصحاب موسى إنا لمدركون قال كلا أي لا يدركونكم وأيضا فإن الأبصار عموم وهو قابل للتخصيص فيختص بالمنع بالكافرين كما قال تعالى عنهم كلا أنهم عن ربهم يومئذ يحجبون ويكرم المؤمنين أو من شاء الله منهم بالرؤية كما قال تعالى وجوه يومئذ ناظرة إلى ربها ناظرة وبالجملة فالآية ليست نصا ولا من الظواهر الجلية في

عدم جواز الرؤية فلا حجة فيها والله أعلم وهذه المسئلة أسرار وأغوار تركناها لان ذلك ليس من مقصود الكتاب فن أراد تحقيق هذه المسئلة وغيرها من المسائل المهمة فعليه بكتابنا الجوهر الفريد فانا ذكرنا فيه اختلاف الفرق وأقوال علماء الظاهر والباطن وما اخترناه وما أيدهناه وهو كتاب مهم عمدة في هذا الشأن لا يستغنى عنه طالب وهو في ثمان مجلدات ضخمة جداً وبالله التوفيق (فائدة أخرى) قوله تعالى اقرأ باسم ربك الذي خلق خلق الانسان من علق هذه السورة أول ما نزل من القرآن كما ثبت في الصحيحين من حديث عائشة رضي الله تعالى عنها قيل وجه المناسبة بين الخلق من علق والتعليم بالقلم وتعليم العلم أن أدنى مراتب الانسان كونه علقه وأعلاها كونه عالماً فكأنه سبحانه وتعالى امتن على الانسان بنقله من أخس المراتب وهي العلقه الى أعلاها وهي العلم قال الزمخشري فان قلت لم قال من علق وانما خلق من علقه واحدة لقوله تعالى من نطفة ثم من علقه قلت لان الانسان في معنى الجمع كقوله تعالى ان الانسان لفي خسر والا كرم هو الذي له الكمال في زيادة تكميله على كل كريم ينعم على عباده النعم التي لا تحصى ويعلم عليهم فلا يعاجلهم بالعقوبة مع كفرهم وجحودهم لنعمه وركوبهم المناهي واطراحهم الأوامر ويقبل توبتهم ويتجاوز عنهم بعد اقترافهم العظائم فالكرم غاية ولا أمد وكأنه ليس وراء التكرم بأفائدة الفوائد العظيمة تكرم حيث قال الا كرم الذي علم بالقلم علم الانسان ما لم يعلم فدل على كمال كرمه بأنه علم عباده ما لم يعلموا ونقلهم من ظلمة الجهل الى نور العلم ونبيه على فضل الكتابة لما فيها من المنافع العظيمة التي لا يحيط بها الا هو وما دونت العلوم الاولى ولا قيدت الحكم ولا ضبطت أخبار الاولين ومقالاتهم ولا كتب الله المنزلة الا بالكتابة ولولا هي ما استقامت أمور الدين والدنيا ولولم يكن على دقيق حكمة الله ولطيف تدبيره دليل الا امر القلم والخط لكفى به (فائدة أخرى) سئل شيخ الاسلام الشيخ تقي الدين السبكي رحمه الله تعالى عن العلقه السوداء التي أخرجت من قلب النبي صلى الله عليه وسلم في صغره حين شق فؤاده وقول الملائكة



هذا حظ الشيطان منك فأجاب بقوله تلك العلة خلقها الله تعالى في قلوب البشر قابلة لما يليق به الشيطان فيها فأزيلت من قلبه عليه الصلاة والسلام فلم يبق فيه مكان قابل لأن يلقى الشيطان فيه شيئاً هذا معنى الحديث ولم يكن للشيطان فيه صلى الله عليه وسلم حظ قط وإنما الذي نفاه الملك أمر هو في الجبيلات البشرية فأزيل القابل الذي لم يكن يلزم من حصوله حصول القذف في قلبه عليه الصلاة والسلام فقيل له لم خلق الله هذا القابل في هذه الذات الشريفة وكان يمكنه أن لا يخلقه فيها فقال لأنه من جملة الاجزاء الانسانية فخلقته تكاملاً للخلق الانساني فلا بد منه ونزعه كرامة ربانية طرأت بعد ما انتهى (الحكم) يحرم أكل العلق ويجوز بيعه لما فيه من المنفعة ويستثنى بيع القرمز من عدم جواز بيع الحشرات كما تقدم (فرع) العلة فيها وجهان أحدهما أنها نجسة لأنها دم خارج من الرحم كالحيض والثاني أنها طاهرة لأنها دم غير مسفوح فهي كالكبد والطحال نقله أبو حامد عن الصيرفي وصرح بتصحيحه الشيخ أبو حامد والمحاملي والرافعي في المحرر وهو الأصح كما صرح به في المنهاج والعلة هي المني إذا استحال في الرحم فصار دماً غليظاً فإذا استحال بعد فصار قطعة لحم فهو مضغة قال النووي في شرح المهذب إن المذهب القاطع بطهارة المضغة وقيل على وجهين والصواب خلاف ما في شرح المهذب لأن المضغة إما كمية الآدمي وفيها قولان في الجديد أو بجزئه المنفصل وفيه طريقان حاكية للخلاف وقاطعة بالنجاسة وحكى الرافعي فيها وجهين أحدهما الطهارة نعم يشترط في المضغة والعلة على قاعدة الرافعي أن يكونا من الآدمي فإن مني غيره نجس عنده فالعلة والمضغة أولى بالنجاسة من المني ويدل عليه ترده في المنهاج في نجاستهما مع جزمه فيه بطهارة المني قال شيخنا ولك أن تمنع كونهما أولى بالنجاسة من المني بأنهما صارا أقرب إلى الحيوانية منه وهو أقرب إلى الديمورية منهما والله تعالى أعلم (الامثال) قال أعلق من العلق (الخواص) العلق ينفع تعليقاً على صاحب الاعضاء الضعيفة التركيب مثل الآماق والوجنات والمواضع المؤلمة لأنها تقوم مقام الحجامة في امتصاصها الدم الفاسد لاسيما في الأطفال والنساء

وأهل الرفاهية وهي تمص الدم الفاسد من الأجفان وغيرها وربما كان العلق في الماء فيشرب به الإنسان فينتشب بحلقه وطريق إخراجه من الحلق أن يخربو بر الثعلب فإذا أصابه دخانه سقط في الحال وكذلك إذا بخر بظلف الأبل يموت مجرب ذكر ذلك في المنتخب وقال القزويني وصاحب الدخيرة الحبيدة إذا كان العلق في الحلق يتغرغر بمخل خمر ووزن درهم من الذباب الذي في الباقلان العلق يسقط وإذا أرادوا إخراج دم من موضع مخصوص أخذوا هذا الدود في قطعة طين وقربوه من العضو فإنه ينشب به ويمص الدم منه فإذا أرادوا سقوطه عنه رشوا عليه ماء الملح فإنه يسقط في الحال وقال صاحب عين الخواص إذا يبس العلق في الظل وسحق مع نشادر وطلّي به موضع داء الثعلب نبت الشعر عليه وقال غيره إذا بخر البيت بالعلق هرب ما فيه من البق والبعوض وأمثالهما وإذا ترك العلق في قارورة حتى يموت ثم سحق وبنّفت الشعر ويطلى به فإنه لا ينبت أبداً ومن الخواص المجرّبة النافعة أن تؤخذ العلق الكبار التي تكون في الأنهار والأماكن النديّة فتقلى بالزيت الطيب ثم تسحق بالخل حتى تصير مثل المرهم وتؤخذ في صوفة ويحمل بها صاحب البواسير فيبرأ أو قيل أنه يبرئ من القطط ومن خواصه العجيبة أنه إذا بخر به حانوت زجاج تكسر جميع ما فيه وإذا أخذ العلق وهو رطب ودهن به الأحليل فإنه يكبر من غير وجع (التعبير) العلق في الرؤيا بمنزلة الدود وهم أولاد لقوله تعالى خلق الإنسان من علق فن رأى علقه دم يخرج من أنفه أو ذكره أو دبره أو بطنه أو فمه فإن امرأته تسقط ولداً قبل كمال خلقه وقيل العلق والقراد والدم والنمل وما أشبه ذلك تدل على الأعداء والحساد الأخساء ومن الرؤيا المعبرة أن أبا بكر الصديق رضي الله تعالى عنه أتاه رجل فقال يا خليفة رسول الله رأيت كأن في يدي كيساً وأنا أفرغ ما فيه حتى لم يبق فيه شيء فخرج منه علقه فقال أبو بكر رضي الله عنه أخرج من بين يدي فخرج من بين يديه ومشى خطوات فرمته دابة فقتلته فأخبر بذلك أبو بكر فقال والله ما وجدت أن يموت بين يدي فنزل الكيس بمنزلة الآدمي والدرهم بمنزلة العسر

والعلقة بمنزلة الروح لقوله تعالى خلق الانسان من علق والله تعالى أعلم  
﴿ العلهب ﴾ تيس الجبل كذا قاله صاحب كتاب المداخل في اللغة أحمد بن يحيى  
﴿ العمروس ﴾ بضم العين الخروف والجمع عماريس قال الشاعر  
وكان كذئب السوء قال مرة \* لعمروسة والذئب غرثان صرمل  
أأنت التي من غير ذئب شقتني \* فقالت متى ذا قال ذا عام أول  
فقالت ولدت الآن بل رمت غدرة \* فدونك كلني لا هنالك مأكل  
﴿ العملس ﴾ بفتح العين والميم وتشديد اللام الذئب الخبيث والكاب الخبيث  
وأما قولهم أبر من العملس فانه رجل كان باراً بأمه يحملها على عاتقه ويحج بها على  
ظهره كل سنة فضر بوابه المثل ليتأسي به البنون في بر الأمهات وأشرت الى ذلك  
في المنظومة بقولي

وضر بوا الأمثال بالعملس \* في البركي به البنون تأسي  
﴿ العميثل ﴾ الاسد قاله أبو زيد في كتاب الابل وبه كنى عبد الله بن خليل  
الشاعر البليغ وكان يفخم الكلام ويعربه وكان كاتب عبد الله بن طاهر  
وشاعره وكان عارفاً باللغة فن شعره في عبد الله المذكور

يا من يحاول أن تكون صفاته \* كصفات عبد الله أنصت واسمع  
فلا نصحتك في المشورة والذي \* حج الحجيج اليه فاسمع أودع  
اصدق وعف وبر واصر واحتمل \* واصفح وكاف ودار واحلم واشجع  
والطف ولن وتأن وارفق واتد \* واحزم وجد وحام واجل وإدفع  
فلقد نصحتك ان قبالت نصيحتي \* وهديت للنهج الاسد المهيح  
وقبل يوما كف عبد الله بن طاهر فاستحسن مس شارب فقال أبو العميثل في  
الحال شوك القنفذ لا يؤلم كف الأسد فأعجبه كلامه وأمر له بجائزة سنية وصنف  
أبو العميثل كتاباً مفيدة منها كتاب ما اتفق لفظه واختلف معناه وكانت وفاته سنة  
أربعين ومائتين وقال الأصمعي العميثل الذيال بذنبه وقال الخليل العميثل  
البطي الذي يسبل ثيابه كالوادع الذي يكفي العمل انتهى

﴿العناق﴾ الأثني من ولد المعز والجمع أعنق وعنوق روى عن الأصمعي أنه قال  
بيننا أنا أسير في طريق اليمن إذا أنا بغلام واقف في الطريق في أذنيه قرطان في  
كل قرط جوهرة يضيء وجهه من ضوء الجوهرة وهو يعجربه بأبيات من  
الشعر وهي هذه

يا فاطر الخلق البديع وكافلا \* رزق الجميع وسحب جودك هاطل  
يا مسبح البر الجزيل ومسبل السستر الجليل عيم طولك طائل  
يا عالم السر الخفي ومنجز الوعد الوفي قضاء حكمك عادل  
عظمت صفاتك يا عظيم فجل أن \* يحصى الثناء عليك فيها قائل  
الذنب أنت له بمنك غافر \* ولتوبة العاصي بحملك قابل  
ربي ربي العالمين بيره \* ونواله أبدا اليهم واصل  
تعصيه وهو يسوق نحوك دائما \* مالا تكون لبعضه تستاهل  
متفضل أبدا وأنت لجوده \* بقبائح العصيان منك تقابل  
وإذا دجا ليل الخطوب وأظلمت \* سبل الخلاص وخاب فيها الآمل  
وأيست من وجه النجاة فإلها \* سبب ولا يدنو لها متناول  
يأتيك من الطافه الفرج الذي \* لم تحتسبه وأنت عنه غافل  
يا موجد الأشياء من ألقى إلى \* أبواب غيرك فهو غرّ جاهل  
ومن استراح بغير ذكرك أوجعا \* أحدا سواك فذاك ظل زائل  
رأى يلم إذا عثرته ملة \* بسوى جنابك فهو رأى مائل  
عمل أريد به سواك فانه \* عمل وإن زعم المرأى باطل  
وإذا رضيت فكل شئ هين \* وإذا حصلت فكل شئ حاصل  
أنا عبد سوء آبق كل على \* مولاه أوزار الكبار حامل  
قد أثقلت ظهري الذنوب وسودت \* صفى العيوب وستر عفوك شامل  
هاقد أتيت وحسن ظنى شافعي \* ووسائلي ندم ودمع سائل  
فاغفر لعبدك ماضى وازرقه تو \* فيقال ما ترضى ففضلك كامل



وافعل به ما أنت أهل جيله \* والظن كل الظن أنك فاعل  
 قال فدوت منه وسامت عليه فقال ما أنا براد عليك حتى تؤدى من حق الذى يجب  
 لى عليك قلت وما حقك قال أنا غلام على مذهب ابراهيم الخليل عليه السلام لا  
 أتعدى ولا أتعشى كل يوم حتى أسير الليل والميلين فى طلب الضيف فأجبتة الى ذلك  
 فرحب بى وسرت معه حتى قربنا من خيمة فصاح يا أختاه فأجابتة جارية من الخيمة  
 بالبكاء فقال قومى الى ضيفنا فقالت الجارية حتى أبدأ بشكر الله الذى ساق لنا  
 هذا الضيف ثم قامت فصلت ركعتين شكرا لله تعالى قال فأدخلنى الشاب الخيمة  
 وأجلسنى ثم أخذ الغلام الشفرة وعمد الى عناق قدبحها قال فلما جلست فى الخيمة  
 فظرت الى الجارية فاذا هى أحسن الناس وجها فكنت أسارقها النظر ففطنت  
 لبعض لحظاتي اليها فقالت لى مه أما علمت أنه نقل عن صاحب طيبة عليه السلام  
 أنه قال إن زنا العينين النظر أما انى ما أردت بهذا أن أوبخك ولكنى أردت أن  
 أؤدبك لى لا تعود الى مثل هذا قال فلما كان النوم بت أنا والغلام خارج  
 الخيمة وباتت الجارية من داخلها فكنت أسمع دوى القرآن الى السحر بأحسن  
 صوت يكون وأرقه ثم سمعت أبياتا من الشعر بأعذب لفظ وأشجى نغمة وهى هذه  
 أبى الحب أن يخفى وكفى قد كتمته \* فأصبح عندى قد أناخ وطنبا  
 اذا اشتد شوقى هام قلبى بذكره \* وان رمت قريبا من حبيبى تقريبا  
 ويبدو فأفنى ثم أحيا بذكره \* ويسعدنى حتى ألد وأطربا  
 قال فلما أصبحت قلت للغلام صوت من كان ذاك قال تلك أختى وهذا شأنها كل  
 ليلة فقلت يا غلام كنت أنت أحق بهذا العمل من أختك اذا أنت رجل وهى  
 امرأة قال فتبسم وقال ويحك أما علمت أنه موفق ومخدول ومقرب ومبعد قال  
 الأصمى فودعهما وانصرفت ( وحكمها ) الحل وتقضى بها الأرنب اذا قتلها  
 المحرم لقضاء الصحابة بذلك ولا تجزى فى الأضحية لما روى الشيخان وغيرهما  
 عن البراء بن عازب رضى الله تعالى عنه قال خطبنا رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 يوم الأضحية بعد الصلاة فقال من صلى صلاتنا ونسك نسكنا فقد أصاب النسك

ومن نسك قبل الصلاة فلانسك له فقال أبو بردة بن نيار وهو خال البراء بن عازب  
 يا رسول الله إني نسكت شاتي قبل الصلاة وعرفت أن اليوم يوم أكل وشرب  
 فأحببت أن تكون شاتي أول شاة تذبح في بيتي قد بحثها وتغديت قبل أن آتي  
 الصلاة فقال صلى الله عليه وسلم شاتك شاة لحم قال يا رسول الله فإن عندي عناقا هي  
 أحب إلي من شاتين أف تجزي عني فقال صلى الله عليه وسلم نعم ولن تجزي عن  
 أحد بعدك \* ووقع في أصل الروضة أن العناق الأنثى من المعز من حين تولد إلى أن  
 تمرعى والجفرة الأنثى من ولد المعز حين تقطم وتفصل عن أمها فتأخذ في الرعي وذلك  
 بعد أربعة أشهر والذكر جفر وقال في لغات التنبيه ودقائق المنهاج العناق الأنثى  
 من ولد المعز ما لم تستكمل سنة ونقل مثل هذا عن الأزهري في تهذيب الاسماء  
 واللغات وكلام الأزهري لا يوافق ذلك \* وروى الحاكم بأسناد صحيح وأبو عمر بن  
 عبيد البر في الاستيعاب عن قيس بن النعمان رضي الله عنه قال لما انطلق النبي  
 صلى الله عليه وسلم وأبو بكر رضي الله عنه مستخفين من أعبدي رعي غنما فاستسقياه  
 من اللبن فقال ما عندي شاة تحلب غير أن ههنا عناقا حلت أول الشتاء وما بقي لها  
 لبن قال صلى الله عليه وسلم أدع بها فاعتقلها صلى الله عليه وسلم ومسح ضرعها حتى  
 أنزلت وجاء أبو بكر بمجن فحلب رسول الله صلى الله عليه وسلم فيه وسقى أبا بكر ثم  
 حلب فسقى الراعي ثم حلب فشرب صلى الله عليه وسلم فقال الراعي بالله من أنت  
 فوالله ما رأيت مثلك قط قال أو تراك تكتم علي حتى أخبرك قال نعم قال فإني محمد  
 رسول الله قال أنت الذي تزعم قريش أنك صابئ قال انهم ليَقولون ذلك قال  
 أشهد أنك نبي وأن ما جئت به حق وأنا متبعك قال صلى الله عليه وسلم إنك لا  
 تستطيع ذلك يومك هذا فاذا بلغك أني قد ظهرت فأتنا (خاتمة) روى أبو داود  
 والترمذي والنسائي والحاكم عن عمرو بن شعيب عن أبيه عن جده قال كان رجل  
 يقال له مرثد بن أبي مرثد وكان يحمل الأسرى من مكة حتى يأتي بهم المدينة قال  
 وكانت امرأة بنى بمكة يقال لها عناق كقطام وكانت صديقة له وأنه كان واعد رجلا  
 من الأسارى بمكة أن يأتيه فيحمله قال فجئت حتى انتهيت إلى ظل حائط من حوائط

مكة في ليلة مقمرة قال فجاءت عناق فأبصرت سواد ظلي بجانب الحائط فلما انتهت إلى قالت مر ند قلت مر ند قالت مر حبا وأهلا وسهلا هلم فبت عندنا الليلة فقلت يا عناق قد حرم الله الزنا قالت يا أهل الخيام هذا الرجل يحمل أسراكم قال فتبعني ثمانية رجال وسلكت الخندمة فأنتهيت إلى غار أو كهف فجاءوا حتى وقفوا على رأسي وبالوا فظل يولهم ينزل على رأسي وأعماهم الله عني فرجعوا ورجعت إلى صاحبي فخلته وكان رجلا ثقيلا حتى انتهيت به إلى الأذخر ففككت عنه أكبله وجعلت أحمله ويعينني حتى قدمت به المدينة فأتيت به النبي صلى الله عليه وسلم فقلت يا رسول الله أنكح عناق فأمسك ولم يرد على شيأ حتى نزلت الزاني لا ينكح إلا زانية أو مشركة والزانية لا ينكحها إلا زان أو مشرك فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم يا مر ند الزاني لا ينكح إلا زانية أو مشركة والزانية لا ينكحها إلا زان أو مشرك فلا تنكحها قال الخطابي هذا خاص بهذه المرأة إذ كانت كافرة فأما الزانية المسلمة فإن العقد عليها صحيح لا يفسخ وقال الشافعي رحمه الله تعالى قال عكرمة معنى الآية أن الزاني لا يريد ولا يقصد إلا نكاح زانية قال والأشبه بما قاله سعيد بن المسيب أن هذه الآية منسوخة نسخها قوله تعالى وأنكحوا الأيامي منكم وهي من أيامي المسلمين ( الأمثال ) قالوا لا تنفط في هذا الأمر عناق أي لا تعطس والنفيط من العناق مثل العطاس من الإنسان وهو كقولهم لا ينتطح فيها عنزان وسيأتي أن شاء الله تعالى في محله

﴿ عناق الأرض ﴾ دويبة أصغر من الفهد طويل الظهر يصيد كل شيء حتى الطير وهو التفه الذي تقدم ذكره في باب التاء المثناة فوق وقال في نهاية الغريب قال قتادة عناق الأرض من الجوارح دابة وحشية أكبر من السنور وأصغر من الكاب والجمع عنوق يقال في المثل لقي عناق الأرض وأدنى عناق أي داهية يريد أنها من الحيوان الذي يصاد به إذا علم

﴿ العنيس ﴾ الأسد وبه سمي الرجل وهو فعل من العبوس والعنابس من قریش أولاد أمية بن عبد شمس الأكبر وهم ستة حرب وأبو حرب وسفيان وأبو

سفيان وعمر و أبو عمرو و سمو بالأسد و الباقر و يقال لهم الأعياض  
 ﴿ العنس ﴾ الناقة القوية الصلبة و يقال هي التي اعنونس ذنبها أي وفر قاله  
 الجوهري و العنسة أيضا اسم للأسد علم مشتق من العنوس قاله ابن سيده  
 ﴿ العنبر ﴾ سمكة بحرية كبيرة يتخذ من جلودها الترس و يقال للترس عنبر و قد  
 تقدم ذكرها في باب الباء الموحدة ﴿ روى البخاري عن جابر رضى الله عنه قال  
 بعثنا رسول الله صلى الله عليه وسلم وأمر علينا أبا عبيدة نلتقى عير القريش  
 وزودناجر ابا فيه تمر لم يجد لنا غيره فكان أبو عبيدة يطعمنا تمر تمر قال فقلت  
 كيف كنتم تصنعون بها قال كنا نمصها كما يمص الصبي ثم نشرب عليها الماء  
 فتكفينا يومنا الى الليل و كنا نضرب بعصينا الخبط ثم نبليه بالماء فنأكله فانطلقنا  
 على ساحل البحر فرفع لنا شئ كهيشة الكتيب الضخم فأتيناها فاذا هو دابة تدعى  
 العنبر قال فقال أبو عبيدة انها ميتة ثم قال لابل نحن رسل رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم وفي سبيل الله وقد اضطررتم فكلوا قال فأقننا عليها شهر او نحن ثلثائة حتى  
 سمنا يعني تقويننا و زال ضعفنا و الا فإنا كنا نأكلها نأكل قال ولقد رأيتنا نعرف من  
 و قب عينها بالقلال الدهن و نقتطع القطعة قدر الثور ولقد أخذنا أبو عبيدة  
 ثلاثة عشر رجلا فأقعدهم في عينها و أخذ ضلعان أضلاعها فأقامه ثم رحل أعظم  
 بعير معنا فر من تحتها و تزودنا من لحها فلما قدمنا المدينة أتينا رسول الله صلى الله  
 عليه وسلم قد كنا ذلك له فقال هو رزق أخرجه الله لكم فهل معكم من لحمه شئ  
 فتطعمونا قال فأرسلنا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم منه فأكله و سريه أبي  
 عبيدة هذه يقال لها سريه الخبط وكانت في رجب سنة ثمان من الهجرة و كان فيها  
 عمر بن الخطاب و قيس بن سعد مع أبي عبيدة رضى الله تعالى عنهم و حديثها و ينام  
 في الغيلانيات وهو أن النبي صلى الله عليه وسلم بعث أبا عبيدة رضى الله عنه في  
 سرية فيها المهاجرون و الأنصار ثلثائة رجل الى ساحل البحر الى حى من جهينة  
 فأصابهم جوع شديد فقال قيس بن سعد من يشتري منى تمرا بجزور يوفيني  
 الجزور ههنا و أوفيه التمر بالمدينة فجعل عمر يقول و اعجبا لهذا الغلام لا مال له يدن



في مال غيره فوجد رجلا من جهينة فقال له قيس بعني جزورا أوفيكه وسقا من  
تمر المدينة فقال الجهني والله ما أعرفك فن أنت فقال أنا ابن سعد بن عباد بن  
دليم فقال الجهني ما أعرفني بنسبك وذكر كلاما فابتاع منه خمس جزائر كل  
جزور بوسق من تمر يشترط عليه البدوي تمر ذخيرة مصلية من تمر آل دليم فيقول  
قيس نعم قال فاشهد لي قال فاشهد له نفر من الأنصار ومعهم نفر من المهاجرين قال  
قيس إنما أشهد من تحب وكان فيمن أشهد عمر بن الخطاب رضي الله عنه فقال عمر ما  
أشهد على هذا دين ولا مال له إنما المال لأبيه فقال الجهني والله ما كان سعد لي بخس  
في وسقة من تمر واني أرى وجهها حسنا وفعلا شريفة فكان بين عمر وقيس كلام  
حتى أغلظ عمر لقيس ثم أخذ الجزر فقصرها لهم في مواطن ثلاثة كل يوم جزورا  
فلما كان اليوم الرابع نهاه أميره وقال له أتريد أن تخفرك ذمتك ولا مال لك قال  
فأقبل أبو عبيدة ومعه عمر فقال عزمت عليك أن لا تنخر فقال قيس يا أبا عبيدة  
أترى أبا ثابت يقضي ديون الناس ويحمل الكل ويطعم في المجاعة ولا يقضي عني  
وسقة من تمر لقوم مجاهدين في سبيل الله فكاد أبو عبيدة أن يلين له وجعل عمر  
يقول اعزم عليه فعزم عليه وبلغ سعدا ما أصاب القوم من المجاعة فقال ان يكن  
قيس كما أعرف فسينخر للقوم فلما قدم قيس لقيه سعد فقال ما صنعت في مجاعة  
القوم قال نحررت قال أصبت ثم ماذا قال نحررت قال أصبت ثم ماذا قال نحررت قال  
أصبت ثم ماذا قال نهيت قال ومن نهاك قال أبو عبيدة أميري قال ولم قال زعم أنه  
لا مال لي وإنما المال لأبيك فقلت ان أبي يقضي عن الأباعد ويحمل الكل ويطعم  
في المجاعة ولا يصنع هذا بي قال تلك أربع حوائط أدناها حائطان نجد منه خمسين  
وسقا قال وقدم البدوي مع قيس فأوفاه وسقته وحمله وكساه فبلغ ذلك النبي صلى  
الله عليه وسلم من فعل قيس فقال انه من قلب جود \* والعنبر المشموم قيل انه  
يخرج من قعر البحر يأكله بعض دوابه لاسوته فيقتدفه رجيعا فيوجد  
كالجارية الكبار فيطفو على الماء فتلقيه الريح الى الساحل وهو يقوى القلب  
والدماغ نافع من الفالج والقوة والبلغم الغليظ وقال ابن سيده العنبر يخرج من

البحر وأجوده الاشهب ثم الازرق ثم الأصفر ثم الأسود قال وكثيرا ما يوجد في  
أجواف السمك الذي يأكله ويموت وزعم بعض التجار أن بحر الزنج يقذفه  
بكمية الانسان وأكبرها وزنه ألف مثقال وكثيرا ما تأكله الحيتان فموت  
والدابة التي تأكله تدعى العنبر (الحكم) قال الماوردي والرويانى في كتاب  
الزكاة لازكاة في العنبر والمسك وقال أبو يوسف فيهما الخمس وقال الحسن  
وعمر بن عبد العزيز وعبد الله العنبرى واسحق يجب الخمس في العنبر واحتج  
الشافعى عليهم بقول ابن عباس رضى الله تعالى عنهما في العنبر انما هو شئ دسره  
البحر أى لفظه وليس بمعدن حتى يجب فيه الخمس وروى عنه صريحاً انه قال  
لا زكاة فيه وروى عن جابر أن النبي صلى الله عليه وسلم قال العنبر ليس بغنمية  
وهذا ينفي وجوب الزكاة فيه قال أى الماوردي والرويانى وأكثرا الفقهاء على أن  
العنبر طاهر وقال الشافعى سمعت من قال رأيت العنبر نباتا في البحر ملتويا مثل  
عنق الشاة وقيل ان أصله نبت في البحر وله رائحة ذكية وفي البحر دويبة تقصده  
لذكا رائحته وهو سمها فتأكله فيقتلها ويلفظها البحر فيخرج العنبر من بطنها  
وقالا في كتاب السلم يجوز السلم في العنبر ولا بد من بيان أنواعه ووزنه فالعنبر منه  
الاشهب والابيض والاخضر والاسود ولا يجوز حتى يسمى ذلك وقال الشافعى  
يجوز بيع العنبر وقال أهل العلم به انه نبات والنبات لا يحرم منه شئ قال وحديثى  
بعضهم أنه ركب البحر فوق إلى جزيرة فيه فنظر إلى شجرة مثل عنق الشاة فإذا  
ثمراها عنبر قال فتركناه حتى يكبر ثم نأكله فهبت الريح فألقته في البحر قال الشافعى  
والسمك ودواب البحر تبطله أول ما يقع منه لانه لين فإذا ابتلعتة قاما تسلم منه الا  
قتلها لفرط الحرارة فيه فإذا أخذ الصياد السمكة وجده في بطنها فيقدر أنه منها  
وانما هو ثم نبت (وأما خواصه) فقال المختار بن عبدون العنبر حار يابس  
وهو دون المسك وأجوه الاشهب الخفيف الدسم وهو يقوى القلب والدماغ  
ويزيد في الروح وينفع من الفالج والقوة والبالغ الغليظ وولد شجاعة لكنه  
يضر من اعتاده الباسور وتدفع مضرته بالكافور وشم الخيار ووافق الأمزجة

الباردة الرطبة والمشايخ وأجوده ما استعمل في الشتاء قالوا والعنبر جاجم  
أكبرها ألف مثقال تبرز من عيون في البحر وتطفو على الماء فيسقط عليها الطير  
فتأكلها فتهلك وقيل انه روث دابة وقيل انه من غشاء البحر وأجوده الاشهب  
وضده النجري وله زهومة لا ابتلاع السمك له ويتصفى منه عند عمله رمل والله  
تعالى أعلم .

﴿ العنتر ﴾ الذباب الأزرق وقيل مطلق الذباب وفي الصحيحين عن عبد الرحمن  
ابن أبي بكر الصديق رضي الله تعالى عنهما في حديثه الطويل المنقول على  
كرامات ظاهرة للصديق رضي الله تعالى عنه ومعناه أن الصديق ضيف جماعة  
وأجاسهم في محله وانصرف الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فتأخر رجوعه  
فلما رجع قال أعشيتهم وهم قالوا لا فأقبل على ابنه عبد الرحمن وقال يا عنتر فجدع  
وسب معناه دعا عليه بقطع الأنف ونحوه وجاء يا عنتر مصغرا شبهه بذلك تحقيرا  
له وقيل شبهه بالذباب الأزرق لشدة أذاه وروى بالغين المعجمة وبالنساء المثلثة وهو  
الأكثر ومعناه يالقيم وعنتر اسم رجل وهو عنتر بن شداد بن معاوية العبسي  
وهو أحد فرسان العرب وشعرائها ومتيها وهو من أبطال الجاهلية ويضرب  
المثل بشجاعته قال سيبويه نون عنتر ليست زائدة

﴿ العندليب ﴾ الهزار بفتح الهاء والجمع العنادل لانك تردده الى الرباعي ثم تبنى  
منه الجمع والتصغير والبلبل يعتدل اذا صوت وما أحسن قول أبي سعيد المؤيد بن  
محمد الأندلسي الشاعر المجيد في وصف طنبور

وطنبور ملج الشكل يحكى \* بنغمته الفصيحة عندليبها  
روى لما ذوى نغما فصاحا \* حواها في قلبه قضيبا  
كدامن عاشر العلماء طفلا \* يكون اذا نشأ شيخا أدبيا

ومن محاسن قوله

أحب العذول لتكراره \* حديث الحبيب على مسامعي  
وأهوى الرقيب لأن الرقيب \* يكون اذا كان حيي معي

ومما يستجد من محاسن شعره أيضا

احذر صديقا ماذا \* مزج المرارة بالحلاوة

يحصى الذنوب عليك أيام الصداقة للعداوة

وما أحسن قوله

ونهاية الدنيا وغاية أهلها \* ملك يزول وستر قوم يهتك

تخلو فتعقب غصة ومرارة \* وتحب وهي بناصول وتفتك

وكانت وفاته سنة سبع وخمسين وخمسمائة (وحكمه) حل الأكل لانه من الطيبات

(وهو في الرويا) يدل على ولد ذكي والله أعلم

﴿العندل﴾ البعير الضخم الرأس يستوى فيه الذكور والأنثى

﴿العنز﴾ الأنثى من المعز والجمع أعنز وعنوز روى البخاري وأبو داود عن

عبد الله بن عمرو بن العاص رضي الله تعالى عنهما أن النبي صلى الله عليه وسلم

قال أربع خصال أعلاها منيحة العزم من عامل يعمل بخصلة منها رجاء ثوابها

وتصديقا يعودها إلا أدخله الله الجنة قال حسان بن عطية الراوي عن أبي كبشة

فقد دنا ما دون منيحة العزم من رد السلام وتشميت العاطس وإمالة الأذى عن

الطريق ونحوه فاستطعن أن نصل إلى خمس عشرة خصلة قال ابن بطال لم يذكروا

النبي صلى الله عليه وسلم الخصال في الحديث ومعلوم أنه عليه الصلاة والسلام كان

عالمًا بها لا محالة إلا أنه صلى الله عليه وسلم لم يذكرها المعنى هو أنفع لنا من ذكرها

وذلك والله أعلم خشية أن يكون التعيين لها زهدا في غيرها من أبواب المعروف

وسبل الخير وقد جاء عنه عليه الصلاة والسلام من الحث والحض على أبواب من

الخير والبر ما لا يحصى كثرة قال وقد بلغني عن بعض أهل عصرنا أنه تتبعها في

الاحاديث فوجدها تزيد على أربعين خصلة ثم ذكرها إلى آخرها \* قلت

وتشميت العاطس بالشين المعجمة وبالسین المهملة فالاول إشارة إلى جمع الشمل

لأن العرب تقول أشمت الأبل إذا اجتمعت في المرعى وقيل معناه الدعاء

لشواته وهو اسم للاطراف والثاني إشارة إلى أن يرزق السميت الحسن \* قلت



وقد روى صاحب الترغيب والترهيب في باب قضاء خواج المسلمين عن أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم للمسلم على أخيه المسلم ثلاثون حقاً لا براءة له منها إلا بالاداء أو العفو يغفر زلته ويرحم عبرته ويستر عورته ويقل عثرته ويقبل معذرتة ويرد غيبته ويدبم نصيحته ويحفظ خلته ويرعى ذمته ويعود مرضته ويشهد منيته ويحبب دعوته ويقبل هديته ويكافي صلته ويشكر نعمته ويحسن نصرته ويحفظ حليته ويقضي حاجته ويشفع مسئلته ويقبل شفاعته ولا يخيب مقصده ويشمت عطسته وينشد ضالته ويرد سلامه ويطيب كلامه ويزيد انعامه ويصدق أقسامه وينصره ظالماً أو مظلوماً ما نصره ظالماً فيرده عن ظلمه وأما نصره مظلوماً فيعينه على أخذ حقه ويواليه ولا يعاديه ويسامه ولا يخذله ويحب له من الخير ما يحب لنفسه ويكره له من الشر ما يكره لنفسه ثم قال سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول ان أحدكم ليدع من حقوق أخيه شيئاً فيطالبه به يوم القيامة ثم قال علي رضي الله تعالى عنه ان أحدكم ليدع تشميت أخيه اذا عطس فيطالبه به يوم القيامة فيقضى له عليه \* فهذه مع ما عده حسان بن عطية يجتمع منها أكثر من أربعين خصلة ( فائدة ) روى أبو القاسم سليمان بن أحمد الطبري في كتاب الدعوات باسمه عن سويد بن غفلة قال أصابت علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه فاقة فقال لفاطمة رضي الله تعالى عنها لو أتيت النبي صلى الله عليه وسلم فاتته وكان عند أم أيمن فدفقت الباب فقال النبي صلى الله عليه وسلم لام أيمن ان هذا الدق لدق فاطمة ولقد أتتني في ساعة ما عودتنا أن تأتي في مثلها فقوي فاقصى لها الباب قال فقامت أم أيمن ففتحت لها الباب فلما دخلت قال صلى الله عليه وسلم يا فاطمة لقد أتتني في ساعة ما عودتني أن تأتي في مثلها فقالت يا رسول الله هذه الملائكة طعامها التسبيح والتحميد والتقديس فاطعامنا فقال صلى الله عليه وسلم والذي بعثني بالحق ما اقتبس في آل محمد نار من ثلاثين يوماً وقد أتتنا أعز فان شئت أصررت لك بخمسة أعز وان شئت علمت لك خمس كلمات عامنين

جبريل أنفا قالت بل علمني الخمس التي علمك جبريل قال صلى الله عليه وسلم  
قولي يا أول الأولين ويا آخر الآخرين ويا ذا القوة المتين ويا راحم المساكين  
ويا أرحم الراحمين قال فانصرفت حتى دخلت على علي بن أبي طالب فقالت  
ذهبت من عندك إلى الدنيا فأنتيتك بالآخرة وذكرته لك فقال خيرا يا أمك  
خيرا يا أمك وفي كتاب صفوة التصوف للحافظ أبي الفضل محمد بن طاهر المقدسي  
أن جابر بن عبد الله رضى الله عنهما دخل على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال  
يا جابر هؤلاء الاعزاز إحدى عشرة عزاء في الدار أحب إليك أم كلمات علمنيهن  
جبريل أنفا يجبه عن لك خيرا الدنيا والآخرة فقال يا رسول الله والله اني لمحتاج  
وهذه الكلمات أحب إلى فقال صلى الله عليه وسلم قل اللهم انك خلاق عليم اللهم  
انك غفور حلیم اللهم انك تواب رحيم اللهم انك رب العرش العظيم اللهم انك  
البر الجواد الكريم اغفر لي وارحمني واجبرني ووفقني وارزقني واهدني ونجني  
وعافني واسترني ولا تضلني وادخلني الجنة برحمتك يا أرحم الراحمين قال فطفق  
يرددهن حتى حفظتهن ثم قال صلى الله عليه وسلم تعلمهن وعلمهن عقبك من بعدك  
ثم قال صلى الله عليه وسلم يا جابر استقهن معك قال فاستقتهن معي وفي تفسير  
القشيري وغيره أن ابراهيم عليه الصلاة والسلام لما هاجر بولده اسمعيل وأمه  
هاجرا إلى مكة مر على قوم من العماليق فوهبوا لاسماعيل عليه الصلاة والسلام  
عشرة أعنز فجميع أعنز مكة من نسلها وهذا نظير ما تقدم في حمام الحرم وأنه من  
نسل الحمامتين اللتين عششتا على النبي صلى الله عليه وسلم في الغار (فائدة أخرى)  
قال النبي صلى الله عليه وسلم لا ينتطح فيها عزازان والسبب في ذلك أن امرأة من  
خطمة كان يقال لها عصماء بنت مروان من بني أمية كانت تعرض على المسلمين  
وتؤذيهم وتقول الشعر فجعل عمر بن عبد الله عليه نذر الله عز وجل لأن رد الله  
رسوله سالما من بدر ليقتلها فلما رجع رسول الله صلى الله عليه وسلم من بدر عدا  
عليها عمر في جوف الليل فقتلها ثم لحق بالنبي صلى الله عليه وسلم وصلى معه الصبح  
فلما قام صلى الله عليه وسلم ليدخل مجلسه قال لعمر بن عبد الله أقتلت عصماء قال

نعم فهل علي في قتلها من شيء فقال صلى الله عليه وسلم لا ينتطح فيها عنزان فأول ما سمعت هذه الكلمة منه صلى الله عليه وسلم وهي من الكلام الموجز البديع المفرد الذي لم يسبق إليه وكذلك قوله صلى الله عليه وسلم حي الوطيس ومات حتف أنفه ولا يلدغ المؤمن من جحر مرتين ويا خيل الله اركبي والولد للفراش وللعاهر الحجر وكل الصيد في جوف الغرا والحرب خدعة وإياكم وخضراء الدمن وإن مما ينبت الربيع ما يقتل حبطاً أو يلم والانصار كرشي وعييتي ولا يجني على المرء إلا يده والشديد من غلب على نفسه عند الغضب وليس الخبر كالمعاينة والمجالس بالأمانة واليد العليا خير من اليد السفلى والبلاء موكل بالمنطق والناس كاسنان المشط وترك الشر صدقة وأى داء أدوأ من البخل والأعمال بالنيات والحياء خير كله واليمين الفاجرة تدع الديار بلاقع وسيد القوم خادمهم وفضل العلم خير من فضل العباداة والخيل معقود في نواصيها الخير وأعجل الأشياء عقوبة البغي وإن من الشعر لحكمة والصحة والفراغ نعمتان مغبون فيهما كثير من الناس ونية المؤمن خير من عمله ونية المنافق شر من عمله والولد للوطء واستعينوا على قضاء الحوائج بالكتمان فإن كل ذي نعمة محسود والمكر والخديعة في النار ومن غشنا ليس منا والمستشار مؤتمن والندم توبة والدال على الخير كفاعله وحبك الشيء يعمى ويصم والعارية مؤداة والإيمان قيد الفتك وأمثال ذلك من كلامه صلى الله عليه وسلم وإنما خص رسول الله صلى الله عليه وسلم العنز دون سائر الغنم لأن العنز إنما تشام العنز ثم تفارقها وليس كمنطاح الكباش وغيرها (وروى ابن دريد أن عدى بن حاتم لما قتل عثمان رضي الله تعالى عنه قال لا ينتطح فيها عنزان فلما كان يوم الجمل فقئت عينه فقبل له لا ينتطح في قتل عثمان عنزان قال بلى وتفقاء عيون كثيرة كذا ذكر هذا الخبر ابن اسحق والديمياطي وغيرهما وعن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه قال حدثني الصادق المصدوق أبو القاسم صلى الله عليه وسلم أن أول خصم يقضى عليه يوم القيامة عنزان ذات قرن وغير ذات قرن رواه الطبراني في معجمه الأوسط وفيه جابر الجعفي وهو ضعيف (وحكمها) الحل ويفدى بها

الغزال اذا قتله المحرم وسيأتي تحقيق ذلك ان شاء الله تعالى في باب الغين المعجمة (الامثال) قد تقدم في الحديث قوله عليه الصلاة والسلام لا ينتطح فيها عنزان أى لا يلتقي فيها اثنان ضعيفان لان النطاح من شأن التيوس والكباش لا العنوز وهو اشارة الى قضية مخصوصة لا يجرى فيها خلف ولا نزاع وقالوا فلان أضرب من عنز وقالوا عنز بها كل داء يضرب للكثير العيوب من الناس والدواب قال الفراري للعنز تسعة وتسعون داء والعنز العقاب الأثني في قول الشاعر

اذا ما العنز من ملق تدلت \* ضحيا وهي طاوية تحوم

فراده بالعنز هنا العقاب الأثني (الخواص) مرارة العنز اذا خلطت بنوشادر وتتف شعر من مكان في البدن وطلبي به ذلك الموضع لم ينبت فيه شعر البتة وقال أرسطو مرارة العنز اذا خلطت بكراث وطلبي بها مكان الشعر المنتوف لم ينبت فيه شعر البتة واذا غسل ساقها وسقى من به سلس البول أبرأه وان كتب بلبنها على قرطاس لم تبين كتابته فان ذر عليه رماد ظهرت الكتابة وقال هرمس اذا أخذ من دماغ العنز ومن دم الضبع وزن دائق من كل واحد مع وزن حبتين من كافور وعجن باسم شخص تولد فيه روحانية المحبة اذا طعم ذلك ومن أخذ من مرارته ووزن دائق ومثله من دمها ومن دماغ سنور أسود نصف دائق وأطعمه انسا باقطع عنه شهوة الجماع ولا يصل الى امرأة حتى يحل عنه وحله أن يسقى أنفحة طيبة في لبن عنز يكون سخنا والله تعالى أعلم

﴿العنظ﴾ الذكركر من الجراد وقع الظاء لغة فيه قال الكسائي يقال العنظ والعنظاب والعنظوب والأثني عنظوبة والجمع في المذكر عناظب قال الشاعر  
\* رؤس العناظب كالعجد \* والجمع في المؤنث عنظوبات وفي كتاب سيبويه  
العنظباء بالمد والضم

﴿العنظوانة﴾ الجراد الأثني والجمع عنظوانات وقد تقدم ذكر الجراد وما فيه في باب الجيم

﴿عنقاء مغرب ومغربة﴾ من الألفاظ الدالة على غير معنى قال بعضهم هو طير



غريب يبيض أيضا كالجبال ويبعد في طيرانه وقيل سميت بذلك لأنه كان في  
عنقها يبيض كالطوق وقيل هو طائر يكون عند مغرب الشمس وقال القزويني  
إنها أعظم الطير جثة وأكبرها خلقة تخطف الفيل كما تخطف الحداة الفأر وكانت  
في قديم الزمان بين الناس فتأذوا منها إلى أن سلبت يوما عروسا بحليها فدعا عليها  
حنظلة النبي عليه السلام فذهب الله بها إلى بعض جزائر البحر المحيط وراء خط  
الاستواء وهي جزيرة لا يصل إليها الناس وفيها حيوان كثير كالفيل والكر كندی  
والجاموس والبقر وسائر أنواع السباع وجوارح الطير وعند طيران عنقاء  
مغرب يسمع لأجنحتها دوى كدوى الرعد القاصف والسييل وتعيش ألف سنة  
وتتزوج إذا مضى لها خمسمائة سنة فإذا كان وقت بيضها يظهر بها ألم شديد ثم أطال  
في وصفها وذكرا وسطا طاليس في النعوت أن عنقاء مغرب قد تصاد في صنع من  
مخالبها أقذاح عظام للشرب قال وكيفية صيدها أنهم يوقفون ثورين ويجعلون  
بينهما عجلة ويثقلونها بالحجارة العظام ويجعلون بين يدي العجلة بيتا يخبئ فيه  
رجل معه نار فتنزل العنقاء على الثورين لتخطفهما فإذا نشبت أظفارها في  
الثورين أو أحدهما لم تقدر على اقتلاعها لما عليهما من الحجارة الثقيلة ولم تقدر  
على الاستقلال لتخلص مخالبها فيخرج الرجل بالنار فيحرق أجنحتها قال والعنقاء  
لهابطن كبطن الثور وعظام كعظام السبع وهي من أعظم سباع الطير انتهى  
وقال الامام العلامة أبو البقاء العكبري في شرح المقامات إن أهل الرس كان  
بأرضهم جبل يقال له منخ صاعد في السماء قدر ميل وكان به طيور كثيرة وكانت  
العنقاء به وهي عظيمة الخلق لها وجه كوجه الإنسان وفيها من كل حيوان شبه وهي  
من أحسن الطيور وكانت تأتي هذا الجبل في السنة مرة فتلتقط طيورهم فجاءت  
في بعض السنين وأعوزها الطير فانتقضت على صبي فذهبت به ثم ذهبت بحاربه  
أخرى فشكروا ذلك إلى نبيهم حنظلة بن صفوان عليه السلام فدعا عليها فأصابها  
صاعقة فاحترقت وكان حنظلة بن صفوان عليه السلام في زمن الفترة بين عيسى  
ومحمد عليهما الصلاة والسلام انتهى وذكر غيره أن الحمل يقال له فتح وسميت

العنقاء لطول عنقها ثم انهم قتلوا نبيهم فأهلكهم الله تعالى وذكر السهيلى فى التعريف والاعلام فى قوله تعالى وبئر معطلة وقصر مشيد أن البئر هى الرس وكانت بعدن لأمة من بقايا ثمود وكان لهم ملك عدل حسن السيرة يقال له العلس وكانت البئر تسقى المدينة كلها وباديتها وجميع ما فيها من الدواب والغنم والبقر وغير ذلك وكانت لهم بركات كثيرة عليها ورجال كثير ونموكلون بها وأوان من رخام وهى شبه الحياض كثيرة يملاها الناس منها وآخر للدواب والقوم عليها يستقون الليل والنهار يتداولون ذلك ولم يكن لهم ماء غيرها وطال عمر الملك فلما جاءه الموت طأوه بدهن لتبقى صورته ولا يتغير وكذلك كانوا يفعلون بموتاهم اذا كانوا ممن يكرم عليهم فلما مات شق عليهم ورأوا ان أمرهم قد فسد وضجوا بالبكاء فاغتنمها الشيطان منهم فدخل فى جثة الملك بعد موته بأيام كثيرة وأخبرهم أنه لم يموت ولا يموت أبدا ثم قال ولكن تغيبت عنكم حتى أرى صنعكم ففرحوا أشد الفرح وأمر خاصته أن يضر بواله حجابا بينه وبينهم ليكلمهم من وراءه كي لا يعرف الموت فى صورته فنصبوه صنما من وراء حجاب وأخبرهم أنه لا يأكل ولا يشرب ولا يموت أبدا وأنه لهم إله وكان ذلك كله يتكلم به الشيطان على لسانه فصدق كثير منهم ذلك وارتاب بعضهم وكان المؤمن المكذب له أقل من المصدق له وكان كلماتكم ناصح منهم زجر وقهر وفشا الكفر فيهم وأقبلوا على عبادته فبعث الله اليهم نبيا كان ينزل الوحي عليه فى النوم دون اليقظة اسمه حنظلة بن صفوان فأعلمهم أن الصورة صنم لا روح له وان الشيطان قد أضلهم وأن الله سبحانه لا يمثل بالخلق وان الملك لا يجوز أن يكون شريكا لله تعالى ووعظهم ونصحهم وحذرهم سطوة ربهم ونقمته فآذوه وعادوه وهو يعظهم وينصح لهم حتى قتلوه وطرحوه فى بئر فعند ذلك حلت عليهم النعمة فباتوا شباعا راء من الماء فأصبحوا والبئر قد غار ماؤها وتعطلت رشاؤها فصاحوا بأجمعهم وضج النساء والولدان وأخذهم العطش وبهائمهم حتى عمهم الموت وشملهم الهلاك وخلفهم فى أرضهم السباع وفى منازلهم الثعالب والضباع وتبدلت جناتهم بالسدر وشوك القتاد فلا

يسمع فيها إلا عزيف الجن وزئير الأسد نعوذ بالله من سطواته ومن الاصرار على ما يوجب نقماته قال وأما القصر المشيد فقصر بناء شداد بن عاد بن إرم ولم يكن في الأرض مثله فيما ذكر وحاله كحال هذه البئر في إيجاشه بعد الأنس واقفاره بعد العمران فلا يستطيع أحد أن يدنو منه على أميال لما يسمع من عزيف الجن والأصوات المنكرة بعد النعيم والعيش الرغد وانتظام الأهل كالسلك فبادوا وما عادوا قد كرههم الله تعالى في هذه الآية موعظة وذكرى وتحذير لمن غلب المعصية وسوء عاقبة المخالفة نعوذ بالله من ذلك. (وروى) محمد بن اسحق عن محمد بن كعب القرظي قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم أول الناس دخولا الجنة يوم القيامة عبد أسود وذلك أن الله تعالى بعث نبيا إلى أهل قرية فلم يؤمن به من أهلها أحد إلا ذلك العبد الأسود ثم إن أهل تلك القرية عدوا على ذلك النبي فحفروا له بئرا فألقوه فيها ثم ألقوا عليه حجرا ضخما فكان ذلك العبد الأسود يذهب ويحتطب على ظهره ثم يأتي بحطبه فيبيعه ويشتري به طعاما وشرابا ثم يأتي إلى تلك البئر فيرفع تلك الصخرة ويعينه الله عليها ثم يمدى إليه طعامه وشرابه ثم يرد الصخرة كما كانت فكث كذلك ما شاء الله ثم ذهب يحتطب يوما كما كان يصنع فجمع حطبه وحزم حزمته وفرغ منها فلما أراد أن يحملها أخذته سنة من النوم فاضطجع فنام فضرب الله على أذنه سبع سنين ثم انه هب فتطلى لشقه الآخر فاضطجع فنام فضرب الله على أذنه سبع سنين ثم انه هب فاحتل حزمته ولا يحسب أنه نام إلا ساعة من نهار فجاء إلى القرية فباع حزمته ثم انه اشترى طعاما وشرابا كما كان يصنع ثم ذهب إلى البئر والتمس النبي فلم يجده وقد كان بدا لقومه ما بدا فاستخرجوه وآمنوا به وصدقوه فكان النبي يسألهم عن ذلك العبد الأسود ما فعل به فيقولون لا ندري حتى قبض الله ذلك النبي وأهب الله ذلك العبد الأسود من نومته بعد ذلك فقال النبي صلى الله عليه وسلم إن ذلك العبد الأسود لأول من يدخل الجنة قلت قد ذكر في هذا الحديث أنهم آمنوا بنبيهم الذي استخرجوه من الحفرة فلا ينبغي أن يكونوا المعنيين بقوله تعالى وأصحاب الرس لأن الله تعالى

أخبر عن أصحاب الرس انه دمرهم تدميرا إلا أن يكونوا دمروا بأحداث أحدثوها  
 بعد نبيهم الذي استخرجوه من الحفرة وآمنوا به فيكون ذلك وجهها قال ابن  
 خلكان ورأيت في تاريخ أحمد بن عبد الله بن أحمد الفرغاني نزيل مصر أن العزيز  
 ابن نزار بن المعز صاحب مصر اجتمع عنده من غرائب الحيوان ما لم يجتمع عند  
 غيره فمن ذلك العنقاء وهو طائر جاءه من صعيد مصر في طول البلشون لكنه  
 أعظم جسمانه له حية وعلى رأسه وقاية وفيه عدة ألوان ومشابهة من طيور كثيرة  
 وقد تقدم عن الزمخشري أن العنقاء انقطع نسلها فلا توجد اليوم في الدنيا وفي  
 آخر ربيع الأبرار في باب الطير عن ابن عباس قال إن الله تعالى خلق في زمن  
 موسى عليه الصلاة والسلام طائرا يسمى العنقاء لها أربعة أجنحة من كل جانب  
 ووجه كوجه الإنسان وأعطاه الله تعالى من كل شيء قسطا وخلق لها ذكرا مثلها  
 وأوحى إلى موسى أني خلقت طائرين عجيبين وجعلت رزقهما في الوحوش  
 التي حول بيت المقدس وجعلتهما زيادة فيما وصلت به بني إسرائيل فتناسلا وكثر  
 نسلهما فلما توفي موسى عليه الصلاة والسلام انتقلت فوقعت بنجد والحجاز فلم  
 تزل تأكل الوحوش وتخطف الصبيان إلى أن نبى خالد بن سنان العبسي من بني  
 عبس قبل النبي صلى الله عليه وسلم فشكوا إليه ما يلقون منها فدعا الله عليها فانقطع  
 نسلها وانقرضت فلا توجد اليوم في الدنيا وفي كتاب البدء لأبي خيثمة ذكر خالد  
 ابن سنان العبسي وذكر نبوته وذكر أنه كان وكل به من الملائكة مالك خازن  
 النار وأنه كان من أعلام نبوته أن نار يقال لها نار الحدثان كانت تخرج على  
 الناس من مفازة فتأكل الناس والدواب ولا يستطيعون ردها فردها خالد بن  
 سنان فلم تخرج بعد ذلك وذكر شرح الفصوص لابن عربي له قصة غريبة بعد  
 موته وستأتي إن شاء الله تعالى الإشارة إلى شيء من ذلك في لفظ العير وروى  
 الدارقطني أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال كان نبيا ضيعه قومه يعني خالد بن  
 سنان وذكر غيره من العلماء أن ابنته أتت النبي صلى الله عليه وسلم فبسط لها رداءه  
 وقال أهلا ببنت خير نبي أو نحو ذلك وذكر الكواشي والزمخشري وغيرهما أنه



كان بين عيسى ومحمد صلى الله عليهما وسلم أربعة أنبياء ثلاثة من بنى اسرائيل  
وواحد من العرب وهو خالد بن سنان العيسى وذ كرا البغوى أنه لاني بينهما والله  
أعلم وكان القاضى الفاضل ينشد كثيرا

واذا السعادة لاحظتك عيونها \* نم فالتخاوف كلهن أمان  
واصطد بها العنقاء فهى حباله \* واقتد بها الجوزاء فهى عنان  
وتقدم فى العقاب أنه مراد أبى العلاء المعرى بقوله

هى العنقاء تكبر أن تصادا \* فعاند من تطيق له عنادا  
(الأمثال) يقال حلقت به عنقاء مغرب يضرب لمن يئس منه قال الشاعر  
الجود والغول والعنقاء ثلاثة \* أسماء أشياء لم توجد ولم تكن  
وسياتى إن شاء الله تعالى ذكر هذا البيت فى الغول أيضا (التعبير) العنقاء فى  
المنام رجل رفيع مبتدع لا يصحب أحدا ومن رأى العنقاء كلمته نال رزقا من قبل  
الخليفة ور بما يصير وزيرا ومن ركب العنقاء غلب شخصا لا يكون له نظير ومن  
صادها فانه يتزوج بامرأة جميلة وربما تعبر العنقاء بولد ذكر شجاع لمن أخذها  
وله امرأة حامل والله أعلم

﴿ العنكبوت ﴾ دويبة تنسج فى الهواء وجمعها عنكبوت والذكر عنكب  
وكنيته أبو خيثمة وأبو قشعم والاثنى أم قشعم ووزته فعلاوت وهى قصار الأرجل  
كبار العيون للواحد ثمان أرجل وست عيون فاذا أراد صيد الذباب لطأ  
بالارض وسكن أطرافه وجمع نفسه ثم وثب على الذباب فلا يخطئه قال أفلاطون  
أحرص الأشياء الذباب وأقنع الأشياء العنكبوت فجعل الله رزق أقنع الأشياء فى  
أحرص الأشياء فسبحان اللطيف الخبير وهذا النوع يسمى الذباب ومنها نوع  
يضرب الى الحرة له زغب وله فى رأسه أربع إبر ينهش بها وهو لا ينسج بل يحفر  
بيته فى الارض ويخرج فى الليل كسائر الهوام ومنها الرتيلاء وقد تقدم الكلام  
عليها فى باب الرأء المهملة وقال الجاحظ ولد العنكبوت أعجب من الفروج الذى  
يخرج الى الدنيا كاسيا كاسيا لأن ولد العنكبوت يقوى على النسج ساعة يولد

من غير تلقين ولا تعليم ويبيض ويحضن وأول ما يولد دود اصغار ثم يتغير ويصير  
عنكبونا وتكمل صورته عند ثلاثة أيام وهو يطاول السفاد فاذا أراد الذكور  
الانثى جذب بعض خيوط نسجها من الوسط فاذا فعل ذلك فعلت الانثى مثله فلا  
يزالان يتدانيان حتى يتشا بكافيصير بطن الذكور قبالة بطن الانثى وهذا النوع  
من العناكب حكيم ومن حكمته أنه يمد السدى ثم يعمل اللحمية ويتسدى عن  
الوسط ويهيئ موضعا لما يصيده من مكان آخر كالتخزانه فاذا وقع شيء فيها ينسجه  
وتحرك عمداليه وشبك عليه حتى يضعفه فاذا علم ضعفه حمله وذهب به الى خزانته  
فاذا خرق الصيد من النسج شيئا عاد اليه ورمه والذي ينسجه لا يخرج منه من جوفه بل  
هو من خارج جلده وفيه مشقوق بالطول وهذا النوع ينسج بيته دائما مثلث  
الشكل وتكون سعة بيته بحيث يغيب فيه شخصه ( فائدة ) أسند الثعلبي وابن  
عطية وغيرهما عن علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه أنه قال طهر وايسوتكم  
من نسج العنكبوت فان تركه في البيت يورث الفقر وفي امراسيل أبي داود عن  
يزيد بن يزيد أن النبي صلى الله عليه وسلم قال ان العنكبوت شيطان فاقتلوه وهو  
في كامل ابن عدي في ترجمة مسامة بن علي الخشني عن ابن عمر رضي الله عنهما  
ولفظه ان النبي صلى الله عليه وسلم قال العنكبوت شيطان مسخه الله فاقتلوه  
وهو حديث ضعيف ويزيد بن يزيد الهمداني الصنعاني الدمشقي أدرك عبادة  
ابن الصامت وشداد بن أوس وهو القائل والله لو أن الله تعالى توعدني إن أنا  
عصيت أن يسجنني في الحمام لكان حريا أن لا تجف لي عين وطلبوه للقضاء فقعد  
يأكل في السوق فتخلص بذلك منهم وروى أبو نعيم في الحلية في ترجمة مجاهد أنه  
قال في قوله تعالى أينما تكونوا يدرككم الموت ولو كنتم في بروج مشيدة أنه قال  
كان فيمن قبلك امرأة وكان لها أجير فولدت جارية فقالت لأجيرها اقتبس لنا  
نارا فخرج فوجد الباب رجلا فقال له الرجل ما ولدت هذه المرأة فقال جارية  
فقال أمان هذه الجارية لا تموت حتى تبغى بمائة رجل ويتزوج بها أجيرها ويكون  
موتها بالعنكبوت فقال الاجير في نفسه فأنا والله ما أريد هذه بعد أن تبغى بمائة

لأقالتها فأخذ شفرة ودخل فشق بطن الجارية وخرج على وجهه فركب البحر  
 فخط بطن الصبية وغولجت فشفيت وشبت وطلعت من أجمل نساء عصرها  
 وكانت تبغى فأتت ساحلا من سواحل البحر وأقامت هناك تبغى ولبت الرجل  
 ما شاء الله ثم قدم ذلك الرجل الساحل ومعه مال كثير فقال لامرأة من أهل ساحل  
 البحر ابغى لي أجمل امرأة في القرية أتزوجها فقالت ههنا امرأة من أجمل  
 الناس واسكنها بغى فقال اثبني بها فأتتها فقالت قد قدم رجل له مال كثير وقال لي  
 كذا وكذا فقلت كذا وكذا فقالت اني قد تركت البغاء ولكن ان أراد تزوجته  
 قال فتر وجهها فوقعت منه موقعا عظيما وأحبها حباً شديداً فينهاه يوماً عندها اذا  
 أخبرها بأمره فقالت أنا تلك الجارية وأرته الشق في بطنها ثم قالت وقد كنت أبغى  
 فأدري بمائة أو أقل أو أكثر قال فانه قد قال لي يكون موتها بالعنكبوت فبني  
 لها برجاً في الصحراء وشيده فينهاه وأياها يوماً في ذلك البرج اذا عنكبوت في  
 السقف فقال هذا عنكبوت فقالت هذا يقتلني لا يقتله أحد غيري فخرته فسقط  
 فأتته فوضعت إبهام رجلها عليه فشده فساخ سمه بين أنفها ورجلها فاسودت  
 رجلها وماتت فأنزل الله تعالى هذه الآية أينما تكونوا يدرككم الموت ولو كنتم في  
 بروج مشيدة وقال أكثر المفسرين ان هذه الآية نزلت في المنافقين الذين قالوا في  
 قتلى أحدلو كانوا عندنا ما ماتوا وما قتلوا فرد الله عليهم بقوله أينما تكونوا  
 يدرككم الموت ولو كنتم في بروج مشيدة والبروج الحصون والقلاع المشيدة  
 المرفوعة المطولة قال قتادة معناه في قصور محصنة وقال عكرمة مجصنة والمشيد  
 المجصص ويكفي العنكبوت فخرا وشرفا نسجها على رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم في الغار والقصة في ذلك مشهورة في كتب التفسير والسير وغيرها  
 ونسجت أيضا على الغار اثنى دخله عبد الله بن أنيس رضي الله عنه لما بعثه النبي  
 صلى الله عليه وسلم لقتل خالد بن نبيح الهذلي بالعروة فقتله ثم احتل رأسه ودخل  
 في غار فنسجت عليه العنكبوت وجاء الطلب فلم يجدوا شيئا فانصرفوا راجعين ثم  
 خرج فسار الى رسول الله صلى الله عليه وسلم والرأس معه فلما رآه النبي صلى الله

عليه وسلم قال قد أفلح الوجه قال وجهك يا رسول الله ووضع الرأس بين يديه وأخبره  
الخبر فدفع اليه النبي صلى الله عليه وسلم عصا كانت بيده وقال تخطر بهذه في الجنة  
فكانت عنده الى أن حضرته الوفاة فأوصى أهله أن يدفنوها في كفنه ففعلوا  
وكانت مدة غيبته ثمان عشرة ليلة وفي الحلية للحافظ أبي نعيم عن عطاء بن  
ميسرة قال نسجت العنكبوت مرتين على نبيين على داود حين كان جالوت يطلبه  
وعلى النبي صلى الله عليه وسلم في الغار وفي تاريخ الامام الحافظ أبي القاسم بن  
عساكر ان العنكبوت نسجت أيضا على عورة زيد بن علي بن الحسين بن علي  
ابن أبي طالب رضي الله عنهم لما صلب عريانا في سنة احدى وعشرين ومائة فأقام  
مصابا أربع سنين وكانوا وجهوه لغير القبلة فدارت خشبته الى القبلة ثم أحرقوا  
خشبته وجسده رحمه الله وكان قد بايعه خلق كثير وجارب متولى العراق يوسف  
ابن عمر ابن عم الحجاج بن يوسف الثقفي فظفر به يوسف ففعل به ذلك وكان  
ظهوره في أيام هشام بن عبد الملك ولما خرج أناه طائفة كثيرة من أهل الكوفة  
وقالوا له تبرأ من أبي بكر وعمر حتى نبأ بك فأبى فقالوا اذن نرفضك فن ذلك سموا  
الرافضة وأما الزيدية فقالوا لا نتولاها وتبرأ من تبرأ منهما وخرجوا مع زيد  
فسموا الزيدية وروى زيد عن أبيه زين العابدين وجماعة وروى له أبو داود  
والترمذي والنسائي وابن ماجه \* (تمة) \* ذكر ابن خلكان في ترجمة يعقوب  
ابن جابر المنجنيقي انه وقف بالقاهرة على كراريس من شعره ورأى فيها البيتين  
المشهورين المنسوبين الى جماعة من الشعراء ولا يعرف قائلهما على الحقيقة وهما

القنى في لظى فان أحرقتنى \* فتيقن ان لست بالياقوت

جمع النسيج كل من حال لكن \* ليس داود فيه كالعنكبوت

قال فعمل يعقوب بن صابر في جوابها هذه الأبيات

أيها المدعى الفخار دع الفخ \* رائدى الكبرياء والجبروت

نسج داود لم يُغْدِ ليله الفا \* وكان الفخار للعنكبوت

وبقاء السمند في لب النا \* ر مزيل فضيلة الياقوت



وكذلك النعام يلتقم الج \* ر وما الجر للنعام بقوت  
وقد تقدم في السندل الإشارة إلى هذه الأبيات ( وحكم العنكبوت ) تحريم  
الأكل لاستقذارها ( الامثال ) قالوا اغزل من عنكبوت وقالوا أو هن من  
بيت العنكبوت قال الله تعالى مثل الذين اتخذوا من دون الله أولياء كمثل  
العنكبوت اتخذت بيتا وإن أو هن البيوت لبيت العنكبوت لو كانوا يعلمون  
إن الله يعلم ما يدعون من دونه من شيء وهو العزيز الحكيم وتلك الأمثال نضربها  
للناس وما يعقلها إلا العالمون \* فضرب الله ببيتها المثل لمن اتخذ من دونه آلهة  
لا تضره ولا تنفعه فكأن بيت العنكبوت لا يقبها حر ولا بردا ولا قصد أحد إليها  
فكذلك ما اكتسبوه من الكفر واتخذوه من الأصنام لا يدفع عنهم غدا شيئا  
والعالمون كل من عقل عن الله عز وجل وعمل بطاعته وانتهى عن معصيته فهم  
يعقون صحة هذه الأمثال وحسنها وفائدتها وكان جهلة قريش يقولون إن رب  
محمد يضرب الأمثال بالذباب والعنكبوت ويضحكون من ذلك وما علموا أن  
الأمثال تبرز المعاني الخفية في الصور الجلية ( الخواص ) إذا وضع نسج  
العنكبوت على الجراحات الطرية في ظاهر البدن حفظها بلا ورم ويقطع سيلان  
الدم إذا وضع عليه وإذا دلت الفتنة المتغيرة بنسجه جلاها والعنكبوت الذي  
ينسج على الكنيف إذا علق على المحموم يبرأ بأذن الله تعالى وإن لف في خرقة وعلق  
على صاحب حمى الربع نفعه وأذهبها وكذلك إذا سحق العنكبوت وهو حي  
ومرغ به صاحب الحمى أذهبها وإذا بخر البيت بورق الآس الرطب هرب منه  
العنكبوت قاله صاحب عين الخواص ( التعبير ) العنكبوت في المنام رجل  
قريب العهد بالزهد وقيل العنكبوت امرأة ملعونة تهجر فراش زوجها وبيت  
العنكبوت ونسجها وهن في الدين للآية الكريمة المتقدم ذكرها في الأمثال  
وقيل العنكبوت في الرؤيا ناسج فن نازع العنكبوت نازع رجلا نساجا أو امرأة  
والله أعلم

﴿العود﴾ المسن من الأبل وهو الذي قد جاوز في السن البازل والخلف وجمعه

عودة والناقة عودة ويقال في المثل زاحم يعود أودع أى استعن على أمرك بأهل السن وأهل المعرفة فإن رأى الشيخ المسن خير من رأى الغلام ومعرفة والعوذ المطافيل تقدم ذكرها في أول الباب في لفظ عائذ قال الجوهرى يقال لها ذلك إذا ولدت لعشرة أيام أو خمسة عشر يوماً ثم هى م طفل بعد والجمع مطافيل ومطافل ﴿العواساء﴾ بفتح العين ممدودا الحامل من الخنافس حكاه أبو عبيدة

﴿العوس﴾ بالضم ضرب من الغنم يقال كبش عوسى ﴿العومة﴾ بالضم دويبة تسبح في الماء كأنها فص أسود مملكة والجمع عوم قاله الجوهرى

﴿الموهق﴾ الخطاف الجبلى ويقال للغراب الاسود ويقال للبعير الاسود الجسيم والموهق الطويل يستوى فيه الذكر والانثى

﴿العلا﴾ القطا وسياأتى ان شاء الله تعالى في باب القاف

﴿العلام﴾ الباشق وقد تقدم ذكره في باب الباء

﴿العيثوم﴾ الضبع حكاه الجوهرى عن أبي عبيدة وقال غيره العيثوم أنثى الفيل

﴿العير﴾ الجار الوحشى والأهلى أيضا والجمع أعيار ومعيراء وعيور روى ابن ماجه من حديث عتبة بن عبد الله السامى أن النبى صلى الله عليه وسلم قال اذا أتى أحدكم أهله فليستتر ولا يتجرد تجرد العير بن ورواه البزار من حديث أبي هريرة رضى الله تعالى عنه والطبرانى من حديث عبد الله بن مسعود رضى الله تعالى عنه وروى النسائى في عشرة النساء من حديث عبد الله بن مسرجس أن النبى صلى الله عليه وسلم قال اذا أتى أحدكم أهله فليلق على نفسه ثوبا ولا يتجردا تجرد العير بن وروى أبو منصور الديلمى من حديث أنس رضى الله تعالى عنه أن النبى صلى الله عليه وسلم قال لا يقعن أحدكم على أهله كما يقعن الجار وليكن بينهما رسول قالوا وما الرسول قال القبلة والكلام البين ( وفي الحديث ) اذا أراد الله بعبده سوءا أمسك عليه ذنوبه حتى يوافيه يوم القيامة كأنه عير شبه لعظم ذنوبه

بالجار الوحشى وقيل أراد الجبل الذى بالمدينة اسمه غير وكان النبی صلى الله عليه وسلم يكرهه فكان يضرب به المثل فى المكروهات غالباً وغير العين جفها قال الشاعر

زعموا أن كل من ضرب العيسر موال لنا وانى الولاء  
قال أبو عمرو بن العلاء ذهب من مكان يعرف معنى هذا البيت (قائدة) روى أن  
خالد بن سنان العبسى لما حضرته الوفاة قال لقومه اذا أنا دفنت فانه سيجى عانة  
من جبر يقدمها غير فيضرب قبرى بمحافره فاذا أنتم رأيتم ذلك فانبشوا عني فاني  
سأخرج فأخبركم بعلم الأولين والآخرين فلما مات واتفق ما قاله لقومه أرادوا أن  
يخرجوه فكره ذلك بعض ولده وقالوا انا نخاف أن ينسب الينا أنان بشنا قبراً بينا  
ولو فعلوا لخرج اليهم وأخبرهم لكن أراد الله غير ذلك وقد تقدم أن ابنته أتت  
النبي صلى الله عليه وسلم فبسط لها رداءه وقال لها أهلا ببنت خير نبي أو نحو ذلك  
وروى أنها سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقرأ قل هو الله أحد فقالت كان  
أبي يقرأ هذا وروى أن النبي صلى الله عليه وسلم قال ذاك نبي أضاعه قومه وقال  
الشاعر بهجور رجلا

لو كنت سيفاً كنت غير غضب \* أو كنت ماء كنت غير عذب  
أو كنت لحماً كنت لحم كلب \* أو كنت عيراً كنت غير نذب  
أى غير سر يع فى الحاجات (الامثال) قالت العرب معيورا تسكادم الاعيار جمع  
غير والتسكادم التعاض يضرب مثلاً للسفهاء تتهارش وقالوا انجاعير اسمته قال  
أبو زيد زعموا أن حمرا كانت هزالا فهلكت فى جذب ونجاستها جارا كان سمينا  
به المثل فى الخزم قبل وقوع الأمر أى انجح قبل أن لا تقدر على ذلك  
فوضر  
ويضرب  
يضرب  
لن أيس منه قال الشاعر

هم بأمر الخزم لو أستطيعه \* وقد حيل بين العير والنزوان  
فرا بن خل كان فى ترجمة أبى أحمد الحسن بن عبد الله بن سعيد العسكرى من  
( ١٩ - حياة الحيوان - نى )

تلك شيئاً ينبغي الوقوف عليه قال كان الصاحب بن عباد يود الاجتماع بأبي أحمد  
العسكري ولا يجده اليه سبيلاً فقال لمخدومه مؤيد الدولة بن بويه ان عسكري مكرم  
قد اختلأ أحواله وأحتاج الى ان أكشفها بنفسى فأذن له في ذلك فلما أتاه  
توقع أن يزوره أبو أحمد المذكور فلم يزره فكتب الصاحب اليه

ولما أيتّم أنت تزوروا وقلتمو \* ضعفنا فلم نقدر على الوخدان  
أتيناكم من بعد أرض زوركم \* وكم منزل بكر لنا وعوان  
نسائلكم وهل من قرى لتزيلكم \* بل جفون لا بملء جفان  
وكتب مع هذه الأبيات شيئاً من النثر فجاء به أبو أحمد عن النثر بنثر مثله وعن هذه  
الآبيات البيت المشهور وهو

أهم بأمر الحزم لو أستطيعه \* وقد حيل بين العير والنزوان  
فلما وقف الصاحب على الجواب عجب من اتفاق هذا البيت له وقال والله لو علمت  
أنه يقع له هذا البيت لما كتبت اليه على هذا الروى وهذا البيت لصخر أخى  
الخنساء وهو من جملة أبيات مشهورة وكان صخر المذكور قد حضر محاربة بنى  
أسد فطعنه ربيعة بن ثور الأسدى فأدخل بعض حلقات الدرع في جنبه وبقي  
مدة حول في أشد ما يكون من المرض وأمه وزوجته سليمى بمرضانه فضجرت  
زوجته منه فمرت بها امرأة أفسألتها عن حاله فقالت لا هو حى فيرجى ولا ميت  
فينسى فسمها صخر فأنشد

أرى أم صخر لا تملى عيادنى \* وملت سليمى مضجعى ومكانى  
وما كنت أخشى ان أكون جنازة \* عليك ومن يغتر بالحدثان  
لعمري لقد نهيت من كان نائماً \* وأسمنت من كانت له أذنان  
وأى امرئ ساوى بأمر حليمة \* فلا عاش إلا فى شقا وهوا  
أهم بأمر الحزم لو أستطيعه \* وقد حيل بين العير والنزوان  
فللموت خير من حياة كأنها \* معرس يعسوب برأس سن  
وقالوا كل سواء العير جوفان قيل اجتمع فرارى وثعلبى وكلبى فى سفر فاشت



حمارا وحشيا فغاب الفزارى فى بعض حاجاته فأكل صاحبا العير واختبا آله  
غرموله فلمساجاء قدماه له وقال هذا قد اختبأناه لك فجعل يأكل ولا يسيغه فضحكا  
منه فاخترط سيفه وقال لأقتلكما ان لم تأكلاه فأبى أحدهما فضر به بالسيف فأبان  
رأسه وكان اسمه مرقعة فقال صاحبه طاح مرقعة فقال الفزارى وأنت ان لم تلقه  
أراد ان لم تلقها طرحت رأسك وقد عبرت فزارة بهذا الخبر حتى قال سالم بن  
دائرة فى ذلك

لا تأمنن فزاريا خلوت به \* على قلوصلك واكتبها باسيار  
لا تأمننه ولا تأمن بوائقه \* بعد الذى امتلأ العير بالنار  
أطعمتم الضيف جوفانا مخاتلة \* فلا سقاكم إلهى الخالق البارى  
وقالوا أذل من عير قيل المراد به الوتد لأنه يشج رأسه أبدا وقيل المراد به الحمار  
وقال الشاعر

ولا يقيم على خسف يراد به \* إلا الأذلان عير الحى والوتد  
هذا على الخسف مربوط برمته \* وذا يشج فلا يرثى له أحد  
وقال خالد بن الوليد رضى الله تعالى عنه عند موته لقيت كذا وكذا زحفا وما فى  
جسدى موضع شبر إلا وفيه ضربة بسيف أو طعنة برمح أو رمية بسهم ثم ها أنا  
أموت حتف أنفى كما يموت العير لا نامت أعين الجبناء  
﴿ العير ﴾ بالكسر الابل التى تحمل الميرة ويجوز أن تجمع على عيرات وفى  
الحديث انهم كانوا يترصدون عيرات قريش (فائدة) قال الله تعالى وأسأل  
القريه التى كنافها والعير التى أقبلنا فيها قال ابن عطية القريه مصى قاله ابن  
عباس وغيره وهو مجاز والمراد أهلها وكذلك قوله والعير هذا قول الجمهور وهو  
الصحيح وحكى أبو المعالى فى التلخيص عن بعض المتكلمين أنه قال هذا  
الحذف وليس من المجاز قال وانما المجاز لفظة تستعار لغير ما هى له وحذف  
المضاف هو غير المجاز هذا مذهب سيويه وغيره من أهل النظر وليس كل حذف  
مجاز أو رجح أبو المعالى فى هذه الآية انه مجاز وحكى انه قول الجمهور رأونحو هذا

وقالت فرقة بل أحواله على سؤال الجمادات والبهائم حقيقة من حيث هو نبي فلا  
يبعد أن تخبره بالحقيقة قال وهذا وان جوز فبعيد ( فائدة أخرى ) أول من قال  
لا في العير ولا في النفير أبو سفيان بن حرب وذلك أنه لما أقبل بعير قريش وكان النبي  
صلى الله عليه وسلم تحين انصرافها من الشام فندب المسلمين للخروج معه وأقبل  
أبو سفيان حتى دنا من المدينة وقد خاف خوفا شديدا فقال للمجد بن عمرو وهل  
أحسست بأحد من أصحاب محمد فقال ما رأيت أحدا أذكره إلا راكبين أتيا إلى  
هذا المكان وأشار إلى مكان عديا وبسبب ساعيني رسول الله صلى الله عليه وسلم  
فأخذ أبو سفيان أبعار من أبعار بعيرهما وفر كما فاذا فيها نوى فقال علائف يثرب  
هذه عيون محمد ف ضرب وجوه غيره عن يسار بدر وقد كان بعث إلى قريش  
يخبرهم بما يخافه من النبي صلى الله عليه وسلم فأقبلت قريش من مكة فارسل  
إليهم أبو سفيان يخبرهم أنه قد أحرز العير ويأمرهم بالرجوع فأبى قريش أن  
ترجع ومضت إلى بدر ورجع بنو زهرة منصرفين إلى مكة فصادفهم أبو سفيان  
فقال يا بني زهرة لا في العير ولا في النفير قالوا أنت أرسلت إلى قريش أن ترجع  
ومضت قريش إلى بدر فأظهر الله نبيه صلى الله عليه وسلم عليهم ولم يشهد بدرا من  
بنو زهرة أحد قال الأصمعي يضرب هذا المثل للرجل يحط أمره ويصغر قدره  
والله تعالى أعلم

﴿ عير السراة ﴾ طائر كهيئة الحمامة

﴿ العيس ﴾ بكسر العين الأبل الأبيض يخالط بياضها شيء من الشقرة واحدها  
أعيس والاثني عيساء ويقال هي كرام الأبل وما أحسن قول الأول

ومن العجائب والعجائب جمة \* قرب الحبيب وما إليه وصول

كالعيس في البيداء يقتلها الظما \* والماء فوق ظهورها محمول

وفي حديث سواد بن قارب وشئت العيس بإحلاسها

﴿ العيساء ﴾ بفتح العين الأثني من الجراد وقد تقدم ما في الجراد في باب الجيم

﴿ العيلام ﴾ والعيلان بفتح العين فيهما الذكر من الضباع وفي الحديث إن

الخليل عليه الصلاة والسلام يريد أن يحمل أباه آزر ليحوز به الصراط فينظر اليه فاذا هو عيلا مأمدر والعيلام ذكر الضباع واليباء والألف زائدتان قاله في نهاية الغريب

﴿ العيشوم ﴾ الضبع عن أبي عبيدة وقد تقدم قبل ذلك بورقة وقال الغنوى والعيشوم الانثى من القبيلة وأنشد الأخطل

تركوا أسامة في اللقاء كأنما \* وطئت عليه بخفها العيشوم

﴿ العين ﴾ من الألفاظ المشتركة قال بعض أهل اللغة ممن تكلم على الألفاظ المشتركة أن العين طائر أصفر البطن والظفر في حد القمرى

﴿ العيهل ﴾ الناقة السريعة قال أبو حاتم ولا يقال جل عيهل

﴿ عجافوف ﴾ كحزبون اسم النملة المذكورة في القرآن وسيأتى ان شاء الله تعالى اختلاف العلماء في اسمها في باب النون في لفظ النمل

﴿ ابن عرس ﴾ وكنيته أبو الحكم وأبو الوثاب وهى دابة تسمى بالفارسية راسو

وهى بكسر العين واسكان الراء المهملتين تجمع على بنات عرس وبنى عرس حكاة

الأخفش قال القز وبنى هو حيوان دقيق يعادى الفار يدخل جحره ويخرجه

ويعادى التمساح فان التمساح لا يزال مفتوح الفم وابن عرس يدخل فيه وينزل

جوفه ويأكل أحشاءه ويمزقها ويخرج ويعادى الحية أيضا ويقتلها واذا

عرض يأكل بيض الدجاج فيزول مرضه \* وحكى ان ابن عرس تبع فأرة

فصعدت شجرة فلم يزل يتبعها حتى انتهت الى رأس الغصن ولم يبق لها مهرب فقتلت

على ورقة وعضت طرفها وعلقت نفسها بها فعند ذلك صاح ابن عرس فجاءته

زوجته فلما انتهت الى تحت الشجرة قطع ابن عرس الورقة التى عضتها فأرة

فسقطت فاصطادها ابن عرس الذى كان تحت الشجرة \* وقال عبد اللطيف

البغدادى وأظنه الحيوان المسمى بالدلق وانما يختلف لونه ووبره بحسب البلاد

قال وفي طبعه أنه يسرق ما وجد من فضة وذهب كما يفعل الفأر ويربعا عاد الفأر

فقتله ولكن خوف الفأر من السنور أشد من خوفه منه قال وهو كثير الوجود

في منازل أهل مصر قال وقد حكى من فطنته أن زجلا صا د فرخانها وحبسه في قفص بحيث نراه أمه فلما رآته ذهبت ثم جاءت وفي فها دينار فألقته بين يديه كأنها تقتدي ولدها فلم يتركها لها فذهبت وعادت بدينار آخر حتى كمل العدد خمسا فلما رأت أنه لا يطلقه ذهبت وعادت بخرقه كأنها تشير إلى فراغ حاصلها فلم يكثر بها فلما رأت ذلك منه عادت إلى دينار منها لتأخذه فخشى الرجل من ذلك فأطلق لها ولدها وقد تقدم في باب الجيم في الجر حديث ضباعة بنت الزبير أن المقداد بن الأسود ذهب يقضي حاجته فاذا جر ذبحرج من جحره دينار اثم دينار اثم لم يزل كذلك إلى أن أخرج سبعة عشر دينارا ثم أخرج خرقه حمراء قد بقي فيها دينار واحد فكانت ثمانية عشر فذهب بها إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فأخبره وقال خذ صدقتها فقال عليه الصلاة والسلام هل هو بيت إلى الجحر بيدك فقال لا فقال عليه الصلاة والسلام بارك الله لك فيها قال الجاحظ ابن عرس نوع من الفأر وأنشد قول الشعمق

نزل الفأرات بيتي \* زفقة من بعد رفقته

وابن عرس رأس بيتي \* صاعد في رأس طبقه

ثم قال  
ثم قال يصفه

صبغة أبصرت منها \* في سواد العين زرقه

مثل هذا في ابن عرس \* أغبش تعلوه بلقه

فوصفه بكونه أغبش أبلق وأنه من الفأر وهو أنواع ثلاثة عشر ستأتي في أماكنها إن شاء الله تعالى وقال ارسطاطاليس في نعوت الحيوان والتوحيدى في الامتناع والمؤانسة أن الأنثى من بنات عرس تلقح من أفواهاها وتلد من أذناها وقال في كفاية المتحفظ ابن عرس هو السر عوب ويقال له النمس وهو غلط والذي قبله قريب منه والجمع بينهما وبين كلام الجاحظ عسر لان النمس ليس من جنس الفأر والصواب ما قاله الجاحظ من أنه نوع من الفأر وقال الشيخ قطب الدين السنباطى بنات عرس هي هذه التي في بيوت مصر وفيما قاله قصور فان بنات عرس أنواع



كما يأتي عن الرافي قريبا ( الحكم ) قيل يحرم أكله لانه كالقار والمشهور  
حله بل قال في شرح المذهب يحل بلا خلاف وفيه وجه حكاه الماوردي أنه يحرم  
وحكى في الشرح الصغير الوجهين وقال الاظهر الحل وهذه المسألة ساقطة من  
الشرح الكبير والروضة والأشبه أنه من صنيع النساخ والافكلام الشرح  
لا يستقيم الا بذكرها ولذلك كتبها فيه كما في الشرح الصغير الشيخ عز الدين  
النشائي على حاشية نسخته وقال الرافي في كتاب الحج ان بنات عرس أنواع  
والغزالي قال يشبه الثعلب وكلام الغزالي يقتضي ان ابن عرس هو والنفس لانه  
يشبه الثعلب بأسنانه وطول ذنبه وان كان هو أصغر منه جثة وقال القاضي أبو  
الطيب لا أعلم خلافا بين الاصحاب في حل ابن عرس لانه لا يتقوى بنباه وكذا ذكر  
صاحب البحر والمشهور الحل كما في الشرح الصغير والمختصرات المشهورة  
كالنبيه والوجيز والحاوي الصغير ( الخواص ) دماغه يكتمل به فينفع من ظلمة  
العين وان جفف وشرب بخل نفع من الصرع ولجه يستعمل ضماد الوجع المفاصل  
وشحمه يطلى به السن تقع سر يعاوم ررته ان شربت وهي حارة قتلت من وقتها  
ودمه يطلى به الخنازير يحللها وان خلط دمه بدم القار ومزج بماء ورش في بيت  
وقعت الخصومة بين أهله وان دفن ابن عرس وفأرة في بيت فعل كما يفعل الدم  
وزبله يجعل على الجراحات يقطع الدم وان أخذ كفاه وعلقها على امرأة لم تحبل  
مادام ذلك عليها والله تعالى أعلم ( وهو في الرؤيا ) يدل على الزواج للأعزب بامرأة  
صبية والله تعالى أعلم

﴿ أم عجلان ﴾ طائر قاله الجوهري وقال ابن الأثير طائر أسود يقال له قوبع وقيل  
طائر أسود أبيض الذنب يكثر تحريك ذنبه يقال له الفتاح

﴿ أم عزة ﴾ الطيبة وعزة ابنتها

﴿ أم عويف ﴾ دويبة صغيرة ضخمة الرأس مخضرة لها ذنب طويل وأربعة  
أجنحة اذا رأت الانسان قامت على ذنبها ونشرت أجنحتها وهي لا تطير ويقال  
لها نشرة برديها يلعب بها الصبيان ويقولون لها

أم عوف أنشري برديك \* تمت طيري بين صحراويك  
 ان الامير خاطب بنتيك \* بجيشه وناظر اليك  
 كذا قاله في الموضع وهذه تشبه أن تكون أم حبين المتقدمة في باب الحاء المهملة  
 ﴿ أم العيزار ﴾ السيطر ووقع في المذهب في باب الهمزة ان عاقر الناقة صالح اسمه  
 العيزار بن سالف وهو تصحيف بذخلاق وانما عاقر الناقة اسمه قدار بضم القاف  
 ثم دال مهملة مخففة ثم ألف ثم راء مهملة هكذا ذكره جميع أهل التواريخ  
 والقصص والأشياء وأهل اللغة كالجوهري وغيره ونبه عليه النووي رحمه الله تعالى  
 ﴿ باب الغين المعجمة ﴾

﴿ الغاق ﴾ والغاقة نوع من طير الماء معروف مشهور  
 ﴿ الغداف ﴾ غراب القيقب وجمعه غدفان بكسر الغين المعجمة وربما سموا  
 النسر الكثير الريش غدافا وكذلك الشعر الأسود الطويل وقال ابن فارس  
 الغداف هو الغراب الضخم وقال العبدري وغيره من أئمة أصحابنا هو غراب صغير  
 أسود لونه كلون الرماد (الحكم) أباح الشعبي أكل الغراب الأسود الكبير  
 الذي يأكل الحبوب والزرع فأشبهه الجمل وقال أبو حنيفة الغريبان كلها حلال  
 وروى هشام بن عروة عن أبيه عروة بن الزبير عن عائشة رضي الله عنها أنها قالت  
 اني لأعجب ممن يأكل الغراب وقد أذن النبي صلى الله عليه وسلم في قتله للحرم  
 وسماه فاسقا والله ما هو من الطيبات وأما مذهب الشافعي فخاصل ما في الروضة  
 أن الغداف يحرم أكله والذي في الرافعي انه حلال وهذا هو المعتمد في الفتوى كما  
 نبه عليه شيخنا في المهمات (الخواص) قال القزويني اذا أخذت شحم الغداف مع  
 دهن ورد ودهنت به وجهك ودخلت على السلطان قضى حاجتك

﴿ الغدي ﴾ السخلة والجمع غداء مثل فصيل وفصال ومنه قول أمير المؤمنين عمر  
 ابن الخطاب رضي الله تعالى عنه لعامل الصدقة اجتنب عليهم بالغداء ولا تأخذوا  
 منهم وأنشد الأصمعي

لو أني كنت من عاد ومن ارم \* غدي بهم ولقمانا وذا جدين

ورواه خلف الأحمر غذى بالتصغير حكاه الجوهرى وغيره

﴿الغراب﴾ معروف وسمى بذلك لسواده ومنه قوله تعالى وغرايب سودوهما  
فقطان بمعنى واحد ومن أحاديث راشد بن سعد أن النبي صلى الله عليه وسلم قال إن  
الله تعالى يبغض الشيخ الغريب فسرهم راشد بن سعد بالذى يخضب بالسواد وجهه  
غريان وأغربة وأغرب وغرايين وغرب وقد جمعها ابن مالك في قوله

بالغراب اجمع غرابا ثم أغربة \* وأغرب وغرايين وغريان  
وكنيته أبو حاتم وأبو جحادف وأبو الجراح وأبو حذرو وأبو زيدان وأبو زاجر وأبو  
الشؤم وأبو غيات وأبو القعقاع وأبو المرق قال الشاعر

إن الغراب وكان يمشى مشية \* فيما مضى من سالف الأجيال  
حسد القطاة ورام يمشى مشيا \* فأصابه ضرب من العقال  
فأضل مشيته وأخطأ مشيا \* فذاك سموه أبا المرقال

ويقال له ابن البرص وابن بريح وابن دابة وهو أصناف الغداف والزاع والاكل  
وغراب الزريح والاورق وهذا الصنف يحكى جميع ما يسمعه والغراب الأعصم  
عزيز الوجود قالت العرب أعز من الغراب الأعصم وقال صلى الله عليه وسلم مثل  
المرأة الصالحة في النساء كمثل الغراب الأعصم في مائة غراب رواه الطبرانى من  
حديث أبي أمامة وفي رواية ابن أبي شيبه قيل يا رسول الله وما الغراب الأعصم قال  
الذى احدى رجله بيضاء وروى الامام أحمد والحاكم في مستدركه عن عمرو ابن  
العاصى رضى الله تعالى عنه قال كنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم بم الظهران  
فاذا بغربان كثيرة فيها غراب أعصم أحمر المنقار والرجلين فقال صلى الله عليه  
وسلم لا يدخل الجنة من النساء الا مثل هذا الغراب فى هذه الغريان واسناده صحيح  
وهو فى السنن الكبرى للنسائى قال فى الاحياء الأعصم أبيض البطن وقال غيره  
"الأعصم أبيض الجناحين وقيل أبيض الرجلين أراد عليه الصلاة والسلام قلة  
الصالحة فى النساء وقلة من يدخل الجنة منهن لان هذا الوصف فى الغريان  
عزيز قليل وفى وصية لقمان لابنه يا بني اتق المرأة السوء فانها تشبك قبل المشيب

واتق شرار النساء فانهم لا يدعون الى خير وكن من خيارهن على حذر وقال الحسن والله ما أصبح رجل يطيع امرأته فيما تهوى الا كبه الله في النار وقال عمر رضي الله تعالى عنه خالفوا النساء فان في خلافهن البركة وقد قيل شاوروهن وخالفوهن وفي السيرة في قصة حفر زمزم لما رأى عبد المطلب قائلاً يقول له احفر طيبة قال وما طيبة قال زمزم قال وما علامتها قال بين الفرت والدم عند نقرة الغراب الأعصم قال السهيلي في ذلك اشارة الى أن الذي يهدم الكعبة صفته كصفة الغراب وهو ذو السويقتين روى مسلم عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال يخرب الكعبة ذو السويقتين رجل من الحبشة وفي البخاري عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال كائنني به أسود أفحج يقلعها حجرا حجرا وفي حديث حذيفة الطويل كائنني بمحشي أفحج الساقين أزرق العينين أفطس الأنف كبير البطن وأحسابه ينقضونها حجرا حجرا ويتناولونها حتى يرموا بها الى البحر يعني الكعبة ذكره أبو الفرج بن الجوزي وذكر الحلبي أن هذا يكون في زمن عيسى عليه السلام وفي الحديث استكثر وامن الطواف بهذا البيت قبل أن يرفع فقد هدم مرتين ويرفع في الثالثة وغراب الليل قال الجاحظ هو غراب ترك أخلاق الغربان وتشبه بأخلاق البوم فهو من طير الليل وسمعت بعض الثقات يقول ان هذا الغراب يشاهد كثيرا في الليل وقال ارسطاطاليس في النعوت الغربان أربعة أجناس أسود حالك وأبلق ومطرف بيض لطيف الجرم يأكل الحب وأسود طاووسي براق الريش ورجلاه كلون المرجان يعرف بالزاع وفي الغراب كله الاشتتار عند السفاد وهو يسفد مواجئة ولا يعود الى الأنثى بعد ذلك لقلة وفائه والأنثى تبيض أربع بيضات وخمسا وإذا خرجت الفراخ من البيض طردتها لانها تخرج قبيحة المنظر جدا اذ تكون صفراء الاجرام كبيرة الرأس والمناقير جرداء اللون متفاوتة الاعضاء فالأبوان ينظران الفرخ كذلك فيتركاه فيجعل الله قوته في الذباب والبعوض البكائن في عيشه



الى أن يقوى وينبت ريشه فيعود اليه أبواه وعلى الاتى أن تحضن وعلى الذكر أن يأتيها بالمطعم وفي طبعه أنه لا يتعاطى الصيد بل ان وجد جيفة أكل منها والامات جوعا ويتقمم كما يتقمم ضعاف الطير وفيه حذر شديد وتنافر والغداف يقاتل البوم ويخطف بيضها ويأكله ومن عجيب أمره أن الانسان اذا أراد أن يأخذ فراخه يحمل الذكر والاتى في أرجلها حجارة ويخلقان الجو ويطران الحجارة عليه يريدان بذلك دفعه قال الجاحظ قال صاحب منطق الطير الغراب من لثام الطير وليس من كرامها ولا من أحرارها ومن شأنه أكل الجيف والقيامات وهو اما حالك السواد شديد الاحتراق ويكون مثله في الناس الزنج فانهم شرار الخلق تركيبا ومزاجا كمن بردت بلاده ولم تنضج به الارحام أو سخنت بلاده فأحرقت الارحام وانما صارت عقول أهل بابل فوق العقول وكأهم فوق الكمال لاجل ما فيها من الاعتدال فالغراب الشديد السواد ليس له معرفة ولا كمال والغراب الابقع كثير المعرفة وهو الأم من الاسود انتهى والعرب تتشاءم بالغراب ولذا اشتقوا من اسمه الغربية والاغتراب والغريب (فائدة أجنبية) اسم الغربية مجموع من أسماء دالة على محصول اسم الغربية فالغين من غدر وغرور وغيبة وغم وغلة وهي حرارة الحزن وغرة وغول وهي كل مهلكة والراء من رزة وردع وردى وهو الهلاك والباء من بلوى وبؤس وريح وهو الداهية وبوار وهو الهلاك والهاء من هوان وهول وهم وهلك قاله محمد بن ظفر في السلوان وغراب البين الابقع قال الجوهرى هو الذى فيه سواد وبياض وقال صاحب المجالسة سمي غراب البين لانه بان عن نوح على نبينا وعليه أفضل الصلاة والسلام لما وجهه لينظر الى الماء فذهب ولم يرجع ولذلك تشاءموا به وذكر ابن قتيبة أنه سمي فاسقا فيما أرى لتخلفه حين أرسله نوح عليه السلام ليأتيه بخبر الارض فترك أمره ووقع على جيفة قال عنتره

ظعن الدين فراقهم أتوقع \* وجري بينهم الغراب الابقع

وقال صاحب منطق الطير الغرابان جنس من الأجناس التى أمر بقتلها فى الحل

والحرم من القواسق اشتق لها ذلك الاسم من اسم ابليس لما يتعاطاه من الفساد الذي هو شأن ابليس واشتق ذلك أيضا لكل شيء اشتد أذاه وأصل الفسق الخروج عن الشيء وفي الشرع الخروج عن الطاعة انتهى قال الجاحظ غراب البين نوعان أحدهما غراب صغير معروف باللؤم والضعف وأما الآخر فإنه ينزل في دور الناس ويقع على مواضع اقامتهم إذا ارتحلوا عنها وبأنوا منها قالوا وكل غراب غراب البين إذا أرادوا به الشؤم لا غراب البين نفسه الذي هو غراب صغير أبقع وانما قيل لكل غراب غراب البين لأنه يسقط في منازلهم إذا ساروا منها وبأنوا عنها فلما كان هذا الغراب لا يوجد إلا عند بيتوتهم عن منازلهم اشتقوا له هذا الاسم من البينونة وقال المقدسي في كشف الاسرار في حكم الطيور والازهار في صفة غراب البين هو غراب أسود ينوح نوح الحزين المصاب وينعق بين الخللان والاحباب إذا رأى شيئا محملا أنذر بشتاته وإن شاهد رجعا عامرا بشر بخرابه ودروس عرصاته يعرف النازل والساكن بخراب الدور والمساكن ويحذر الآكل غصة الماء كل ويبشر الراحل بقرب المراحل ينعق بصوت فيه تحزين كما يصيح المعلن بالتأذين وأنشد على لسان حاله

أنوح على ذهاب العمر مني \* وحق أن أنوح وأن أنادي  
وأندب كلما عاينت ركبا \* حدا بهم ولو شك البين حادي  
يعنفني الجهول إذا رآني \* وقد ألبست أثواب الحداد  
فقلت له اتعظ بلسان حالي \* فاني قد نصحتك باجتهاد  
وها أنا كخطيب وليس بدعا \* على الخطباء أثواب السواد  
ألم ترني إذا عاينت ركبا \* أنادي بالنوى في كل ناد  
أنوح على الطلول فلم يجبني \* بساحتها سوى خرس الجناد  
فأكثر في نواحيها نواحي \* من البين المقتت للفؤاد  
تيقظ يا ثقیل السمع وافهم \* إشارة من تسير به العوادي  
فما من شاهد في الكون إلا \* عليه من شهود الغيب بادي

وكم من رائح فيها وغاد \* ينادى من دنوة أو بعمادى  
لقد أسمعت اذن أدبت حيا \* ولكن لا حياة لمن تنادى  
فدل قوله \* وقد ألبست أثواب الحداد \* وليس بدعا

\* على الخطباء أثواب السواد \* أنه أسود وقوله \* فلم يجبنى بساحتها سوى  
خرس الجواد \* أنه يوجد عند مفارقة أهل الموضع لها وأما قوله وينعق بين الخلان  
والاحباب فهو بالغين المعجزة عند جمهور أهل اللغة وهو الذى قاله ابن قتيبة  
وجعل غيره خطأ ونقل البطلاني عن صاحب المنطق أنه قال نعق الغراب  
ونعق قال وهو بالغين المعجزة أحسن وحكى ابن جنى مثل ذلك وقد أحسن  
الصاحب بهاء الدين زهير وزير الملك الصالح نجم الدين أيوب ابن الملك الكامل  
محمد بقوله فى البيتين من أبيات

لقد ظلمتنى واستطالت يد النوى \* وقد طمعت فى جانبي كل منطمع  
الى كم أقاسى فرقة بعد فرقة \* وحتى متى يابسين أنت معى معى  
وقالت علمنا ما جرى منك بعدنا \* فلا تظلمينى ما جرى غير آدمى  
\* وله ملغز فى قفل وقد أجاد \*

وأسود عار أن تحلى البرد جنمه \* وما زال من أوصافه الحرص والمنع  
وأعجب شئ كونه الدهر حارسا \* وليس له عين وليس له سمع  
وله شعر جيد وشعره عند أهل الصناعة يسمى السهل الممتنع وكان ممتكنا من  
الملك المصالح ولا يتوسط إلا بالخير وكانت وفاته سنة ست وخمسين وستمائة رجه الله  
تعالى ويقال إذا صاح الغراب مرتين فهو شر وإذا صاح ثلاث مرات فهو خير  
على قدر عدد الحروف ولما كان صافى العين حاد البصر سموه أعور وقال  
الجاحظ انهم انما سموه بالأعور تطيرا منه وتشاؤما به وليس به عور وقيل انما  
سموه أعور تفاؤلا بالسلامة منه كما سموا البرية بالمفازة واليد الشمال باليسار  
والتطير أصله من الطير اذا مر بارحا أو سائحا أو قعيدا أو ناطحا فالبارح ما أتى من  
ناحية الميامن والسائح بالنون والحاء المهملة ما أتى من ناحية المياسر والناطح

ماتلقاك والقعيد ما استدبرك وانما كان الغراب هو المقدم عندهم في باب الشؤم  
لأنه لما كان أسود ولونه مختلفا إن كان أبقع ولم يكن على إبلهم شيء أشد من الغراب  
وكان حديد البصر يخاف من عينيه كما يخاف من عين المعيان قدموه في باب  
الشؤم انتهى وقيل انما سموه أعور لتغميض إحدى عينيه أبدا من قوة بصره  
قاله ابن الاعرابي وسيأتي في الامثال شيء من هذا ( فائدة ) قال صاحب العشرات  
اسم الغراب من الأسماء المشتركة يقع على الثلج وعلى الضفيرة من الشعر وعلى  
المعول وعلى رأس الورك وعلى الغراب نفسه قال أنشدني أبو عبد الله المهلب  
يعني نقطويه كفى عنه لانه كان في زمنه عن ثعلب عن ابن الاعرابي

يا عجبا للعجب العجيب \* خمسة غريبان على غراب

وقال أرسطاطاليس في النعوت غراب البين جسمه أسود ومنقاره ورجلاه  
صفروما كله من جميع النبات واللحوم وفي الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم  
نهى عن نقرة الغراب يريد بذلك تخفيف السجود وأنه لا يمكث فيه إلا قدر وضع  
الغراب منقاره فيما يريد أكله وروى البخاري في الادب والحاكم في المستدرک  
والبيهقي في الشعب وابن عبد البر وغيرهم عن عبد الله بن الحارث الأموي عن أمه  
ريطة بنت مسلم عن أبيها أنه قال شهدت مع النبي صلى الله عليه وسلم حيننا فقال  
ما اسمك قلت اسمي غراب فقال صلى الله عليه وسلم بل أنت مسلم وانما غير النبي  
صلى الله عليه وسلم اسمه لانه حيوان خيبت الفعل خيبت المطعم ولذلك أمر صلى  
الله عليه وسلم بقتله في الحل والحرم وفي سنن أبي داود أن النبي صلى الله عليه وسلم  
أناره رجل فقال ما اسمك قال أصرم قال بل أنت زرعة وانما غيره لما فيه من معنى  
الصرم وهو القطع قال أبو داود وغير النبي صلى الله عليه وسلم اسم العاص وعزير  
وعقلة وشيطان والحكم وحباب وشهاب وأرض تسمى عفرة فسمها النبي صلى  
الله عليه وسلم خضرة فالعاص كرهه لمعنى العصيان وانما صفة المؤمن الطاعة  
والاستسلام وعزير انما غيره لان العزة لله تعالى وشعار العبد الدلة والاستكانة  
وقد قال الله تعالى عند ما قرع بعض أعدائه ذق انك أنت العزيز الكريم وعقلة



معناه الشدة والغلظة ومن صفة المؤمن الدين والسهولة قال صلى الله عليه وسلم  
المؤمنون هينون لينون والشیطان اشتقاقه من البعد عن الخير والحكم هو  
الحاكم الذي لا يرد حكمه وهذه الصفة لا تليق بغير الله سبحانه وتعالى والحباب اسم  
الشیطان والشهاب اسم للشعلة من النار والنار عقوبة الله تعالى وهي محرقة  
مهلكة نسأل الله التجاة منها وأما غفرة فهو نعت لارض لا تنبت شيئا فساها  
خضرة على معنى التفاؤل لتخضر وتزرع وفي سنن أبي داود والنسائي وابن ماجه  
من حديث عبد الرحمن بن شبل وليس له في الكتب الستة سواه أن النبي صلى  
الله عليه وسلم نهى المصلي عن نقرات الغراب ورواه الحاكم بلفظ نهى عن نقرة  
الغراب واقتراش السبع وأن يوطن الرجل المكان كما يوطنه البعير يريد بنقرة  
الغراب تخفيف السجود وأنه لا يمكث فيه إلا قدر وضع الغراب منقاره فيما يريد  
أكله \* وروى أبو يعلى الموصلي والطبراني في معجمه الاوسط عن سلمة بن قيسر  
أن النبي صلى الله عليه وسلم قال من صام يوما ابتغاء وجه الله باعد الله من النار  
كبعد غراب طار وهو فرخ حتى مات هرما وفي اسناده ابن لهيعة وفيه كلام  
وروى أبو هريرة رضي الله تعالى عنه مثله عن رسول الله صلى الله عليه وسلم ورواه  
الامام أحمد في الزهد والبخار وفيه رجل لم يسم وقد تقدم في باب الحاء المهملة في لفظ  
الحية مارواه الدارقطني عن أبي أمامة قال دعا النبي صلى الله عليه وسلم بتحقيقه  
ليلبسهما فلبس أحدهما ثم جاء غراب فاحتمل الآخر ورعى به فخرجت منه حية  
فقال صلى الله عليه وسلم من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فلا يلبس خفيه حتى  
ينفضهما وفي اسناده هشام بن عمرو ذكره ابن حبان في الثقات وهو حديث  
صحيح ان شاء الله تعالى \* وقد تقدم في الأسود السائح حديث نظير هذا وروى  
الامام أحمد في الزهد عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما أنه كان اذا نعب الغراب  
قال اللهم لا طير الا طيرك ولا خير الا خيرك ولا إله غيرك وروى نافع بن طبرزد  
باسناده الى الحكم بن عبيد الله بن حطان عن الزهري عن أبي واقد عن روح بن  
حبيب قال بينا أنا عند أبي بكر رضي الله تعالى عنه اذا نعب الغراب فلما رآه بجناحين

حمد الله تعالى ثم قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما صيد قط صيدا الا بنقص من تسبيح ولا أنبت الله تعالى نابتة الا وكل بها ملك يحصى تسبيحها حتى يأتي به يوم القيامة ولا عضدت شجرة ولا قطعت الا بنقص من تسبيح ولا دخل على امرئ مكرهه الا بذنب وما عفا الله عنه أكثر يا غراب اعبد الله ثم خلى سبيله وسيأتي نظير هذا في لفظ القسورة من كلام عمر رضي الله تعالى عنه (قائدة أخرى) قال أبو الهيثم يقال ان الغراب يبصر من تحت الارض بقدر منقاره والحكمة في أن الله تعالى بعث الى قاييل لما قتل أخاه هاييل غرابا ولم يبعث له غيره من الطير ولا من الوحش أن القتل كان مستغريا جدا إذ لم يكن معهم ود اقبل ذلك فناسب بعث الغراب قال الله تعالى واتل عليهم نبأ ابني آدم بالحق اذ قربا قربانا الآيات قال المفسرون كان قاييل صاحب زرع فقرب أرذل ما عنده وأدناه وكان هاييل صاحب غنم فعمد الى أفضل كباشه فقربه وكان دليل القبول أن تأتي نارتا كل قربان فأخذت النار الكبش الذي قرب به هاييل فكان ذلك الكبش برعى في الجنة حتى أهبط الى ابراهيم عليه الصلاة والسلام في فداء ولده اسماعيل عليه الصلاة والسلام وكان قاييل أسن ولد آدم عليه الصلاة والسلام وروى أن آدم حج الى مكة وجعل قاييل وصيا على بنيه فقتل قاييل هاييل فلما رجع آدم قال أين هاييل فقال لا أدري فقال آدم اللهم العن أرضا شربت دمه فن ذلك الوقت لم تشرب الارض دما ثم ان آدم بقي مائة عام لا يتبسم حتى جاءه ملك الموت فقال له حيالك الله يا آدم وبياك قال وما بيالك قال أضحكك وروى أن قاييل حمل أخاه هاييل ومشى به حتى أروح ولم يدري ما يصنع به فبعث الله غرابين فقتل أحدهما الآخر ثم بحث في الارض بمنقاره ودفنه فاقتدى به قاييل فكان بعث الغراب حكمة كبرى ليري ابن آدم كيف المواراة وهو معنى قوله تعالى ثم أماته فأقبره وروى أنس رضي الله تعالى عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال امتن الله تعالى على ابن آدم بالريح بعد الروح ولولا ذلك ما دفن حبيب حبيبا وقاييل أول من يساق الى النار من ولد آدم قال الله تعالى ربنا أرنا الذين أضلانا من الجن والانس وهما

قاييل وابليس وروى أنس رضى الله تعالى عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم سئل عن يوم الثلاثاء فقال يوم الدم فيه حاضت حواء وفيه قتل ابن آدم أخاه قال مقاتل كان قبل ذلك السباع والطيور تستأنس بآدم فلما قتل قاييل هاييل هربت منه الطير والوحش وشاكت الأشجار وحضت الفواكه وملحت المياه واغبرت الأرض وروى أبو داود عن سعد بن أبي وقاص رضى الله تعالى عنه أنه قال يا رسول الله إن دخل على إنسان في الفتنة وبسط إلى يده فقال كن كخبر ابني آدم يتلاهذه الآية (عجيبة) نقل القزويني عن أبي حامد الاندلسي أن على البحر الأسود من ناحية الاندلس كنيسة من الصخر منقورة في الجبل عليها قبة عظيمة وعلى القبة غراب لا يبرح وفي مقابل القبة مسجد يزوره الناس يقولون إن الدعاء فيه مستجاب وقد شرط على القسيسين ضيافة من يزور ذلك المسجد من المسلمين فإذا قدم زائر أدخل الغراب رأسه في روزنة على تلك القبة وصاح صيحة وإذا قدم اثنان صاح صيحتين وهكذا كلما وصل زوار صاح على عددهم فتخرج الرهبان يطعمونهم ويأخذونهم في الزائر وتعرف تلك الكنيسة بكنيسة الغراب وزعم القسيسون أنهم ما زالوا يرون غرابا على تلك القبة ولا يدرون من أين يأكل أو يشرب (عجيبة أخرى) قال أبو الفرج المعافى بن زكريا في كتاب الجليس والانيس له كنا نجلس في حضرة القاضي أبي الحسن فجئنا على العادة فجلسنا عند بابيه وإذا أعرابي جالس كانت له حاجة اذ وقع غراب على نخلة في الدار فصرخ ثم طار فقال الأعرابي إن هذا الغراب يقول إن صاحب هذه الدار يموت بعد سبعة أيام قال فخرجناه فقام وانصرف ثم خرج الإذن من القاضي لينافذنا فوجدناه متغير اللون مغتما فقلنا له ما الخبر فقال رأيت البارحة في النوم شخصا يقول

منازل آل عباد بن زيد \* على أهليك والنعم السلام

وقد ضاق صدرى لذلك فدعونا له وانصرفنا فلما كان في اليوم السابع من ذلك اليوم دفن قال القاضي أبو الطيب الطبري سمعت هذه الحكاية من لفظ شيخنا أبي الفرج المذكور (عجيبة أخرى) قال يعقوب بن السكيت كان أمية بن أبي

الصلت في بعض الايام يشرب فجاء غراب فنعب نعبه فقال له أمية بفيك التراب  
ثم نعب أخرى فقال له أمية بفيك التراب ثم أقبل على أصحابه فقال أتدرون ما يقول  
هذا الغراب زعم اني أشرب هذا الكاس فأموت وأماره ذلك انه يذهب الى  
هذا الكوم فيبتلع عظام فيموت قال فذهب الغراب الى الكوم فابتلع عظام فمات  
ثم شرب أمية الكاس فمات من حينه اه قلت وأمية بن أبي الصلت الكافر  
مذكور في مختصر المزني والمهذب وغيرهما في كتاب الشهادات وسمع النبي صلى  
الله عليه وسلم شعره الذي فيه حكمه واقرار به بالوحدانية والبعث واسم أبي الصلت  
عبد الله بن ربيعة بن عوف وكان أمية يتعبد في الجاهلية ويؤمن بالبعث وينشد  
في ذلك الشعر الحسن وأدرك الاسلام ولم يسلم وروى الترمذي والنسائي وابن  
ماجه عن الشريد بن سويد رضي الله تعالى عنه قال ردفت رسول الله صلى الله  
عليه وسلم يوما فقال هل معك من شعر أمية بن أبي الصلت شيء قلت نعم فقال هيه  
فأنشدته بيتا فقال هيه ثم أنشدته بيتا فقال هيه حتى أنشدته مائة بيت فقال صلى الله  
عليه وسلم ان كاد يسلم وفي رواية لقد كاد أن يسلم بشعره وانما قال صلى الله عليه  
وسلم ذلك لما سمع قوله

للك الحمد والنعماء والفضل ربنا \* فلا شيء أعلى منك جدا وأجود

وفي مسند الدارمي من حديث عكرمة عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما قال

صدق النبي صلى الله عليه وسلم أمية بن أبي الصلت في أبيات من شعره في قوله

زحل وثور تحت رجل يمينه \* والنسر للآخرى وليت مرصد

فقال صلى الله عليه وسلم صدق قال

والشمس تطلع كل آخر ليلة \* جراء يصبح لو نهايتورد

فقال صلى الله عليه وسلم صدق قال

تأبى فأنطلع لنا في رسالها \* الامعة ذبة والاشجد

فقال صلى الله عليه وسلم صدق قال السهيلي في التعريف والاعلام في قوله تعالى

واتل عليهم نبا الذي آتينا آياتنا فانسلخ منها الآية قال ابن عباس رضي الله تعالى



عنهما انها نزلت في بلعام بن باعوراء وقال عبد الله بن عمرو بن العاص رضي الله  
عنهما انها نزلت في أمية بن أبي الصلت الثقفي وكان قد قرأ التوراة والانجيل في  
الجاهلية وكان يعلم أنه سيبعث نبي من العرب فطمع أن يكون هو فلما بعث النبي  
صلى الله عليه وسلم وخرجت النبوة عن أمية حسده وكفر وهو أول من كتب  
باسمك اللهم ومنه تعلمت قريش فكانت تكتب به في الجاهلية ولتعلم أمية هذه  
الكلمة نبأ عجيب ذكره المسعودي وذلك أن أمية كان مصحوبا تبسؤ له الجن  
فخرج في غير من قريش فرت بهم حية فقتلوا فاعترضت لهم حية أخرى تطلب  
بنأرها وقالت قتلتم فلانا ثم ضربت الأرض بقضيب فنفرت الأبل فلم يقدرُوا  
عليها إلا بعد عناء شديد فلما جمعوها جاءت فضربت ثانية فنفرت فلم يقدرُوا عليها  
إلا بعد نصف الليل ثم جاءت فضربت ثالثة فنفرتها فلم يقدرُوا عليها حتى كادوا أن  
تهلكوا بها عطشا وعناء وهم في مفازة لأماء فيها فقالوا لأمية هل عندك من حيلة  
قال لعلمها ثم ذهب حتى جاوز كتيبا فرأى ضوء نار على بعد فاتبعه حتى أتى على شيخ  
في خباء فشكا اليه ما نزل به وبصحبته وكان الشيخ جنيا فقال اذهب فان جاءتك  
فقلوا باسمك اللهم سبع عافرجع اليهم وقد أشرفوا على الملكة فأخبرهم بذلك  
فلما جاءتهم الحية قالوا ذلك فقالت تبالك من علمكم هذا ثم ذهبت وأخذوا  
ابلهم وكان فيهم حرب بن أمية بن عبد شمس جدمعاوية بن أبي سفيان فقتله الجن  
بعد ذلك بشار الحية المذكورة وقالوا فيه

وقبر حرب بمكان قفر \* وليس قرب قبر حرب قبر

وقد أسلمت عاتكة أخت أمية بن أبي الصلت هذا وأخبرت عنه بخبر ذكره عبد  
الرزاق في تفسيره وسيأتي إن شاء الله تعالى في هذا الكتاب في باب النوى في  
الكلام على النسب ما يوافق ذلك (الحكم) يحرم أكل الغراب الأبقع الفاسق  
وأما الأسود الكبير وهو الجبلي فهو حرام أيضا على الأصح وبه قطع جماعة وغراب  
الزعر حلال على الأصح وقد تقدم حكم العقعق والغداف وقال أبو حنيفة الغرابان  
كلها حلال \* روى البخاري في صحيحه عن عبد الله بن عمر رضي الله تعالى

عنهما أن النبي صلى الله عليه وسلم قال خمس من الدواب ليس على قاتلهن جناح  
الغراب والجدأة والفأرة والحية والكلب العقور وفي سنن ابن ماجه والبيهقي عن  
عائشة رضي الله تعالى عنها أنها قالت قال رسول الله صلى الله عليه وسلم الحية فاسقة  
والفأرة فاسقة والغراب فاسق وفي سنن ابن ماجه أيضا قيل لابن عمر رضي الله  
تعالى عنهما أيؤكل الغراب قال ومن يأكله بعد قول رسول الله صلى الله عليه وسلم  
فيه انه فاسق وهذه الفواسق الخمس لا ملك لأحد فيها ولا اختصاص كذا نقله  
الرافعي في كتاب ضمان البهائم عن الامام وأقره وعلى هذا فلا يجب رد هاء على غاصبها  
(الامثال) قال الشاعر

ومن يكن الغراب له دليلا \* يربه على جيف الكلاب  
وقالوا لا أفعل كذا حتى يشيب الغراب أي لا أفعل ذلك أبدا لان الغراب لا يشيب  
أبدا \* روى الحافظ أبو نعيم في حليته في ترجمة سفيان بن عيينة عن مسعر بن  
كدام أن رجلا ركب البحر فانكسرت السفينة فوقع في جزيرة فكت ثلاثة  
أيام لم ير أحدا ولم يأكل ولم يشرب فمات بقول القائل  
إذا شاب الغراب أتيت أهلي \* وصار القار كاللبن الحليب  
فأجابه صوت مجيب لا يراه

عسى الكرب الذي أمسيت فيه \* يكون وراءه فرج قريب  
فتنظر فإذا سفينة قد أقبلت فلوح اليها فأتوه فخلأوه فأصاب خيرا كثيرا وقالوا  
أبصر من غراب زعم ابن الاعرابي ان العرب تسمى الغراب الأعور لانه يغضب  
أبدا إحدى عينيه ويقتصر على النظر باحداهما من قوة بصره وقال غيره انما  
سموه أعور لحدته بصره على طريق التفاؤل قال بشار بن برد الأعمى  
وقد ظلموه حين سموه سيذا \* كما ظلم الناس الغراب الأعورا

وقد تقدم عن أبي الهيثم ان الغراب يبصر من تحت الارض بقدر منقاره وقالوا  
لأخيل من غراب وأزهى وأ بكر من غراب فانه أشد الطير بكورا وقالوا أبطأ من  
غراب نوح وذلك ان نوحا عليه الصلاة والسلام أرسله لينظر هل غرقت البلاد

ويأتيه بالخبر فوجد جيفة طافية على وجه الماء فاشتغل بها ولم يأت به بالخبر فدعا عليه  
فمعلت رجلاه وخاف من الناس وقالوا كأنهم كانوا غرابا واقعا يضرب فيها  
ينقضي سريرا فان الغراب اذا وقع لا يلبث أن يطير وقالوا كالغراب والذئب  
يضرب للرجلين بينهما موافقة فلا يختلفان لان الذئب اذا غار على غنم تبعه  
الغراب ليأكل ما فضل منه وقالوا الغراب أعرف بالتمر وذلك أن الغراب لا يأخذ  
إلا الأجود منه ولذلك يقال وجد ثمرة الغراب اذا وجد شيئا نفيسا وقالوا أشاء من  
غراب البين وانما لزمه هذا الاسم لانه اذا بان أهل الدار للنجعة وقع في موضع  
بيوتهم يلتبس ويتقمقم فيتشاهموا به ويتطير وامنه إذ كان لا يعترى منازلهم الا  
اذا بانوا قل ذلك سموه غراب البين وقال فيه شاعرهم

وصاح غراب فوق أعواد بانه \* بأخبار أحبابي فهمني الفكر  
فقلت غراب باغتراب وبانه \* بين النوى تلك العياقة والزجر  
وهبت جنوب باجتنابي منهم \* وهاجت صبا قلت الصباية والهجر  
وقالوا أحذر من غراب \* حكى المسعودي عن بعض حكماء الفرس انه قال أخذت  
من كل شيء أحسن ما فيه حتى انتهى بي ذلك الى الكلب والهرة والخنزير والغراب  
فيل له خأ أخذت من الكلب قال الفه لأهله وذبه عن صاحبه قيل فإ أخذت من  
الهرة قال حسن تأنيها وتلقها عند المسئلة قيل فإ أخذت من الخنزير قال بكوره  
في حوائجه قيل فإ أخذت من الغراب قال شدة حذره وقالوا أغرب من غراب  
وأشبهه بالغراب من الغراب (غريبة) رأيت في كتاب الدعوات للامام أبي القاسم  
الطبراني وفي تاريخ ابن الجار في ترجمة أبي يعقوب يوسف بن الفضل الصديقي  
وفي الاحياء في كتاب آداب السفر عن زيد بن أسلم عن أبيه قال بينا عمر رضى الله  
عنه جالس يعرض الناس اذ هو برجل معه ابنه فقال له ويحك ما رأيت غرابا  
أشبهه بغراب من هذا بك قط قال يا أمير المؤمنين هذا ما ولدته أمه إلا وهي ميتة  
فاستوى عمر جالسا وقال له حدثني حديثه قال يا أمير المؤمنين خرجت لسفر وأم  
حامل به فقالت تخرج وتتركني على هذه الحال حاملا مثقلة فقلت استودع الله

بما في بطنك ثم خرجت فغبت أعواما ثم قدمت فاذا بابي مغلق فقلت ما فعلت فلانة  
قالوا ماتت فقلت إن الله وأنا اليه راجعون ثم انطلقت الى قبرها فبكيت عندها ثم  
رجعت فجلست الى بنى عمى فينا أنا كذلك اذ ارتفعت الى نار من بين القبور  
فقلت لبنى عمى ما هذه النار فقالوا نرى على قبر فلانة كل ليلة فقلت ان الله وأنا اليه  
راجعون أما والله لقد كانت صورة امرأة قوية عفيفة مسالمة انطلقوا بنا اليها فانطلقنا  
فأخبرت الناس وأتيت القبر فاذا القبر مفتوح واذا هي جالسة وهذا الولد يدور  
حولها واذا مناد ينادى أيها المستودع ربه وديعته خذ وديعتك أما والله لو  
استودعت أمه لوجدتها فأخذته وعاد القبر كما كان والله يا أمير المؤمنين قال أبو  
يعقوب فحدثت بهذا الحديث في الكوفة فقالوا نعم هذا الرجل كان يقال له  
خير من القبور \* وقريب من هذا الخبر في غريب اتفاقه ولطيف مساقه ما حكاه  
الحافظ المزني في تهذيبه في ترجمة عبيد بن واقد الليثي البصري انه قال خرجت  
أريد الحج فوقفت على رجل بين يديه غلام من أحسن الغلمان صورة وأكثرهم  
حركة فقلت من هذا ومن يكون قال ابني وسأحدثك عنه خرجت مرة حاجا ومعى  
أم هذا الغلام وهي حامل به فلما كنا في بعض الطريق ضربها الطلق فولدت  
هذا الغلام وماتت وحضر الرحيل فأخذت الصبي فلففته في خرقة وجعلته في غار  
وبنيت عليه أحجارا وار تحلت وأنا أرى أنه يموت من ساعته فقضينا الحج ورجعنا  
فلما نزلنا ذلك المنزل بادر بعض أصحابي الى الغار فنقض الأحجار فاذا هو بالصبي  
يلتقم إبهاميه فنظرنا فاذا اللبن يخرج منهما فاحتملته معي فهو الذي ترى  
(الخواص) اذا علق منقار الغراب على انسان حفظ من العين وكبدته تذهب  
الغشاوة كتحالوا اذا علق طحال على انسان هيج الشبق واذا سقى انسان من  
دمه مع نبيذ أبغض النبيذ حتى لا يرجع يشرب به ويبضه اذا طرح في النورة تنفع  
مستعمله ودمه اذا جفف وحشي به البواسير أبرأها وقلبه ورأسه اذا طرحا في  
النبيذ وسقى الانسان منه من يريد محبته فان الشارب يحب الساقى محبة عظيمة  
ولحم المطوق اذا أكل مشوي ياتفع القولنج ومراة الغراب اذا طلى بها انسان



مسحور بطل عنه السحر واذا غمس الغراب الأسود بريشه في الخل وطلّى به  
الشعر سوده وزيل الغراب الأبلق الذي يسمى اليهودي ينفع الخنازير  
والخوانيق وان صرّ في خرقة وعلق على الصبي الذي لم يبلغ الحلم نفعه من السعال  
المزمّن وقطعه واذا أكل الغراب الكتلة سقط ولم يقدر على الطيران لاسيما في  
زمن الصيف (التعبير) الغراب في المنام يدل على رجل مخامر غدار واقف مع  
حظ نفسه وربما دل على الحرص في المعاشور بما كان حقارا ومن يستحل قتل  
النفس وربما دل على الحفر في الارض ودفن الاموات لقوله تعالى فبعث الله  
غرابا يبحث في الارض الآية وربما دل الغراب على الغربة والتشاؤم بالاخبار  
والغموم والانكاد وطول السفر وعلى ما يوجب الدعاء عليه من أهله وأقاربه أو  
سلطانة لسوء تدبيره \* وغراب الزرع يدل على ولد الزنا والرجل الممزوج بالخير  
والشر والغراب الأبقع يدل على رجل معجب بنفسه كثير الخلاف وهو من  
المسوخ فمن صاد غرابا نال مالا حراما في ضيق بمكابدة ولحم كل طير وريشه  
وعظمه مال لمن حواه في المنام واذا رأى الغراب على زرع أو شجر فانه شؤم ومن  
رأى غرابا في داره فان فاسقا يخونه في امر أنه ومن رأى غرابا يحدثه فانه يرزق  
ولد اخيه أو قال ابن سيرين بل يغتم غما شديدا ثم يفرج عنه ومن رأى كأنه يأكل  
لحم غراب فانه يأخذ مالا من قبل اللصوص ومن رأى غرابا على باب الملك فانه يجنى  
جناية يندم عليها أو يقتل أخاه ثم يندم على ذلك لقوله تعالى فأصبح من النادمين  
فان رأى الغراب يبحث فالدليل قوى على قتل الأخ ومن رأى غرابا خدشه فانه  
يهلك في البرية أو يناله ألم ووجع ومن رأى كأنه أعطى غرابا نال سرورا وقال  
أرطاميدورس الغراب الأبقع يدل على طول الحياة وبقاء المتاع وربما دل على  
العجائز وذلك لطول عمر الغراب وهن رسل النساء ومن الرؤيا المعبرة أن رجلا  
رأى كأن غرابا سقط على الكعبة فقصها على ابن سيرين فقال رجل فاسق  
يتزوج بامرأة شريفة فتزوج الحجاج بابنة عبد الله بن جعفر بن أبي طالب  
رضي الله تعالى عنهم أجمعين

﴿ الغر ﴾ بضم الغين ضرب من طير الماء أسود الواحد غرة الذكر والانثى في ذلك سواء قاله ابن سيده

﴿ الغرنيق ﴾ بضم الغين وفتح النون قال الجوهري والزحشرى انه طائر أبيض طويل العنق من طير الماء وقال في نهاية الغريب انه الذكر من طير الماء ويقال له غرنيق وغرنوق وقيل هو الكركى وعن أبي صبرة الاعرابى أنه انما سمي بذلك لبياضه قال الهذلي يصف غواصا

أجاز اليها لجة بعد لجة \* أزل كغرنيق الضحول عموج  
واذا وصف به الرجال فواحد هم غرنيق وغرنوق بكسر الغين وفتح النون فهما وغرنوق بالضم فهما وقيل الغرائيق والغرائقة طيور سود في قدر البط وروى الطبراني بإسناد صحيح عن سعيد بن جبير أنه قال مات ابن عباس رضى الله تعالى عنهما بالطائف فشهدنا جنازته فجاء طائر لم ير مثله على خلقه الغرنيق حتى دخل في نعشه ثم لم ير خارجا منه فلما دفن تليت هذه الآية على شفير القبر لم ندر من تلاها يأتيتها النفس المطمئنة ارجى الى ربك راضية مرضية فادخلني في عبادى وادخلني جنتي ثم روى مسلم عن عبد الله بن ياسين نحوه إلا أنه قال جاء طائر أبيض يقال له الغرنوق وفي رواية كأنه قبطية والقبطية ثياب بيض من كتان نسج مصر تنسب الى القبط بالضم فرقابين الايام والثياب والجمع القباطى \* قال القزوينى الغرنوق من الطيور القواطع وهى اذا أحست بتغير الزمان عزمّت على الرجوع الى بلادها فعند ذلك تتخذ قائدا حارسا ثم تهض معافا اذا طارت ترتفع فى الهواء حتى لا يعرض لها شئ من السباع فاذا رأت غيا أو غشيا الليل أو سقطت للطعم أمسكت عن الصياح كي لا يحس بها العدو واذا أرادت النوم أدخل كل واحد منها رأسه تحت جناحه لعلها أن الجناح أحمل للصدمه من الرأس لما فيه من العين التى هى أشرف الأجزاء والدماغ الذى هو ملاك البدن وينام كل واحد منها قائما على إحدى رجليه حتى لا يكون نومه ثقيلًا وأما قائدها وحارسها فلا ينام ولا يدخل رأسه فى جناحه ولا يزال ينظر فى جميع الجوانب فاذا أحس بأحد

صاح بأعلى صوته ثم حكى عن يعقوب بن اسحق السراج أنه قال رأيت رجلا من أهل رومة قال ركبت بحر الزنج فألقتني الريح الى بعض الجزائر فوصلت منها الى مدينة أهلها أناس قامتهم قدر ذراع وأكثرتهم عور فاجتمع على منهم جمع فأخذوني وانتهوا بي الى ملكهم فأمر بحبسى فحبست في شبه قفص ثم رأيتهم في بعض الايام يستعدون للقتال فسألتهم فقالوا لنا عدو يأتي بنا في مثل هذه الايام فلم نلبث إلا وقد طلعت عليهم عصابة من الغرائيق وكان عورهم من نقرها أعينهم فأخذت عصا وشدت عليها فطارت وهربت فأكرموني لذلك (فائدة) قال القاضي عياض وغيره ان النبي صلى الله عليه وسلم لما قرأ سورة والنجم وقال أفرأيتم اللات والعزى ومنات الثالثة الاخرى قال تلك الغرائيق العلا وان شفاعتهن لترجى فلما ختم السورة سجد وسجد من معه من المسلمين والكفار لما سمعوه أثني على آلهتهم ثم أنزل الله تعالى عليه وما أرسلنا من قبلك من رسول ولا نبي الا اذا تمنى ألقى الشيطان في أمنيته الآية وأجابوا عنه بضعف الحديث فانه لم يخرجوا أحدا من أهل الصحيح ولا رواه ثقة باسناد صحيح سليم متصل وانما أولع به وبمثله المفسرون والمؤرخون المولعون بكل غريب المتلقفون لكل صحيح وسقيم والذي منه في الصحيح أن النبي صلى الله عليه وسلم قرأ النجم وهو بمكة فسجد وسجد معه المسلمون والمشركون والجن والانس هذا توهم من جهة النقل وأما من جهة المعنى فقد قامت الحجة وأجمعت الأمة على عصمته صلى الله عليه وسلم ونزاهته عن مثل هذا ولم يجعل الله تعالى للشيطان عليه ولا على أحد من الانبياء سبيلا وعلى تقدير صحة ما روه وقد أعادنا الله من صحته فالراجح في تأويله عند المحققين أنه عليه الصلاة والسلام كان كما أمره الله تعالى يرتل القرآن ترتيبا ويفصل الآيات تفصيلا في قراءته فن ثم ترصد الشيطان لتلك السكتات ودس كلاما في تلك الكلمات محيا كيان نعمة رسول الله صلى الله عليه وسلم بحيث يسمعه من دنا اليه من الكفار فظنوها من قوله صلى الله عليه وسلم ولم يقدح ذلك عند المسلمين بل روى محمد بن عتبة أن المسلمين لم يسمعوها وانما ألقاها الشيطان في أسماع الكفار وعقولهم وأيضا فجاهد

والسكبي فسر الغرانيق العلاب بأنها الملائكة وذلك أن الكفار كانوا يعتقدون أن الملائكة بنات الله تعالى كما حكاه جل وعلا عنهم ورده عليهم في السورة بقوله تعالى ألكم الذكر وله الأنثى فأنكر الله تعالى كل ذلك من قولهم ورجاء الشفاعة من الملائكة صحيح فلما تأوله المشركون على أن المراد به ذكر آلهتهم ولبس عليهم الشيطان ذلك وزينه في قلوبهم وألقاه اليهم نسخ الله تعالى ما ألقى الشيطان وأحكم آياته ورفع تلاوة ما حاوله الشيطان كما نسخ كثير من القرآن ورفعت تلاوته وكان في انزال الله تعالى لذلك حكمة وفي نسخه حكم ليضل به من يشاء ويهدي به من يشاء وما يضل به إلا الفاسقين ليجعل ما يلقى الشيطان فتنة للذين في قلوبهم مرض والقاسية قلوبهم وإن الظالمين لفي شقاق بعيد وليعلم الذين أوتوا العلم أنه الحق من ربك فيؤمنوا به فتجب له قلوبهم وإن الله لهادي الذين آمنوا إلى صراط مستقيم (فائدة أخرى) روى الإمام محمد بن الربيع الجيزي في مسنده من دخل مصر من الصحابة رضي الله تعالى عنهم عن عقبة بن عامر رضي الله تعالى عنه أنه قال كنت عند رسول الله صلى الله عليه وسلم أخدمه فإذا أنا برجال من أهل الكتاب معهم مصاحف أو كتب فقالوا استأذن لنا على رسول الله صلى الله عليه وسلم فأنصرفت إليه فأخبرته بمكانهم فقال صلى الله عليه وسلم مالي ولهم يسألوني عما لا أدرى إنما أنا عبد لا أعلم إلا ما علمني ربي عز وجل ثم قال صلى الله عليه وسلم ابغني وضوءاً فتوضأ ثم قام إلى مسجد في بيته فركع ركعتين فلم ينصرف حتى عرفت السر ورفى وجهه والبشر ثم قال صلى الله عليه وسلم اذهب فأدخلهم ومن وجدت من أصحابي بالباب فأدخلهم معهم قال فأدخلهم فلما رفعوا إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم قال إن شئتم أخبركم عما أردتم أن تسألوني قبل أن تتكلموا وإن شئتم تكلموا به وأخبركم فقالوا بلى أخبرنا قبل أن نتكلم قال صلى الله عليه وسلم جئتم تسألوني عن ذي القرنين وسأخبركم عما تجدونه مكتوباً عندكم إن أول أمره أنه غلام من الروم أعطى ملكاً فسار حتى بلغ ساحل أرض مصر فابتنى عنده مدينة يقال لها الإسكندرية فلما فرغ من بنائها أتاه ملك فخرج به حتى استقبله فرفعه ثم قال له



انظر ماذا ترى تحتك قال أرى مدينتي وأرى مدائن معها ثم عرج به وقال انظر ماذا تحتك قال قد اختلطت مدينتي مع المدائن فلا أعرفها ثم زاد فقال انظر فقال أرى مدينتي وحدها لا أرى معها غيرها فقال له الملك انما تلك الأرض كلها والذي ترى محيطا بها هو البحر وانما أراد ربك عز وجل أن يريك الأرض وقد جعل لك سلطانا وسوف يعلم الجاهل ويثبت العالم فسار حتى بلغ مغرب الشمس ثم سار حتى بلغ مطلع الشمس ثم أتى السدين وهما جبلان لينان يزلق عنهما كل شئ فبنى السد ثم جاء بأجوج ومأجوج ثم قطعهم فوجد قوما وجوههم وجوه الكلاب يقاتلون بأجوج ومأجوج ثم قطعهم فوجد قوما قصارا يقاتلون القوم الذين وجوههم وجوه الكلاب ثم مضى فوجد أمة من الغرائيق يقاتلون القوم القصار ثم مضى فوجد أمة من الحيات تلتقم الحية منها الصخرة العظيمة ثم أفضى الى البحر المحيط بالأرض فقالوا نشهد أن أمره كان هكذا كما ذكرت وانا نجده هكذا في كتبنا \* وروى أن ذاك القرنين لما بنى السد وأحكمه انطلق يسير حتى وقع على أمة صالحة يهدون بالحق وبه يعدلون مقسطة مقتصدية يقسمون بالسوية ويحكمون بالعدل ويتراجعون حالهم واحدة وكلتهم واحدة وأخلاقهم مستقيمة وطريقهم مستوية وقبورهم بأبواب بيوتهم وليس لبيوتهم أغلاق وليس عليهم أمراء ولا بينهم قضاة ولا بينهم أغنياء ولا فقراء ولا أشراف ولا ملوك لا يختلفون ولا يتفاضلون ولا يتنازعون ولا يتسابون ولا يقتتلون ولا يضحكون ولا يحزنون ولا تصيبهم الآفات التي تصيب الناس وهم أطول الناس أعمارا وليس فيهم مسكين ولا فقير ولا فظ غليظ فلما رأى ذلك ذو القرنين عجب من أمرهم وقال أخبروني أيها القوم خبركم فاني قد أحصيت الدنيا كلها برها وبحرها شرقها وغربها فلم أرا أحدا مثلكم فخيروني خبركم قالوا نعم فسل عما تريد فقال خيروني ما بال قبوركم على أبواب بيوتكم قالوا عبادنا ذلك لئلا ننسى الموت ولئلا يخرج ذكره من قلوبنا قال فما بال بيوتكم ليس عليها أغلاق قالوا ليس فينا منهم وليس منا الا أمين قال فما بالكم ليس عليكم أمراء قالوا لا حاجة لنا بذلك قال فما بالكم ليس

عليكم حكام قالوا أنا لا نختصم قال فإياكم ليس فيكم أغنياء قالوا أنا لا نتكاثر  
بالأموال قال فإياكم ليس فيكم ملوك قالوا أنا لا نرغب في ملك الدنيا قال فإيا  
إياكم ليس فيكم أشرف قالوا أنا لا نتفاخر قال فإياكم لا تتنازعون  
ولا تختلفون قالوا من صلاح ذات بيننا قال فإياكم لا تقتتلون قالوا من أجل أنا  
سبنا أنفسنا بالحلم قال فإياكم كلتكم واحدة وطريقكم مستقيمة قالوا من قبل أنا  
لا نتكاذب ولا نتخادع ولا يغتاب بعضنا بعضا قال فأخبروني من أي شيء تشابهت  
قلوبكم واعتدلت سرائركم قالوا صحت نيائنا فنزع بذلك الغل من صدورنا والحسد  
من قلوبنا قال فإياكم ليس فيكم مسكين ولا فقير قالوا من قبل أنا نقسم بالسوية  
قال فإياكم ليس فيكم فظ غليظ قالوا من قبل النذل والتواضع لنا قال فلا شيء  
شيء أتم أطول الناس أعمارا قالوا من قبل أنا نتعاطى بالحق ونحكم بالعدل قال  
فلا شيء لا تضحكون قالوا لئلا تغفل عن الاستغفار قال فإياكم لا تحزنون قالوا  
من أجل أنا وطينا أنفسنا للبلاء مذكنا أطفالا فأحببناه وحرصنا عليه قال فلا شيء  
شيء لا تصيبكم الآفات كما تصيب الناس قالوا أنا لا نتوكل على غير الله تعالى ولا نعمل  
بالأنواء والنجوم قال حدثوني هكذا وجدتم آباءكم قالوا نعم وجدنا آباءنا يرحمون  
مساكينهم ويواسون فقراءهم ويعفون عن ظالمهم ويحسنون إلى من أساء إليهم  
ويحلمون على من جهل عليهم ويصاون أرحامهم ويؤدون أماناتهم ويحفظون وقت  
صلواتهم ويوفون بعهودهم ويصدقون في دوا عيدهم فأصلح الله بذلك أمرهم  
وحفظهم ماداموا أحياء وكان حقا عليه أن يخلفهم بذلك في عقبهم فقال ذو القرنين  
لو كنت مقيا عند أحد لأقت عندكم ولكن لم أومر بالأقامة وقد ذكرنا الاختلاف  
بين العلماء في نسبه واسمه ونبوته في باب السين المهمة في السبعلة (الحكم)  
يحل أكل الغرائيق لأنها من الطيبات (الخواص) زبل الغرائيق يسحق بالماء  
وتبل فيه فتيلة ويجعل في الأنف ينفع من كل قرحة تكون فيها والله أعلم  
\* (الغرغر) بالكسر الدجاج البري الواحدة غرغرة وأنشد أبو عمرو لابن أحر  
ألفهم بالسيف من كل جانب \* كالتفت العقبان حبلى وغرغرا

وفي كتاب الغريب قال الأزهرى كان بنو اسرائيل من أهل تهامة أعز الناس على الله فقالوا قولاً لم يقله أحد فعاقبهم الله تعالى بعقوبة ترونها الآن بأعينكم جعل رجالهم القردة وبرهم الذرة وكلابهم الاسود وورماهم الحنظل وعنبهم الاراك وجوزهم السرو ودجاجهم الغرغر وهو دجاج الحبش لا ينتفع بلحمه لرائحته ( وحكمه ) حل الاكل لان العرب لا تستخبثه والله أعلم

✽ الغرناق ✽ بالكسر طائر حكاه ابن سيده

✽ الغزال ✽ ولد الظبية الى أن يقوى ويطلع قرنائه واجمع غزلة وغزلان مثل غلثة وغلمان والأنثى غزالة كذا قاله ابن سيده وغيره واستعمله الحريري في آخر المقامة الخامسة كذلك في قوله فلما ذر قرن الغزالة طمر طمور الغزالة أراد بالاول الشمس وبالثاني الأنثى من أولاد الظباء وقد غلطه في ذلك بعضهم والصواب عدم تغليطه فانه مسموع مستعمل نظماً ونثراً قال الصلاح الصفدى في شرح لامية العجم وما أحسن قول القائل

غدوت مفكراً في سراًفق ✽ اذا ما العلم مبدؤة الجهالة

فاطويت له سبل الدرارى ✽ الى أن أنظفرت به بالغزالة

قال وأنشدني لنفسه العلامة أبو الثناء محمود في وصف العقاب

ترى الطير والوحش في كفها ✽ ومنقارها ذا عظام مزاله

فلو أمكن الشمس من خوفها ✽ اذا طلعت ما نسبت غزاله

قال وقد غلطوا الحريري في قوله فلما ذر قرن الغزالة طمر طمور الغزالة قالوا لم تقل العرب الغزالة الا للشمس فلما أرادوا تأنيث الغزال قالوا الظبية ثم هي بعد ذلك ظبية والذكر ظبي قاله في التحرير وقال اعتمده فقد وقع فيه تخليط في كتب الفقهاء ✽ قلت وقد وقع هو في ذلك في باب محرمات الاحرام ووقع للرافعي أيضاً بعض اختلاف تقدم التنبيه على بعضه في الكلام على حكم الظبي وقد تنازع رجال الدين يحيى بن مطروح وأبو الفضل جعفر بن شمس الخلافة في بيت كل منهما ادعاه وهو هذا

وأقول يا أخت الغزال ملاحه \* فتقول لاعاش الغزال ولا بقی  
وبها سميت المرأة غزالة وهي امرأة شبيب بن يزيد الشيباني الخارجي خرج في  
خلافة عبد الملك بن مروان والحجاج أمير العراق يومئذ وخرج بالموصل وهزم  
عساكر الحجاج وحصره في قصر الكوفة وضرب باب القصر بعموده فنقبه  
وبقيت الضربة فيه إلى أن خرب قصر الامارة وكانت زوجته غزالة نذرت أن  
تصلي في مسجد الكوفة ركعتين تقرأ فيهما سورة البقرة وآل عمران ففعلت  
وكانت شجيعة وقيل فيها

وفت غزالة نذرها \* يارب لاتغفر لها

هرب الحجاج في بعض حروبه مع شبيب من غزالة فعيره عمران بن قحطان  
السدوسي بقوله

أسد على وفي الحروب نعامة \* فتخاء تنفر من صغير الصافر

هلا كررت إلى غزالة في الوغى \* بل كان قلبك في جناحي طائر

وحكى أن الحجاج لما برز له شبيب الخارجي في بعض أيام محاربتة أبرز إليه غلامه  
ألبسه لباسه المعروف به وأركبه فرسه الذي لم يكن يقاتل إلا عليه فلما رآه شبيب  
نمّس نفسه في الحرب إلى أن خلاص إليه فضر به بعمود كان بيده وهو يظنه  
الحجاج فلما أحس الغلام بالضربة قال أخ بالخاء المعجمة فعرف شبيب منه بهذه  
اللفظة أنه عبده فأنثنى عنه وقال قبح الله ابن أم الحجاج أيتقى الموت بالعبيد قال  
الجوهري والعرب إنما تنطق بهذه اللفظة بالخاء المهملة ولما عجز الحجاج عن شبيب  
بعث إليه عبد الملك عساكر كثيرة من الشام فتكاثروا على شبيب فهرب فلما حصل  
على جسر دجلة بالاهواز نفر به فرسه وعليه الحديد الثقيل من درع ونحوه فآلقاه  
في الماء فقال له بعض أصحابه أغرقا يا أمير المؤمنين قال ذلك تقدر العزيز العليم  
فما غرق آلقاه دجلة إلى الساحل فحملوه إلى الحجاج فشق بطنه واستخرج قلبه  
فاذا هو كالحجر اذا ضربت به الأرض نباعنها فشق فكان داخله قلب صغير  
كالكرة فشق فأصيب فيه علة من الدم وكان شبيب اذا صاح على الجيش لا



يلوى أحد على أحد ولما غرق أحضر عبد الملك عتبان الحرورى وهو يرى رأى  
الخوارج فقال يا عدو الله ألسنت القاتل

فان يك منكم كابن مروان وابنه \* وعمرو ومنكم هاشم وحبيب  
فنا حصين والبطين وقعناب \* ومنا أمير المؤمنين شبيب  
فقال لم أقل ذلك يا أمير المؤمنين وانما قلت ومنا أمير المؤمنين شبيب فقبل قوله  
وعفاه عنه وهذا الجواب فى نهاية الحسن فانه اذا كان قوله ومنا أمير المؤمنين  
شبيب مرفوعا كان مبتدأ فيكون شبيب أمير المؤمنين واذا نصب كان معناه  
ومنا يا أمير المؤمنين شبيب ولم يخرج عليهم أحد مثل شبيب فان أيامه طالت وهزم  
عساكر كثيرة وجبى الخراج وقال أبو يوسف الجوهري

واذا الغزاة فى السماء ترفعت \* وبدأ النهار لوقته يترجل  
أبدت لقرن الشمس وجهها مثله \* تلقى السماء بمثل ما تستقبل  
أراد بالغزاة الشمس وقت ارتفاعها فيقال طلعت الغزاة ولا يقال غربت الغزاة  
وقد أبدع الصفي الحلبي فى غلام قلع ضرسه وأجاد حيث قال

لما الله الطبيب لقد تعدى \* وجاء لقلع ضرسك بالبحال  
أعاق الظبي فى كلتا يديه \* وسلط كلبتين على غزال

وفى سنن أبى داود من حديث ابن عباس رضى الله عنهما الذى رواه مسلم أن النبى  
صلى الله عليه وسلم لما قدم مكة قال المشركون انه يقدم عليكم غدا قوم وهنتم الحمى  
فلما كان الغد جلسوا مما يلي الحجر فأمر النبى صلى الله عليه وسلم أصحابه أن  
يرموا ثلاثة أشواط ويمشوا ما بين الركنين ليرى المشركون جلدكم فقال  
المشركون هؤلاء الذين زعمتم أن الحمى قد وهنتهم هؤلاء كأنهم الغرلان فان قيل  
هذا الحديث يعارضه ما فى صحيح مسلم عن ابن عمر وجابر رضى الله عنهم قالان  
النبى صلى الله عليه وسلم رمل من الحجر الاسود حتى انتهى اليه ثلاثة أطواف  
فالجواب ان حديث ابن عباس رضى الله عنهما كان فى عمرة القضاء سنة سبع  
قبل فتح مكة وكان أهلها مشركين حينئذ وحديث ابن عمر وجابر رضى الله تعالى

عنهم كان في حجة الوداع فيكون متأخرا فتعين الأخذ به وهو الصحيح من المذهب (وحكم الغزال الحل) كما تقدم في باب الظاء في لفظ الظبي وفيه اداقتله المحرم أو في الحرم عنز كذا في المحرر والمناهج والتنبيه والمناسك وغيرها واستدلوا لذلك بقضاء الصحابة رضي الله عنهم فيه بذلك والذي في زوائد الروضة وصححه في شرح المذهب تبعه الإمام أن الغزال اسم للصغير من ولد الظباء ذكر أو أنثى إلى أن يطلع قرنائه ثم الذكر والأنثى طبيعة في الغزال ما في الصغار فإن كان ذكره فجدى وإن كان أنثى فعناق (الأمثال) قالوا أنوم من غزال لأنه إذا رضع أمه فروى امتلا نوما وقالوا تركت الشيء ترك الغزال لنظله وظله كناسه الذي يستظل به من شدة الحر وهو إذا نفر منه لا يعود إليه ألبته وقالوا اغزل من غزال ومغازلة النساء محادثتهن ويوصف بالغزل غير الغزال من الحيوان كما قيل

قد ألبستني في الهوى \* ملابس الصب الغزل  
\* انساة فتانة \* بدر الدجى منها خجل  
إذا زنت عيني بها \* فبالدموع تغتسل  
وقد تقدم في الظبي قولهم ترك الغزال لنظله \* ومن محاسن شعر المتنبي  
بدت قرا ومالت خطوط بان \* وفاحت عنبرا ورننت غزالا  
وأشد الثعالي لبعض شعراء عصره

رنا ظبيا وغنى عندليب \* ولاح شقائقا ومشى قضيبا  
(الخواص) دماغ الغزال يداق بدهن الغار ويغلى ثم يؤخذ منه فيداق بماء الكمون ويشرب منه قدر جرة ينفع للسعال ومرارته تخلط بقطران وملح ويشرب منها صاحب السعال الذي يقذف القيح والدم جزأ بماء حار يربأ بآذن الله تعالى وشحمه إذا طلى به إنسان أحليه وجامع أمر أنه لم يحب سواه وقد تقدم في خواص الظبي أن لحم الغزال حار يابس وأنه ينفع من القولنج والفالج وأنه أصلح لحوم الصيد والله أعلم

﴿الغضارة﴾ القطاة قاله ابن سيده وسيأتي إن شاء الله تعالى في باب القاف

﴿الغضب﴾ الثور والاسد وقد تقدم في باب الهمزة والشاء المثلثة

﴿الغضب﴾ القطا الجوني شكل معروف عند العرب

﴿الغضوف﴾ الاسد والحية الخبيثة وقد تقدم في باب الهمزة والحاء المهملة

﴿الغضيض﴾ ولد البقرة الوحشية وقد تقدم لفظ البقرة الوحشية في باب

الباء الموحدة

﴿الغطرب﴾ الافعى عن كراع وقال بعضهم هذا تصحيف وانما هو بالعين المهملة

والظاء المعجمة

﴿الغطريف﴾ فرخ البازي والذباب والسيد الشريف والسحى الجمع غطارفة

﴿الغطلس﴾ كعملس الذئب وقد تقدم في باب الذال المعجمة

﴿الغطاطا﴾ بالفتح ضرب من القطا غير الظهور والبطون والابدان سود

بطون الأجنحة طوال الارجل والاعناق لطاف لا تجتمع اسرا باوا كثر ما تكون

ثلاثا وأثنتين الواحدة غطاطة كذا قاله الجوهري وقال ابن سيده الغطاط القطا

وقيل القطا ضربان فالقصار الارجل الصفر الاعناق السود القوادم الصهب

الخوافى هي الكدرية والجونية والطوال الارجل البيض البطون الغير

الظهور الواسعة العيون هي الغطاط وقيل الغطاط ضرب من الطير ليس

من القطا

﴿الغفر﴾ بالضم ولد الاروية والجمع أغفار والغفر بالكسر ولد البقرة

الوحشية

﴿الغمامة﴾ مشددة طائر ينغمس في الماء كثيرا ولذلك عدوه من طير الماء

والجمع غماس

﴿الغنافر﴾ بالضم الضبعان الكثير الشعر وقد تقدم لفظ الضبع في باب

الضاد المعجمة

﴿الغنم﴾ الشاء لا واحد له من لفظه والجمع أغنام وغنوم وأغانم وغنم معجمة أى

كثيرة هذه عبارة المحكم وقال الجوهري الغنم اسم مؤنث موضوع للجنس يقع

على الذكور والانات وعلى ما جميعا واذا صغرتهما ألحقتهما الهاء فقلت غنمة لان  
أسماء الجموع التي لا واحد لها من لفظها اذا كانت لغير آدميين فالتأنيث لها لازم  
يقال له خمس من الغنم ذكور فتؤنث العدد وان عنيت الكباش اذا كان يليه  
من الغنم ذكور لان العدد يجري في تذكيره وتأنيثه على اللفظ لا على المعنى  
والابل كالغنم في جميع ما ذكرناه وقد أجاد الامام الشافعي رضي الله تعالى عنه  
حيث يقول

سأكنتم علمى عن ذوى الجهل طاقى \* ولا أنثر الدر النفيس على الغنم  
فان يسر الله الكريم بفضله \* وصادفت أهلا للعلوم وللحكم  
بثبت مفيدا واستفدت ودادهم \* والا فخزوت لدى ومكتهم  
فن منح الجهال علما أضاعه \* ومن منع المستوجبين فقد ظلم  
روى عبيد بن حميد بسنده الى عطية عن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه قال  
اقتصر أهل الأبل وأهل الغنم عند رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال عليه الصلاة  
والسلام السكينة والوقار في أهل الغنم والفخر والخيلاء في أهل الأبل وهو في  
الصحيحين بالفاظ مختلفة منها السكينة والوقار في أهل الغنم والفخر والرياء في  
القداديين أهل الخيل والوبر وفي لفظ الفخر والخيلاء في أصحاب الأبل  
والسكينة والوقار في أصحاب الشاء أراد بالسكينة السكون وبالوقار التواضع  
وأراد بالفخر التفاخر بكثرة المال والجاه وغير ذلك من مراتب أهل الدنيا  
وبالخيلاء التكبر والتعظيم ومنه قوله تعالى ان الله لا يحب كل مختال فخور  
ومراد بالوبر أهل الأبل لانه لها كالصوف للضأن والشعر للعز ولذلك قال الله  
تعالى ومن أوصافها وأوبارها وأشعارها أثاثا ومتاعا الى حين وهذا منه صلى الله  
عليه وسلم اخبار عن أكثر حال أهل الغنم وأهل الأبل وأغلبه وقيل أراد به عليه  
الصلاة والسلام أى بأهل الغنم أهل اليمن لان أكثرهم أهل غنم بخلاف ربيعة  
ومضر فانهم أصحاب ابل وروى مسلم عن أنس رضي الله تعالى عنه أن رجلا  
سأل النبي صلى الله عليه وسلم فأعطاه غنما بين جبلين فأنى قومه فقال يا قوم اسلموا



فوالله ان محمدا لم يعطى عطاء رجل لا يخاف الفقر وقد تقدم في باب الدال المهملة في الكلام ا على الدجاج الحديث الذي رواه ابن ماجه أن النبي صلى الله عليه وسلم أمر الاغنياء باتخاذ الغنم وأمر الفقراء باتخاذ الدجاج وقال عند اتخاذ الاغنياء الدجاج يأذن الله بهلاك القرى وقد ينما معناه في شرح سنن ابن ماجه وبيننا أن في أسناده علي بن عروة الدمشقي وان ابن حبان قال كان يضع الحديث والغنم على ضربين ضائنة وما عزة قال الجاحظ اتفقوا على أن الضأن أفضل من المعز \* قلت وصرح الاصحاح بذلك في الاضحية وغيرها واستدلوا على أفضليته بأوجه منها أن الله تعالى بدأ بذكر الضأن في القرآن فقال ثمانية أزواج من الضأن اثنين ومن المعز اثنين \* ومنها قوله تعالى حكاية عن الخصمين ان هذا أخى له تسع وتسعون نعجة ولي نعجة واحدة ولم يقل تسع وتسعون عزاً ولي عز واحدة \* ومنها قوله تعالى وفديناه بذبح عظيم وأجمعوا كما قال الحافظ انه كبش وسيأتى الكلام على ذلك ان شاء الله تعالى في باب الكاف \* ومنها أن الضأن تلد في السنة مرة وتفرغ غالباً والمعز تلد مرتين وقد تثني وتثلاث والبركة في الضأن أكثر ومنها أن الضأن اذا رعت شيئاً من الكلافاته ينبت واذا رعت المعز شيئاً لا ينبت وقد تقدم لان المعز تقلعه من أصوله والضأن ترعى ما على وجه الارض ومنها أن صوف الضأن أفضل من شعر المعز وأعز قيمة وليس الصوف الا للضأن ومنها أنهم كانوا اذا مدحوا شخصاً قالوا انما هو كبش واذا ذموا قالوا انما هو تيس واذا أرادوا المبالغة في الذم قالوا انما هو تيس في سفينة ومما أهان الله به التيس ان جعله مهتوك الستر مكشوف القبل والدبر بخلاف الكبش ولهذا شبه النبي صلى الله عليه وسلم المحلل بالتيس المستعار ومنها أن رؤس الضأن أطيب وأفضل من رؤس المعز وكذلك لحماها فان أكل لحم الماعز يحرك المرة السوداء ويولد البليغ ويورث النسيان ويفسد الدم ولحم الضأن عكس ذلك انتهى (فائدة) قال أبو زيد يقال لما تضعه الغنم من الضأن والمعز حال وضعه سخلة ذكر ا كان أو أنثى واجمع سخل بفتح السين وسخال يكسرهما ثم لا يزال اسمه ذلك مادام يرضع اللبن ثم يقال للذكر والأنثى بهمة بفتح

الباء والجمع بهم بضمها ويقال لولد المعز حين يولد سليل وسليط فاذا بلغ أربعة أشهر وفصل عن أمه وأكل من البقل فاذا كان من أولاد المعز فهو جفر والأنثى جفرة والجمع جفار وذكر في كفاية المتحفظ ان الجفر والجفرة يقعان على الطفل والطفلة من بني آدم حين يأكلان الطعام انتهى فاذا قوى وأتى عليه حول فهو عريض بفتح العين المهملة وكسر الراء والياء المثناة التحتية وبالضاد المعجمة في آخره وجمعه عرضان بكسر العين والعتود نوع منه وجمعه أعتدة وعتدان وقال يونس جمعه أعتدة وعتدة وهو في كل ذلك جدى والأنثى عناق اذا كان من أولاد المعز ويقال له اذا تبسع أمه تلوانه يتلوا أمه ويقال للجدى أمر بضم الهمزة وتشديد الميم وبالراء المهملة في آخره ويقال له هلع وهلعة بضم الهاء وتشديد اللام والبكرة العناق أيضا والعطعط الجدى فاذا أتى عليه حول فالذكر تيس والأنثى عنز ثم يكون جندعا في السنة الثانية والأنثى جندعة فاذا طعن في السنة الثالثة فهو ثنى والأنثى ثنية فاذا طعن في السنة الرابعة كان رباعيا والأنثى رباعية ثم يكون خماسيا والأنثى خماسية ثم يكون سداسيا والأنثى سداسية ثم يكون ضالعا والأنثى كذلك ويقال ضلع يضلع ضلوعا والجمع الضلع بتشديد الضاد واللام قال الأصمعي الحلان والحلام من أولاد المعز خاصة وفي الحديث في الأرنب يصيبها المحرم حلال قال الجاحظ وقد قالوا في أولاد الضأن كما قالوا في أولاد المعز الا في مواضع قال الكسائي هو خروف في العريض من أولاد المعز والأنثى خروقة ويقال له جل والأنثى زخل بفتح الراء المهملة وكسر الخاء المعجمة وجمعه رخال بضم الراء المهملة وهو مما جمع على غير قياس كما قالوا في الموضع ظر وظوار وفي ولد البقرة الوحشية فرير وفرار وللشاة القرية العهد بالنتاج ربي ورباب والعظم الذي عليه بقية من اللحم عرق وعراق وللؤلؤ دمع قرينه توأم وتوأم والبهمة للذكر والأنثى من أولاد الضأن والمعز جميعا ولا يزال كذلك حتى يأكل ويحتر ثم هو قرقر بقافين مكسورين والجمع قاروقرور وهذا كله حين يأكل ويحتر والحلام بكسر الجيم الجداء أيضا والبذج بفتح الباء الواحدة والذال المعجمة والجيم في آخره من أولاد الضأن

خاصة والجمع بذجان روى ابن ماجه وشيخه ابن أبي شيبة باسناد صحيح عن أم هانئ  
رضي الله تعالى عنها أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لها اتخذي غنما فان فيها بركة  
وشكت اليه امرأه أن غنمها لا تزكو فقال لها صلى الله عليه وسلم ما ألوانها قالت  
سود فقال عفرى أى استبدلى أغناما أيضا فان البركة فيها وفي الحديث صلوا في  
هرابض الغنم وامسجوا رغامها والرغام ما يسيل من الأنف وقد تقدم في الهيمة  
مارواه أبو داود في أبواب الطهارة عن لقيط بن صبرة أن النبي صلى الله عليه وسلم  
كانت له مائة شاة لا يريد أن يزيد وكانت كلما ولدت سخلة ذبح مكانها شاة وروى  
مالك والبخارى وأبو داود والنسائي وابن ماجه عن أبي سعيد الخدري قال قال  
رسول الله صلى الله عليه وسلم يوشك أن يكون خير مال المسلم غنما يتبع بها شعف  
الجبال ومواقع القطر يفر بدينه من الفتن شعف الجبال بفتح الشين المعجمة  
والعين المهملة رؤسها وشعف كل شيء أعلاه قال ابن بطال قال أبو الزناد خص النبي  
صلى الله عليه وسلم الغنم من بين سائر الأشياء حضا على التواضع وتنبيها على إثارة  
الجهول وترك الاستعلاء والظهور وقدر على الأنبياء والصالحون الغنم وقال صلى  
الله عليه وسلم ما بعث الله نبيا الا رعى غنما وأخبر صلى الله عليه وسلم أن السكينة في  
أهل الغنم وروى الطبراني والبيهقي في الشعب عن نافع عن ابن عمر رضي الله  
تعالى عنهما أنه خرج في بعض نواحي المدينة ومعه أصحاب له فوضعوا له السفرة  
فخرجهم راعى غنم فسلم فقال له ابن عمر هلم يراعى فكل معنا فقال انى صائم فقال له  
ابن عمر رضي الله تعالى عنهما أتصوم في هذا اليوم الشديد الحر وأنت في هذه  
الجبال ترعى هذه الغنم فقال له انى والله أبادر أياي هذه الخالية فقال له ابن عمر يريد  
أن يختبر ورعه هل لك أن تبيعنا شاة من غنمك هذه فنعطيك ثمنها ونطعمك من  
لحمها فتفطر عليه فقال انها ليست لى انها غنم سيدي فقال له ابن عمر وما عسى  
سيدك فاعلا اذا فقدتها وقلت أكلها الذئب فولى الراعى عنه وهو يقول فأين  
الله يرفع بها صوته ويشير بأصبعه الى السماء فجعل ابن عمر يردد قول الراعى ذلك  
فلما قدم المدينة اشترى العبد الراعى والغنم وأعتق العبد وهب منه الأغنام



وروى أحمد بإسناد صحيح عن أبي اليسر عمرو بن كعب رضى الله تعالى عنه قال  
والله انى لع رسول الله صلى الله عليه وسلم بخيبر عشية اذا قبالت غنم لرجل من  
اليهود تريد حصنهم ونحن محاصروهم إذ قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من  
يطعمنا من هذه الغنم قلت أيا رسول الله قال فافعل قال فخرجت أشعث مثل  
الظلم فلما نظر الى رسول الله صلى الله عليه وسلم موليا قال اللهم أمتعنابه فأدركت  
الغنم وقد وصل أوائلها الحصن فأخذت شاتين من آخرها فاحتضنتهما تحت يدي  
ثم أقبلت بهما أشعث كأنه ليس معي شيء حتى ألقيتهما عند رسول الله صلى الله عليه  
وسلم فذهبوهما وأكوهما وكان أبو اليسر رضى الله تعالى عنه من آخر أصحاب  
رسول الله صلى الله عليه وسلم موتا وكان اذا حدث بهذا الحديث بكى ثم قال  
أمتعوني بعدى حتى صرت آخرهم موتا انتهى وكان أبو اليسر آخر البدرين  
موت رضى الله عنهم وفي الاستيعاب وغيره قصة اسلام الاسود الحبشى الذى كان  
يرعى غنما لعامر اليهودى انه أتى النبي صلى الله عليه وسلم وهو محاصر لبعض  
حصون خيبر ومعه الغنم فقال يا رسول الله أعرض على الاسلام فعرضه عليه  
فأسلم ثم قال يا رسول الله انى كنت أجيرا لصاحب هذه الغنم وهى أمانة عندي  
فكيف أصنع فيها فقال اضرب فى وجوهها فسترجع الى ربها فقام الاسود فأخذ  
حفنة من حصى ورى بها فى وجوهها وقال ارجع الى صاحبك فوالله لا أصحبك  
بعدها أبدا فرجعت الغنم مجمعة كان سائفا يسوقها حتى دخلت الحصن ثم تقدم  
يقاتل مع المسلمين فأصابه حجر فقتله وما صلى لله صلاة قط فأتى به الى النبي صلى  
الله عليه وسلم وقد سجد بشملة كانت عليه فالتفت اليه رسول الله صلى الله عليه  
وسلم ثم أعرض عنه فقالوا يا رسول الله لم أعرضت عنه فقال صلى الله عليه وسلم ان  
معه الآن زوجتيه من الحور العين ينفضان التراب عن وجهه ويقولان ترب الله  
الله وجهه من ترب وجهك وقتل من قتلك قال أبو عمرو وانما رد رسول الله صلى الله  
عليه وسلم الغنم الى الحصن لان ذلك كان مصالحا عليه أو كان قبل حل الغنائم وفي  
الحديث انه عليه الصلاة والسلام قال ما من نبي الا وقد رعى الغنم قيل وأنت يا رسول



الله قال وأنا وثبت في صحيح البخاري وسنن ابن ماجه واللفظ له عن أبي هريرة رضي  
الله تعالى عنه قال ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ما بعث الله نبيا الا راعى غنم فقال  
له أصحابه وأنت يا رسول الله قال وأنا كنت أرهاها لاهل مكة بالقرار يبط قال سويد  
ابن غنم يعني كل شاة بقيراط وفي غريب الحديث للقهني بعث موسى عليه الصلاة  
والسلام وهو راعى غنم وبعث داود عليه السلام وهو راعى غنم وبعث وأبى راعى  
غنم أهلى باجساد وفي الحديث آجر موسى عليه الصلاة والسلام نفسه بعقبة فرجه  
وشبع بطنه فقال له ختمته شعيب عليه السلام ان لك في غنمى ما جاءت به قال لون  
جاء تفسيره في الحديث انها جاءت على غير ألوان أمهاتها كان لونها قد انقلب  
والحكمة في أن الله تعالى جعل الرعى في الانبياء مقدمة لهم ليكونوا رعاة الخلق  
ولتكون أمهم رعاياهم وروى الحاكم في مستدركه عن ابن عمر رضي الله تعالى  
عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم رأيت غنما سودا دخلت فيها غنم كثير  
بيض قالوا إذا أولته يا رسول الله قال العجم يشركونكم في دينكم وأنسابكم قالوا  
العجم يا رسول الله قال لو كان الايمان معلقا بالثريا لناله رجال من العجم وفي رواية  
قال صلى الله عليه وسلم رأيت في المنام غنما سودا يتبعها غنم عفريا أبا بكر عبرا قال  
هي العرب تتبعك ثم يتبعها العجم فقال صلى الله عليه وسلم هكذا عبرها الملك سحرا  
وقدر أى النبي صلى الله عليه وسلم أنه ينزع في قليب وحوله أغنام سود وغنم عفر ثم  
جاء أبو بكر فنزع نزع ضعيفا والله يغفر له ثم جاء عمر فاستعالت غربا يعني الدلو  
فلم أر عبقري يا فريه فأولها الناس بالخلافة لا بي بكر وعمر رضي الله عنهما ولولا  
ذكر الغنم السود والعفر لبعث الرويا عن معنى الخلافة والرعاية إذ الغنم السود  
والعفر عبارة عن العرب والعجم وأكثر المحدثين لم يذكر والغنم في هذا الحديث  
وذكره الامام أحمد والبخاري في مسنديهما وبه يصح المعنى ودخل أبو مسلم الخولاني  
على معاوية فقال السلام عليك أيها الأجير فقالوا قل السلام عليك أيها الأمير  
فقال السلام عليك أيها الأجير فقالوا قل السلام عليك أيها الأمير فقال السلام  
عليك أيها الأجير فقال لهم معاوية دعوا أبا مسلم فإنه أعلم بما يقول فقال أبو مسلم

انما أنت أجبر استأجرك رب هذه الغنم لرعايتها فان أنت هنتأجر بها وداويت  
 مرضها وحبست أولها على آخرها وقال سيدها وان أنت لم تهناجر بها ولم  
 تداور مرضها ولم تحبس أولها على آخرها عاقبك سيدها وفي رسالة القشيري  
 في باب الدعاء ان موسى عليه الصلاة والسلام هو رجل يدعو ويتضرع فقال  
 موسى إلهي لو كانت حاجته بيدي لقضيتها فأوحى الله تعالى اليه يا موسى أنا أرحم  
 به منك ولكنه يدعوني وله غنم وقلبه عند غنمه وأنا لا أستجيب لعبد يدعوني  
 وقلبه عند غيره فذكر موسى للرجل ذلك فانقطع الى الله تعالى بقلبه  
 فقضيت حاجته وفي المجالسة للدينوري من حديث حماد بن زيد عن موسى بن  
 أعين الراعي قال كانت الغنم والاسد والوحوش ترعى في خلافة عمر بن عبد العزيز  
 رضي الله تعالى عنه في موضع واحد فعرض ذات يوم لشاة منها ذئب فقلت ان الله  
 وانا اليه راجعون ما أرى الرجل الصالح الا قد هلك قال فحسبناه فوجدناه قد مات  
 في تلك الساعة وعن عبد الواحد بن زيد قال سألت الله ثلاث ليال أن يريني  
 رفيقي في الجنة فقبل لي يا عبد الواحد رفيقك في الجنة ميمونة السوداء فقلت وأين  
 هي فقيل لي هي في بني فلان في الكوفة فذهبت الى الكوفة أسأل عنها فاذا هي  
 ترعى غنما فأتيت اليها فاذا غنمها ترعى مع الذئب وهي قائمة تصلي فلما فرغت من  
 صلاتها قالت يا ابن زيد ليس هذا الموعد انما الموعد الجنة فقلت لها وما أدرالك  
 أني ابن زيد فقالت أما علمت ان الأرواح جنود مجندة ما تعارف منها ائتلف وما  
 تناكر منها اختلف فقلت لها عظيمي فقالت واعجبوا لعظمي وعظ فقلت لها مالي  
 أرى أغنامك ترعى مع الذئب قالت اني أصلحت ما بيني وبين الله فأصلح ما بيني  
 وبين غنمي والذئب ( فائدة ) في الموطأ عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه  
 وزيد بن خالد الجهني رضي الله تعالى عنه قال ان رجلين اختصما الى رسول الله  
 صلى الله عليه وسلم فقال أحدهما اقض بيننا يا رسول الله بكتاب الله تعالى وقال  
 الآخر وكان أفقرهما أجل يا رسول الله اقض بيننا بكتاب الله واثنني لي أن أتكم  
 فقال له تكلم فقال ان ابني كان عسيفا على هذا فزنا بما هو أنه فاخبروني أن علي ابني

الرجم فافتديته من غنمي بمائة شاة وبجارية لي ثم اني سألت أهل العلم فأخبروني  
أن علي بن جلد مائة وتغريب عام وانما الرجم على امرأته فقال صلى الله عليه وسلم  
أما والذي نفسي بيده لا قضين بينكما بكتاب الله تعالى أما غنمك وجاريته فرد  
عليك ويجلد ابنك مائة ويغرب عام وأمر صلى الله عليه وسلم أنيسا الأسامي أن  
يأتي امرأة الآخر فان اعترفت فليرجمها فاعترفت فرجمها وهذا الحديث مذکور  
في الصحيحين وروى البخاري عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما قال قال عمر  
رضي الله تعالى عنه ان الله بعث محمدا بالحق وأنزل عليه الكتاب وكان مما أنزل الله  
عليه آية الرجم قرأناها وعقلناها ووعيناها ورجم رسول الله صلى الله عليه وسلم  
ورجنا بعده وأخشي ان طال على الناس زمان أن يقول قائل والله ما نجد آية  
الرجم في كتاب الله فيضلوا بترك فريضة أنزلها الله والرجم في كتاب الله حق على من  
زنا اذا حصن من الرجال والنساء اذا قامت البينة أو كان الحمل أو الاعتراف والرجم  
نسخت تلاوته وبقي حكمه وقال أبو حنيفة التغريب منسوخ في حق البكر وعامة  
أهل العلم على أنه ثابت لما روى ابن عمر رضي الله تعالى عنهما أن النبي صلى الله عليه  
وسلم ضرب وغرب وان أبا بكر ضرب وغرب وان عمر ضرب وغرب والمحصن من  
اجتمعت فيه أربعة أوصاف العقل والبلوغ والحرية والاصابة فان زنا فحده الرجم  
مسما كان أو ذميا وذهب أبو حنيفة وأصحابه الى أن الاسلام من شرائط  
الاحصان فلا رجم على الذي عندهم ودليلنا أنه صرح عن رسول الله صلى الله عليه  
وسلم أنه رجم يهوديين كانا قد أحصنا وان كان الزاني غير محصن بان لم يجتمع فيه  
هذه الاوصاف الاربعة نظر ان كان غير بالغ أو كان مجنونا فلا حد عليه وان كان  
حرا بالغا قالا غير انه لم يصب بنكاح صحيح فعليه جلد مائة وتغريب عام وان كان  
عبدا فعليه جلد خمسين وفي تغريبه قولان فان قلنا يغرب فقولان أحدهما نصف  
سنة كما يجلد خمسين ولهذه المسئلة تنهايت مذكورة في كتب الفقه وذكر المفسرون  
في قوله تعالى وداود وسليمان إذ يمحكان في الحرث إذ نفشت فيه غم القوم الآية عن  
ابن عباس وقتادة والزهرى ان رجلا من دخلاء علي داود عليه السلام أحدهما

صاحب حرث والآ خر صاحب غنم فقال صاحب الزرع ان هذا تفلتت غنمه ليلا فو قعت في حرثي فأفسدته ولم تبق منه شيأ فأعطاه داود رقاب الغنم بالحرث فخرجوا من عنده فراح على سليمان عليه السلام فقال كيف قضى بينكما فأخبراه فقال سليمان لو وليت أمر كما قضيت بغير هذا فدعاه داود فقال له بحق البنوة والأبوة يا بني إلا ما حدثتني بالذي هو أرفق بالفر يقين فقال سليمان ادفع الغنم الى صاحب الحرث ينتفع بذر ها ونسلها وصورها ومنافعها ويبذر صاحب الغنم لصاحب الحرث مثل حرثه فاذا صار الحرث كهيمته يوم أكل دفع الى أهله وأخذ صاحب الغنم غنمه فقال داود القضاء كما قضيت وكان عمر سليمان يوم حكم بهذا الحكم احدى عشرة سنة والنفس الرعى بالليل والهمل الرعى بالنهار وهما الرعى بلاراع ونحتم الكلام على الغنم بما في أول عجائب المخلوقات عن موسى بن عمران عليه الصلاة والسلام أنه اجتاز بعين ماء في سفح جبل فتوضأ منها ثم ارتقى الجبل ليصلى اذا قبل فارس فشرب من ماء العين وترك عندها كيسا فيه دراهم وذهب مارا فجاء بعده راعي غنم فرأى الكيس فأخذه ومضى ثم جاء بعده شيخ عليه أثر البؤس وعلى رأسه خرقة حطب فوضعهما هناك ثم استلقى ليستريح فا كان الا قليل حتى عاد الفارس يطلب كيسه فلم يجده فأقبل على الشيخ يطالبه به فأنكر فلم يزالا كذلك حتى ضربه ولم يزل يضربه حتى قتله فقال موسى يارب كيف العدل في هذه الأمور فأوحى الله تعالى اليه ان الشيخ كان قد قتل أبا الفارس وكان على الفارس دين لأبي الراعي مقدار ما في الكيس فجري بينهما القصاص وقضى الدين وأنا حكم عدل قال في كتاب المحكم والغايات قال أصحاب التجارب ومما يورث الغنم المشى بين الاغنام والتعم جالساً ولبس السراويل قائماً وقص اللحية بالاسنان والقعود على أسكفة الباب والا كل بالشمال ومسح الوجه بالاذيال والمشى على قشور البيض والاستنجاء بالين والضحك في المقابر (الحكم) يحمل أكل الغنم وبيعه بالانص والاجاع ويجب في سائمتها الزكاة ففي كل أربعين شاة جذعة ضأن أو ثنية معز وفي مائة واحدة عشرة بن شاتان وفي مائتين وواحدة ثلاث شياه وفي أربع مائة أربع شياه ثم في



كل مائة شاة وشاة والسنة أن تقلدا إذا جعلت هديا إلى البيت العتيق لما روى البخاري عن عائشة رضي الله تعالى عنها أنها قالت كنت أقتل قلائد الهدى للنبي صلى الله عليه وسلم فقلد الغنم وهذا الحديث حجة للشافعي وأحمد وأبو حنيفة وأبو ثور في مشروعية ذلك وقال مالك وأبو حنيفة لا تقلد الغنم والظاهر أن هذا الحديث لم يبلغهما ( فرع ) فتح إنسان مراح غنم فخرجت ليسلاور عت زرعافان كان الذي فتحه المالك ضمن الزرع وإن كان غير المالك لم يضمن والفرق أن المالك يلزمه حفظها في الليل فإذا فتح عليها ضمن وغير المالك لا يلزمه حفظها فإذا فتح عليها لم يضمن قاله في البحر وسياقي في باب الميم الإشارة إلى اتلاف الماشية ( وأما الامثال ) فقد تقدم بعضها في باب الجيم وبعضها في باب الشين المعجمة وكذلك الخواص وسياقي طرف منها في المعز في باب الميم إن شاء الله تعالى ( التعبير ) الغنم في الرويا رعية صالحة طائعة وتدل على الغنمية والازواج والاولاد والاملاك والزرع والاشجار الحافلة بالثمار قدوات الصوف نساء كريمات جيلات ذوات مال وعرض مستور والشعاري نساء صالحات فقيرات ذوات عرض مبذول بكشف عوراتهن خلافا لذوات الصوف فإن عوراتهن مستورة باللبسة قاله ابن المقرئ وقال المقدسي من رأى أنه يسوق معزا وضائفا فانه يلي على عرب وعجم فان أخذ من ألبانها وأصوافها فانه يجبي منهم أموالا ومن رأى غنا واقفة في مكان فانهم رجال يجتمعون في ذلك الموضع في أمر من الأمور ومن رأى غنا استقبلته فانهم أعداء يظفرون بهم ومن رأى شاة تمشي آمنه وهو يمشي خلفها ولا يدركها تعطلت عليه معيشتهم بما تبع امرأته ولا تحصل له وألية الغنم مال المرأة ومن رأى كأنه يجز شعر الغنم فليحذر من الخروج من داره ثلاثة أيام وقال جاماسب من رأى قطيع غنم سر دائما ومن رأى شاة واحدة سر ساعة والنعجة امرأة فن ذبح نعجة افتض امرأة مباركة لقوله تعالى إن هذا أخي له تسع وتسعون نعجة ولي نعجة واحدة ومن رأى أن صورته تحولت على صورة غنمه نال غنمية

﴿ الغواص ﴾ طائر تسميه أهل مصر الغطاس وهو القرلي الآتي في باب القاف

أن شاء الله تعالى قال القزويني في الاشكال وهو طائر يوجد بأطراف الانهار  
يقطس في الماء و يصطاد السمك فيتقوت منه وكيفية صيده أنه يغوص في الماء  
منكوسا بقوة شديدة ويمكث تحت الماء الى أن يرى شيئا من السمك فيأخذه  
ويصعده ومن العجائب لبثه تحت الماء ويوجد كثيرا بارض البصرة انتهى قال  
بعضهم رأيت غواصا غاص فطلع بسمكة فغلبه غراب عليها فأخذهامنه فغاص  
مرة أخرى وطلع بسمكة أخرى فأخذهامنه الغراب ثم الثالثة كذلك فلما اشتغل  
الغراب بالسمكة وثب الغواص فأخذ برجل الغراب وغاص به تحت الماء حتى  
مات الغراب ثم خرج هو من الماء ( الحكم ) قال القزويني ان أكله حلال وهو  
المفهوم من كلام الرافي وغيره ( الخواص ) دمه يجفف ويسحق مع شعر انسان  
فانه ينفع من الطحال وكذلك عظمه يفعل به مثل ذلك والله أعلم

﴿ الغوغاء ﴾ الجر اذا احر و بدت أجنحته وهو يذ كر ويؤنث ويصرف  
ولا يصرف واحده غوغاء وغوغاوة وبه سميت سفينة الناس المنتسبون الى  
الشر المرعون اليه قال أبو العباس الروياني الغوغاء من يخالط المفسدين  
والجرمين ويخاصم الناس بلا حاجة ولذلك قالوا أكثر من الغوغاء وفي تاريخ ابن  
التجار عن ابن المبارك قال قدمت على سفيان الثوري بمكة فوجدته مريضا  
شارب دواء فقلت له اني أريد أن أسألك عن أشياء قال قل قلت أخبرني من الناس  
قال الفقهاء قلت فن الملوك قال الزهاد قلت فن الاشراف قال الاتقياء قلت فن  
الغوغاء قال الذين يكتبون الحديث يريدون أن يأكلوا به أموال الناس قلت فن  
السفلة قال الظامة انتهى والغوغاء أيضا شيء يشبه البعوض الا أنه لا يعض ولا  
يؤذى

﴿ الغول ﴾ بالضم أحد الغيلان وهو جنس من الجن والشياطين وهم سحرة تهم  
قال الجوهري هو من السعال والجمع أغوال وغيلان وكل ما اغتال الانسان  
فأهلكه فهو غول والتغول التلون قال كعب بن زهير بن أبي سلمى رضى الله عنه  
فاندوم على حال تكون بها \* كاتلون في أثوابها الغول

ويقال تغولت المرأة اذا تلونت ويقال غالت غول اذا وقع في مهلكة والغضب غول الحلم ( فائدة ) سأل رجل أبا عبيدة عن قوله تعالى طلعتها كأنه رؤس الشياطين وانما يقع الوعد والايعاد بما قد عرف مثله وهذا لم يعرف فأجابه بأن الله تعالى كلم العرب على قدر كلامهم أما سمعت امرأ القيس كيف قال

أبقتلني والمشرق في مضاجعي \* ومسنونة زرق كأنها ثياب أغوال  
وهم لم يروا الغول قط ولكنه لما كان به ولهم أوعدوا به قال أبو عبيدة ومن يومئذ عملت كتابي الذي سميت به المجاز وأبو عبيدة كنيته واسمه معمر بن المثني البصري النحوي العلامة كان يعرف أنواعا من العلوم وكانت العربية وأخبار العرب وأيامها أغلب عليه وكان مع معرفته يكسر الشعر اذا أنشده ويلحن اذا قرأ القرآن وكان يرى رأى الخوارج وكان لا يقبل شهادته أحدا من الحكماء وأنه كان يتهم بالميل إلى الغلمان قال الأصمعي دخلت يوما أبا أبو عبيدة إلى المسجد فاذا على الاسطوانة التي يجلس إليها أبو عبيدة مكتوب

صلى الله على لوط وشيعته \* أبا عبيدة قل بالله آمينا

قال فقال لي يا أصمعي امح هذا فركبت ظهره ومحوته ثم قلت قد بقيت الطاء فقال هي شر الحروف الطامة في الطاء امحها وقيل انه وجدت ورقة في مجلس أبي عبيدة فيها هذا البيت وبعده

فأنت عندي بلا شك بقيتهم \* منذ احتلمت وقد جازت تسعين  
وروي أن أبا عبيدة خرج إلى بلاد فارس قاصدا موسى بن عبد الرحمن الهلالي فلما قدم عليه قال لغلماناه احترزوا من أبي عبيدة فان كلامه كله دق ثم حضر الطعام فصب بعض الغلمان على ذيله مرقا فقال له موسى قد أصاب ثوبك مرق وأنا أعطيك عوضه عشرة أثواب فقال أبو عبيدة لا عليك فان مرقكم لا يؤذي أي ما فيه دهن فقطن لها موسى وسكت توفي أبو عبيدة في سنة تسع ومائتين وهذا أبو عبيدة بالهاء والقاسم بن سلام أبو عبيد بن يرهاء وكلاهما من أهل اللغة ومعمر بن جفح الميميني بينهما عين مهملة كنهه وآخره راء مهملة وكان والد أبي عبيدة

من قرية من أعمال الرقة يقال لها باجروان وهي القرية التي استطعم أهلها موسى والخضر عليهما السلام كذا قاله ابن خلكان وغيره وتقدم في باب الحاء المهمة في الحوت عن السهيلي أن القرية المذكورة في القرآن برقة والله تعالى أعلم وروى الطبراني في الدعوات والبخاري في حديث سهيل بن أبي صالح عن أبيه عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال إذا تقول لكم الغيلان فنادوا بالأذان فإن الشيطان إذا سمع النداء أدبر وله حصاص أي ضراط قال النووي في الأذكار أنه حديث صحيح أرشد صلى الله عليه وسلم إلى دفع ضرر رهاب ذكر الله تعالى ورواه النسائي في آخر سننه الكبرى من حديث الحسن بن جابر بن عبد الله رضي الله تعالى عنه بإفظان النبي صلى الله عليه وسلم قال عليكم بالدجلة فإن الأرض تطوى بالليل فإذا تقول لكم الغيلان فبادروا بالأذان قال النووي رحمه الله تعالى ولذلك ينبغي أن يؤذن أذان الصلاة إذا عرض للإنسان شيطان لما روى مسلم عن سهيل بن أبي صالح أنه قال أرسلني أبي إلى بني حارثة ومعهم غلام لنا أو صاحب لنا فناداه مناد من حائط باسمه فأشرف الذي معي على الحائط فلم ير شيئا فذكرت ذلك لأبي فقال لو شعرت أنك ترى هذا ما أرسلتك ولكن إذا سمعت صوتا فناد بالصلاة فاني سمعت أبا هريرة يحدث عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال إن الشيطان إذا نودي بالصلاة أدبر وروى مسلم عن جابر بن عبد الله أنه قال إن النبي صلى الله عليه وسلم قال لا عدوى ولا طيرة ولا غول قال جمهور العلماء كانت العرب تزعم أن الغيلان في الفلوات وهي جنس من الشياطين تتراءى للناس وتتغول تغولا أي تتلون تلونا فتضلهم عن الطريق فهاكم فأبطل النبي صلى الله عليه وسلم ذلك وقال آخرون ليس المراد بالحديث نفي وجود الغول وإنما معناه إبطال ما تزعمه العرب من تلون الغول بالصور المختلفة واغتيالها قالوا ومعنى لا غول أي لا تستطيع أن تضل أحدا ويشهد له حديث آخر لا غول ولكن السعال قال العلماء السعال بالسين المهمة المفتوحة والعين المهمة سحرة الجن كما تقدم ومنه ما روى الترمذي والحاكم عن أبي أيوب



الأنصاري رضى الله عنه أنه قال كانت لى سهوة فيها تمر فكانت تجبى الغول كهيئة  
السنور فتأخذ منه فشكوت ذلك الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال اذهب  
فاذا رأيتها فقل بسم الله أجيب رسول الله قال فأخذها فخافت أن لا تعود فأرسلها  
وجاء الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال ما فعل أسيرك قال حلفت أن لا تعود قال  
صلى الله عليه وسلم كذبت وهى معاودة للكذب قال فأخذها مرة أخرى فحلفت  
أن لا تعود فأرسلها ثم جاء الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ما فعل أسيرك  
قال حلفت أن لا تعود قال صلى الله عليه وسلم كذبت وهى معاودة للكذب قال  
فأخذها وقال ما أنا بتاركك حتى أذهب بك الى رسول الله صلى الله عليه وسلم  
فقالت انى ذا كره لك شيئا آية الكرسي اقرأها فى بيتك فلا يقربك شيطان ولا  
غيره فجاء الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال ما فعل أسيرك فأخبرته بما قالت فقال  
صلى الله عليه وسلم صدقت وهى كذوب قال أبو عيسى الترمذى هذا حديث حسن  
غريب وهذا روى مثله البخارى فقال قال عثمان بن الهيثم حدثنا عوف عن  
محمد بن سيرين عن أبي هريرة رضى الله تعالى عنه قال وكفى رسول الله صلى الله  
عليه وسلم بحفظ زكاة رمضان وذکر القصة وفيها فقلت يا رسول الله زعم انه  
يعلمنى كلمات ينفعنى الله بها فخليت سبيله فقال صلى الله عليه وسلم ما هى قلت قال  
إذا أويت الى فراشك فاقرأ آية الكرسي كلها فإنه لا يزال عليك من الله حافظ ولا  
يقربك شيطان حتى تصبح وكانوا أحرص شئ على الخير فقال صلى الله عليه وسلم  
أما انه صدقك وهو كذوب تعلم من تخاطب منذ ثلاث ليال يا أبا هريرة قال لا قال  
صلى الله عليه وسلم ذلك الشيطان قال النووى رحمه الله وهذا الحديث متصل فان  
عثمان بن الهيثم أحد شيوخ البخارى الذين روى عنهم فى صحيحه وأما قول أبي  
عبد الله الحميدى فى الجمع بين الصحيحين ان البخارى أخرجه تعليقا فغير مقبول فان  
المذهب الصحيح المختار عند العلماء والذي عليه المحققون أن قول البخارى وغيره  
قال قلان محمول على سماعه منه واتصاله اذا لم يكن مدلسا وكان قد لقيه هناك من  
ذلك وانما المعلق ما أسقط البخارى فيه شيخه أو أكثر بأن يقول فى مثل هذا

الحديث قال عوف أوقال محمد بن سيرين أوقال أبو هريرة وروى الحاكم في  
المستدرک وابن حبان عن أبي بن كعب رضي الله عنه أنه كان له جرين تمر وكان  
يجده ينقص فخرسه ليلة فاذا هو بمثل الغلام المحتلم قال فسأمت فرد علي السلام  
فقلت من أنت ناولني يدك فناولني فاذا يد كلب وشمر كلب فقلت أجنى أم انسى  
فقال بل جنى فقلت انى أراك ضئيل الخلقة أهكذا خلق الجن قال لقد علمت الجن  
أن ما فيهم أشد منى فقلت ما حالك على ما صنعت قال بلغنى أنك رجل تحب الصدقة  
فأحببت أن أصيب من طعامك فقلت فما يجيرنا منكم قال تقرأ آية الكرسي فانك  
إن قرأتها غداة أجرت مناجى تسمى وإن قرأتها حين تسمى أجرت مناجى  
تصبح قال فعدوت الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فأخبرته فقال صدقك الخبيث  
ثم قال صحيح الاسناد وروى الحاكم أيضا عن أبي الأسود الدؤلى قال قلت لمعاذ  
ابن جبل حدثنى عن قصة الشيطان حين أخذته فقال جعلنى رسول الله صلى الله  
عليه وسلم على صدقة المسلمين فجعلت التمر فى غرفة فوجدت فيه نقصانا فأخبرت  
النبي صلى الله عليه وسلم فقال هذا الشيطان يأخذ منه قال فدخلت الغرفة وأغلقت  
الباب على فجاءت ظامة عظيمة فغشيت الباب ثم تصور فى صورة أخرى ثم دخل  
لى من شق الباب فشددت ازارى على فجعل يأكل من التمر فوثبت عليه  
فربطته فالتفت يداى عليه فقلت يا عدو الله ما جاء بك ههنا فقال خل عني فاني شيخ  
كبير ذو عيال وأنا فقير وأنا من جن نصيين وكانت لنا هذه القرية قبل أن يبعث  
صاحبكم فلما بعث أخرجنا منها فدخل عني فلن أعود اليك فخليت عنه وجاء جبريل  
عليه السلام فأخبر النبي صلى الله عليه وسلم بما قال قال فصلى رسول الله صلى الله  
عليه وسلم الصبح ثم نادى مناديه أين معاذ فقلت اليه فقال صلى الله عليه وسلم ما فعل  
أسيرك يا معاذ فأخبرته فقال أما انه سيعود قال فعدت فدخلت الغرفة وأغلقت  
على الباب فجاء الشيطان فدخل من شق الباب فجعل يأكل من التمر فصنعت  
به كما صنعت فى المرة الأولى فقال خل عني فاني لن أعود اليك فقلت يا عدو الله ألم  
تقل فى المرة الأولى ان أعود ثم عدت قال فاني لن أعود وآية ذلك أن لا يقرأ أحد

منكم خاتمة سورة البقرة فيدخل أحدنا في بيته تلك الليلة ثم قال صحيح الاسناد  
 وفي مسند الدارمي عن ابن مسعود رضي الله تعالى عنه قال خرج رجل من  
 الانيس فلقية رجل من الجن فقال له هل لك أن تصارعني فان صرعتني علمت آية  
 اذا قرأتها حين تدخل بيتك لم يدخله شيطان فصارعه فصرعه الانسي وقال اني  
 أراك ضئيلا شخيتا كأن ذراعيك ذراعا كلب أفهكذا أنتم أيها الجن كلكم أم  
 أنت من بينهم فقال اني منهم لضليع ولكن غاودني الثانية فان صرعتني علمت  
 فصرعه الانسي فقال تقرأ آية الكرسي فانها لا تقرأ في بيت الاخرج منه  
 الشيطان له حجج كحج الجمار ثم لا يدخله حتى يصبح فقيل لعبد الله أهو عمر قال ومن  
 عسى أن يكون إلا عمر قوله الضئيل معناه الدقيق النحيف والشخيت الهزيل  
 الخسيس المجفر الجنين والضليع الوافر الاضلاع والحجج الضراط وقوله الا عمر  
 بالرفع بدل من محل من ومحل الرفع بالابتداء وقد تقدم في باب الجيم في الكلام على  
 لفظ الجن حديث في مسند الدارمي بهذا المعنى والذي ذهب اليه المحققون أن  
 الغول شيء يخوف به ولا وجود له كما قال الشاعر

الغول والخل والعنقاء ثلاثة \* أسماء أشياء لم توجد ولم تكن

ولذلك سموا الغول خيتعورا وهو كل شيء لا يدوم على حالة واحدة ويضمحل  
 كالسراب وكالذي ينزل من الكوى في شدة الحر كنسج العنكبوت قال  
 الشاعر كل أنثى وان بدالك منها \* آية الحب حبها خيتعور  
 قال قوم الغول ساحرة الجن وهي تتصور في صور شتى وأخذوا ذلك من قول  
 كعب بن زهير بن أبي سلمى رضي الله عنه

فاتكون على حال تدوم بها \* كما تلون في أثوابها الغول  
 وقد تقدم ذلك قريبا وفي دلائل النبوة للبيهقي في أخره عن عمر بن الخطاب رضي  
 الله عنه أنه قال اذا تغولت لاحدكم الغيلان فليؤذن فان ذلك لا يضره وتزعم  
 العرب انه اذا انفرد الرجل في الصحراء ظهرت له في خلقة الانسان فلا يزال  
 يتبعها حتى يضل عن الطريق فتدوم منه وتثقل له في صور مختلفة فتهلكه روعا

وقالوا اذا ارادت أن تضل انسانا أوقدت له ناراً فيقصدها فتفعل به ذلك قالوا  
وخلقتها خلقه انسان ورجلاها رجلا جمار قال القزويني ورأى الغول جماعة من  
الصحابة منهم عمر رضي الله عنه حين سافر الى الشام قبل الاسلام فضربها  
بالسيف وذكر عن ثابت بن جابر الفهري انه لقي الغول وذكر أرباباته النونية في  
ذلك (الأمثال) قالت العرب فلان أقبح من الغول ومن زوال النعمة ومن قول  
بلا فعل والله تعالى أعلم

﴿ الغيداق ﴾ بفتح الغين ولد الضب وهو أكبر من الحسل وقال خلف الأحمر  
الغياديق الحيات

﴿ الغيطلة ﴾ بالفتح أيضاً البقرة الوحشية قاله ابن سيده ويقال لجماعة البقر  
الوحشى الررب بباءين موحدين وراءين مهملتين وكذلك الاجد بكسر الهمزة  
والجيم قاله في الكفاية

﴿ الغيلم ﴾ كديلم ذكر السلاحف وقد تقدم ذكر السلاحف في باب السين المهملة  
﴿ الغيب ﴾ ذكر النعام والغيب الذي لا عقل له قاله السهيلي في تفسير شعر  
مكرز بن حفص في أوائل غزوة بدر والله أعلم

﴿ باب الفاء ﴾

﴿ الفاختة ﴾ واحدة الفواخت من ذوات الأطواق وهو بفتح الفاء وكسر  
الخاء المعجمة وبالتاء المثناة في آخرها قاله في الكفاية ويقال للفاختة الصلصل  
أيضاً بضم الصادين المهملتين انتهى وزعموا أن الحيات تهرب من صوتها ويحكى  
أن الحيات كثرت في أرض فشكوا ذلك الى بعض الحكماء فأمرهم بنقل  
الفواخت اليها ففعلوا ذلك فانقطعت الحيات عنها وهي عراقية وليست بحجازية  
وفيها فصاحة وحسن صوت وصوتها يشبه المثلث وفي طبيعتها الانس بالناس  
وتعيش في الدور والعرب تصفها بالكذب فان صوتها عندهم هذا أو ان الرطب  
وتقول ذلك والنخل لم يطلع قال الشاعر

أ كذب من فاخنة \* تقول وسط السكر



والطلع لم يبد لها \* هذا أوان الرطب

قلت ويحتمل أنها إنما وصفت بالكذب لما قاله الغزالي رحمه الله تعالى في الأحياء في أواخر كتاب الصبر والشكر أن كلام العشاق الذين أفرط حبهم يستلذ بسماعه ولا يعول عليه كما حكى أن فاختة كان يراودها زوجها فغنته نفسها فقال لها ما الذي يمنعك عني ولو أردت أن أقرب لك ملك سليمان ظهر البطن لفعلت لأجلك فسمعه سليمان عليه السلام فاستدعاه وقال ما جئت على ما قلت فقال يابني الله اني محب والمحب لا يلام وكلام العشاق يطوي ولا ينحكي وهو كما قال الشاعر  
أريد وصاله ويريد هجرى \* فانك ما أريد لما يريد

وقد تقدم في العصفور نظير هذا (فائدة) اعلم أن الناس قد كثر كلامهم في وصف المحبة ونعت العشق فسلك كل منهم مذهباً أداه اليه نظره واجتهاده وسأختصر من أقوالهم قدر يسيراً كافياً \* قال عبد الرحمن بن نصران أهل الطب يجعلون العشق مرضاً يتولد من النظر والسمع ويجعلون له علاجاً كسائر الأمراض البدنية وهو مراتب ودرجات بعضها فوق بعض فأول مرتبة منه تسمى الاستحسان وهي المتولدة من النظر والسمع ثم تقوى هذه المرتبة بطول الذكر في محاسن المحبوب وصفاته الجميلة فتصير مودة وهي الميل اليه والتألف بشخصه ثم تتأكد المودة فتصير محبة والمحبة هي الاثتان الروحاني فاذا قويت هذه المرتبة صارت خلة والخلة من الآدميين هي تمكن محبة أحدهما من قلب صاحبه حتى تسقط بينهما السرائر فاذا قويت هذه المرتبة صارت هوى والهوى هو أن المحب لا يخالطه في محبة محبو به تغير ولا يداخله تلون ثم يزد الخال فيصير عشقا والعشق هو افراط المحبة حتى لا يخالو المعشوق من تخيل العاشق وفكره وذكوره لا يغيب عن خاطره وذهنه فعند ذلك تشتغل النفس عن تنبيه القوى الشهوانية فيمتنع من الطعام والشراب لاشتغال النفس عن تنبيه القوى الشهوانية ويمتنع من الفكر والذكر والتخيل والنوم لاستضرار الدماغ فاذا قويت العشق صارت تها وفي هذه الحالة لا يوجد في قلبه فضل لغير صورة المعشوق ولا ترضى نفسه سواها

فإذا تزايد الحال صار ولها والوله هو الخروج عن الحدود والترتيب فتتغير صفاته ولا تنضبط أحواله ويصير موسوسا لا يدري ما يقول ولا أين يذهب فحينئذ تعجز الأطباء عن مداواته وتقصر آراؤهم عن معالجته لخروجه عن الحد الضابط وقد أجاد القائل حيث قال

يقول أناس لو نعت لنا الهوى \* والله ما أدري لهم كيف أنعت  
فليس لشيء منه جد أحده \* وليس لشيء منه وقت موقت  
إذا اشتد ما بي كان آخر حيلتي \* له وضع كفي فوق خدي وأصمت  
وأنضج وجه الأرض طوراً بعبرتي \* وأقرعها طوراً بظفري وأنكت  
وقد زعم الواشون أني سلوتها \* فإلى أراها من بعيد فأهت  
قال جالينوس العشق من فعل النفس وهو كامن في الدماغ والقلب والكبد وفي  
الدماغ ثلاثة مساكن التخيل في مقدمه والفكر في وسطه والذكر في مؤخره فلا  
يكون أحد عاشقاً إلا إذا كان بحيث إذا فارق معشوقه لم يخل من تخيله وفكره  
وذكره فيمنع من الطعام والشراب لا اشتغال قلبه وكبده ومن النوم لا اشتغال  
الدماغ بالتخيل والفكر للمعشوق فتكون جميع مساكن النفس قد اشتغلت  
به ومتى لم يكن كذلك لم يكن عاشقاً فإذا لها العاشق خلت هذه المساكن فرجع إلى  
حال الاعتدال \* وقال أبو علي الدقاق العشق تجاوز الحد في المحبة ولهذا لا يوصف  
الله تعالى بالعشق لأنه لا يوصف بأن يجاوز الحد في محبة العبد وإنما يوصف بالمحبة كما  
قال تعالى يحبهم ويحبونه فمحبة الله تعالى للعبد هي إرادته لأنعام مخصوص عليه  
كما أن رحمته إرادة الأنعام وقال قوم محبة الله تعالى للعبد مدحه وثناؤه عليه وقيل  
بل محبة الله للعبد صفة من صفات فعله فهي إحسان مخصوص يليق بالعبد وأما  
محبة العبد لله تعالى فحالة يجدها في قلبه يحصل منها التعظيم له وإيتازه رضاه وقلة  
الصبر عنه والاحتياج إليه والاستئناس بذكره \* وقد اختلف في اشتقاق المحبة  
والعشق فقال بعضهم الحب اسم لصفاء المودة لأن العرب تقول لصفاء بياض  
الأسنان ونضارتها حبيب وقيل هو مشتق من حباب الماء يفتح الحاء وهو معظمه

لان المحبة معظم ما في القلوب من المهمات وقيل اشتقاقه من اللزوم والثبات يقال  
أحب البعير اذا برك فلم يقم فكان الحب لا ينزع قلبه عن ذكر محبوبه وأما  
العشق فاشتقاقه من العشقة وهو نبات يلتف بأصول الشجر التي يقاربها في  
منبتها فلا تكاد تتخلص منه الا بالموت وقيل ان العشقة نبات أصفر متغير الاوراق  
فسمى العاشق به لاصفراره وتغير حاله وقيل أعم حالات الحب وأشهرها وأعظم  
صفات الهوى وأظهرها ثلاثة أوصاف ملازمة لا يستطيعون دفعها وهي النحول  
والسقم والذبول والله أعلم وهذا الطائر يعمر كثيرا وقد ظهر منه ما عاش خمسا  
وعشرين سنة وما عاش أربعين سنة كما حكاه أبو حيان التوحيدي وارسطو قبله  
(الحكم) يحل أكلها ويبيعها بالاتفاق (الامثال) قالوا أكذب من فاختة وقالوا  
فلان الفاختة عنده أبودر (الخواص) دمها ودم الحمام الاسود اذا طلى بها  
البرص غير لونه وزيلها اذا علق على صبي يصرع أبرأه ودمها اذا قطر في العين  
أذهب الآثار المزمنة من ضربة أو قرحة أو غيرها (التعبير) قال ابن المقري  
ألفواخت والقماري والدبسي وما أشبهها يدل ملكها في الرؤيا على العز والجاه  
وظهور النعم لانها لا تكون في الغالب الا عند المتنعمين وربما دلت على أهل  
العبادة والانقطاع والقراءة والتسبيح والتهليل قال الله تعالى وان من شيء الا يسبح  
بحمده وربما دلت على المطربين وأصحاب اللهو والغناء والرقص وربما دلت  
على الزيجات والاماء وقال المقدسي الفاختة في المنام ولد كذاب وقيل الفاختة  
امرأة كذابة غير ألفة وفي دينها نقص وقال ارطاميدورس الفاختة امرأة  
صاحبة مروءة وشكل والله أعلم

(الفأر) بالهمز جمع فأرة ومكان فترأى كثير الفار وأرض فئرة أي ذات فأر  
وكنية الفأرة أم حراب وأم راشد وهي أصناف الجرذ والفأر المعروفان وهما  
كالجاموس والبقير والبخاتي والعرب ومنها البرابيع والزباب والخلد فالزباب  
ضم والخلد عى وفأرة البيش وفأرة الابل وفأرة المسك وذات النطاق وفأرة  
الييت وهي الفويسقة التي أمر النبي صلى الله عليه وسلم بقتلها في الحل والجرم

وأصل الفسق الخروج عن الاستقامة والجور وبه سمي العاصي فاسقا وانما سميت هذه الحيوانات فواسق على الاستعارة لخبثهن وقيل لخروجهن عن الحرم في الحل والحرم أي لأحرمة لهن بحال وقيل سميت بذلك لأنها عمدت إلى حبال سفينة نوح عليه الصلاة والسلام فقطعتها روى الطحاوي في أحكام القرآن بإسناده عن يزيد بن أبي نعيم أنه سأل أبا سعيد الخدري رضي الله تعالى عنه لم سميت الفأرة الفويسقة فقال استيقظ النبي صلى الله عليه وسلم ذات ليلة وقد أخذت فأرة فتيلة السراج لتحرق على رسول الله صلى الله عليه وسلم البيت فقام إليها وقتلها وأحل قتلها للحلال والمحرم وفي سنن أبي داود عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما قال جاءت فأرة فأخذت تجر الفتيلة فجاءت بها فألقتهما بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم على الجمرة التي كان قاعدا عليها فأحرقتهما موضع درهم الجمرة السجادة التي يسجد عليها المصلي سميت بذلك لأنها تخمر الوجه أي تغطيه ورواه الحاكم عن عكرمة عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما قال جاءت فأرة فأخذت تجر الفتيلة فذهبت الجارية تزجرها فقال النبي صلى الله عليه وسلم دعها فجاءت بها فألقتهما بين يدي النبي صلى الله عليه وسلم على الجمرة التي كان قاعدا عليها فأحرقتهما موضع درهم فقال عليه الصلاة والسلام إذا نتم فأطفؤا سرجكم فإن الشيطان يدل مثل هذه على هذا فتحرقكم ثم قال صحيح الإسناد وفي صحيح مسلم وغيره أن النبي صلى الله عليه وسلم أمر بإطفاء النار عند النوم وعلى ذلك بأن الفويسقة تضرم على أهل البيت يتيهم نارا وفي الصحيح أيضا أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لا تزكوا النار في بيوتكم حين تنامون حتى تطفئوها قال النووي رحمه الله تعالى هذا عام يدخل فيه نار السراج وغيرها وأما القناديل المعلقة في المساجد وغيرها فإن خيف حريق بسببها دخلت في الأمر بالاطفاء وإن أمن ذلك كما هو الغالب فالظاهر أنه لا بأس بتركها لا لتقاء العلة التي علل بها النبي صلى الله عليه وسلم وإذا انتفت العلة زال المنع وقد تقدم في باب الصادق عليه السلام في لفظ الصيد الكلام على الفواسق الخمس وما الحق بها مما يباح قتله للمحرم وفي



الحرم والفار نوعان جردان وفتران وكلاهما له حاسة السمع والبصر وليس في  
الحيوانات أفسد من الفأر ولا أعظم أذى منه لأنه لا يبقى على حقير ولا جليل ولا  
يأتى على شيء إلا أهلكه وأتلفه ويكفيه ما يحكى عنه في قصة سد مأرب وقد تقدمت في  
باب الخاء المعجمة في لفظ الخلد ومن شأنه أنه يأتى القارورة الضيقة الرأس فيحتال  
حتى يدخل فيها ذنبه فكما يتل بالدهن أخرجه وامتنعه حتى لا يدع فيها شيئاً ولا  
يخفى ما بين الفأر والهرمن العداوة والسبب في ذلك ما تقدم في أول خواص  
الاسد من حديث زيد بن أسلم رضى الله عنه أن نوحاً عليه الصلاة والسلام لما حمل  
في السفينة من كل زوجين اثنين شكأ أهل السفينة القارة وأنها تفسد طعامهم  
ومتاعهم فأوحى الله تعالى إلى الاسد فعطس فخرجت منه الهرة فتخبأت القارة  
منها (تذنيب) قال ابن عباس رضى الله تعالى عنهما اتخذ نوح السفينة في سنتين  
وكان طول السفينة ثلثمائة ذراع وعرضها خمسون ذراعاً وطولها في السماء ثلاثون  
ذراعاً وكانت من خشب الساج وجعل لها ثلاثة بطون فحمل في البطن الأسفل  
الوحوش والسباع والهوام وفي البطن الأوسط الدواب والانعام وركب هو  
ومن معه في البطن الأعلى مع ما يحتاج اليه من الزاد وروى أن الطبقة السفلى  
كانت للدواب والوحوش والوسطى للانس والعليا للطير فلما كثرت أرواح  
الدواب أوحى الله تعالى إلى نوح عليه السلام أن اغمر ذنب الفيل ففعل فوقع منه  
خنزير وخنزيرة فأقبل على الروث فلما وقع الفأر بحرف السفينة جعل يقرضها  
وحبها فأوحى الله تعالى إليه أن اضرب بين عيني الأسد فضرب فخرج من  
منخره سنور وسنورة فأقبل على الفأر وعن الحسن قال كان طول السفينة ألفاً  
ومائتي ذراع وعرضها ستمائة ذراع والمعروف ما روى عن ابن عباس رضى الله  
تعالى عنهما أن طولها ثلثمائة ذراع وقال قتادة رضى الله تعالى عنه كان بابها في  
عرضها وقال زيد بن أسلم مكث نوح عليه السلام مائة سنة يغرس الأشجار ويقطعها  
يومائة عام يعمل الفلك وقال كعب الأحبار مكث نوح عليه السلام في عمل السفينة  
ثلاثين سنة وقيل غرس الشجر أربعين سنة وجففه أربعين سنة وزعم أهل

التوراة ان الله تعالى أمره أن يصنع الفلك من خشب الساج وأن يضعه أزور وأن يطليه بالقار من داخله ومن خارجه وأن يجعل طوله ثمانين ذراعاً وعرضه خمسين ذراعاً وطوله في السماء ثلاثين ذراعاً والذراع الى المنكب وأن يجعله ثلاثة أطباق سفلى ووسطى وعليا وأن يجعل فيه كوى فصنعه نوح كما أمره الله تعالى (وأما الزباب والخلد) فتقدما (وأما اليربوع) فسيأتي في بابيه وقد تقدم في باب العين المهمة في لفظ العقعق عن سفيان بن عيينة أنه قال ليس شيء من الحيوان يخبأ قوته الا الانسان والنملة والفأرة والعقق وبه جزم في الاحياء في باب التوكل وعن بعضهم قال رأيت البلب يختكر ويقال ان للعقق مخبأ الا أنه ينساها وفي البخاري ومسلم عن أبي هريرة أن النبي صلى الله عليه وسلم قال فقدت أمة من بني اسرائيل ولا يدري ما فعلت ولا أراها الا الفأرة ألا تراها اذا وضع لها لبن الابل لم تشربه واذا وضع لها لبن الشاء شربه قال النووي وغيره ومعنى هذا ان لحوم الابل والبانها حرمت على بني اسرائيل دون لحوم الغنم والبانها فدل امتناع الفأرة من لبن الابل دون لبن الغنم على أنها مسخ من بني اسرائيل (وأما فأرة البيش) وهي بكسر الباء الموحدة وبالياء المثناة تحت وبالشين المعجمة في آخره وهو السم فدويبة تشبه الفأرة وليست بفأرة ولكن هكذا يسمى وتسكون في الغياض والرياض وهي تتخلها طلبا للمنابت السموم فتأكلها فلا تضرها وكثيرا ما تطلب البيش وهو سم قاتل كما تقدم هنا وفي باب السين المهمة في لفظ السمندل قاله القزويني في الاشكال (وأما ذات النطاق) فهي فأرة منقطة بيباض وأعلاها أسود شبهوها بالمرأة ذات النطاق وهي التي تلبس قميصين ملونين وتشد وسطها ثم ترسل الاعلى على الاسفل قاله القزويني أيضا (وأما فأرة المسك) فهي غير مهموزة لانها من خايفور وهي النافجة كذا قاله الجوهري وفي التحريف فأرة المسك مهموزة كفأر الحيوان ويجوز ترك الهمز كما في نظائره وقال الجوهري وابن مكى ليست مهموزة وهو شذوذ منها وقول الشاعر

كان بين فكها والفك \* فأرة مسك ذبحت في سك

مراد مشقت والذبح أصله الشق والقطع والسك ضرب من الطيب يركب من مسك وغيره وقال الجاحظ فارة المسك نوعان النوع الأول دويبة تكون في بلاد التبت تصاد لنوافجها وسرها فاذا صيدت شدت بعصائب وتبقى متدللة فيجتمع فيها دمها فاذا أحكم ذلك ذبحت فاذا ماتت قورت السرة التي عصبت ثم تدفن في الشعير حينئذ يستحيل ذلك الدم المختنق هناك الجامد بعد موتها مسكاً ذكياً بعد أن كان لا يرام تتنا وما أكثر من يأكلها أي الفأرة عندنا (قلت) وتعجبه من كثرة آكلها يدل على استطابتها والفقهاء لم يتعرضوا لهذا النوع ثم قال والنوع الثاني جردان سود تكون في البيوت ليس عندها إلا تلك الرائحة اللازمة وهذا النوع رائحته كرائحة المسك إلا أنه لا يؤخذ منه المسك وقد تقدم في باب النطاء المشالة في لفظ الظبي ذكر المسك وحكمه \* قلت والمشهور أن فارة المسك سررا للظباء كما تقدم (وأما فارة الأبل) فقال في الصحاح هي أن تفوح منها ريح طيبة وذلك إذا رعت العشب وزهره ثم شربت وصدرت عن الماء نديت جلودها ففاحت منها رائحة طيبة فيقال لتلك الرائحة فارة الأبل عن يعقوب قال الراعي يصف إبلا

لها فارة زفراء كل عشية \* كما فتق الكافور بالمسك فاتقه (وأما الفارة التي خربت سدا رب) فهي الخلد وقد تقدم ذكر قصتها في باب الخلاء المعجمة وروى الخاكم والبيهقي عن مجاهد في تفسير قوله تعالى حتى تضع الحرب أوزارها يعني حتى ينزل عيسى بن مريم عليه السلام فيسلم كل يهودي وكل نصراني وكل صاحب ملة وتأمّن القارة المهر والشاة الذئب ولا تقرض فارة جراباً وتذهب العداوة من الأشياء كلها وذلك ظهور الإسلام على الدين كله (الحكم) يحرم أكل جميع أنواع الفار إلا اليربوع كما سيأتي في بابها إن شاء الله تعالى ويكره أكل سور الفار قال ابن وهب عن الليث كان ابن شهاب يعني الزهري يكره أكل التفاح الحامض وسور الفار ويقول إنهما يورثان النسيان وكان يشرب العسل ويقول إنه يورث الذكاء وقد جمع الشيخ علم الدين السخاوي ما يورث النسيان في أبيات فقال



ثوق خصالا خوف نسيان ماضى \* قراءة ألواح القبور تديمها  
وأكلك للتفاح ما كان حامضا \* وكزبرة خضراء فيها سمومها  
كذا المشى ما بين القطار وحجمك السقاء ومنها الهيم وهو عظيمها  
ومن ذاك بول المرء في الماء راكدا \* كذلك نبذ القمل لست تقيمها  
ولا تنظر المصلوب في حال صلبه \* وأكلك سؤر الفأر وهو تميمها

(تمة) روى البخارى عن ابن عباس عن ميمونة بنت الحارث زوج النبي صلى  
الله عليه وسلم قالت ان فارة وقعت في سمن فاشت فستل النبي صلى الله عليه وسلم  
عنها فقال ألقوها وما حولها واكلوه ورواه أبو داود والنسائي عن أبي هريرة رضى  
الله عنه بمعناه ورواه الترمذى عنه ثم قال وهو غير محفوظ سمعت البخارى يقول  
انه خطأ يعنى من طريق أبي هريرة \* قلت والصواب انه صحيح ورواه الطحاوى  
في بيان المشكل عنه بلفظ ان كان جامدا فخذوها وما حولها فالقوه وان كان  
ذاثا فاستصعبوا به وانما لم يدخل البخارى في الحديث قوله صلى الله عليه وسلم  
وان كان مائعا فأريقوه لأنه من رواية معمر عن الزهرى فاستراب بانفراد معمر  
بها والعلماء مجمعون على أن حكم السمن الجامد تقع فيه الميتة أنها تلقى وما حولها  
ويؤكل بقيته وأما المائع كالخل والزيت والسمن المائع واللبن والشيرج  
والعسل المائع فلا خلاف أنه لا يؤكل والمشهور جواز الاستصباح به لئلا يكره  
وقيل لا يجوز لقوله تعالى والرجز فاهجر قال أبو العالية والريبع الرجز بالضم  
والكسر التجاسة والمعصية وكل هذا في غير المساجد فأما المساجد فلا يستصبح به  
فيها جزما ويحل دهن السفن به وأن يتخذ صابونا يغسل به ولا يباع وقال أبو حنيفة  
والليث يجوز بيع الدهن النجس اذا بين نجاسته وقال أهل الظاهر لا يجوز  
بيع السمن ولا الانتفاع به اذا وقعت فيه الفارة ويجوز بيع الزيت والخل  
والعسل وجميع المائعات اذا وقعت فيها قالوا لأن النهى انما ورد في السمن دون  
غيره (الأمثال) قالوا ألص من فارة وأكسب من فارة وأسرق من زبابة وهى  
الفارة البرية تسرق كل ما تحتاج اليه وما تستغنى عنه (الخواص) قال في كتاب



عين الخواص رأس الفارة يشد في خرقة كتان ويعلق على رأس صاحب  
 الصداع الشديد يزول صداعه وينفع من الصرع وعين الفارة تشد في قلنسوة  
 انسان يسهل المشي عليه وان بخر البيت بزبل ذئب أو زبل كلب هربت منه  
 الفئران وان خلط العجين بزبل حمام وأكله الفار أو أي حيوان كان مات وان  
 على دق بصل الفأر وجعل على أبواب حجرتهن فأى فارشم رائحته مات وان جعل  
 باب حجر الفار ورق الدفلى مع القلقند لم تبقى فيه فأرة وان دق عظم ساق الجمل  
 دقانا وما وديف بماء وسكب في أجحرة الفئران فانه يقتلهن وان أخذت فأرة وقطع  
 ذنبها ودفنت وسط البيت لم يدخل ذلك البيت فار ما دامت فيه واذا بخربكمون  
 ولوز ونظرون عند حجرتهن متن من ساعتهم وان بخر البيت بحافر بغل أسود  
 هرب منه الفأر وان علقت عين فأرة على من به حى الربع أبرأته وذنب الفار اذا  
 جعل في جلد حمار وجعل في خرقة حرير وعلق على اليد اليسرى فن يكون له  
 حاجة فانها تقضى عند الملوك وغيرهم وبول الفار يقطع الكتابة من الورق  
 وطريق أخذه بوله أن يصاد في مصيدة بحديدة ويوضع إناء وتجعل المصيدة من  
 ناحية الحديدة على فم الاناء وير الفار السنور فانه يبول من ساعته لشدة خوفه  
 ويكتب للفار على أربع صفائح قصدير وتجعل في أو كالفار وهو هذا ياريق  
 ياسلويرا ( قلت ) وقد أذكرك في هذا ما يقطع الزيت وغيره من الادهان من  
 القرطاس والجلد والريش وغير ذلك أن يؤخذ التراب الذي يجعله النساء في  
 رؤسهن في الحمام الازرق المحرق فيدق باعما كالكمحل ويوضع على القرطاس  
 الذي أصابه الزيت أو غيره ويثقل تثقيلاً جيداً يوماً وليلة ثم يرفع فان القرطاس  
 يصير نقياً ليس به أثر وهو سر عجيب مجرب وأما سم الفار فهو التراب الهالك عند  
 أهل العراق وهو المسك يؤتى به من خراسان من معادن الفضة وهو نوعان أبيض  
 وأصفر ان جعل في عجين وطرح في البيت وأكل منه الفأر مات وكذلك كل فأرة  
 تجدر بـ تلك الفارة حتى يموت الجميع ( التعبير ) قال المعبرون الفارة في الرويا  
 امرأة فاسقة لأن النبي صلى الله عليه وسلم قال اقتلوا الفويسقة وقيل الفارة امرأة

يهودية نائحة ملعونة أو رجل يهودي فاسق أو لص نقاب ورجل يبادل الفار على الرزق فمن رأى فاراً في بيته كثيراً كثر رزقه لأنه لا يكون إلا في مكان فيه رزق ومن خرج الفار من منزله قلبت بركته ونعمته ومن ملك فاراً ملك خادماً لأن الفار يأكل ممياً كل الإنسان وكذلك الخادم يأكل ممياً كل سيده ومن رأى فاراً يلعب في داره نال خصباً في تلك السنة لأن اللعب لا يكون إلا من الشبع وأما الفار الأبيض والأسود فانه يدل على الليل والنهار فمن رآه يندو ويروح فانه يدل على طول حياته ومن رأى الفار كأنه يقرض في ثيابه فهو معلن بما يمر من أجله ومن رأى فاراً ينقب فانه لص نقاب فليحذره والله تعالى أعلم

﴿الفادر﴾ المسن من الاوعال

﴿الفازر﴾ بالزاي قبل الراء نمل أسود فيه حمرة

﴿الفاشية﴾ الماشية وجمعها فواش وهي التي تفش من المال كالابل والبقر والغنم السائمة لأنها تفشو أي تنتشر في الارض ويقال أفشى الرجل اذا كثرت مواشيه روى مسلم في الأشربة وأبو داود في الجهاد من حديث أبي خيثمة عن أبي الزبير عن جابر قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا ترسلوا مواشيكم وصبيانكم اذا غابت الشمس حتى تذهب فحمة العشاء زاد أبو داود فان الشياطين تعبت اذا غابت الشمس وفحمة العشاء ظلماتها واسودادها شبه سوادها بالفحم وفسرها بعضهم باقبال أول ظلامه وفي الحديث ضموا مواشيك اذا دخل الليل وسيأتي في باب الميم ان شاء الله تعالى ذكر هذا الكلام

﴿الفاعوس﴾ بكلاموس الحية والوعول والأفعى قاله ابن الأعرابي وأنشد في ذلك

قد يهلك الأرقم والفاعوس \* والاسد المدرع النهوس

قال ولم يأت في الكلام فاعول ولا م الفعل منه سين إلا الفاعوس وهو الحية والوعول والبابوس وهو الصبي الرضيع والراموس وهو القبر والقاموس وهو وسط البحر والقابوس وهو الجمل الوجه والعاطوس وهو دابة يتشاءم بها والفانوس وهو النعام والجاموس وهو ضرب من البقر والجاروس وهو الكثير الاكل وقال ابن

دريد والكابوس وهو الذي يقع على الانسان في نومه والناموس وهو صاحب  
سر الخبير والجانوس وهو صاحب سر الشر وفي الصحيحين ان ورقة بن نوفل  
قال هذا الناموس الذي أنزل على موسى بن عمران صلى الله عليه وسلم قال النووي  
وغيره اتفقوا على ان المراد به ههنا جبريل عليه الصلاة والسلام سمي بذلك لان  
الله تعالى خصه بالوحي وعلم الغيب وسيأتي هذا أيضا في باب النون ان شاء الله  
تعالى في لفظ الناموس والله تعالى أعلم

﴿ الفاطوس ﴾ سمكة عظيمة تكسر السفن والملاحون يعرفونها فيخذون  
خرق الحيز ويلقونها على السفينة فانها تهرب منهم قال القزويني ولعل هذا  
هو حوت الحيز وقد تقدم ذكره في باب الحاء المهملة

﴿ الفالج ﴾ بالجيم في آخره الجمل الضخم ذو السنامين يحمل من الهند وهو  
الدهانج بفتح الدال وبالجيم في آخره كما تقدم في باب الدال المهملة وفي الحديث ان  
فالجازدي في بئر

﴿ فالية الأفاعي ﴾ بنات وردان وسيأتي ان شاء الله تعالى في آخر باب الواو  
وقيل هي ضرب من الخنافس رقط تألف العقارب في حجرة الضب ( الامثال )  
قالت العرب ايتكم فالية الأفاعي وجمعها الفوالي لأنها اذا خرجت يعلم أن الضب  
خارج لا محالة واذا رؤيت في الجحر علم أن وراءها العقارب والحيات والأفاعي  
يضرب لاول شر ينتظر بعده شر منه والله تعالى أعلم

﴿ فتاح ﴾ كصباح طائر يكنى أم عجلان تقدم في آخر باب العين المهملة

﴿ الفقع ﴾ دود أجرة يأكل الخشب قال الشاعر

غداة غادرتهم قتلى كأنهم \* خشب تقصف في أجوافها الفقع

الواحدة فتعة قاله ابن سيده

﴿ الفحل ﴾ الذكر من دى الحافر والظلف والخف وغير ذلك من ذى الروح  
ووجهه أفل وفحولة وفحال وفحالة قال البخاري في الجهاد وقال راشدين سعد  
كان السلف يستحبون الفحولة من الخيل لأنها أجرى وأجرأ أي أسرع

وأجسر وروى الحافظ أبو نعيم من طريق غيلان بن سلامة الثقفي قال خرجنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في بعض أسفاره فرأينا منه عجبا جاء رجل فقال يا رسول الله انه كان لي حائط فيه عيشي وعيش عيالي ولى فيه ناضحان فحلان وقد منعاني أنفسهما وحائطي وما فيه فلا يقدر أحدا أن يدنو منهما فنهض نبي الله صلى الله عليه وسلم حتى أتى الحائط فقال لصاحبه افتح فقال ان أمرهما عظيم فقال صلى الله عليه وسلم افتح فلما حرك القاب أقبلا ولهما رغاء وجلبة فلما انفرج الباب ونظرا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم بركا ثم سجدا فأخذ النبي صلى الله عليه وسلم برؤسهما ثم دفعهما الى صاحبهما وقال استعملهما وأحسن علفهما فقال القوم تسجد لك البهائم أفلا تأذن لنا بالسجود لك فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ان السجود لا ينبغي الا للهي القيوم الذي لا يموت ولو أمرت أحدا أن يسجد لأحد لأمرت المرأة أن تسجد لزوجها ورواه الطبراني من حديث ابن عباس رضي الله تعالى عنهما قال ورجاله ثقات وروى الحافظ الدمياطي في كتاب الخيل عن عروة البارقي أنه قال كانت لي أفراس وفيها فحل شراؤه عشرة ون ألف درهم فقفا عينه دهقان فأتيت عمر رضي الله تعالى عنه فأخبرته فكتب الى سعد بن أبي وقاص رضي الله تعالى عنه أن خير الدهقان بين أن يعطيه عشرة ن ألفا أو يأخذ الفحل وبين أن يغرم ربع الثمن فقال الدهقان ما أصنع بالفحل وغرم ربع الثمن وقد تقدمت الإشارة الى هذا في باب الحاء المهملة في لفظ الحيوان وفي الصحيحين وغيرهما يعض أحدكم أخاه كما يعض الفحل وفي السنن يضر أحدكم امرأته ضرب الفحل وروى الشافعي رحمه الله تعالى في مسنده بأسناد على شرط مسلم عن عبد الله بن الزبير رضي الله تعالى عنهما أنه قال ان لبن الفحل لا يحرم ومعناه ان حرمة الرضاع لا تثبت بين المرتضع وبين زوج المرضعة الذي اللبن منه وانما تنتشر الحرمة الى أقارب المرضعة لا غير وروى هذا عن ابن عمر وابن الزبير رضي الله تعالى عنهم وبه قال داود الاصح وهو اختيار عبد الرحمن بن بنت الشافعي والذي ذهب اليه الفقهاء السبعة والآئمة الأربعة وغيرهم من علماء الامم ان



حرمة الرضاع تثبت بين المرتضع وبين المرضعة وبين زوجها الذي منه اللبن فتكون المرضعة أمًا له وزوجها أبًا له كما إذا ولدته من مائه وكانا أبوين له لحديث عائشة رضي الله تعالى عنها المتفق على صحته في قصة أفلاج بن أبي القعيس وحديثها أيضا المتفق عليه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال يحرم من الرضاع ما يحرم من النسب وإنما تثبت حرمة الرضاع بشرطين أحدهما أن يكون قبل استكمال المولود حولين لقوله تعالى والوالدان يرضعن أولادهن حولين كاملين ولقوله صلى الله عليه وسلم لا يحرم من الرضاع إلا ما يفتق الامعاء وفي رواية لا رضاع إلا ما أنشأ العظم وأنبت اللحم وإنما يكون هذا في حال الصغر وعند أبي حنيفة مدة الرضاع ثلاثون شهرا لقوله تعالى وحمله وفصاله ثلاثون شهرا والشرط الثاني أن يكون خمس رضعات متفرقات كل رضعة إلى الشبع روى ذلك عن عائشة وعبد الله بن الزبير رضي الله عنهما وبه قال مالك والشافعي وذهب جماعة من أهل العلم إلى أن قليل الرضاع وكثيره محرم وهو قول ابن عباس وابن عمر رضي الله تعالى عنهم وروى عن سعيد بن المسيب واليه ذهب الثوري ومالك في إحدى الروايات والأوزاعي وعبد الله بن المبارك وأبو حنيفة فإن كان للرجل خمس بنات أو زوجات أو أمهات أو أولاد فأرضعت كل واحدة رضعة واحدة جنيبة واحدة ففيه ثلاثة أوجه أحدها لا يقع التحريم والثاني يصير ابنا له ولا يصير ابنا للرضعات والثالث يصير ابنا له وللرضعات فإن وصل اللبن إلى جوفه بحقنة ففيه قولان وإن اختلط اللبن بمائع ووصل إلى جوفه ثبتت الحرمة وإن كان مغلوبا على أصح القولين والمسئلة فروع مبسوطة في كتب الفقه (قلت) وقد أذكرني اللبن حديثا رواه الإمام أحمد عن ابن عمر رضي الله تعالى عنهما أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لا أخاف على أمتي إلا اللبن فإن الشيطان بين الرغوة والضرع وروى أيضا من حديث عقبة بن عامر رضي الله تعالى عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال سيهلك من أمتي أهل اللبن قيل من هم يا رسول الله قال أناس يحبون اللبن فيخرجون من الجماعات ويتركون الجماعات قال الحرابي أظنه أراد يتباعدون عن

الامصار وعن صلاة الجماعة ويطلبون مواضع اللين في المراعى والبرارى  
والبوادى وقال غيره أراد قوما أضاعوا الصلاة واتبعوا الشهوات وفي صحيح  
البخارى من حديث ابن عمر رضى الله تعالى عنهما أن النبي صلى الله عليه وسلم  
نهى عن عصب الفحل والاشهر في تفسيره أنه ضرب اب الفحل كما قال الشاعر  
ولولا عصبه لرددتموه \* وشر منيحة فحل يعار

وقيل المراد ثمن مائه ففي رواية الشافعى وأحمد وأبى داود في بعض نسخه نهى عن  
ثمن عصب الفحل وقيل العصب أجرة ضرابه فيحرم ثمن مائه وكذا أجرته في  
الاصح ( الامثال ) قال العسكري ومن الامثال المستحسنة قولهم ذلك الفحل لا  
يقدر أنفه وقد تمثل به ورقة بن نوفل في النبي صلى الله عليه وسلم حين خطب خديجة  
بنّت خويلد رضى الله تعالى عنها ويقال بل تمثل به أبو سفيان بن حرب حين خطب  
النبي صلى الله عليه وسلم ابنته أم حبيبة رضى الله عنها قال وأصحاب الحديث يروونه  
الفحل لا يقرع أنفه بالراء انتهى قال الشياخ |

إذا ما استافهن ضربن منه \* مكان الرمح من أنف القدوع  
قوله استافهن يعنى جار استاف أنائى فير محنه إذا استافهن والبسوف الشم وقوله  
مكان الرمح من أنف القدوع أراد بالقدوع المقدوع وهذا من الاضداد يقال  
طريق ركوب إذا كانت تركب ورجل ركوب للدواب إذا كان يركبها وناقة  
رغوث إذا كانت ترضع وحوار رغوث إذا كان يرضع وشاة حلوب إذا كانت  
تحلب ورجل حلوب إذا كان يحلب الشاة والقدوع هنا البعير قدع أنفه وهو أن  
أن يريد الناقة الكريمة ولا يكون كرماء فيضرب أنفه بالرمح حتى يرجع يقال  
قدع أنفه عن كذا أى منع عنه وأنشد الشيخ شرف الدين الدمياطى في أم الفضل  
زوجة العباس بن عبد المطلب لعبد الله بن يزيد الهلالى

ما أنجبت نجيبة من فحل \* بجبلى نعامه أو سهل  
كسنة من بطن أم الفضل \* زوجة عم المصطفى ذى الفضل  
خاتم الانبياء وخير الرسل \* أكرم بهم من كهلة وكهل

وقالوا الفحل يحمى شوله معقولا والشول تقبدم في باب الشين المعجمة أنها النوق التي جف لبنها وارتفع ضرعها وأتى عليها من نتاجها سبعة أشهر أو ثمانية الواحدة شائلة والشول جمع على غير قياس ومعقولا نصب على الحال أي إن الحر يحقل الأمر الجليل في حفظ أهله وحرمة وان كانت به علة وقد تمثل بذلك هاشم ابن عتبة بن أبي وقاص أخى سعد بن أبي وقاص حين فقت عينه باليرموك وهو الذي افتتح جلولاء من بلاد فارس وهزم الفرس وكانت جلولاء تسمى قح الفتوح وبلغت غنائمها ثمانية عشر ألف ألف وشهد صفين مع علي رضي الله عنه وكانت معه الراية وهو على الرجال وقتل يومئذ وهو يقول

أعور يبغي أهله محلا \* قد عالج الحياة حتى ملا \* لا بد أن يفيل أو يفلا  
فقطعت رجله يومئذ وهو يقاتل من دنا منه وهو بارك ويقول الفحل يحمى  
شوله معقولا وفيه يقول أبو الطفيل عامر بن واثله رضي الله تعالى عنه  
يا هاشم الخير جزيت الجنة \* قاتلت في الله عدو السنة

ومن أحكام الفحل أن من غصب فخلا وأنزاه على شاته فالولد للغاصب ولا شيء عليه  
للأنزاء لكن إذا نقص الفحل بذلك غرم أرش نقصه وإن غصب شاة وأنزى عليها  
فخلا فالولد لصاحب الشاة (تذنيب) قال يونس جميع الألبان معتدلة وقال  
الرازي الخلو حار وأجوده ما كان من ضأن فتى وهو ينفع الصدر والرئة ويضر  
أصحاب الحيات وهو يولد غذاء جيدا ويوافق أصحاب الأمزجة المعتدلة والصبيان  
وأجوداً كله في الربيع وأما اللبن الحامض فبارد وطيب وأجوده الكثير الزبد  
وهو ينفع لتسكين العطش ويضر بالأسنان واللثة ويدفع ضرره التضمض بماء  
العسل ويولد خالطاً محموداً ويوافق أصحاب الأمزجة المعتدلة والغلمان وأجود  
استعماله في الصيف ويختار اللبن بعد الولادة بأربعين يوماً ويختلف بحسب صفته  
فالطبخ مع الحنطة والأرز يوافق أصحاب الأمزجة الحارة وما نزع زبدته ومائته  
ويقال له الودع ينفع الأمزجة الحارة وإذا ألقى في اللبن الحما المحمى حتى تذهب  
مائته نفع من الدرب والذي أخرج غلظه بالأنفحة إذا خلط بالسكنجبين السكرى

نفع من الحكة والجرب ولبن الاتن ينفع من السيل والدق ولبن اللقاح نافع من الاستسقاء اذا خلط مع أبو الهاء وما خثر من اللبن فهو بارد يمسك الطبع ويولد خاطا غليظا وسددا وحبارة في الكلى انتهى (تتمة) اللبن في المنام فطرة الاسلام وهو مال حلال يناله بلا تعب لقوله تعالى لبنا خالصا سائغا للشاربين وأما الرائب فهو مال حرام لموضته وخروج دسومته ولبن الغنم مال شريف ولبن البقر غني ولبن الخيل ثناء حسن ولبن الثعالب شفاء من مرض ولبن البغل عسر وهول ولبن النمر عدو يظهر ولبن الاسد مال من سلطان ولبن حمار الوحش شك في الدين ولبن الخنزير مصيبة في العقل والمال لمن شربه في المنام وقيل اصابة مال عظيم لكن يخشى على عقل شاربه ولبن ابن آدم زيادة في المال اذ هو زاد في الشدي ولا يحمده لمن رضعه فانه يدل على داء مكروه قال محمد بن سيرين لا أحب الراضع ولا المرضع فان شربه المريض شفى من مرضه لان به كان نشوة وقوته ومن يدد اللبن فقد ضيع دينه ومن رأى اللبن يخرج من الارض فانها فتنة يراق فيها الدم على قدر ذلك اللبن ولبن الكلاب والذئاب والسناير خوف أو مرض وقيل ان لبن الذئب مال من سلطان ورياسة على قوم ولبن الهوام من شربه فانه يصالح أعداءه والله تعالى أعلم

﴿القدس﴾ بالضم العنكبوت والجمع فدية كقردة

﴿الفرا﴾ الجمار الوحشى والجمع القراء مثل جبل وجبال وفي المثل كل الصيد في جوف الفرا قاله النبي صلى الله عليه وسلم لابي سفيان بن الحرث وقيل لابي سفيان بن حرب كذا قاله أبو عمر بن عبد البر وقال السهيلي الصحيح أنه صلى الله عليه وسلم قاله لابن حرب يتألفه وذلك أنه استأذن على النبي صلى الله عليه وسلم فحجب قلبه لاسم أذن له فلم يدخل قال ما كدت تأذن لى حتى تأذن لحجارة الجلمتين وهما جانب الوادى فقال النبي صلى الله عليه وسلم يا أبا سفيان أنت كما قيل كل الصيد في جوف الفرا قال له النبي صلى الله عليه وسلم ذلك يتألفه على الاسلام يعنى اذا حجبته منع كل محبوب وقال في كلامه على فتح مكة الأصح ان



النبي صلى الله عليه وسلم قاله لابي سفيان بن الحرث وكان رضيع النبي صلى الله عليه وسلم أرضعتها حليمة وكان آلف الناس له قبل النبوة لا يفارقه فلم يبعث النبي صلى الله عليه وسلم كان أبعد الناس وأهيجاهم له الى أن أسلم فكان أصح الناس ايمانا وألزهم رسول الله صلى الله عليه وسلم وأصل هذا المثل أن جماعة ذهبوا الى الصيد فصاد أحدهم ظيبا والآخرا رنبا والآخرا حمارا وحش فاستبشر صاحب الأرنب وصاحب الظبي بمانا لا وتطاولا على الثالث فقال الثالث كل الصيد في جوف الفرا أي الذي رزقت وظفرت به مشتمل على ما عندك كما وذلك أنه ليس فيما يصيده الناس أعظم من حمار الوحش ثم اشتهر ذلك المثل واستعمل في كل حاو لغيره وجامع له قال الشاعر

يقولون كافات الشتاء كثيرة \* وما هي الا واحد غير ممترى  
اذا صح كاف الكيس فالكل حاصل \* لديك وكل الصيد في جوف الفرا  
﴿ القراش ﴾ دواب مثل البعوض واحدها فراشة وهي التي تطير وتهافت في السراج لضعف أبصارها فهي بسبب ذلك تطلب ضوء النهار فاذا رأت قبيلة السراج بالليل ظنت أنها في بيت مظلم وأن السراج كوة في البيت المظلم الى الموضع المضى فلا تزال تطلب الضوء وترعى بنفسها الى النار فاذا جاوزتها ورأت الظلام ظنت انها لم تصب الكوة ولم تقصدها على السداد فتعود اليها مرة بعد مرة حتى تحترق قال الامام حجة الاسلام الغزالي ولعلك تظن أن هذا النقصان فهمها وجهلها ثم قال فاعلم أن جهل الانسان أعظم من جهلها بل صورة الانسان في الاكباب على الشهوات والتهافت فيها أعظم جهالة منها لانه لا يزال يرى بنفسه فيها أن ينغمس فيها ويهلك هلا كما يؤبد افليت جهل الآدمي كان بجهل القراش فانها باغترارها بظاهر الضوء ان احترقت تخلصت في الحال والآدمي يبقى في النار أبدا الآباد أو مدة مديدة ولذلك كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول انكم تهافتون في النار تهافت القراش وأنا آخذ بحجزكم انتهى ولقد أجاد مهمل بن يموت في قوله جللت محاسنه عن كل تشبيه \* وجل عن واصف في الحسن يحكيه

انظر الى حسنه واستغن عن صفتي \* سبحان خالفه سبحان باريه  
الزرجس الغض والورد الجنى له \* والاقحوان النضير الغض في فيه  
دعا بالخاطه قلى الى عطبي \* فجاءه مسرعا طوعا يلبيه  
مثل الفراشة تأنى إذ ترى لها \* الى السراج فتلقى نفسها فيه  
وقال عون الدين العجمي

لهيب الخد حين بدا لطرفي \* هوى قلى عليه كالفراش  
فأحرقه فصار عليه خالا \* وهما أثر الدخان على الخواشي

( فائدة ) قال الله تعالى يوم يكون الناس كالفراش المبثوث شبههم بالفراش في  
الكثرة والانتشار والضعف والدلة والتطير الى الداعي من كل جانب كما يتطير  
الفراش روى مسلم عن جابر رضى الله تعالى عنه قال سمعت رسول الله صلى الله  
عليه وسلم يقول إن مثلى ومثلكم كمثل رجل أوقد ناراً فجعل الجنادب والفراش  
يقعن فيها وهو يذبحن عنها وأنا آخذ بحجزكم عن النار وأنتم تتفلتون من يدي  
وروى مسلم أيضاً عن ابن مسعود قال لما أسرى رسول الله صلى الله عليه وسلم  
انتهى به الى سدره المنتهى وهى فى السماء السادسة اليها ينتهى ما يعرج من الارض  
فيقبض منها واليها ينتهى ما يهبط به من فوقها فيقبض منها قال تبارك وتعالى اذ  
يعشى السدره ما يعشى قال فراش من ذهب وروى البيهقي فى الشعب عن  
النواس بن سمعان رضى الله تعالى عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال ما لى أراكم  
تتهافتون فى الكذب تهافت الفراش فى النار كل الكذب مكتوب إلا الكذب  
فى الحرب والكذب فى إصلاح ذات البين وكذب الرجل على امرأته ليرضيها  
( الحكم ) تحريم الأكل ( الامثال ) قالوا أطيش من فراشة وأضعف وأذل  
وأجهل وأخف وأخطأ من فراشة لأنها تلتقى نفسها فى النار كما قالوا أخطأ وأجهل  
من ذباب لانه يلقى نفسه فى الطعام الحار وفيما يهلكه قال الشاعر

سفاهة سنور وحلم فراشة \* وانك من كلب المهارش أجهل

( التعبير ) الفراش فى المنام عدو ضعيف مهين عظيم الكلام وقال اربطاميدورس

الفراش للفلاحين يدل على البطالة والله تعالى أعلم  
﴿الفرافصة﴾ بالضم اسم للاسد وبالفتح اسم لرجل وقيل كل فرافصة في العرب  
فهو بالضم إلا فرافصة أبا نائلة صهر عثمان رضى الله عنه فانه بالفتح وهو الذي ذكره  
مالك في الموطأ في أبواب الصلاة عن يحيى بن سعيد عن ربيعة بن عبد الرحمن عن  
القاسم بن محمد أن الفرافصة بن عمير الخنفي قال ما أخذت سورة يوسف إلا من  
قراءة عثمان بن عفان إياها في الصبح من كثرة ما كان يرددها

﴿الفرخ﴾ ولد الطائر هذا الأصل وقد استعمل في كل صغير من الحيوان  
والنبات والأشجار فرخته وجمع القلة أفرخ وأفرخ والأكثره فراح روى أبو داود  
باسناد صحيح على شرط الشيخين عن عبد الله بن جعفر أن النبي صلى الله عليه وسلم  
أمهـل آل جعفر ثلاثاً ثم أتاهم فقال لا تبكوا على أخي بعد اليوم ثم قال صلى الله  
عليه وسلم ادعوا إلى بني أخي فجىء بنا كأننا أفرخ فقال صلى الله عليه وسلم  
ادعوا إلى الخلاق فأمره فحلق رؤسنا وروى البراء عن عمر بن الخطاب رضى  
الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم كان في بعض مغازيه فيبيناهم يسرون إذا أخذوا  
فرخ طير فأقبل أحداً بويه حتى سقط على أيدي الذين أخذوا الفرخ فقال رسول  
الله صلى الله عليه وسلم ألا تعجبون لهذا الطير أخذ فرخه فأقبل حتى سقط في  
أيديهم قالوا بلى يا رسول الله فقال صلى الله عليه وسلم والله الله أرحم بعباده من هذا  
الطير بفرخه وفي سنن أبي داود في أوائل كتاب الجنائز من حديث عامر الرام  
أخي الخضر بضم الخاء واسكان الضاد المعجمتين وهو فرد في الاسماء قال بينا نحن  
عند رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا قبل رجل عليه كساء وفي يده شيء قد لف عليه  
طرف كسائه فقال يا رسول الله اني لما رأيتك أقبلت فررت بغيضة شجر فسمعت  
فيها أصوات فراح طائر فأخذتهن فوضعتن في كسائي فجاءت أمهن فاستدارت  
على رأسي فكشفت لها عنهن فوقعن عليهن فلفقتهن معهن وهاهن فيهم معي فقال  
رسول الله صلى الله عليه وسلم ضعهن عنك فوضعتن وأبت أمهن إلا لزومهن فقال  
النبي صلى الله عليه وسلم لأصحابه أتعجبون لرحمة أم القراح فراحها قالوا نعم

يارسول الله قال صلى الله عليه وسلم فوالذي بعثني بالحق نبيا الله أرحم بعباده من أم  
هؤلاء الافراخ بفراخها ارجع بهن حتى تضعهن من حيث أخذتهن فرجع بهن  
وأمن ترفرف عليهن وروى مسلم عن أبي هريرة رضي الله عنه أن النبي صلى الله  
عليه وسلم قال إن لله مائة رحمة قسم منها رحمة في دار الدنيا فبها يعطف الرجل على  
ولده والطير على فراخه فإذا كان يوم القيامة صيرها مائة رحمة فعاد بها على الخلق  
قال أبو أيوب السجستاني إن رحمة الله قسمها في دار الدنيا وأصابني منها الاسلام  
وإني لأرجو من تسع وتسعين رحمة ما هو أكثر من ذلك وروى مسلم أيضا  
والنسائي والترمذي عن ثابت عن أنس رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم  
عادر جلا من المسلمين قد خفت وفي رواية الترمذي قد جهد فصار مثل الفرخ  
فقال له النبي صلى الله عليه وسلم هل كنت تدعو الله بشيء أوتسأله إياه قال نعم كنت  
أقول اللهم ما كنت معاقبي به في الآخرة فعجله لي في الدنيا فقال رسول الله صلى  
الله عليه وسلم سبحان الله أنك لا تطيقه ولا تستطيعه أفلا قلت اللهم آتنا في الدنيا  
حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار قال فدعا الله به فشفاه ومعنى قوله  
مثل الفرخ أنه ضعف ونحل جسمه وخفي كلامه وتشبه له بالفرخ يدل على أنه  
تناثرا كثر شعره ويحتمل أن يكون شبهه بضعفه والاول أوقع في التشبيه ومعلوم  
أن مثل هذا المرض لا يبقى معه شعر ولا قوة وفي هذا الحديث النهي عن الدعاء  
بتعجيل العقوبة وفيه فضل الدعاء باللهم آتنا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة  
وقنا عذاب النار وفيه جواز التعجب بقوله سبحان الله وقوله صلى الله عليه وسلم  
أنك لا تطيقه يعني أن عذاب الآخرة لا يطيقه أحد في الدنيا لأن نشأة الدنيا ضعيفة  
لا تحتمل العذاب الشديد والألم العظيم بل إذا عظم على الإنسان هلك ومات وأما  
نشأة الآخرة فهي للبقاء أما في النعيم أو العذاب إذ لا موت كما قال الله تعالى في حق  
الكفار كلما نضجت جلودهم بدلناهم جلودا غيرها ليذوقوا العذاب نسأل الله  
تعالى العافية في الدنيا والآخرة ثم إن النبي صلى الله عليه وسلم أرشده إلى أحسن ما  
يقال لأنهم من الدعوات الجنوامع التي تتضمن خير الدنيا والآخرة وذلك أن



الذكر في سياق الطلب عامة فكأنه يقول أعطني كل حالة حسنة في الدنيا والآخرة وقد اختلفت أقوال المفسرين في الآية اختلافا يدل على عدم التوفيق وعلى قلة التأمل لوضع الكلمة ف قيل الحسنة في الدنيا العلم والعبادة وفي الآخرة الجنة والمغفرة وقيل العافية وقيل المال وحسن المال وقيل المرأة الصالحة والخور العين والصحيح الحمل على العموم قال النووي وأظهر الأقوال في تفسير الحسنة أنها في الدنيا العبادة والعافية وفي الآخرة الجنة والمغفرة وقيل الحسنة نعيم الدنيا ونعيم الآخرة وفي تاريخ ابن الجاروغوالى أبى عبد الله محمد بن عبد الله بن المثنى ابن أنس بن مالك الأنصارى قاضى البصرة وعالمها ومسندها وهو من كبار شيوخ البخارى من حديث الحسن بن أبى الحسن عن أبى هريرة رضى الله تعالى عنه أن النبى صلى الله عليه وسلم قال كان فيمن كان قبلكم رجل يأتى وكر طائر كلما فرح أخذ فراخه فشكا ذلك الطائر الى الله تعالى ما يفعل به فأوحى الله تعالى اليه ان عاد فساها بك فلما أفرح ذلك الطير خرج ذلك الرجل كما كان يخرج فينما هو في بعض الطريق سأله سائل فأعطاه رغيفا كان معه يتغذاه ثم مضى حتى أتى الوكر ووضع ساهمه ثم صعد فأخذ الفرخين وأبواه ما ينظران اليه فقالا ربنا انك لا تخلف الميعاد وقد وعدتنا أنك تهلك هذا اذا عاد وقد عادوا أخذ فرخين ولم تهلكه فأوحى الله اليهما ألم تعلماني لا أهلك أحدا تصدق بصدقة في يومه بموتة سوء وقد تصديق (فائدة) كانت رؤية فرح الطائر سببا لمتى حسنة امرأة عمران الولد وذلك أنها كانت عاقرا لم تلد الى أن عجزت فينما هي في ظل شجرة أذرات طائر ايزق فرخا فحسرت نفسها للولد ونعمته فقالت رب انى نذرت لك ما فى بطنى محررا فتقبل منى انك أنت السميع العليم أى السميع لدعائى العليم بضميرى فنذرت أن تتصدق به على بيت المقدس فيكون من سادته وخدمته وكان ذلك في شربتهم جائزا فحملت بمريم وهلك عمران وهى حامل فلما وضعتها قالت رب انى وضعتها أنثى والله أعلم بما وضعت وليس الذكر كالأثنى وانى سميتها مريم وانى أعيدتها بك وذريتها من الشيطان الرجيم فتقبلها ربها بقبول حسن وأنبتها نباتا حسنا

ووصفها بأنها أحصنت فرجها قال الزمخشري احصانا كليا عن الحلال والحرام  
 جميعا كما قال تعالى ولم يمسنى بشر ولم أك بغيا وقال السهيلي أحصنت فرجها يريد  
 فرج القميص أى لم يتعلق بثوبها ريبة فهي طاهرة الاثواب وفروج القميص  
 أربعة الكان والاعلى والاسفل فلا يذهب فكرك الى غير هذا وهذا من لطيف  
 الكناية لان القرآن أنزه معنى وأوجز لفظا والطف اشارة وأحسن عبارة من  
 أن يريد ما يذهب اليه وهم الجاهل لاسيما والنفخ من روح القدس بأمر القدوس  
 فأضف القدس الى القدوس ونزه المقدسة عن الظن الكاذب والحدس وباللغة  
 التوفيق ( فرع ) ومن أحكام الفرخ أنه اذا غضب انسان بيضا فضنته دجاجة  
 كانت الفراخ لصاحب البيض لأنها من عين المغصوب وقال أبو حنيفة رضى  
 الله تعالى عنه يضمن البيض ولا يرد الفراخ واستدل على ذلك بأنه خلق سوى  
 البيض قال تعالى فى سورة المؤمنون ثم أنشأناه خلقا آخر وفى كتاب التحفة  
 المسكية للقاضى نصر العبادى عن ابراهيم بن آدم رحمه الله تعالى أنه قال بلغنى أنه  
 كان رجل من بنى اسرائيل ذبح عجلا بين يديه فأنه فأنيس الله يده فبينما هو ذات  
 يوم جالس واذا بفرخ طائر سقط من وكفه فجعل ينظر ويبصيص الى أبويه  
 وأبواه ينظران ويبصيسان اليه فأخذه ذلك الرجل ورداه الى وكفه رحمة له فرحمه  
 الله لرحمته لذلك الفرخ ورد عليه يده بما صنع والله تعالى أعلم ( التعبير ) الفراخ  
 المشوية فى المنام مال ورزق بتعب لمسسه النار فمن رأى أنه أكل لحم فرخ نيا فانه  
 يغتاب أهل بيت النبى صلى الله عليه وسلم وأشرف الناس ومن أكل لحم فراخ  
 السباع من الطير كالشاهين والصقر والعقاب ونحوها فانه يغتاب أولاد الملوك أو  
 ينكحهم ومن اشترى فرخا مشويا فانه يستأجر أجيرا والله تعالى أعلم

﴿ الفرس ﴾ واحد الخيل والجمع أفراس الذكر والأنثى فى ذلك سواء وأصله  
 التأنيث وحكى ابن جنى والفراء فرسة وقال الجوهري هو اسم يقع على الذكر  
 والأنثى ولا يقال للأنثى فرسة وتصغير الفرس فريس وان أردت الأنثى خاصة لم  
 تقل الافريسة بالهاء ولفظها مشتق من الافتراس لأنها تفترس الارض بسرعة

مشهورا كعب الفرس فارس وهو مثل لابن وتامر أي صاحب لبن وصاحب تمر  
وفارس أي صاحب فرس ويجمع على فوارس وهو شاذ لا يقاس عليه روى أبو  
داود والحاكم عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم  
كان يسمى الأثني من الخيل فرسا قال ابن السكيت يقال لراكب ذي الخافر  
من فرس أو بغل أو حمار فارس قال الشاعر

واني امرؤ للخيل عندي مزينة \* على فارس البرذون أو فارس البغل  
وقال عمارة بن عقيل بن بلال بن جرير لا أقول لصاحب البغل فارس ولكن  
أقول بغال ولا أقول لصاحب الحمار فارس ولكن أقول حمار وكنية الفرس أبو  
شجاع وأبو طالب وأبو مدرك وأبو مضاعن وأبو المضار وأبو المنجي والفرس أشبه  
الحيوان بالإنسان لما يوجد فيه من الكرم وشرف النفس وعلا الهمة وتزعم  
العرب أنه كان وحشيا وأول من ذلله وركبه اسمعيل عليه السلام ومن الخيل مالا  
يبول ولا يروث مادام راكبه عليه ومنها ما يعرف صاحبه ولا يمكن غيره من  
الركوب عليه وكان لسلیمان عليه السلام خيل ذوات أجنحة والخيل نوعان هجين  
وعتيق والفرق بينهما أن عظم البرذون أعظم من عظم الفرس وعظم الفرس  
أصلب وأثقل من عظم البرذون والبرذون أجمل من الفرس والفرس أسرع من  
البرذون والعتيق بمنزلة الغزال والبرذون بمنزلة الشاة فالعتيق من الخيل ما أبواه  
عربيان سمي بذلك لعتقه من العيوب وسلامته من الطعن فيه بالأمور المنقصة  
والعتيق الكريم من كل شيء والخيار من كل شيء التمر والماء والبازي والشحم  
وسميت الكعبة البيت العتيق لسلامتها من عيب الرق لأنها لم يملكها ملك من  
الملوك الجبارة قط وسمى أبو بكر الصديق رضي الله تعالى عنه عتيقا لجماله ويقال  
لأن النبي صلى الله عليه وسلم قال له أنت عتيق الرجن من النار ولم يزل بعين الرضا  
من الله ويقال لأن أمه كان لا يعيش لها ولد فلما عاش سمته عتيقا لأنه عتق من الموت  
(فائدة) قال الزمخشري في تفسير سورة الأنفال وفي الحديث أن الشيطان لا  
يقرب صاحب فرس عتيق ولا دارا فيها فرس عتيق وروى الحافظ شرف الدين

الدمياطى فى كتاب الخيل حديثا عزاه الى ابن منده فى كتاب الصحابة والى ابن سعد فى الطبقات والى ابن قانع فى معجم الصحابة من حديث عبد الله بن عريب الملىكى عن أبيه عن جده أن النبي صلى الله عليه وسلم قال ان الشيطان لا يخبل أحدا فى دار فيها فرس عتيق انتهى وكذلك رواه الحرث بن أبى أسامة عن الملىكى عن أبيه عن جده عن النبي صلى الله عليه وسلم ورواه الطبرانى فى معجمه وابن عدى فى كامله فى ترجمة سعيد بن سنان ثم ضعفه وروى القاضى أبو القاسم على بن محمد التميمى فى كتاب الخيل وهو كتاب لطيف نسخته موقوفة بالفاضلية قال حدثنا الحسن بن على بن عفان قال حدثنا الحسن بن عطية عن طلحة بن زيد عن الوضين بن عطاء عن سليمان بن يسار أن النبي صلى الله عليه وسلم قال فى هذه الآية وآخرين من دونهم لاتعلمونهم الله يعلمهم قال هم الجن لا يدخلون دارا فيها فرس عتيق وقال مجاهد فى تفسير هذه الآية هم بنو قريظة وقال السدى هم أهل فارس وقال الحسن هم المنافقون وقيل هم كفار الجن كما تقدم قال ابن عبد البر فى التمهيد الفرس العتيق هو الفارس عندنا وقال صاحب العين هو السابق وفى المستدرک من حديث معاوية بن حديج بالحاء المهملة المضمومة والدال المهملة المفتوحة وبالجميم فى آخره وهو الذى أحرق محمد بن أبى بكر بمصر رضى الله تعالى عنهما عن أبى ذر رضى الله تعالى عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال ما من فرس عربى الا يؤذن له كل يوم بدعوتين يقول اللهم كما خولتنى من خولتنى فاجعلنى من أحب ماله اليه ثم قال صحيح الاسناد ولهذا الحديث قصة ذكرها النسائى فى كتاب الخيل من سننه فقال قال أبو عبيدة قال معاوية بن حديج لما افتتحت مصر كان لكل قوم مراغة يمرغون فيها ذوابهم فرمى معاوية بأبى ذر رضى الله تعالى عنهما وهو يمرغ فرسا له فسلم عليه ثم قال يا أباذر ما هذا الفرس فقال هذا فرس لأراه الامستجاب الدعاء قال وهل تدعو الخيل وتجاب قال نعم ليس من ليللة الا والفرس يدعو فيها ربه فيقول رب انك سخرتني لابن آدم وجعلت رزقى فى يده اللهم فاجعلنى أحب اليه من أهله وولده فمنها المستجاب ومنها غير المستجاب



ولأرى فرسى هذا المستجابا وروى الحاكم عن عقبة بن عامر رضى الله تعالى عنه مرفوعا قال اذا أردت أن تغزو فاشتر فرسا أدهم محجلا طلق اليمين فانك تغنم وتسلم ثم قال صحيح على شرط مسلم والهجين الذى أبوه عربى وأمه عجمية والمقرف وهو بضم الميم واسكان القاف وبالراء المهملة والفاء فى آخره عكسه وكذلك فى بنى آدم وأنشداً أبو عبيد القاسم بن سلامة الهند ابنة النعمان بن بشير وهى هند الامهرة عربية \* سلالة أفراس تحملها بغل فان تجت مهرا كرى بما فى الجرى \* وان يك اقراف فن قبل الفعل قال البطليوسى فى شرحه هكذا روينا فى قبل الفعل والرواية الأخرى \* وان يك اقراف فأنجب الفعل \* وقال وقد روى هذا الشعر لحيدة بنت النعمان بن بشير وأنها قالت فى الفيض بن عقيل الثقفى فن رواه لحيدة روى \* وما أنا إلا مهرة عربية \* وكانت حميدة فى أول أمرها تحت الحرث بن خالد المخزومى فتركته وقالت فيه

فقدت الشيوخ وأشياءهم \* وذلك من بعض أقواله  
ترى زوجة الشيخ مغمومة \* وتمسى لصحبته قاله  
فطلقها الحرث وتزوجها روح بن زنباع فتركته وقلته وهجمته فقالت فيه  
بكى الخزم من روح وأنكر جلده \* وعجت عجيجاً من جدام المطارف  
وقال العباء نحن كنائيا بهم \* وأكسية مطروحة وقطائف  
فطلقها روح وقال ساق الله اليك فتى يسكر وبقىء فى حبرك فتزوجها الفيض  
ابن عقيل الثقفى فكان يسكر وبقىء فى حبرها فكانت تقول أجيبى فى  
دعوة روح بن زنباع وكانت تهجوه وتقول

سميت فيضا وما شئ تفيض به \* الأيسلحك بين الباب والدار  
فتلك دعوة روح الخير أعرفا \* سقى الإله ثراه الا وطف السارى  
قال البطليوسى قد أنكر كثير من الناس رواية بغل بالباء لان البغل لا ينتج قالوا  
والصواب تغل بالنون وهو الخسيس من الدواب وفى سنن البيهقى فى كتاب البيوع

أن عبد الرحمن بن عوف اشترى من عثمان بن عفان رضى الله تعالى عنهما فرسا بأربعين ألفا والفرس الذى اشتراه النبي صلى الله عليه وسلم من الاعرابى وشهد له به خزيمة بن عاصم المرتجز واسم الاعرابى سواد بن الحرث المحاربى وكان النبي صلى الله عليه وسلم ابتاعه منه فاستتبعه ليقبض ثمنه منه فأسرع النبي صلى الله عليه وسلم المشى وأبطأ الاعرابى فساومه رجال لا يشعرون أن النبي صلى الله عليه وسلم ابتاعه منه فنادى الاعرابى ان كنت مبتاعا هذا الفرس والابعته فقال النبي صلى الله عليه وسلم أوليس قد ابتعتهم منك فقال الاعرابى لا والله وطفق الاعرابى يقول هلم بشهد فقال خزيمة أنا أشهد فأقبل النبي صلى الله عليه وسلم على خزيمة فقال بم تشهد قال بتصديقك يا رسول الله فجعل رسول الله صلى الله عليه وسلم شهادة خزيمة بشهادة رجلين أخرجه أبو داود والنسائى والحاكم وفى رواية فى الحديث هل حضر تنايا خزيمة قال لا قال فكيف تشهد بذلك فقال خزيمة بأبى آت وأبى يا رسول الله أصدقك على أخبار السماء وما يكون فى غد ولا أصدقك فى ابتياعك هذا الفرس فقال عليه الصلاة والسلام انك لذو الشهادة خزيمة وفى رواية صحيحة عند الطبرانى أن النبي صلى الله عليه وسلم قال من شهد له خزيمة أو شهد عليه فحسبه قال السهيلي وفى مسند الحرث زيادة وهى أن النبي صلى الله عليه وسلم رد الفرس على ذلك الاعرابى وقال لا بارك الله لك فيها فأصبحت من الغد سائلة برجليها أى ماتت ومن أغرب ما اتفق لخزيمة رضى الله تعالى عنه ما رواه الامام أحمد من عدة طرق رجال ثقات أنه رأى فى النوم أنه سجد على جهة رسول الله صلى الله عليه وسلم فجاء النبي صلى الله عليه وسلم فذكر له ذلك فاضطجع له النبي صلى الله عليه وسلم فسجد خزيمة على جبهته \* وفى مسند الامام أحمد عن روح بن زنباع أنه روى عن تميم الدارى رضى الله تعالى عنه أنه قال ان النبي صلى الله عليه وسلم قال من تقى لفرسه شعيرا ثم جاءه حتى يعلفه كتب الله له بكل شعيرة حسنة ورواه ابن ماجه بمعناه \* وفى كتب الغريب أن النبي صلى الله عليه وسلم قال ان الله عز وجل يحب الرجل القوى المبدى المعيد على الفرس أى المبدى

المعيد الذي أبدى في غزوه وأعاده فزاعة بعد مرة أي جرب الأمور طوراً بعد طور والفرس المبدي المعيد الذي غزا عليه صاحبه مرة بعد أخرى وقيل هو الذي قدر يرض وأدب وصار طوعاً ركباً \* وفي الصحيح أن النبي صلى الله عليه وسلم ركب فرساً معرووراً الأبي طلحة وقال إن وجدناه لبحراً وفي الفائق أن أهل المدينة فزعوا مرة فركب صلى الله عليه وسلم فرساً مقرفاً ورخص في آثارهم فامارجع قال إن وجدناه لبحراً قال حماد بن سلمة كان هذا الفرس بطيئاً فلما قال النبي صلى الله عليه وسلم هذا القول صار سابقاً لا يلحق \* وروى النسائي والطبراني من حديث عبد الله بن أبي الجعد أخى سالم بن أبي الجعد عن جميل الأشجعي رضي الله تعالى عنه قال خرجت مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في بعض غزواته وأما على فرس عجفاء فكنت في آخر الناس فلاحقني النبي صلى الله عليه وسلم فقال سر يا صاحب الفرس فقلت يا رسول الله إنها فرس عجفاء ضعيفة قال فرفع صلى الله عليه وسلم مخفقة كانت معه فضرب بها بها وقال اللهم بارك له فيها فلقد رأيته ما أملك رأسها حتى صرت قد ادم القوم ولقد بعثت من بطنها باثني عشر ألفاً \* وروى عن خالد بن الوليد رضي الله عنه أنه كان لا يركب في القتال إلا الإناث لقلة صهيلها قال ابن محيريز كان الصحابة رضي الله عنهم يستحبون ذكور الخيل عند الصفوف وإناث الخيل عند البيات والغارات \* وروى البخاري عن سعيد المقبري أنه قال سمعت أبا هريرة رضي الله تعالى عنه يقول قال النبي صلى الله عليه وسلم من احتبس فرساً في سبيل الله تعالى إيماناً بالله عز وجل واحتساباً وتصديقاً بوعده فإن شبعه ورأه وروثه وبوله في ميزانه يوم القيامة يعني حسناته وروى مالك عن زيد بن أسلم عن أبي صالح عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال الخيل لرجل أجر ولرجل ستر وعلى رجل وزر فأما الذي هي له أجر فرجل ربطها في سبيل الله تعالى فأطال لها في مرج أو روضة فأصابته في طيلها ذلك من المرج أو الروضة كانت له حسنات ولو أنها قطعت طيلها ذلك فاستنتت شرفاً وشرفين كانت أبو الهار وأرواها له حسنات ولو

أنها مرت بنهر فشربت منه ولم يردان تسقى منه كان ذلك له حسنات فهي لذلك  
أجر ورجل ربطها تغنيا وتعقفا ولم ينس حق الله تعالى في رقابها ولا ظهورها  
فهي لذلك ستر ورجل ربطها فخرا ورياء ونواء لأهل الاسلام فهي على ذلك وزر  
استل صلى الله عليه وسلم عن الجر فقال ما أنزل الله على فيها شيئا الا هذه الآية الجامعة  
ولفائدة فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره ومن يعمل مثقال ذرة شرا يره وقد تقدم  
قريب من ذلك \* وروى ابن حبان في صحيحه عن أبي عامر الهوازني عن أبي  
كبشة الانماري واسمه عمرو بن سعد أنه أتاه فقال أطرقني فرسك فاني سمعت  
رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من أطرق فرسا فعقب له كان له كاجر سبعين  
فرسا جل عليها في سبيل الله تعالى وان لم يعقب كان كاجر فرس جل عليها في  
سبيل الله \* وفي طبع الفرس الزهو والخيلاء والسرور بنفسه والمحبة لصاحبه  
ومن أخلاقه الدالة على شرف نفسه وكرمه أنه لا يأكل بقية علف غيره ومن علو  
همته أن أشقر مر وان كان سائسه لا يدخل عليه الا باذن وهو أن يحرك له المخلاة  
فان جمجم دخل وان دخل ولم يجمجم شد عليه والاثني من الخيل ذات شبق شديد  
ولذلك تطيع الفحل من غير نوعها وجنسها قال الجاحظ والخيض يعرض للانات  
منهن لكنه قليل والد كرينز والى تمام أربعين سنة وربما عمر الى تسعين  
والفرس يرى المنامات كبنى آدم وفي طبعه انه لا يشرب الماء الا كدرا فاذا رآه  
صافيا كدره ويوصف بحبوبة البصر واذا وطئ على أثر الذئب خدرت قوائمه  
حتى لا يكاد يتحرك ويخرج الدخان من جلده قال الجوهري ويقال ان الفرس  
لا طحال له وهو مثل لسرعته وحركته كما يقال البعير لا مرارة له أي لا جسارة له \*  
وأفاد الامام أبو الفرج بن الجوزي أن من واطب على البداة في لبس النعل  
باليمن والخلع باليسار أمن من وجع الطحال \* وأفاد غيره أن سورة الممتحنة اذا  
كتبت وغسلت وسقى المطحول ماءها فانه يبرأ باذن الله تعالى \* ومما جرب أيضا  
فوجدنا فعلا أن تكتب هذه الحروف على قطعة فروة وتعلق على الجانب الأيسر  
وتترك بطول الجمعة وهذه صورة ما يكتب



اداح ح هم مامل ماما | محمد الى راى | ١٨٩٧٣

صالح لصح وصح م له صالح دون مانع من الى ان تنصره ومصره  
ومما جرب للطحال أيضا أن يكتب ويعلق على العضد الايسر وهو هذا

٢٥٩٤٨١٩٢٣ ح ح دد صوع

ومما جرب للطحال أيضا أن يكتب في ورقة ويحرق في ملققة على الطحال وعلم  
بضميرهم ومما جرب أيضا أن يكتب في يوم السبت قبل طلوع الشمس ويربط بخيط  
صوف ويعلق على الجانب الايمن مثل تعليق السيف وهو هذا كما ترى

ح ح ه د م ص ها ا ص  
اح ا ح ماتت الى الابد

وروي في كتاب المجالسة للدينوري المالكي في آخر الجزء العاشر عن اسمعيل  
ابن يونس قال سمعت الرياشي يقول عن أبي عبيدة وأبي زيد انهما قالا الفرس  
لا طحال له والبعير لا مرارة له والظليم لا منخ له قال أبو زيد وكذلك طير الماء  
وحيتان البحر لا ألسنة لهما ولا أذنانة والسماك لا رئة له ولذلك لا يتنفس وكل ذي  
رئة يتنفس \* وروي الجماعة الا ابن ماجه من حديث مالك عن الزهري عن سالم  
وحزرة ابني عبد الله بن عمر عن أبيهما رضي الله عنهم أن النبي صلى الله عليه وسلم  
قال ان يكن الخير في شئ ففي ثلاث المرأة والدار والفرس وفي رواية الشؤم في  
ثلاث المرأة والدار والفرس وفي رواية الشؤم في أربع المرأة والدار والفرس  
والخادم (قلت) وقد اختلف العلماء في معنى هذا الحديث ف قيل معناه على  
اعتقاد الناس في ذلك لأنه خبر من النبي صلى الله عليه وسلم عن اثبات الشؤم  
وروي ذلك عن عائشة رضي الله تعالى عنها في مسند أبي داود الطيالسي عنها أنه  
قيل لها ان أباهريرة رضي الله تعالى عنه يقول قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
الشؤم في ثلاث المرأة والدار والفرس فقالت عائشة رضي الله تعالى عنها لم يحفظ  
أبوهريرة لانه دخل ورسول الله صلى الله عليه وسلم يقول قاتل الله اليهود  
يقولون الشؤم في ثلاث المرأة والدار والفرس فسمع آخر الحديث ولم يسمع أوله

انتهى قال البطليوسي وهذا غير منكر أن يعرض لانه عليه الصلاة والسلام كان  
 يذكر في مجالسه الأخبار حكاية ويتكلم بما لا يريد به أمر أو لانه لا أن يجعله  
 أصلا في دينه وذلك معلوم من فعله مشهور من قوله وهذا نظير ما اتفق في قوله  
 صلى الله عليه وسلم أن الميت لي عذب ببكاء أهله عليه وهو في الصحيحين لكن قالت  
 عائشة رضي الله تعالى عنها إنما مر رسول الله صلى الله عليه وسلم على يهودية  
 وهم يبكون عليها فقال عليه الصلاة والسلام انهم يبكون وانها لتعذب ببكاء أهلها  
 عليها وقال مالك وطائفة قوله صلى الله عليه وسلم الشؤم في ثلاث الحديث على  
 ظاهره فان الدار قد يجعل الله سببا للضرر والهلاك وكذلك المرأة والفرس  
 والخادم يجعل الله الهلاك أو الضرر عند وجودهم بقضاء الله وقدره وقال ابن  
 القاسم سئل مالك عن هذا فقال كم من دار سكنها قوم فهلكوا ثم سكنها آخرون  
 فهلكوا يعني أنه عام على ظاهره وقال الخطابي وكثيرون هو في معنى الاستثناء من  
 الطيرة أي ان الطيرة منهي عنها الا أن يكون له دار يكره سكنها أو امرأة يكره  
 صحبتها أو فرس أو خادم يكره اقامتهما فليفارق الجميع بالبيع ونحوه وطلاق المرأة  
 وقال آخرون شؤم الدار ضيقها وسوء جيرانها وأذا هم وشؤم المرأة عدم ولادتها  
 وسلاطة لسانها وتعرضها للريب وشؤم الفرس أن لا يغزى عليها وقيل حرانها  
 وغلاء ثمنها وشؤم الخادم سوء خلقه وقلة تعهده لما فوض اليه وقيل المراد بالشؤم  
 هنا عدم الموافقة \* واعترض بعض الملاحدة بحديث لا طيرة على هذا وأجاب ابن  
 قتيبة وغيره بان هذا مخصوص من حديث لا طيرة أي لا طيرة الا في هذه الثلاثة قال  
 الحافظ الدمشقي ومن أغرب ما وقع لي في تأويله ما روينا به الاسناد الصحيح عن  
 يونس بن موسى القطان عن سفيان بن عيينة عن الزهري عن سالم عن أبيه رضي  
 الله تعالى عنهما أن النبي صلى الله عليه وسلم قال البركة في ثلاث في الفرس والمرأة  
 والدار قال يوسف سألت سفيان بن عيينة عن معنى هذا الحديث فقال سفيان  
 سألت عنه الزهري فقال الزهري سألت عنه سالما فقال سالم سألت عنه أبي عبد الله  
 ابن عمر فقال عبد الله بن عمر سألت عنه النبي صلى الله عليه وسلم فقال اذا كان

الفرس خمر وبافهوشوم واذا كانت المرأة قد عرفت زوجها غير زوجها فحنت الى الزوج الاول فهي مشومة واذا كانت الدار بعيدة عن المسجد فلا يسمع فيها الأذان والاقامة فهي مشومة واذا كن بغير هذه الصفات فهن مباركات وفي الموطأ أن رجلا أخبر النبي صلى الله عليه وسلم أنهم سكنوا دارا وعددهم كثير وما لهم وافر فقل العدد وذهب المال فقال له النبي صلى الله عليه وسلم دعوها ذميمة وأمرهم صلى الله عليه وسلم بالخروج منها لا اعتقادهم ذلك فيها وظنهم أن الذهاب للعدد والنفاذ للمال إنما كان منها وليس كما ظنوا ولكن الباري سبحانه وتعالى جعل ذلك وقتا لظهور فضائه وقدره فيجعل الخلق ذلك فينسبون به الى الجحاد الذي لا ينفع ولا يضر وهذا كقوله عليه الصلاة والسلام لا عدوى ولا طيرة ولا يورد ممرض على مصح لان الله تعالى يخلق الجرب في الصحيح فيعتقه المصحح أن ذلك من الجرب خيتأذى قلبه ودينه وقد تقدمت الإشارة الى ذلك وهذه الدار كانت دار الأسود بن عوف أخى عبدالرحمن بن عوف رضى الله تعالى عنه وهو السائل \* وفي سنن أبي داود من حديث فروة بن مسيك رضى الله تعالى عنه قال قلت يا رسول الله أرض عندنا يقال لها أرض أبين هي أرض ريفنا وميرتنا وانها وبئة أوقال وبئوها شديد فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم دعها عنك فان من القرف التلف قال ابن الأثير القرف ملابسة الداء ومدانة المرض والتلف الهلاك وليس هذا من باب العدوى وإنما هو من باب الطب فان استصلاح الهواء من أعين الأشياء على صحة الأبدان وفساد الهواء من أسرع الأشياء الى السقام ( فائدة ) قال السهيلي في الكلام على غزوة ذي قرد في الفرس عشرين عضوا كل عضو منها يسمى باسم طائر فيها النسر والنعامة والهامة والباز والسحابة والجمامة والقطاة والذباب والعصفور والغراب والصرور والخرب وهو ذكر الحبارى والناهض وهو فرح العقاب والخطاف ذكرها وبقيتها الأصمعي وروى فيها شعر الجربير ( تمة ) روى الإمام أحمد بأسناد صحيح عن أبي الطفيل أن رجلا ولله غلام على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم فأتى به النبي صلى الله عليه وسلم

فأخذ عليه الصلاة والسلام بيشرة جبهته ودعاه بالبركة فنبئت شعرة جبهته كهيئة  
غرة الفرس وشب الغلام فلما كان زمن الخوارج أحبهم فسقطت شعرة من  
جبهته فأخذه أبوه فقيده وحبسه مخافة أن يلحق بهم قال فدخنا عليه فوعظناه  
وقلنا له ألم تر إلى بركة دعوة رسول الله صلى الله عليه وسلم كيف وقعت من جبهتك  
فاز لنا به حتى رجع عن رأيهم فرد الله عز وجل الشعرة بعد في جبهته وتاب ولم  
تزل إلى أن مات وروى الطبراني عن عائذ بن عمرو رضى الله تعالى عنه قال  
أصابني رمية وأنا أقاتل مع رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم خيبر في وجهي فلما  
سالت الماء على وجهي ولحيتي وصدري سلت رسول الله صلى الله عليه وسلم  
الماء عني ثم دعاني فكان ذلك الموضع الذي أصابته يد رسول الله صلى الله عليه  
وسلم في صدرى له غرة سائلة كغرة الفرس وذكر ابن ظفر في أعلام النبوة أن  
حبراً يهودياً أوطن مكة فأتى ذات غدوة إلى مجلس فيه ملائمة من بني عبد مناف وبني  
عكرم فقال هل ولد الليلة فيكم مولود فقالوا ما نعلمه فقال أما إذا أخطأكم  
فاحفظوا ما أقول لكم ولد الليلة نبي هذه الأمة الآخرة وآيته أن بين كتفيه شامة  
صفراء حولها شعرات متتابعات كأنهن عرف فرس يمتنع من الرضاع ليلتين  
فتصدع القوم من مجلسهم يتعجبون لقوله فلما صاروا إلى منازلهم أخبرهم نساؤهم  
أنه قد ولد لعبد الله بن عبد المطلب غلام فلما التقوا في ناديتهم تعذتوا بذلك وجاءهم  
اليهودي فأخبروه فقال اذهبوا بي إليه حتى أراه فخرجوا به فدخلوا على أمية  
وقالوا أخرجي إلينا ابنك فأخرجته لهم فكشفوا عن ظهره فرأوا خاتم النبوة  
فأنغمى على اليهودي فلما أفاق سأله فقال خرجت النبوة من بني إسرائيل ثم قال  
لا تفرحوا به فوالله ليسطون عليكم سطوة يخرج خبرها إلى المشرق والمغرب  
وذكر الكافي في تفسير قوله تعالى وقالت النصارى المسيح ابن الله ذلك قولهم  
بأفواههم الآية أن النصارى كانوا على دين الإسلام إحدى وثمانين سنة بعد ما رفع  
عيسى الصلاة والسلام يصلون إلى القبلة ويصومون رمضان حتى وقع فيما بينهم  
وبين اليهود حرب وكان في اليهود رجل شجاع يقال له بولس وكان قتل جملة من



أصحاب عيسى عليه الصلاة والسلام فقال يوما لليهود ان كان الحق مع عيسى  
فيكفرنا به فالنار مصيرنا فمن مغبون ان دخلوا الجنة ودخلنا النار ولكن  
سأحتال وأضلهم حتى يدخلوا النار وكان له فرس يقال له العقاب يقاتل عليه  
فمرب فرسه وأظهر الندامة ووضع على رأسه التراب فقالت له النصارى من  
أنت فقال بولس عدوكم وقد نوديت من السماء أن ليس لك توبة الا أن تتنصر  
وقد ثبت فأدخلوه الكنيسة فدخل يتأفها فأقام سنة لا يخرج منه ليلا ولا نهارا  
حتى تعلم الانجيل ثم خرج فقال نوديت أن الله تعالى قد قبل توبتك فصدقوه  
وأحبوه ثم مضى الى بيت المقدس واستخلف عليهم نسطورا وعلمه أن عيسى  
ومريم والاله كانوا ثلاثة ثم توجه الى الروم وعامهم اللاهوت والناسوت وقال  
لهم لم يكن عيسى بانس ولا بجن ولكنه ابن الله وعلم ذلك رجلا يقال له يعقوب  
ثم دعا رجلا يقال له ملكان وقال له ان الاله لم يزل ولا يزال عيسى فلما استمكن  
منهم دعاهم هؤلاء الثلاثة واحدا واحدا وقال لكل واحد منهم أنت خالقي وقد  
رأيت عيسى في المنام فرضي عني وقال لكل واحد منهم اني غدا أذبح نفسي  
فادع الناس الى تحلتك ثم دخل المذبح فذبح نفسه وقال انما أفعل ذلك لرضا  
عيسى فلما كان يوم ثلثه دعا كل واحد منهم الناس الى تحلته فتبع كل واحد  
منهم طائفة من الناس فافترقت النصارى ثلاث فرق نسطورية ويعقوبية  
وملكانية فاختلفوا واقتتلوا فقال الله تعالى وقالت النصارى المسيح ابن الله  
ذلك قولهم بأفواههم الآية قال أهل المعاني لم يذكر الله تعالى قولا مقرونا  
بالأفواه والألسن الا كان ذلك زورا وذكر الامام ابن بليان والغزالي وغيرهما  
أن الرشيد لما ولي الخلافة زاره العلماء بأسرهم الاسفيان الثوري فانه لم بأنه وكان  
بينه وبينه صيحة فشق عليه ذلك فكتب اليه الرشيد كتابا يقول فيه بسم الله الرحمن  
الرحيم من عبد الله هرون أمير المؤمنين الى أخيه في الله سفيان بن سعيد الثوري  
أما بعد يا أخى فقد علمت أن الله أخى بين المؤمنين وقد آخيتك في الله مؤاخاة لم  
أصرم فيها جبلك ولم أقطع منها ودك وانى منطورك على أفضل المحبة وأتم الارادة

ولولا هذه القلادة التي قلدها الله تعالى لأتيتك ولو حبوا لما أجدد لك في قلبي من  
 المحبة وأنه لم يبق أحد من اخواني الا زارني وهنأني بما صرت اليه وقد فقت بيوت  
 الاموال وأعطيتهم من المواهب السنية ما فرحت به نفسي وقرت به عيني وقد  
 استبطأتك وقد كتبت كتابا مني اليك أعلمك بالشوق الشديد اليك وقد علمت  
 يا أبا عبد الله ما جاء في فضل زيارة المؤمن ومواصلته فاذا ورد عليك كتابي هذا  
 فالعجل العجل ثم أعطى الكتاب لعباد الطالقاني وأمره بإيصاله اليه وأن يحصى  
 عليه بسمعه وقلبه دقيق أمره وجليلة ليخبره به قال عباد فانطلقت الى الكوفة  
 فوجدت سفيان في مسجده فلما رأيته على بعد قام وقال أعوذ بالله السميع العليم  
 من الشيطان الرجيم وأعوذ بك اللهم من طارق يطرق الابحير قال فترأت عن  
 قمرى بباب المسجد فقام يصلي ولم يكن وقت صلاة فدخلت وسألت فارتفع أحد  
 من جلسائه رأسه الى قال فبقيت واقفا وما منهم أحد يعرض عليّ الجاوس وقد  
 علتني من هيبتهم الرعدة فرميت بالكتاب اليه فلما رأى الكتاب ارتعد  
 وتباعد منه كأنه حية عرضت له في محرابه فركع وسجد وسلم وأدخل يده في كفه  
 وأخذته وقلبه بيده ورماه الى من كان خلفه وقال ليقرأه بعضهم فاني أستغفر الله أن  
 أمس شيئا منه ظالم بيده قال عباد فقد بعضهم يده اليه وهو يرتعد كأنه حية تنهشه  
 ثم قرأه فجعل سفيان يتبسم تبسم المتعجب فلما فرغ من قراءته قال اقلبهوه  
 واكتبوا للظالم على ظهره فقبل له يا أبا عبد الله انه خليفة فلو كتبت اليه في بياض  
 نقي لكان أحسن فقال اكتبوا للظالم في ظهر كتابه فان كان اكتسبه من حلال  
 فسوف يجزى به وان كان اكتسبه من حرام فسوف يصلي به ولا يبقى شيء منه ظالم  
 بيده عندنا فيفسد علينا ديننا فقبل له ما نكتب اليه قال اكتبوا له بسم الله الرحمن  
 الرحيم من العبد الميت سفيان الى العبد المغرور بالآمال هرون الذي سلب حلاوة  
 الايمان ولذة قراءة القرآن أما بعد فاني كتبت اليك أعلمك أني قد صرمت حبلا  
 وقطعت ودك وانك قد جعلتني شاعدا عليك باقرارك على نفسك في كتابك بما  
 هجمت على بيت مال المسلمين فأنفقت في غير حقه وأنفدته بغير حكمه ولم ترض بما

فعلته وأنت ناء عني حتى كتبت الي تشهدي على نفسك فأما أنا فاني قد شهدت  
عليك أنا و اخواني الذين حضروا قراءة كتابك وسنودي الشهادة غدا بين  
يدي الله الحكم العدل ياهرون هجمت على بيت مال المسلمين بغير رضاهم هل  
رضى بفعلك المؤلف قلوبهم والعاملون عليها في أرض الله والمجاهدون في سبيل الله  
وابن السبيل أم رضى بذلك حملة القرآن وأهل العلم يعني العاملين أم رضى بفعلك  
الأيتام والأرامل أم رضى بذلك خلق من رعيتك فشد ياهرون ميزرك وأعد  
للمسئلة جوابا وللبلاء جلبابا واعلم انك ستقف بين يدي الحكم العدل فاتق الله في  
نفسك اذ سلبت حلاوة العلم والزهد ولذة قراءة القرآن ومجالسة الاخيار  
ورضيت لنفسك أن تكون ظالما وللظالمين اماما ياهرون قعدت على السرير  
ولبست الحرير وأسبلت ستورا دون بابك وتشبهت بالحجبة رب العالمين ثم  
أقعدت أجنالك الظامة دون بابك وسترك يظلمون الناس ولا ينصفون  
ويشربون الخمر ويحدون الشارب ويزنون ويحدون الزاني ويسرقون  
ويقطعون السارق ويقتلون ويقتلون القاتل أفلا كانت هذه الأحكام عليك  
وعليهم قبل أن يحكموا بها على الناس فكيف بك ياهرون غدا اذا نادى المنادى  
من قبل الله احشروا الظامة وأعوانهم فتقدمت بين يدي الله ويداك مغولتان  
الى عنقك لا يفكهما الا عدلك وانصافك والظالمون حولك وأنت لهم امام أو سائق  
الى النار وكأني بك ياهرون وقد أخذت بضيق الخناق ووردت المساق وأنت ترى  
حسناتك في ميزان غيرك وسيئات غيرك في ميزانك على سيئاتك بلاء على بلاء  
وظامة فوق ظامة فاتق الله ياهرون في رعيتك واحفظ محمد صلى الله عليه وسلم  
في أمته واعلم أن هذا الأمر لم يصرا اليك الا وهو صائر الى غيرك وكذلك الدنيا  
تفعل بأهلها واحدا بعد واحد فمنهم من تزود اذا نفعه ومنهم من خسر دنياه  
وأخبرته واياك ثم اياك أن تكتب الي بعد هذا فاني لا أجيبك والسلام وألقي  
الكتاب منشورا من غير طي ولا ختم فأخذته وأقبلت به الى سوق الكوفة وقد  
وقعت الموعظة بقلبي فناديت يا أهل الكوفة من يشترى رجلا هرب الى الله

فأقبلوا إلى بالدراهم والدنانير فقلت لا حاجة لي بالمال ولكن جبة صوف وعباءة  
قطرانية فأتيت بذلك فترعت ما كان على من الثياب التي كنت أجالس بها أمير  
المؤمنين وأقبلت أقود الفرس الذي كان معي إلى أن أتيت باب الرشيد حافيا راجلا  
فهرأبي من كان على الباب ثم استؤذن لي فلما رأيته على تلك الحالة قام وقعد وجعل  
يلطم رأسه ووجهه ويدعو بالويل والحرب ويقول انتفع الرسول وخاب المرسل  
مالي وللدنيا والملايك يزول عني سر يعافأ لقيت الكتاب إليه مثل ما دفع إلى فأقبل  
يقرؤه ودموعه تتحدر على وجهه وهو يشهق فقال بعض جلسائه يا أمير المؤمنين  
قد اجتأ عليك سفيان فلو وجهت إليه فأثقلته بالحديد وضيقته عليه السجن  
فجعلته عبرة لغيره فقال هرون أتركو سفيان وشأنه يا عبيد الدنيا المغرور من  
غرر بموه والشقي والله حق من جالسوه ان سفيان أمة وحده ولم يزل كتاب  
سفيان عند الرشيد يقرؤه دبر كل صلاة ويبكي حتى توفي رحمه الله تعالى وذكر ابن  
السمعاني وغيره أن المنصور كان يبلغه عن سفيان الإنكار عليه في عدم إقامة الحق  
فتطالبه المنصور فهرب إلى مكة فلما حج المنصور بعث بالخشابين أمامه وقال حينما  
وجدتم سفيان فاصلبوه فوصل الخشابون ونصبوا الخشب فأتى الخبر بذلك  
وسفيان نائم ورأسه في حجر الفضيل بن عياض ورجلاه في حجر سفيان بن  
عمينة فقال له خوفه عليه وشفقة لانشمت بنا الأعداء فقام ومشى إلى الكعبة  
والترم أسرارها عند الملتزم ثم قال ورب هذه البنية لا يدخلها يعني المنصور فزلقت  
راحلته في الحجون فوقع من على ظهرها فمات لوقته فخرج سفيان وصلى عليه  
وقد تقدمت الإشارة إلى ذكر شيء من مناقبه ووفائه في باب الحياء المهمة في لفظ  
الحمار (الحكم) قال الشافعي رضي الله تعالى عنه ما لزم اسم الخيل من العرب  
والمقارييف والبراذين فأكلها حلال وهو قول القاضي شريح والحسن وابن الزبير  
وعطاء وسعيد بن جبير وحماة بن زيد والليث بن سعد وابن سيرين والأسود  
ابن يزيد وسفيان الثوري وأبي يوسف ومحمد بن الحسن وابن المبارك وأحمد  
واسحق وأبي ثور وجماعة من السلف وقال سعيد بن جبير ما أكلت أطيب من



معركة بردون ودليل هذا ما اتفق عليه البخاري ومسلم من حديث جابر رضي الله تعالى عنه قال نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم خيبر عن لحوم الجمر الأهلية وأرخص في لحوم الخيل \* وذهب أبو حنيفة ومالك والأوزاعي إلى أنها مكروهة إلا أن كراهتها عند مالك كراهة تنزيه لا كراهة تحريم واستدلوا بما في سنن أبي داود والنسائي وابن ماجه أن النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن أكل لحوم الخيل والبغال والجرير لقوله تعالى والخيل والبغال والجرير لتركبوها وزينة \* وقال صاحب الهداية من الحنفية \* فإن قلت الآية خرج الامتنان والا كل من أعلى منافعها والحكيم لا يترك الامتنان بأعلى النعم ويمتن بأدناها \* قلت الجواب ان الآية خرجت مخرج الغالب لأن الغالب في الخيل انما هو الزينة والركوب دون الاكل كما خرج قوله صلى الله عليه وسلم وليستج بثلاثة أحجار مخرج الغالب لأن الغالب أن الاستنجاء لا يقع إلا بالأحجار انتهى وقال الشافعي ومن وافقه ليس المراد من الآية بيان التحليل والتحريم بل المراد منها تعريف الله عباده نعمه وتنبيههم على كمال قدرته وحكمته وأما الحديث الذي استدل به أبو حنيفة ومالك ومن وافقهما فقال الامام أحمد ليس له اسناد جيد وفيه رجال لا يعرفان ولا ندع الأحاديث الصحيحة لهذا الحديث وقد روى الشيخان عن جابر بن عبد الله رضي الله عنه قال نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم خيبر عن لحوم الجمر الأهلية وأذن في لحوم الخيل وفي لفظ أطعمنا رسول الله صلى الله عليه وسلم لحوم الخيل ونهانا عن لحوم الجمر الأهلية رواه الترمذي وصححه وفي لفظ سافرنا معي مع النبي صلى الله عليه وسلم فكنا نأكل لحوم الخيل ونشرب ألبانها وفي الصحيحين عن أسماء بنت أبي بكر الصديق رضي الله تعالى عنهما أنها قالت نحرنا فرسا على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم فأكلناها وفي رواية ونحن بالمدينة وفي مسند الامام أحمد نحرنا فرسا على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم فأكلناها نحن وأهل بيته وعن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما قال ان الفرس اذا التقت الفئتان تقول سبع قدوس رب الملائكة والروح ولذلك كان له من الغنمة سهمان وكذلك

رواه عبد الله بن عمر بن حفص بن عبد الله بن عمر بن الخطاب رضي الله تعالى  
عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم ولا يعطى إلا للفرس واحد عربيًا كان أو غير  
عربي لأن الله سبحانه وتعالى قال وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة ومن رباط الخيل  
ولم يفرق بين عربي وغيره ولم يرد في شيء من الأحاديث تفرقة بل الجمع مثل قوله  
صلى الله عليه وسلم الخيل معقود في نواصبها الخير إلى يوم القيامة الأجر والغنمة  
\* وقال الإمام أحمد لما سوي العربي سهم وللعربي سهمان لأثر ورد في ذلك عن  
عمر رضي الله تعالى عنه لكنه لم يصح عنه ولا يعطى لفرس أعجمي ومالا غناء به لانه  
كل على صاحبه \* ويتعهد الإمام الخيل إذا دخل دار الحرب ولا يدخل الأفرسا  
شديدًا ويسهم للفرس المستعار والمستأجر ويكون ذلك للمستعير والمستأجر  
والأصح أنه يسهم للفرس المنصوب لحصول النفع به والأصح أنه للراكب وقيل  
للمالك ولو كان القتال في ماء أو حصن وأحضر فرس أسهم له لانه قد يحتاج إليه ولو  
أحضر اثنان فرسا مشتركا بينهما فليل لا يعطيان سهم الفرس لانه لم يحضر واحد  
منهما بفرس تام وقيل يعطى كل واحد منهما سهم فرس لان معه فرسا قد يركبها  
وقيل يعطيان سهم فرس مناصفة ولعل هذا هو الأصح ولوركب اثنان فرسا وشهدا  
الواقعة فعن بعض الأصحاب أنهما كفارسين لهما ستة أسهم وعن بعضهم أنهما  
كراجلين لتعذر الكر والفر وقيل لهما أربعة أسهم سهمان لهما وسهمان للفرس  
واختار ابن كعب وجها رابعا حسنا وهو أنه ان كان فيه قوة الكر والفر مع  
ركوبهما فأربعة أسهم والافسهمان ( فائدة أجنبية ) قال في شرعة الاسلام ان  
مقدم العسكر ينبغي له أن يتشبه بأصناف من الخلق فيكون في قلب الأسد لا يجبن  
ولا يفر وفي كبر النمر لا يتواضع للعدو وفي شجاعة الدب يقاتل بجميع جوارحه  
وفي الجملة كالخنزير لا يولى دبره إذا جمل وفي الغارة كالذئب إذا أيس من وجه  
أغار من وجه وفي حمل السلاح الثقيل كالنملة تحمل أضعاف وزن بدنها وفي  
الثبات كالخجر لا يزول عن مكانه وفي الصبر كالجمار إذا أثقله ضرب السيوف  
وطعن الرماح ونصول السهام وفي الوفاء كالسكب إذا دخل سيده النار تبعه وفي

التماس الفرصة كالديك وفي الحراسة كالكيركي وفي التعب كاليعروهي دويبة  
تكون بخراسان تسمن على التعب والسكد والشقاء كما سيأتي ان شاء الله تعالى  
في باب الياء ( فرع ) حمار نزا على فرس فأحبها يكون لبن الفرس حلالا طاهرا  
ولا حكم للفحل في اللبن في هذا الموضع بخلاف الالباسي لأن لبن الفرس حادث من  
العلق فهو تابع للحمها ولم يسر وطء الفحل الى هذا اللبن فانه لا حرمة هناك  
تنتشر من جهة الفحل إلا الى الولد خاصة فانه يكون منه ومن الام فغلب عليه  
التحريم وأما اللبن فلم يتكون بوطئه وانما تكون من العلف فلم يكن حراما  
( فائدة ) كان للنبي صلى الله عليه وسلم أفراس \* السكب اشتراه من أعرابي من  
بنى فزارة بعشرة أواق بالمدينة وكان أدهم وكان اسمه عند الأعرابي الضرس  
فسماه النبي صلى الله عليه وسلم السكب وهو من سكب الماء كأنه سيل والسكب  
أي شقائق النعمان وهو أول فرس غزا عليه رسول الله صلى الله عليه وسلم \*  
وسبعة وهو الذي سبق عليه صلى الله عليه وسلم فسبق ففرح بذلك \* والمرتبز  
الذي تقدم ذكره سمي بذلك لحسن سهيله \* ولما قال السهيلي ومعناه أنه  
لا يسابق شيئا إلا زهأى أثبته \* والظرب \* واللحيف قال السهيلي كأنه يلحف  
الأرض بجريه ويقال فيه اللخيف بالخاء المعجمة ذكره البخاري في جامعه من  
حديث ابن عباس رضي الله تعالى عنهما \* والورد أهداه له تميم الداري فأعطاه  
عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه فحمل عليه في سبيل الله تعالى وهو الذي وجدته  
يباع برخص هذه السبعة متفق عليها وقيل كان له صلى الله عليه وسلم غيرها وهو  
الابلق وذوالعقال والمرتبز وذواللثة والسرطان واليعسوب والبحر وكان كيتا  
والأدهم وملاوح والطرف بكسر الطاء المهملة والسحا والمراوح والمقدام ومندوب  
والضريز ذكره السهيلي في أفراسه صلى الله عليه وسلم فنه خمسة عشر فرسا  
مختلف فيها وقد بسط الكلام عليها الحافظ الدمياطي وغيره ( الامثال ) قال صلى  
الله عليه وسلم بعثت أنا والساعة كفرسي رهان كادت تسبق أحدهما الأخرى  
بأذنها وقالوا هما كفرسي رهان يضرب اللاتنين يستويان في الشيء وهذا التشبيه

يقع في الابتداء لا في الانتهاء لان النهاية تجلي عن سبق أحدهما لا محالة وقالوا أبصر  
من فرس وأطوع وأشده وقالوا فلان كالأشقر ان تقدم تخروا ان تأخر عقر لان  
العرب تتشاءم من الأقراس بالأشقر (تقّة) ذكر في الأحياء في الباب الثالث  
من كتاب أحكام الكسب روى عن بعض الغزاة في سبيل الله قال حملت على  
فرسي لاقتل علي جافقة صر بي فرسي فرجعت ثم دناني العليج فحملت ثانية فقصر  
بي فرسي ثم حملت الثالثة فقصر بي فرسي وكنت لأعتاد منه ذلك فرجعت  
خزيئا وجلست منكس الرأس منكسر القلب لما فاتني من العليج وما ظهر لي من  
خلق الفرس فوضعت رأسي على عمود الفسطاط وفرسي قائم فرأيت في المنام  
كأن الفرس يخاطبني ويقول لي بالله عليك أردت أن تأخذ العليج على ثلاث  
مرات وأنت بالأمس اشتريت لي علفا ودفعت في ثمنه درهمًا زائفا لا يكون هذا  
أبدا فانتبهت فزعا وذهبت إلى العلاف وأبدلت له ذلك الدرهم اه (تقّة أخرى)  
روى ابن بشكوال في كتاب المستغيثين بالله عز وجل عن عبد الله بن المبارك  
المجمع على دينه وعلمه وورعه أنه قال خرجت إلى الجهاد ومعي فرس فبينما أنا في بعض  
الطريق اذ صرع الفرس فربى رجل حسن الوجه طيب الرائحة فقال أتعجب أن  
تركب فرسك قلت نعم فوضع يده على جبهة الفرس حتى انتهى إلى مؤخره وقال  
أقسمت عليك أيها العله بعزة عزرة الله وبعظمة عظمة الله وبجلال جلال الله  
وبقدرة قدرة الله وبسلطان سلطان الله وبإلا اله إلا الله وبما جرى به القلم من  
عند الله وبلا حول ولا قوة إلا بالله الا انصرفت قال فانتفض الفرس وقام فأخذ  
الرجل بركابي وقال اركب فركبت ولحقت بأصحابي فلما كان من غداة غد  
وظهرنا على العدو فاذا هو بين أيدينا فقلت ألسنت صاحبي بالأمس قال بلى فقلت  
سألتك بالله من أنت فوثب قائما فاهتزت الأرض تحته خضراء فاذا هو والخضر  
عليه السلام قال ابن المبارك رضى الله تعالى عنه فقلت هذه الكلمات على عليل  
الاشفى باذن الله تعالى (الخواص) اذا علققت سن الفرس العربي على صبي  
سهل طلوع أسنانه بلا ألم وان وضعت سنه تحت رأس من يغط في النوم انقطع



غطيطه ولحمه يطرد الريح وعرقه يطلى به عانة الصبي وابطه فلا ينبت فيها شعر وهو  
سم قاتل للسباع والشماعين جميعا واذا أخذت شعرة من ذنب فرس وجعلت على  
باب بيت ممدودة لم يدخل ذلك البيت بق ما دامت الشعرة كذلك وان شربت  
امرأة دم برذون لم تحبل أبدا ورماد حافر الفرس اذا خلط بزيت وجعل على  
الخنزير أبرأها واذا سقيت امرأة لبن فرس وهى لا تعلم أنه لبن فرس وجامعها  
زوجها من ساعتها حلت منه باذن الله تعالى وان شربته بالعسل صارت مجامعتها  
لذيذة واذا سحق بصل الفأر ومسح به أسنان الفرس الحرون لان وذهبت  
صعوبته وزبل الفرس اذا جفف وسحق وذر على الجراحات قطع دمها وان كل  
به البياض العارض في العين أزاله وان دخن به أخرج الولد من البطن  
﴿ فصل في صبغ البراذين ﴾ قال صاحب عين الخواص اذا سخن الماء  
تسخينا شديدا بحيث يذهب الشعر وصب على البرذون فانه يحلق شعره ذلك  
وينبت له شعر مخالف لما ذهب عنه من اللون قال ومما يصير الأشهب أدهم أن  
يؤخذ من داسنج وعفص وزنجار ونورة وزاد الأسا كفة وطين خورى بالسوية  
يدق الجميع ويعجن بماء حارو يصبغ به الفرس البرذون ويترك يوما وليلة ثم  
يغسل من الغد فيصير أدهم وان طلى بعض جسده بذلك وترك بعضه كان أبلق ومما  
يصير به الأدهم أبرش الحرض اذا طبخ مع ورق الدفلى وصفي ماؤه ثم طخ أيضا مع  
القلي ومنع جوز سائل ثم يغسل به البراذين فتصير شهباء ومما يصير الأشهب أدهم  
أيضا أن يؤخذ قشور الجوز الرطب وتطبخ مع الأس ووسخ الحديد ثم يغسل به  
البرذون غسلا نقيا ويطلى بذلك فيصير أدهم ويبقى سواده ستة أشهر والله أعلم  
(التعبير) الفرس في الرواية تعبر للحامل بولد ذكر فارس وتعبير برجل وتجارة  
وشريك وامرأة فن رأى فرسانا في يده قتل موت من ينسب اليه الفرس  
من الولد أو المرأة أو الشريك والفرس الابلق في الرواية أمير مشهور وقد تقدم  
ذكره في باب الخاء المعجمة في لفظ الخيل والفرس الاسود والأدهم يدلان على  
المال والأصفر والمريض يدلان على المرض لمن ركب أحدهما أو كليهما والاشقر

يدل على دين وحزن وقيل فتنه وقال ابن سيرين رحمه الله لا أحب الاشقر لشبهه بالدم والاشهب يهبر برجل صاحب قلم كذا عبره ابن سيرين وقال ألا تراه سوادا في بياض والكميت يدل على القوة والمهور ورمادل على الحرب والضرب ومن ركب فرسا وأجراه حتى عرق فانه يركب أمر افيه هوى نفس وتلف مال لمكان العرق والعرق أيضا تعب وأما الر كض فانه ارتكاب هوى لقوله تعالى لا تركضوا وارجعوا الى ما أنفرتم فيه ومن نزل عن فرسه ولم يكن له نية في الرجوع فانه يعزل ان كان واليا والفرس الجوح رجل مجنون والحرون منهاون بطيء بطر ومن رأى شعر ذنب فرسه كثيرا زاد ماله وأولاده وان كان سلطانا كثر جيشه ومن قطع ذنب فرسه فانه لا يخلف ولدا وان كان له أولاد فانهم يموتون وان كان سلطانا ذهب جيشه وكذلك اذا كان منتوفا تفرق الجيش الذي يتبع صاحب الفرس ومن ركب فرسا وكان ممن يليق به ركوب الخيل نال عزا وجاهها ومالا لقوله عليه الصلاة والسلام الخيل معقود في نواصيها الخير وربما صادف رجلا جوادا وربما سافرا لان السفر مشتق من الفرس فاذا كان حصانا تحصن من عدوه وان كان مهرا رزق ولدا جيلا وان كان اكديشا ربحا عاش زمانا وان كان برذونا توسط حاله وعاش لا يستغنى ولا يفتقر وان كان الفرس حبيرا تزوج ان كان أعزب امرأة ذات جمال ومال ونسل والأصيل شريف بالنسبة الى غير الاصيل وربما دلت الفرس على الدار الحسنة البناء وقال ابن المقرئ من رأى أنه ركب فرسا شهب نال عزا ونصرا على العدو لانه من خيل الملائكة والأدهم هم والاغرا المحجل علم وورع ودين لقوله صلى الله عليه وسلم انكم ستردون على يوم القيامة غرا محجلين من أثر الوضوء ومن ركب كيتارا يمشى به خيرا لانه من أسماها ومن ركب فرسا غيره نال منزلة أو عمل بسنته خصوصا ان كان من كواكب معروفات ويليق به انتهى ومن رأى أنه يقود فرسا فانه يطلب خدمة رجل شريف ولا خير في ركوب الفرس في غير محل الركوب كالسطح والحائط والحبس وربما دل الفرس الخصى على خادم واعتبر بكل من ركوب ما يليق فالسرج للفرس والكور

للجمل وكذلك المحمل والهودج والمحفة للبغال والبراذع للحمير فمن ركب حيوانا بما لا يليق به من العدة تكلف أو كلف غيره ما لا يطيق والدابة بلا جام ولا مقود امرأة زانية لأنها كيفما أرادت مشيت وكذلك الفرس العاثر ومن رأى أنه يأكل لحم فرس نال ثناء حسنا واسما صالحا وقيل إنه مرض لصفرته ومن نازعه فرسه خرج عليه عبده وإن كان تاجرا خرج عليه شريكه ومن الرؤيا المعبرة أن رجلا أتى ابن سيرين رحمه الله تعالى عليه فقال رأيت كاني راكب على فرس قوائمه من حديد فقال له ابن سيرين رحمه الله توقع الموت والله تعالى أعلم

﴿ فرس البحر ﴾ حيوان يوجد في نيل مصر له ناصية كناصرية الفرس ورجلاه مشقوقتان كالبقرة وهو أفسس الوجه له ذنب قصير يشبه ذنب الخنزير وصورته تشبه صورة الفرس الآن وجهه واسع وجلده غليظ جدا وهو يصعد إلى البر فيرعى الزرع ويربما يقتل الإنسان وغيره (وحكمه) حل إلا أنه كالخيل المتوحشة التي تعدو في غالب أحيائها (الخواص) إذا أحرق جلده وخلط بدقيق كرسنة وطلب به داء السرطان أبرأه في ثلاثة أيام وصرارته إذا تركت في الماء ثلاثين يوما ثم سحقته واكتحل بها أربع عشرة يوما أو أربعة وعشرين يوما بعسل لم يصبه النار أذهب الماء الأسود من العين وسنه نافعة لوجع البطن إذا علق على من أشرف على الموت من وجع المعدة من التخممة والامتلاء يبرأ باذن الله تعالى وجلده إذا دفن في وسط قرية لم يقع فيها شيء من الآفات وإذا أحرق وجعل على الورم أذهبته وسكن وجعه (التعبير) الفرس البحري في الرؤيا يدل على كذب وأمر لا يتم

﴿ فصل ﴾ والبحري في الرؤيا يعبر بملك وحبس لمن وقع فيه ولم يمكنه الخروج منه ورجل عالم وكريم فيقال بحر علم وبحر كرم ويعبر بالدنيا من رأى كأنه قاعد على متن البحر أو مضطجع عليه فانه بداخل ملكا ويكون منه على خطر لان الماء لا يؤمن من الغرق فيه ومن رأى أنه شرب من ماء البحر نال مالا من الملك فان شربه كله نال مال الملك كله ومن رأى البحر من بعيد ولم يخالطه فان ذلك أمر

يفوته ومن رأى أنه يشرب من مائه وله شريك فانه يفارقه لقوله تعالى واذا فرقنا  
 بكم البحر ومن رأى كأنه يمشى في البحر في طريق يابس فانه يأمن من الخوف  
 لقوله تعالى فاضرب لهم طريقا في البحر يبسا لا تخاف دركا ولا تمشي ومن رأى  
 أنه غاص في البحر ليسخرج شيئا من الدر فانه يدخل في غامض العلم ومن قطع البحر  
 سبحا الى الجانب الآخر فانه ينجو من هول وغم ومن سجع في البحر في زمن الشتاء  
 ناله هم من قبل ملك أو أصابه مرض أو يحبس أو يناله وجع من الرياح واذا دخل  
 البحر الى باب درب الناس وبل القماش أو كل وحشه طعام الناس فان الملك يظلم  
 أهل تلك الناحية ويربما دل على طول الشقاء في تلك السنة لاسيما اذا كان مضطربا  
 كثير الموجه فانه يدل على مضار كثيرة \* والبحيرة في الرؤيا تدل على القضاة والولاة  
 والموالي الذين يفعلون الاشياء بالامر والبحيرة الصغيرة تدل على امرأة غنية والبحر  
 اذا كان هادئا دل على البطالة والبحيرة للمسافر تدل على تعذر السفر (تقّة) وأما  
 النهر في الرؤيا فانه يدل على رجل جليل فمن دخل في نهر فانه يخالط رجلا من  
 الأكابرو لا يحمد الشرب من النهر وقيل انه يدل على سفر لمن دخله لان ماءه  
 منتقل مسافرو ومن رأى انه وثب من النهر الى الجانب الآخر فانه ينجو من هم  
 وينصر على عدوه والدخول في النهر دخول في عمل السلطان واذا جرى الماء في  
 الاسواق والناس يتوضؤون منه وينتفعون به فذلك عدل من سلطان فان جرى  
 فوق الاسطحة وبل قماش الناس في دورهم فذلك جور من السلطان أو عدو  
 يطغى على الناس ومن رأى نهر اخرج من داره ولم يضر أحدا فانه معروف منه  
 يصل الى الناس ومن رأى أنه صار نهرافانه يموت بنزف الدم

﴿ فصل ﴾ وأما رؤية عين الماء فانها كرامة ونعمة وبلوغ أمنية اذا كان الرائي  
 مستورا ومن رأى كأن عينانبعثت من داره دل على مشترى جارية فان خرجت  
 من الدار الى ظاهرها فانه مال قد ذهب والمال الراكد في الدار هم باق فان كان  
 صافيا فهم مع صحة جسم ولا يكره من العيون الا مار كدماؤه ولم يجرب ومن شرب  
 من ماء عين أصابدهم فان كان باردا فلا بأس به والله تعالى أعلم



﴿ الفرش ﴾ صغار الابل وقيل هو من الابل والبقر والغنم ما لا يصلح الا للذبح ومنه قوله تعالى حولة وفرشاً قدم الحولة على الفرش لانها أعظم في الانتفاع إذ ينتفع بها في الأكل والجلوس قال الفراء ولم أسمع للفرش بجمع قال ويحتمل أن يكون مصدر اسمى به من قولهم فرشها الله تعالى فرشاً أي بنها بشاً  
﴿ الفرائق ﴾ بضم الفاء البير والبريد وهو الذي ينذر بالأسد وقد تقدم في باب الباء الموحدة

﴿ الفرفر ﴾ كهد طير من طيور الماء صغير الجثة على قدر الحمام  
﴿ الفرفور ﴾ كعصفور طائر قاله الجوهري ولعله الذي قبله  
﴿ الفرع ﴾ بفتح الفاء والراء المهملة وبالعين المهملة في آخره أول نتاج البهيمة ثبت في الصحيحين عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لا فرع ولا عتيرة وذلك أنهم كانوا يذبحونه ولاياً كلونه رجاء البركة في الام وكثرة نسلها والعتيرة بفتح العين المهملة ذبيحة كانوا يذبحونها في اليوم الاول من شهر رجب ويسمونها الرجبية (الحكم) في كراهتهما وجهان الصحيح الذي نص عليه الشافعي واقتضته الأحاديث أنهما لا يكرهان بل يستحبان وروى أبو داود بإسناد حسن أن النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن معاقرة الاعراب وهي مفاخرتهم فانهم كانوا يتفاخرون بأن يعقر كل واحد منهم عدداً من ابله فأبهم كان عقره أكثر كان غالباً فكره النبي صلى الله عليه وسلم لحما لئلا يكون مما أهل به لغير الله تعالى \* وروى أبو داود أيضاً أن النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن طعام المتبارين (فائدة) حكى الامام العلامة أبو الفرج الاصبهاني وغيره أن الفرزدق الشاعر المشهور واسمه همام بن غالب كما تقدم كان أبوه غالب رئيس قومه وان أهل الكوفة أصابتهم مجاعة فعقر غالب أبو الفرزدق المذكور لاهله ناقة وصنع منها طعاماً وأهدى الى قوم من بني تميم جفاناً من ثريد ووجه جفنة منها الى سميع بن وثيل الزياحي رئيس قومه وهو القائل

أنا ابن جلا وطلاع الثنايا \* متى أضع العمامة تعرفوني

وقد تمثل بذلك الحجاج في خطبته يوم قدم الكوفة أميراً فكفأها سحيم وضرب  
الذي أتى بها وقال أنا مفرغ إلى طعام غالب إذا نحر هو ناقة نحرنا أنا أخرى  
فوقعت المعاقرة بينهما فمقر سحيم لاهله ناقة فلما كان من الغد مقر لهم غالب  
ناقتين فمقر سحيم لاهله ناقتين فلما كان اليوم الثالث مقر غالب لاهله ثلاثاً فمقر  
سحيم لاهله ثلاثاً فلما كان اليوم الرابع مقر غالب مائة ناقة فلم يكن عند سحيم هذا  
القدر فلم يعقر شيئاً وأسر هافي نفسه فلما انقضت المجاعة ودخل الناس الكوفة  
قال بنو رياح لسحيم حررت علينا عار الدهر هـ لا نحر مثل ما نحر غالب وكنا  
نعطيك مكان كل ناقة ناقتين فاعتذر بأن إبله كانت غائبة ثم مقر ثلاثاً ناقة  
وقال للناس شأنكم وإلا كل وكان ذلك في خلافة أمير المؤمنين علي بن أبي طالب  
كرم الله وجهه ورضي عنه فاستفتى في حل الأكل منها فقضى بحرمها وقال هذه  
ذبحت لغير ما كنه ولم يكن المقصود منها إلا المفاخرة والمباهاة فألقيت لحومها  
على كناسة الكوفة فأكلها الكلاب والعقبان والرخم

﴿ الفرعل ﴾ كقنفذ ولد الضبع والجمع الفراعل \* روى البيهقي عن عبد الله  
ابن زيد قال سألت أبا هريرة رضي الله عنه عن ولد الضبع فقال ذلك الفرعل فيه  
نعجة من الغنم قال أبو عبيد الفرعل عند العرب ولد الضبع والذي يراد من هذا  
الحديث قوله نعجة من الغنم يعني أنها حلال بمنزلة الغنم قال السكيت

وتسمع أصوات الفراعل حوله \* يعاوين أولاد الذئاب الهقالسا  
يعني حول الماء الذي وردوه ( الامثال ) قالوا أغزل من فرعل وهو من الغزل  
والمرادة \* وقال الميداني هو من الغزل بمعنى الخرق يقال غزل السكب إذا تبع  
الغزال فإذا أدركه ثغا الغزال في وجهه ففتر ودهش ولعل الفرعل يفعل ذلك  
إذا تبع صيده فقالوا أغزل من فرعل انتهى \* وقال ابن هشام إن عكرمة بن أبي  
جهل ألقى رجه يوم الخندق وانهزم فقال فيه حسان بن ثابت رضي الله تعالى عنه

وفر وألقى لما رجه \* لعلك عكرم لم تفعل

ووليت بعدو كعدو الظلي \* م ما ان يجوز عن المعدل

ولم تبق ظهرك مستأنسا \* كان قفالك قفا فرعل

\* الفرقد \* ولد البقرة وأبو فرقد كنية الثور الوحشي

\* الفرنب \* بكسر الفاء قال ابن سيده هو الفار وقيل ولد الفار من البر بوع

\* الفرهود \* بكسر الهمزة وفتح الراء ولد السبع وقيل ولد الوعل ويقال أيضا للغلام الغليظ

وصرفوه فقالوا تفر هذا ذا سمن

\* الفروج \* الفتى من الدجاج والضم فيها لغة حكاهما اللحياني والجمع الفراريج

أنشد الجوهري عن الأصمعي

أقبلن من بئر ومن سواج \* والقوم قد ملوا من الادلاج

يمشون أفواجا على أفواج \* مشى الفراريج مع الدجاج

(وحكمه \* وخواصه) كاللدجاج (وأما تعبيره) فالفراريج في الرؤيا أولاد السبي

لان الدجاج جوار ومن سمع أصوات الفراريج فانه يسمع كلام قوم فسقة ومن

أكل لحم الفراريج أكل مالا من رجل كريم والفراريج تدل على أمر يتالف

عاجلا بلا تعب لان الفراريج لا تحتاج الى كلفة التربية والله تعالى أعلم

\* الفرير والفرار \* ولد السمجة والماعزة والبقرة ويقال هو من أولاد المعز

ما صغر جسمه وقيل الفرير واحد والفرار جمع قاته ابن سيده

\* فسافس \* تكسافس حيوان كالقراد شديد النتن قاله ابن سينا وقال

القزويني يشبه أن يكون البق اذا سحقته وجمعت في ثقبه الاحليل نفعت من

عسر البول وقد تقدم في باب الباء الاشارة الى هذا

\* الفصيل \* ولد الناقة اذا فصل عن رضاع أمه وهو فصيل بمعنى مفول بكسر

وقتييل بمعنى مجروح ومقتول والجمع فصلان بضم الفاء وفصال بكسر ها \* روى

الامام أحمد ومسلم عن زيد بن أرقم رضي الله تعالى عنه قال خرج النبي صلى الله

عليه وسلم على أهل قنوه يصلون الضحى فقال صلى الله عليه وسلم صلاة الأوابين

اذا رمضت الفصال وهو أن تحمى الرمضاء وهو الرمل فتبرك الفصال من شدة

جربها وخرقها أخفافها وروى الامام أحمد أيضا وأبو داود من حديث دكين بن

سعيد الخنعمي قال أتينا رسول الله صلى الله عليه وسلم ونحن أربعون وأربعمئة  
راكب نسأله الطعام فقال عليه الصلاة والسلام يا عمر اذهب فأطعمهم فقام عمر  
وقنأهم فصعد بنا الى غرفة فأخرج المفتاح ففتح الباب فاذا في الغرفة من التمر شبه  
الفصيل الرابض فقال شأنكم فأخذ كل منا ما شاء من ذلك التمر ثم التفت واني لمن  
آخرهم فكأنما لم نرزأ منه ثمرة \* وقال ابن عطية في تفسير سورة الفلق حدثني  
ثقة أنه رأى عند بعضهم خيطا أجر قد عقدت فيه عقدة على فصلان فنعت بذلك  
رضاع أمهاتها فكان اذا حل عقدة جرى ذلك الفصيل الى أمه في الحين فوضع  
( فرع ) دخل فصيل رجل في بيت رجل ولم يمكن اخراجه إلا بنقض البناء فان  
كان بتفريط صاحب البيت بأن غصبه وأدخله نقض ولم يغرم صاحب الفصيل  
شيئا وان كان بتفريط صاحب الفصيل نقض البناء ولزمه أرش النقص وان  
دخل بنفسه نقض أيضا ولزم صاحب الفصيل أرش النقص على المذهب وبه قطع  
العراقيون وقيل وجهان ثانيهما لأرش عليه ( الامثال ) قالوا أتختم من فصيل  
لأنه يرضع أكثر مما يطيق ثم يتختم وقالوا كفضل ابن المخاض على الفصيل أي  
الذي بينهما من الفضل قليل يضرب للمتقاربين في رجوليتهم وقالوا استنت  
الفصال حتى القرعى يضرب للذي يتكلم مع الذي لا ينبغي له أن يتكلم بين يديه  
لجلالة قدره والقرعى جمع قريع كريض ومرضى وهو الذي به قرع بالتحريك  
وهو بثر أبيض يطلع في الفصال ودواؤه الملح وجباب ألبان الابل والله تعالى أعلم  
( التعبير ) الفصيل في المنام ولد شريف وكل صغير من الحيوان اذا مسه الانسان  
فهو هم والله أعلم

﴿ الفلاحس ﴾ كجعفر الدب والسكراب المسن وفلاحس رجل من رؤساء بني  
شيبان كان اذا أعطى سهمه من الغنمة سأل سهمها لأمه وأنه وسهما لناقته فقيل  
أسأل من فلاحس

﴿ الفلأو ﴾ والفلأو بضم الفاء وقصعها وكسر ها المهر الصغير واجمع افلاء قال  
حسيو به لم يكسر وه على فعل كراهة الاخلال ولا كسر وه على فعلان كراهة



الكسرة قبل الواو وان كان بينهما حذو لان الساكن ليس بحاجة حصين  
 قاله ابن سيده وقال الجوهري الفلو بتشديد الواو المهر لانه يقتل عن أمه أي يفطم  
 وقد قالوا لا تنثى فلو كما قالوا عدو وعدوة والجمع افلاء مثل عدو وأعداء وفلاوى  
 مثل خطايا وأصله فعائل وقال أبو زيد اذا فقت الفاء شددت الواو واذا كسرت  
 خففت فقلت فلو مثال جرو وفلوته عن أمه واقتلته اذا فطمته وفرس مفل  
 ومفلية ذات فلو اه وفي الصحيحين وغيرهما عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه  
 أن النبي صلى الله عليه وسلم قال ما تصدق أحد بصدقة من كسب طيب إلا أخذها  
 الرحمن بيمينه وان كان تمرة فير بها كما يربى أحدكم فلو له أو قلو صه حتى تكون  
 مثل الجبل أو أعظم وفي رواية فتربو في كف الرحمن حتى تكون أعظم من  
 الجبل \* قال الماوردي وغيره هذا الحديث وشبهه انما عبر به النبي صلى الله عليه  
 وسلم على ما اعتاده في خطابهم ليفهموا فكنى هنا عن قبول الصدقة بأخذها  
 بالكف وعن تضعيف أجرها بالتربية قال القاضي عياض لما كان الشيء الذي  
 يرتضى ويعزى يتلقى باليمين ويؤخذ بها يستعمل في مثل هذا واستعير للقبول والرضا  
 اذا الشال بصد ذلك في هذا قال وقيل المراد بكف الرحمن هنا وبيمينه كف الذي  
 يدفع اليه الصدقة ويمينه وضافتها الى الله تعالى اضافة ملك واختصاص لتوضع  
 هذه الصدقة فيها لله عز وجل قال وقد قيل في تربيتها وتعظيمها حتى تكون أعظم  
 من الجبل أن المراد بذلك تعظيم ذاتها وبارك الله تعالى فيها ويزيدها من فضله  
 حتى تثقل في الميزان \* وهذا الحديث نحو قوله تعالى يحق الله الربا ويربى  
 الصدقات \* وفي سنن أبي داود من حديث الزبير بن العوام أنه حمل على فرس  
 يقال له غمراو غمرة فرأى مهورا أو مهرة من أفلاها تباع تنسب الى فرسه فهي عنها  
 أي نهى عن ابتياعها وعن ادخالها في ملكه بعد أن تصدق بها والله تعالى أعلم

﴿ الفناء ﴾ البقرة والجمع الفنوات

﴿ الفنك ﴾ كالعسل دويبة يؤخذ منها الفر وقال ابن البيطار انه أطيب من  
 جميع الفراء يجلب كثير من بلاد الصقالبة ويشبه أن يكون في لجه حلاوة وهو

أبرد من السمور وأعدل وأحر من السنجاب يصلح لأصحاب الامزجة المعتدلة  
(وحكمه) الحل لانه من الطيبات ونقل الامام أبو عمر بن عبد البر في التمهيد عن  
أبي يوسف أنه قال في الفنك والسنجاب والسمور كل ذلك سبع مثل الثعلب  
وإن عرس

﴿الفنيق﴾ الفحل الكريم من الابل الذي لا يركب ولا يهان لكرامته عليهم  
وجعه فنيق وأفناق ومنه حديث الحجاج لما حاصر ابن الزبير بمكة ونصب المنجنيق  
عليها وقال حظاؤه كالجمل الفنيق

﴿الفهد﴾ واحد الفهود وفهد الرجل أشبه الفهد في كثرة نومه وتمرده وفي  
حديث أم زرع أن دخل فهد وزعم أرسطو أنه يتولد بين نمر وأسد ومزاجه كزاج  
النمر وفي طبيعه مشابهة لطبع الكلب في أدوائه ودوائه ويقال إن الفهد إذا  
أثقلت بالحل خن عليها كل ذكر يراها من الفهود ويواسيها من صيده فإذا أرادت  
الولادة هربت إلى موضع قد أعدته لذلك \* ويضرب بالفهد المثل في كثرة النوم  
وهو ثقیل الجثة يحطم ظهر الحيوان في ركوبه ومن خلقه الغضب وذلك أنه إذا  
وثب على فريسة لا يتنفس حتى ينالها فيحسب لذلك وتمتلي رثته من الهواء الذي  
حبسه فإذا أخطأ صيده رجع مغضبا ورمقه بقتل سائسه \* قال ابن الجوزي إن  
الفهد يصاد بالصوت الحسن قال ومتى وثب على الصيد ثلاث مرات ولم يذكره  
غضب ومن خلقه أنه يأنس لمن يحسن اليه وكبار الفهود أقبل للتأديب من  
صغارها وأول من اصطاد به كليب بن وائل وأول من جمه على الخيل يزيد بن  
معاوية بن أبي سفيان وأكثر من اشتهر باللعب بها أبو مسلم الخراساني (قائدة)  
سئل السكا الهراسي الفقيه الشافعي عن يزيد بن معاوية هل هو من الصحابة أم  
لا وهل يجوز لعنه أم لا فأجاب أنه لم يكن من الصحابة لانه ولد في أيام عثمان رضي  
الله تعالى عنه وأما قول السلف ففيه لكل واحد من أبي حنيفة ومالك وأحمد  
قولان تصریح وتاویح ولما قول واحد التصريح دون التاویح وكيف لا يكون  
كذلك وهو المتصيد بالفهد واللعب بالنرد ومن شعره في النحر قوله

أقول لصاحب ضمت الكائنات شملهم \* وداعى صبايات الهوى يترنم  
خذوا بنصيب من نعيم ولذة \* فكل وان طال المدى يتصرم  
وكتب فصلا طويلا أضربنا عن ذكره ثم قلب الورقة وكتب ولومددت بيياض  
لأطلقت العنان وبسطت الكلام في مخازي هذا الرجل \* وقد أفتى الغزالي في  
هذه المسئلة بخلاف ذلك فانه سئل عن يصرح بلعن يزيد بن معاوية هل يحكم  
بفسقه أم يكون ذلك من خصافيه وهل كان يريد قتل الحسين أم كان قصده الدفع  
وهل يسوغ الترحم عليه أم السكوت عنه أفضل فأجاب لا يجوز لعن المسلم أصلا  
ومن لعن المسلم فهو الملعون وقد قال عليه الصلاة والسلام المسلم ليس بلعان  
وكيف يجوز لعن المسلم وقد ورد النهي عن ذلك وحرمة المسلم أعظم من حرمة  
الكعبة بنص من النبي صلى الله عليه وسلم ويزيد صرح اسلامه وما صح قتله للحسين  
رضي الله تعالى عنه ولا أمره ولا رضاه بذلك ومهما لم يضح ذلك عنه لم يجز أن يظن  
ذلك به فان اساءة الظن أيضا بالمسلم حرام قال الله تعالى يا أيها الذين آمنوا اجتنبوا  
كثيرا من الظن إن بعض الظن اثم وقال صلى الله عليه وسلم ان الله حرم من المسلم  
دمه وماله وعرضه وأن يظن به ظن السوء ومن أراد أن يعلم حقيقة من الذي أمر  
بقتله لم يقدر على ذلك واذا لم يعلم وجب احسان الظن بكل مسلم يمكن احسان  
الظن به ومع هذا لو ثبت على مسلم أنه قتل مسلما فذهب أهل الحق أنه ليس بكافر  
والقتل ليس بكفر بل هو معصية واذا مات القاتل فربما مات بعد التوبة والكافر  
لو تاب من كفره لم يجز لعنه فكيف من تاب من قتل ولم يعرف أن قاتل الحسين مات  
قبل التوبة وهو الذي يقبل التوبة عن عباده فاذا لا يجوز لعن أحد ممن مات  
من المسلمين ومن لعنه كان فاسقا عاصيا لله عز وجل ولو جاز لعنه فسكت لم يكن  
عاصيا بالاجماع بل لو لم يلعن إبليس طول عمره لا يقال له في القيامة لم تلعن إبليس  
ويقال للاعن لم لعنت ومن أين عرفت أنه ملعون والملعون هو المبعود من الله عز  
وجل وذلك لا يعرف الا فيمن مات كافرا فان ذلك علم بالشرع وأما الترحم عليه  
فخائر بل مستحب بل داخل في قولنا اللهم اغفر للمؤمنين والمؤمنات فانه كان

مؤمنا اه والكيما الهراسى هو أبو الحسن عماد الدين علي بن محمد الطبرى كان من رؤس معيدي امام الحرمين وثانى الغزالي توفى في المحرم سنة أربع وخمسة مائة ببغداد وحضر دفنه الشريف أبو طالب الزينبي وقاضى القضاة أبو الحسن بن الدامغانى مقدما الطائفة الحنفية وكان بينهما وبينه في حال الحياة منافسة فوقف أحدهما عند رأسه والآخر عند رجليه فقال ابن الدامغانى

وماتغنى النوادب والبواكى \* وقد أصبحت مثل حديث أمس

وأنشد الزينبي

عقم النساء فلا يلدن شبيهه \* ان النساء يتشبه عقم  
وقد تقدم في باب الحاء المهمة في الحمام ذكر شئ من مناقب الامام الغزالي ووفاته رحمه الله تعالى وذكر ابن خلكان ان الرشيد خرج مرة الى الصيد فانهى به الطرد الى موضع قبر علي بن أبي طالب رضى الله تعالى عنه الآن فأرسل فهو دا على صيد فتبع الصيد الى موضع قبره ووقفت الفهود عند موضع القبر الآن ولم تتقدم على الصيد فتعجب الرشيد من ذلك فجاءه رجل من أهل الخبرة وقال يا أمير المؤمنين أرايتك ان دلتك على قبر ابن عمك علي بن أبي طالب ما لي عندك قال أتم مكرمة قال هذا قبره فقال له الرشيد من أين علمت ذلك قال كنت أجيء مع أبي فيزور قبره وأخبرني أنه كان يجيئ مع جعفر الصادق رضى الله تعالى عنه فيزوره وان جعفر كان يجيئ مع أبيه محمد الباقر فيزوره وان محمد كان يجيئ مع أبيه علي زين العابدين فيزوره وان عليا كان يجيئ مع أبيه الحسين فيزوره وكان الحسين أعلمهم بمكان القبر فأمر الرشيد أن يحجر الموضع فكان أول أساس وضع فيه ثم تزايدت الأبنية فيه في أيام السامانية وبنى حمدان وتفاقم في أيام الديلم أي أيام بني بويه قال وعضد الدولة هو الذي أظهر قبر علي بن أبي طالب رضى الله تعالى عنه وعمر المشهد هناك وأوصى أن يدفن فيه والناس في هذا القبر اختلاف متباين حتى قيل انه قبر المغيرة بن شعبه الثقفي رضى الله تعالى عنه وأصح ما قيل انه مدفون بقصر الامارة بالكوفة انتهى \* قلت وعلي رضى الله تعالى عنه لا يعرف



قبره على الحقيقة وعضد الدولة اسمه فناخسر وأبو شجاع بن ركن الدولة أبي علي  
الحسن بن بويه الديلمي وكان عضد الدولة أعظم بني بويه مملكة دانت له العباد  
والبلاد وأطاعه كل صعب القياد وهو أول من خوطب بالملك في الاسلام كما  
تقدم وأول من خطب له على المنابر ببغداد بعد الخليفة ويلقب بتاج الملة أيضا  
وكان محبا للعلوم وأهلها وكان يحسن اليهم ويجلس معهم ويفاوضهم في المسائل  
فقصده العلماء والشعراء من كل بلد وضمنوا له السكتب وامتدحوه وقد تقدم  
ذكر وفاته في باب الهمزة في لفظ الأوز (الحكم) يحرم أكله لأنه ذوناب فأشبهه  
الأسد لكنه يجوز بيعه للصيده ولا خلاف في جواز اجارته (الامثال) قالوا  
أثقل رأسا من الفهد وأنوم من فهد وأوثب من فهد وأكسب من فهد وذلك أن  
الفهد داهرمة التي تعجز عن الصيد لأنفسها يجتمع على فهد فتصيدها في كل  
يوم سبعها (الخواص) أكل لحمه يورث حدة الذهن وقوة البدن ومن سقى من  
دمه غلبت عليه البلاءة وبرئته اذا ترك في موضع هربت منه الفأر وقال صاحب  
عين الخواص قرأت في بعض الكتب أن بول الفهد اذا تحملت به امرأة لم تحبل  
وربما تصير عاقرا (التعبير) الفهد في المنام عدو مذنب لا يظهر العداوة ولا  
الصداقة فمن نازعه نازع انسانا كذلك وقال ابن المقرئ ان رؤيته تدل على العز  
والرفعة والدلال مع الصخب والعياط وربما دل على ما يدل عليه الجارج من  
الوحش والله تعالى اعلم

﴿ الفور ﴾ بالضم الطباء وهو جمع لا واحد له من لفظه يقال لا أفعل كذا ما  
لألت الفور بأذناها أي حركتها وروى مالا لألت العفر بأذناها وهي الطباء أيضا  
﴿ الفولع ﴾ طائر أحر الرجلين كأن رأسه شيب مصبوغ ومنها ما يكون أسود  
الرأس وسائر خلقه أغبر حكاه ابن سيده

﴿ الفيصور ﴾ كقبطون الحمار النشيط

﴿ الفويسقة ﴾ الفأرة روى البخاري وأبو داود والترمذي عن جابر بن عبد  
الله رضي الله تعالى عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال خروا الآنية وأكفوا

الاسقية وأجيفوا الابواب وكفوا صبيانكم فان للجن سيارة خطفة وأطفوا  
المصابيح عند الرقاد فان الفويسقة ربما أخذت الفتيمة وأحرقت أهل البيت قيل  
سميت فويسقة لخروجها على الناس واغتيالها اياهم في أموالهم بالفساد وأصل  
الفسق الخروج ومن ههنا سمي الخارج عن الطاعة فاسقا يقال فسقت الرطبة  
عن فشرها اذا خرجت عنه

﴿ الفياد ﴾ كضياء ذكر اليوم ويقال الصدى

﴿ الفيل ﴾ معروف وجمعه أفيال وفيول وفيلة قال ابن السكيت ولا تقل أفيلة  
وصاحبه فيال قال سيبويه يجوز أن يكون أصل فيل فيل فكسر من أجل الياء  
كما قالوا أبيض وبيض وكنيته أبو الحجاج وأبو الحرمان وأبو دغفل وأبو كلثوم  
وأبو مزاحم والفيلة أم شبل وفي ربيع الأبرار كنية فيل أبرهة ملك الحبشة أبو  
العباس واسمه محمود وقد ألغز بعضهم في اسمه فقال

ما اسم شيء تركيبه من ثلاث \* وهو ذو أربع تعالى الإله

قيل تصحيفه ولكن اذا ما \* عكسوه يصير لي ثلثاه

والفيلة ضربان فيل وزندييل وهما كالبحاثي والعراب والجواميس والبقر  
والخيل والبراذين والجرذ والفأر والذئب والذئب وبعضهم يقول الفيل الذكر  
والزندييل الأنثى وهذا النوع لا يلاقح الا في بلاده ومعادنه ومغارس أعراقه وان  
صار أهليا وهو اذا اغتم أشبه الجمل في ترك الماء والعاف حتى يتورم رأسه ولم يكن  
للسواسه الا الهرب منه ور بما جهل جهلا شديدا والد كرينز واذا مضى له من العمر  
خمس سنين وزمان نزوة الربيع والأنثى تحمل سنتين واذا حملت لا يقربها الذكر  
ولا يمسها ولا ينز عليها اذا وضعت الا بعد ثلاث سنين وقال عبد اللطيف البغدادي  
انها تحمل سبع سنين ولا ينز والاعلى فيلة واحدة وله عليها غير شديدة فاذا تم حملها  
وأرادت الوضع دخلت النهر حتى تضع ولدها لأنها لاتلد الا وهي قائمة ولا فواصل  
لقوائمها فتلد والذكر عند ذلك يحرسها ولدها من الحيات ويقال ان الفيل  
يحقد كالجل فر بما قتل سائسه حقد اعليه وتزعم الهند أن لسان الفيل مقارب

ولولا ذلك لتكلم ويعظم ناباه ور بما بلغ الواحد منهما مائة من وخرطومه من  
غضروف وهو أنفه ويده التي يوصل بها الطعام والشراب الى فيه ويقا تل بها  
ويصيح وليس صياحه على مقدار جشته لأنه كصياح الصي وله فيه من القوة بحيث  
يقلع به الشجرة من منابتها وفيه من الفهم ما يقبل به التأديب ويفعل ما يأمره  
به سائسه من السجود للولوك وغير ذلك من الخير والشر في حالتي السلم والحرب  
وفيه من الأخلاق أن يقا تل بعضه بعضا والمقهور منها يخضع للقاهر والهند  
تعظم لما اشتمل عليه من الخصال المحودة من عاوسمكه وعظم صورته وبديع  
منظره وطول خرطومه وسعة أذنيه وثقل جماله وخفة وطئه فاهر بما مر  
بالإنسان فلا يشعر به لحسن خطوه واستقامته ويطول عمره فقد حكى أرسطو  
أن في الاظهر أن عمره أربع مائة سنة واعتبر ذلك بالوسم وبينه وبين السنور  
عداوة طبيعية حتى ان الفيل يهرب منه كما ان السبع يهرب من الديك  
الأيض وكما أن العقرب متى أبصرت الوزغة ماتت وذكر الفزويني أن فرج  
الفيلة تحت ابطها فاذا كان وقت الضراب ارتفع وبرز للفحل حتى يتمكن  
من اتيانها فسبحان من لا يعجزه شيء وفي الحلية في ترجمة أبي عبد الله القلانسي  
أنه ركب البحر في بعض سياحاته فعصفت عليهم الريح فتضرع أهل السفينة الى  
الله تعالى ونذروا النذور ان نجاهم الله تعالى وألحوا على أبي عبد الله في النذر  
فأجري الله على لسانه أن قال ان خلصني الله تعالى مما أنا فيه لا آكل لحم الفيل  
فانكسرت السفينة وأنجاه الله تعالى وجماعة من أهلها الى الساحل فأقاموا به  
أيام من غير زاد فينيهاهم كذلك اذا هم بفيل صغير قد يحوه وأكلوا لحمه سوى أبي  
عبد الله فلم يأكل منه وفاء بالعهد الذي كان منه قال فلما نام القوم جاءت أم ذلك  
الفيل تتبع أثره وتشم الرائحة فكل من وجدت منه رائحة لحمه داسته بيديها  
ورجلها الى أن تقتله قال فقتلت الجميع ثم أتت الى فلم تجد مني رائحة اللحم فأشارت  
الى أن اركبها فركبتها فسارت بي سيرا شديدا الليل كله ثم أصبحت في أرض  
ذات حرث وزرع فأشارت الى أن انزل فنزلت عن ظهرها فحملني أولئك القوم

الى ملكهم فسألنى ترجمانه فأخبرته بالقصة فقال لى ان القيلة قد سارت بك فى هذه  
الليلة مسيرة ثمانية أيام قال فلبثت عندهم الى أن حملت ورجعت الى أهلى \* وفى  
كتاب الفرج بعد الشدة للقاضى التنوخى قال حدثنى الأصمهانى من حفظه قال  
قرأت فى بعض أخبار الأوائى ان الاسكندر لما انتهى الى الصين ونازلها أتاه  
حاجبه ذات ليلة وقدمضى من الليل شطره فقال له ان رسول ملك الصين بالباب  
يستأذن بالدخول عليك فقال ائذن له فلما دخل وقف بين يديه وقبل الأرض ثم  
قال ان رأى الملك ان يخلىنى فليفعل فأمر الاسكندر من بحضرته بالانصراف  
فانصرفوا ولم يبق سوى حاجبه فقال له الرسول ان الذى جئت له لا يحتمل أن  
يسمعه أحد غير الملك فأمر الاسكندر بتفتيشه ففتش فلم يوجد معه شئ من السلاح  
فوضع الاسكندر بين يديه سيفاً مصلتا وقال له قف مكانك وقل ما شئت وأمر حاجبه  
بالانصراف فلما خلا المكان قال له الرسول اعلم أنى أنا ملك الصين لارسله وقد  
حضرت بين يديك لأسألك عما تريد منى فان كان مما يمكن الانقياد له ولو على  
أصعب الوجوه أجبت اليه واغتنيت أنا وأنت عن الحرب فقال له الاسكندر وما  
آمنك منى قال علمى بأنك رجل عاقل وأنه ليس بيننا عداوة متقدمة ولا مطالبة  
بذحل ولعلمى أيضاً أنك تعلم أن أهل الصين متى قتلتنى لا يسامون اليك ملكهم ولا  
يمنعونهم عنهم اياى أن ينصبوا لانفسهم ملكاً غيرى ثم تنسب أنت الى غير الجليل  
وضد الحزم فأطرق الاسكندر مفكراً فى مقالته ثم رفع رأسه اليه وقد تبين له  
صدق قوله وعلم أنه رجل عاقل فقال له أريد منك ارتفاع ملكك ثلاث سنين  
عاجلاً ونصف ارتفاعه فى كل سنة فقال له ملك الصين هل غير هذا شئ قال لا قال قد  
أجبتك الى ذلك قال فكيف يكون حالك حينئذ قال أكون قتيلاً أول محارب  
وأكله أول مفترس قال فان قنعت منك بارتفاع سنتين كيف يكون حالك قال  
أصلح ما يكون ذلك من ذهباً لجميع لذاتى قال فان قنعت منك بالسدس قال يكون  
السدس موفراً والباقى للجيش ولا سباب الملك قال قد اقتصرت منك على هذا  
فشكره وانصرف فلما أصبح الصباح وطلعت الشمس أقبل جيش الصين حتى



طبق الارض كثرة وأحاط بجيش الاسكندر حتى خافوا الهلاك فتواثبوا الى  
خيولهم فركبوها واستعدوا فييناهم كذلك اذ ظهر ملك الصين على فيسل عظيم  
وعليه التاج فلما رأى الاسكندر ترجل ومشى اليه وقبل الارض بين يديه فقال له  
الاسكندر أغدرت فقال لا والله فقال ما هذا الجيش قال أردت أن أعلمك أنى  
لم أطعك من قلة ولا ضعف وان ترى هذا الجيش وما غاب عنك أكثر منه لكنى  
رأيت العالم الا كبر مقبلا عليك ممكنا لك ممن هو أقوى منى ومنك وأكثر عددا  
فعلمت أنه من حارب الاله غلب وقهر فأردت طاعته بطاعتك والذلة لاهله بالذلة  
لك فقال له الاسكندر ليس ينبغي أن يؤخذ من مثلك شئ وما رأيت أحدا يستحق  
التفضيل والوصف بالعقل غيرك وقد أعفيتك من جميع ما أردته منك وأنا  
منصرف عنك فقال له ملك الصين أما اذ فعلت ذلك فانك لا تخسر ثم قدم له ملك  
الصين من الهدايا والتحف والاطاف أضعاف ما قررته معه ورحل الاسكندر عنه  
✽ قلت وقد أذكرتنى هذه الحكاية ما حكاها صاحب ابتلاء الاخيار عن  
الاسكندر مع ملكة الصين الاقصى قال ان الاسكندر لما سار في الارض وقع  
البلا دسمعت به ملكة الصين فأحضرت من أبصر صورة الاسكندر ممن يعرف  
التصوير وأمرتهم أن يصورا صورته في جميع الصنائع خوفا منه فصوروه  
في البسط والاوانى والرقوم ثم أمرت بوضع ما صنعوه بين يديها وصارت تنظر  
لذلك حتى أثبتت معرفته فلما قدم عليها الاسكندر ونازل بلدها قال الاسكندر  
للخضر يوما قد خطر لى شئ أقوله لك قال وما هو قال أريد أن أدخل هذه البلدة  
متنكرا وأنظر كيف يعمل فيها قال افعل ما بدالك فلما دخلها الاسكندر نظرت  
اليه الملكة من حصنها فعرفته بالصورة التى عندها فأمرت باحضاره فلما مثل بين  
يديها أمرت به فوضع في مطمورة لا يعرف الليل فيها من النهار فبقى فيها ثلاثة أيام  
لا يأكل ولا يشرب حتى كادت قوته أن تسقط واختبط عسكره لاجل غيبته  
والخضر يسكنهم ويسليهم فلما كان اليوم الرابع مدت ملكة الصين سباط نحو  
مائة ذراع ووضعت فيه أوانى الذهب والفضة والياور وملاّت أوانى الذهب

بالؤلؤ والزبرجد وأواني الفضة بالدر والياقوت الأحمر والأصفر وأواني البلور  
بالذهب والفضة وما في ذلك شيء يؤكل إلا أنه مال لا يعلم قدره إلا الله تعالى وأمرت  
فوضع في أسفل السباط صحن فيه رغيف من خبز البر وشربة من الماء وأمرت  
بإخراج الاسكندر وأجلسته على رأس السباط فنظر إليه فأبهره ذلك وأخذت  
تلك الجواهر ببصره ولم يرفيه شيئاً إلا كل ثم نظر فرأى في أدنى السباط اناء فيه  
طعام فقام من مكانه ومشى إليه وجلس عنده وسمى وأكل فلما فرغ من أكله  
شرب من الماء قدر كفايته ثم حمد الله تعالى وقام وجلس مكانه أولاً فخرجت عليه  
فقالت له يا سلطان بعد ثلاثة أيام أما صدعتك هذا الذهب والفضة والجواهر  
سلطان الجوع وقد أغناك عن هذا كله ما قيمته درهم واحد فالك والتعرض إلى  
أموال الناس وأنت بهذه المثابة فقال لها الاسكندر لك بلادك وأموالك ولا بأس  
عليك بعد اليوم فقالت له أما إذ فعلت هذا فانك لا تخسر ثم انها قدمت له جميع  
ما كانت قد أحضرت له وكان شيئاً يحير الناظر ويذهل الخاطر ومن المواشي شيئاً  
كثيراً فنزل إلى عسكره وقيل هديتها ورحل عنها وذكر غير ما كان في الهدية  
ثلاثة فيل وابه دعاها إلى الله تعالى فآمنت وآمن أهل مملكتها (غريبة) ذكر  
صاحب النشوان أن خارجياً خرج على ملك الهند فأنفذ إليه الجيوش فطلب  
الامان فأمنه فسار الخارجي إلى الملك فلما قرب من بلد الملك أمر الملك الجيش  
بالخروج إلى لقائه فخرج الجيش بالآلات الحرب وخرجت العامة تنتظر دخوله  
فلما أبعدوا في الصحراء وقف الناس ينتظرون قدوم الرجل فأقبل وهو راجل في  
عدة رجال وعليه ثوب ديباج ومثري في وسطه جرياً على رجلي القوم فتلقوه  
بالأكرام ومشوا معه حتى انتهى إلى فيلة عظيمة قد أخرجت للزينة وعليها  
الفيالون وفيها فيل عظيم يختصه الملك لنفسه ويركبه في بعض الاوقات فقال له  
الفيال لما قرب منه تنح عن طريق فيل الملك فلم يبدله جواباً فأعاد عليه القول فلم  
يبدله جواباً فقال له يا هذا احذر على نفسك وتنح عن طريق فيل الملك فقال له  
الخارجي قل لفيل الملك يتنحى عن طريق فيل الفيال وأغرى الفيل به بكلام

كله به فغضب الفيل وعدا الى الخارجى وانف خرطوميه عليه وشاله الفيل شيلا  
عظيما والناس يرونه ثم خبط به الارض فاذا هو قد وقع منتصبا على قدميه قابضا على  
خرطوم الفيل فزاد غضب الفيل فشاله الثانية أعظم من الاولى وعدا ثم رمى به  
الارض فاذا هو قد حصل مستويا على قدميه منتصبا قابضا على الخرطوم ولم ينح  
يده عنه فشاله الفيل الثالثة وفعل به مثل ذلك فحصل على الارض منتصبا قابضا  
على الخرطوم وسقط الفيل مبتالان قبضه على الخرطوم تلك المدة منعه من  
التنفس فقتله فأخبر الملك بذلك فأمر بقتله فقال له بعض وزرائه يجب أيها الملك  
ان يستبقى مثل هذا ولا يقتل فان فيه جالا للمملكة ويقال ان للملك خادما قتل فيلا  
بقوته وحيله من غير سلاح فعفاه عنه واستبقاه وذكر الطرطوشى وغيره أن الفيل  
دخل دمشق في زمن معاوية بن أبي سفيان رضى الله تعالى عنهما فخرج أهل  
الشام لينظروه لانهم لم يكونوا رأوا الفيل قبل ذلك وصعد معاوية سطح القصر  
للفرجة فلاحته منه التفانة فرأى رجلا مع بعض حظاياها في بعض حجر القصر  
فتزل مسرعا الى الحجرة فطرق بابها فقبل من قال أمير المؤمنين ففتح الباب إذ لا بد  
من فتحه طوعا أو كرها فدخل أمير المؤمنين معاوية فوقف على رأس الرجل وهو  
منكسر رأسه وقد خاف خوفا عظيما فقال له معاوية يا هذا ما الذى جعلك على  
ما صنعت من دخولك قصرى وجاوسك مع بعض حرمى أما خفت بقمى  
أما خشيت سطوتى أخبرنى يا ويا لك ما الذى جعلك على ذلك فقال يا أمير المؤمنين  
جئنى على ذلك حاكما فقال له معاوية أرى ان عفوت عنك تسترها على فلا تخبر  
بها أحدا قال نعم فعفاه عنه ووهب له الجارية وما فى حجرتها وكان شيا له قيمة  
عظيمة قال الطرطوشى فانظر الى هذا الدهاء العظيم والحلم الواسع كيف طلب  
الستر من الجانى انتهى (فائدة) لما كان أول المحرم سنة اثنين وثمانين وثمانمائة  
من تاريخ دى القرنين وكان النبي صلى الله عليه وسلم يومئذ جلا فى بطن أمه حضر  
أبرهة الاشترم ملك الحبشة يريد هدم الكعبة وكان قد بنى كنيسة بصنعاء وأراد أن  
يصرف اليها الحاج فخرج رجل من بنى كنانة فقدم فيها ليلا فأغضبه ذلك وحلف

ليهدم الكعبة فيخرج ونعه جيش عظيم ومعه فيله محمود وكان قويا عظيما واثنا عشر فيل غيره وقيل ثمانية فلما بلغ المغمس وهو على ثاثة فرسخ من مكة مات دليله أبو رغال هناك فرجعت العرب قبره والناس يرجونه الى الآن وروى أبو علي بن السكن في سننه الصحاح أن النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا كان بمكة وأراد أن يقضى حاجة الانسان خرج الى المغمس ثم ان أبرهة بعث خيلا له الى مكة فأخذت مائتي بعير لعبد المطلب فهم أهل الحرم بقتاله ثم عرفوا أنهم لا طاقة لهم به فتركوه وبعث أبرهة الى أهل مكة يقول لهم اني لم آت لخر بكم وانما جئت لهدم هذا البيت فان لم تتعرضوا دونه بحرب فلا حاجة لي بدمائكم فقال عبد المطلب لرسوله والله لا تريد حربه وما لنا به من حاجة هذا بيت الله وبيت خلية ابراهيم صلى الله عليه وسلم فهو بمعصية ممن يريد هدمه ثم خرج عبد المطلب الى أبرهة وكان عبد المطلب جسيما وسيما رآه أحد الأحبة وكان بحجاب الدعوة ثقيلا لأبرهة هذا سيد قريش الذي يطعم الناس في السهل ويطعم الوحوش والطير في رؤس الجبال فلما رآه أجله وأجلسه معه على سريره ثم قال لترجمانه قل له سل حاجتك فقال حاجتي أن يرده الملك على مائتي بعير أصابها الى فلما قال ذلك قال له أبرهة قل له قد كنت أعجبتني حين رأيتك ثم زهدت فيك حين كلمتني أتكلمني في مائتي بعير وتترك بيتا هو دينك ودين آبائك قد جئت لهدمه فلم تكلمني فيه فقال عبد المطلب اني أنارب الابل وان للبيت رباسمينعه منك قال أبرهة ما كان ليمنع مني فقال عبد المطلب أنت وذاك فرد أبرهة على عبد المطلب ابله ثم انصرف الى قريش فأخبرهم الخبر وأمرهم بالخروج من مكة الى الجبال والشعاب ثم قام عبد المطلب وأخذ بحلقة باب الكعبة ودعا الله تعالى ثم قال

لاهم ان المرء يموت \* مع رحله فامنع حلالك

وانصر على آل الصلي \* بوعابديه اليوم آلك

لا يغابن صليهم \* ومحالم أبدا محالك

ثم أرسل حلقة الباب وانطلق هو ومن معه من قريش الى الجبال ينظرون ما أبرهة



فاعل بمكة اذا دخلها حيث شئت جاءت قدرة الواحد الا حد القادر المقتدر فاصبح ابرهة  
متيأ لدخول مكة وهدم البيت وقدم فيله محمودا أمام جيشه فلما وجه الفيل الى مكة  
أقبل نقيل بن حبيب كذا في سيرة ابن هشام وقال السهيلي نقييل بن عبد الله بن  
جزء بن عامر بن مالك فأخذ باذن الفيل وقال ابرك محمودا وارجع راشدا فانك في  
بلد الله الحرام ثم أرسل اذنه له فبرك الفيل فضر بوه بالحديد حتى أدموه ليقوم  
فأبى فوجهوه الى اليمن فقام بهرول فوجهوه الى الشام ففعل مثل ذلك فوجهوه  
الى مكة فبرك فعند ذلك أرسل الله تعالى عليهم طيرا أبابيل ترميهم بحجارة من  
سجيل فتساقطوا بكل طريق وهلكوا على كل منهل وأصيب ابرهة حتى تساقط  
أنملة أنملة حتى قدموا به صنعاء وهو مثل فرح الطائر فامات حتى انصدع قلبه عن  
صدره وانفلت وزيره وطائر يحلق فوقه حتى بلغ النجاشي فقص عليه القصة فلما  
أنها وقع عليه الحجر فخر ميتا بين يديه والى هذه القصة أشار النبي صلى الله عليه  
وسلم بقوله في الحديث الصحيح ان الله تعالى حبس عن مكة الفيل وسلط عليها  
رسوله والمؤمنين \* وفي صحيح البخاري وسنن أبي داود والنسائي من حديث  
المسور بن مخرمة ومروان بن الحكم رضى الله عنهما يصدق كل واحد منهما  
حديث صاحبه قال اخرج رسول الله صلى الله عليه وسلم زمن الحديبية حتى اذا  
كان بالثنية التي بهبط عليهم منها بركت به راحلته فقال الناس حل حل فالتفت  
فقالوا خللات القصواء فقال النبي صلى الله عليه وسلم ما خللات القصواء وما ذاك  
لها بخلق ولكن حبسها حبس الفيل الخلاء في الابل كالخران في الخيل والمعنى في  
الفيل بحبس الفيل ان الصحابة رضى الله تعالى عنهم لودخلوا مكة لوقع بينهم  
و بين قريش قتال في الحرم وأريق فيه دماء وكان منه الفساد ولعل الله سبحانه  
وتعالى قد سبق في علمه ومضى في قضائه أنه سيسلم جماعة من أولئك الكفار  
وس يخرج من أصلاهم قوم مؤمنون فلواستبيحت مكة لانقطع ذلك النسل  
وتعطلت تلك العواقب والله أعلم قيل كان ابرهة المذكور جدا لنجاشي الذي كان  
في زمن النبي صلى الله عليه وسلم وكان مولد رسول الله صلى الله عليه وسلم عام الفيل

بعد هلاك أصحاب الفيل بخمسين يوماً قالت عائشة رضى الله عنها رأيت قائد الفيل  
وسائسه أعينين مقعدين يستطعمان الناس بمكة وروى أن عبد الملك بن مروان قال  
لقبات بن أشيم الكتاني يا قبات أنت أكبر أم رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال  
رسول الله صلى الله عليه وسلم أكبر مني وأنا أسن منه ولد صلى الله عليه وسلم عام  
الفيل ووقفت بي أمي على روث الفيل وهو أخضر وأنا أعقله قال السهيلي قوله  
فبرك الفيل فيه نظراً لأن الفيل لا يبرك فيحتمل أن يكون فعل فعل البارك الذي  
يلزم موضعه ولا يبرح فعبر بالبروك عن ذلك ويحتمل أن يكون بركة سقوطه إلى  
الأرض لما دهمه من أمر الله تعالى سبحانه وتعالى قال وقد سمعت من يقول إن في  
الفيلة صنفاً يبرك كما يبرك الجمل فإن صح والافتاء يليه كما قدمناه قال وقول عبد  
المطلب لا هم إلخ إن العرب تحذف الالف واللام من اللهم وتكتفي بما بقي والحلال  
متاع البقيت وأراد به سكان الحرم ومعنى محالك كيدك وقوتك والكنيسة التي  
بناها أبرهة بصنعاء تسمى القليس مثل القبيط سميت بذلك لارتفاع بنائها  
وعلوها ومنه القلانس لأنها في أعلى الرأس يقال تقلس الرجل وتقلنس إذا لبس  
القلنسوة وتقلس طعاماً إذا ارتفع من معدته إلى فيه وكان أبرهة قد استدل أهل  
اليمن في بنائها وكلفهم فيها أنواعاً من السخرى كان ينقل إليها الرخام المجزع والحجارة  
المقوشة بالذهب والفضة من قصر بلقيس صاحبة سليمان بن داود عليهما الصلاة  
والسلام وكان من موضع هذه الكنيسة على فراسخ ونصب فيها صليباناً من الذهب  
والفضة ومنابر من العاج والآبنوس وكان يشرف منها على عدن وكان حكمه في  
العامل فيها إذا طلعت عليه الشمس قبل أن يعمل قطع يده فنام رجل من العمال  
ذات يوم حتى طلعت الشمس فجاء أبوه معه وهي امرأة عجوز فتضرعت إليه  
تستغفر له بها فأبى إلا قطع يده فقالت اضرب بمعولك اليوم فالجواب لك وغدا  
تغيرك فقال ويحك ما قلت قالت نعم كما صار هذا الملائم من غيرك اليك فهو خارج  
عن يدك بمنى ما صار اليك فأخذته مواعظها ونفاعن ولدها وأعفى الناس من  
السخرى فيها فاهلكوا هلك وعزفت إلى الحبشة كل ممزق أفقر ما حول هذه الكنيسة وكثر

حولها السباع والحيات وكان كل من أراد أن يأخذ منها شيئاً أصابته الجن فبقيت من ذلك العهد بما فيها من العدد والخشب المرصع بالذهب والآلات المفضضة التي تساوى قناطر مقنطرة من الأموال إلى زمن أبي العباس السفاح قد كروا له أمرها وما يتهيب من جنها فلم يرعه ذلك وبعث إليها أبا العباس بن الربيع عامله على اليمن ومعه أهل الحزم والجلادة فخر بها واستأصلها وحصل منها مالا كثيرا وباع منها ما مكن يبيعه من رخامها وآلاتها فنحنى بعد ذلك رسمها وانقطع خبرها ودرست آثارها وكان الذي يصيهم من الجن ينسبونهم إلى كعيب وامرأته وهما صنيان كانت الكنيسة بنيت عليهما فلما كسر كعيب وامرأته أصيب الذي كسرها بالجذام فاقتن بذلك رعاع اليمن وطغماهم وذكر أبو الوليد الأزرقي أن كعيبا كان من خشب وكان طوله ستين ذراعا وإلى قصة أبرهة أشرفت بقولي في المنظومة في أول كتاب السير

فجاءهم أبرهة بالفيله \* وبجيوش أقبلت محتفله  
وأمرهم في عسكر كالليل \* مستظهرا برجله والخيـل  
وقد أتى الأسود نحو الحرم \* واستاق ما كان به من نعم  
فأم ذاك الوقت عبد المطلب \* أبرهة والسعي في الخير طلب  
فقد رأى أبرهة وجهها سما \* مهابة عظمه رب السما  
انحط عن سرير منهبطا \* وقعدا على بساط بسطا  
وقال سل ما شئت من أمور \* فقال رد مائتي بمير  
قد أخذت من جملة الأموال \* فقال قد هونت في السؤال  
لو قلت لي لا تهد من البيت \* وارجع وعد من حيث أتيت  
قابلت ما قلت بالامثال \* من غير أمهال ولا أهـال  
فقال هذي ابلي وهذا \* بيت له خالقه أعـاذا  
لأسأل اليوم سواه فيه \* ان له ربا علا يحـميه  
ثم أنى شية باب الكعبه \* فقال اذ يسأل فيه ربه

يارب لا أرجو لهم سواك \* يارب فامنع عنهم جالك  
 ان عدو البيت من عاداك \* فامنهم أن يخربوا قراكا  
 فأجابوا برجلهم والخيل \* وأقبلوا كقطع من ليل  
 محمود من فوقه مذموم \* بهيمة سواده بهم  
 يروم هدم البيت ذى الأركان \* وقتل من فيه من السكان  
 ويستحل الحرم المعظما \* ويستبيح البلد المحرما  
 فقام يدعو الله عبد المطلب \* بدعوات جيشهن ما غلب  
 في يده حلقة الوسطى التي \* ماخاب من أمسكها في أزمة  
 فأنجز الله له ما طلبه \* وأنجح الرب العظيم مطلبه  
 وفيلهم محمود ليل داج \* وكان يكنى بأبي الحجاج  
 وقال قوم بأبي العباس \* وكان معروفا بعظم الباس  
 أمسكه بأذنه نقيس \* قال له وشاع هذا القيل  
 ابرك أو ارجع راشدا محمود \* فان هذا باد محمود  
 فأوجعوه بالحديد ضربا \* للسير نحو البيت وهو بأبي  
 وان يوجه لسواه يتندر \* ثم عليه أحد لم يقتدر  
 فأرسل الله على الذى فجر \* طيرا أبابيل رمت جنس الحجر  
 مهيا للقوم من سجيل \* فهم كعصف بعدها ما كول  
 والملك المطاع عضوا عضوا \* مرق ثم لم ينل مرجوا  
 وكان عام الفيل عام المولد \* لأحمد خير الورى محمد

(قاعدة أخرى) اذا دخل انسان على من يخاف شره فليقرأ كهيصص حم عسق  
 وعدد حروف الكلمتين عشرة يعقد لكل حرف أصبعاً من أصابعه يبدأ بأبهام  
 يده اليمنى ويختم بأبهام يده اليسرى فاذا فرغ عقد جميع الأصابع قرأ في نفسه  
 سورة الفيل فاذا وصل الى قوله تعالى ترميهم كرر لفظ ترميهم عشر مرات يفتح  
 في كل مرة أصبعاً من الأصابع المعقودة فاذا فعل ذلك آمن شره وهو عجيب



مجرب (ومن الفوائد المجربة) ما أفادني به بعض أهل الخير والصلاح ان من قرأ سورة الفيل ألف مرة في كل يوم مائة مرة عشرة أيام متواليه ويقصد من يريد به بالضمائر وفي اليوم العاشر يجلس على ماء جار ويقول اللهم أنت الحاضر بمكنونات الضمائر اللهم عز الظالم وقل الناصر وأنت المطلع العالم اللهم ان فلانا طامني وآذاني ولا يشهد بذلك غيرك اللهم انك مالكة فأهلكه اللهم سر بلسه سر بالهوان وقصه قص الردي اللهم اقصفه يكر هذه اللفظة عشر مرات ثم يقول فأخذهم الله بذنوبهم وما كان لهم من الله من واق فان الله يهلكه ويكفيه شره وهو سر لطيف مجرب وروى ان عمرو بن معديكرب رضى الله عنه حمل يوم القادسية على رستم وهو الذي كان قد تمه يزدجرد ملك الفرس يوم القادسية على قتال المسلمين فاستقبل عمرو رستم وكان رستم على فيل عظيم فحذف عمر وقوائمه بضربة فسقط رستم وسقط الفيل عليه مع خرج كان عليه فيه أربعون ألف دينار فقتل رستم وانهمزمت العجم وهذه الضربة لم يسمع بمثله في الجاهلية ولا في الاسلام وروى أن الروم حملت القوائم المذكورة وعلقوها في كنيسة لهم فكانوا اذا عبروا بانهمزام يقولون لقينا قوم هذه ضربتهم فيترجل أبطال الروم فيرونها ويتعجبون من ذلك وذكر أبو العباس المبرد أن عمر بن الخطاب رضى الله عنه قال يوم من أجود العرب قيل له حاتم قال فن فارسها قيل عمرو بن معديكرب قال فن شاعرها قيل امرؤ القيس قال فأى سيفها أمضى قيل حمصامة عمرو بن معديكرب رضى الله عنه وأفاد السهيلي ان حمصامة عمرو بن معديكرب كانت حديدة وجدت عند الكعبة من دفن جدهم أو غيره وأن ذا الفقار سيف رسول الله صلى الله عليه وسلم كان من تلك الحديدة أيضا قال وانما سمي ذا الفقار لانه كان في وسطه مثل فقرات الظهر وكان قبله صلى الله عليه وسلم للعاصي بن منبه سلبه منه يوم بدر (الحكم) يحرم أكل الفيل على المشهور وعاله في الوسيط بأنه ذوناب مكادح أى مغالب مقاتل وفي وجهه شاذ حكاة الرافعي عن أبي عبد الله البوشنجي وهو من أئمة أصحابنا أنه حلال وقال الامام أحمد ليس

الفيل من أطمعة المسلمين وقال الحسن هو منسوخ وكرهه أبو حنيفة ورخص  
 في أكله الشعبي ويصح بيعه لأنه يحمل عليه ويقاتل به وعليه ذرا كبه يرضخ له  
 من الفء أكثر من راكب البغل ولا يظهر الفيل عندنا بالذبح ولا يظهر عظمه  
 بالتنقية سواء أخذ منه بعد ذكاته أو بعد موته ولنا وجه شاذ أن عظام الميتة طاهرة  
 وهو قول أبي حنيفة ومن وافقه لكن المذهب نجاستها مطلقا وعند مالك أن  
 عظمه يظهر بصاقه كما تقدم في باب السين المهمة في لفظ السلقاة ولا يجوز  
 بيعه ولا يحمل ثمنه وهذا قال طاوس وعطاء بن أبي رباح وعمر بن عبد العزيز ومالك  
 وأحمد وقال ابن المنذر رخص فيه عروة بن الزبير وابن سيرين وابن جريج وفي  
 الشامل أن جلد الفيل لا يؤثر فيه الدباغ لكثافته وفي صحة المسابقة على الفيل  
 وجهان قيل قولان أحدهما أنها تصح لما روى الشافعي وأبو داود والترمذي  
 والنسائي وابن ماجه وابن حبان وصححه عن أبي هريرة رضي الله عنه أن النبي  
 صلى الله عليه وسلم قال لا سبق إلا في خف أو حافر أو نصل والسبق بفتح الباء  
 ما يجعل للسبق على سبقه من جعل وجمعه اسباق وأما السبق باسكان الباء فهو  
 مصدر سبقت الرجل أسبقه والرواية الصحيحة في هذا الحديث لا سبق بفتح  
 الباء وأراد به أن الجعل والعطاء لا يستحق إلا في سباق الخيل والابل والنضال  
 لأن هذه الأمور عدة في قتال العدو وفي بذل الجعل عليها ترغيب في الجهاد ولم  
 يذكر الشافعي الفيل وقال أبو اسحق تجوز المسابقة عليه لأنه يلقي عليه العدو  
 كما يلقي على الخيل ولأنه ذو خف والصورة النادرة تدخل في العموم على  
 الأصح عند الأصوليين ومن الأصحاب من قال لا تصح المسابقة عليه وبه قال  
 أحمد وأبو حنيفة لأنه لا يحصل الكر والفر عليه فلامعنى المسابقة عليه فان قال قائل  
 فالابل كالفيل في هذا المعنى فالجواب أن العرب تقاتل على الابل أشد القتال  
 وذلك لهم عادة غالبية والفيل ليس كذلك ومن قال بالاول قال انه يسبق الخيل في  
 بلاد الهند والله أعلم (تذنيب) في سنة تسعين وخمسمائة سار يشارس أكبر ملوك  
 الهند وقصد بلاد الاسلام فطلبه الأمير شهاب الدين الغوري صاحب غزنة فالتقى

الجمعان على نهر ماجون قال ابن الأثير وكان مع الهندي سبعة مائة فيل ومن العساكر  
ألف ألف نفس فصبر الفريقان وكان النصر لشهاب الدين الغوري وكثر القتل  
في الهند حتى جافت منهم الأرض وأخذ شهاب الدين تسعين فيلا وقتل ملكهم  
ينارس وكان قد شد أسنانه بالذهب فاعترف بذلك ودخل شهاب الدين بلاد  
ينارس وأخذ من خزائنه ألفاً وأربعمائة حل من المال وعاد إلى غزنة قال وكان من  
جملة الفيلة التي أخذها شهاب الدين الغوري فيل أبيض حدثني بذلك من رآه  
انتهى (الأمثال) قالوا آكل من فيل وأشد من فيل وأعجب من خلق فيل روى  
أنه كان في مجلس الامام مالك بن أنس رحمه الله تعالى جماعة يأخذون عنه العلم  
فقال قائل قد حضر الفيل فخرج أصحابه كلهم للنظر إليه إلا يحيى بن يحيى الليثي  
الأندلسي فإنه لم يخرج فقال له مالك لم لم تخرج لترى هذا الخلق العجيب فإنه لم  
يكن ببلادك فقال إنما جئت من بلدي لا أنظر إليك وأتعم من هديك وغلامك ولم  
أجئ لأنظر إلى الفيل فأعجب به مالك رضى الله عنه وسماه عاقل أهل الاندلس ثم  
ان يحيى عاد إلى الاندلس وانتهت إليه الرياسة بها وبها شهر من ذهب مالك في تلك  
البلاد وأشهر روايات الموطأ وأحسنها رواية يحيى وكان معظمها عند الأحرار وكان  
محب الدعوة توفي سنة أربع وثلاثين ومائتين وقبره بمقبرة ابن عباس بظاهر  
قرطبة يستسقى به \* ونظير هذه الحكاية ما اتفق لأبي عاصم النبيل واسمه الضحاك  
ابن مخلد بن الضحاك فإنه كان بالبصرة فقدمها فيل فذهب الناس ينظرون إليه  
فقال له ابن جريج مالك لا تخرج تنظر إلى الفيل فقال اني لا أجد منك عوضاً فقال  
له أنت النبيل فكان إذا أقبل يقول ابن جريج جاء النبيل قال البخاري سمعت  
أبا عاصم يقول منذ عقلت ان الغيبة حرام ما غبت أحداً قط وقالوا أثقل من فيل  
قال الشاعر أنت يا هذا ثقيل \* وثقيل وثقيل  
وأنت في المنظر انسا \* ن وفي الميزان فيل

(الخواص) من سقى من وسخ أذن الفيل ينام سبعة أيام ومزازته يطلى بها البرص  
ويترك ثلاثة أيام فإنه يذهب وعظمه يعلق على رقاب الصبيان يدفع عنهم الصرع

واذا علق العاج الذي هو عظمه على شجرة لم تثمر تلك السنة واذا بخر الكرم  
والزرع والشجر بعظمه لم يقرب ذلك المكان دود وان دخن به في بيت فيه بق  
مات البق ومن سقى من نشارة العاج في كل يوم وزن درهمين بماء وعسل جاد  
حفظه وان شربتها المرأة العاقر سبعة أيام ثم جومت بعد ذلك حبلى باذن الله  
تعالى وجلده اذا شدمه قطعة على من به حى نافض نزول عنه واذا نام عليه  
صاحب التشنج يزول عنه واذا أحرق زبله وسحق بعسل وطللى به الاجفان التي  
سقط شعرها نبت واذا شربت المرأة بوله وهى لاتعلم ثم جومت لم تحبل وزبله  
اذا علق عليها لم تحبل ايضا مادام عليها ودخان جلده يبرى البواسير (التعبير)  
الفيل في المنام ملك أعجمى مهاب بليد القلب حامل الأثقال عارف بالحرب  
والقتال فن ركب فيلأ أو ملكه أو تحكم عليه اتصل بسلاطان ونال منه منزلة سنية  
وعاش عمرا طويلا في عز ورفعة وقيل ان الفيل رجل ضخم أعجمى فن ركب  
فيلأ وكان ذا طوع له فانه يقهر رجلا ضخما عجيبا شجاعا ومن ركب فيلأ في نومه  
بالنهار فانه يطلق زوجته لأنه كان في الزمن المتقدم في بلاد الفيلة من طلق زوجته  
أركب فيلأ وطيف به حتى يعلم الناس ومن ركب من الملوك فيلأ وهو في حرب فانه  
يهلك لقوله تعالى ألم تركيف فعل ربك بأصحاب الفيل الى آخر السورة ومن  
ركب فيلأ بسرج تزوج بنت رجل ضخم أعجمى وان كان تاجرا عظمت تجارته  
ومن افترسه فيل نزلت به آفة من سلطان وان كان مريض مات ومن رعى فيلة فانه  
يواخي ملوك العجم وينقادون له ومن حلب فيلة فانه يكثر برجل أعجمى وينال  
منه مالا وقالت اليهود الفيل في المنام ملك كريم لين الجانب ذو مداراة صبور  
ومن ضرب به فيل بخرطومه نال خيرا ومن ركب نال وزارة وولاية ومن أخذ شيئا  
من روثه استغنى ويدل أيضا على قوم صالحين وقيل من يرى الفيل يرى أمرا  
شديدا ثم ينجم منه وقالت النصارى من رأى فيلأ ولم يركبه أصابه نقصان في يده  
أو خسران في ماله ومن رأى فيلأ مقتولا في بلد مات ملكها أو يقتل رجل  
مذكور ومن قتل فيلأ قهر رجلا عجيبا ومن ألقاه الفيل تحته ولم يفارقه فانه



يموت واذا رأى الفيل في غير بلاد النوبة فانه يدل على فتنة وذلك لفتح لونه وسماحته وان رؤى في البلاد التي يوجد فيها فهو رجل من أشرف الناس والمرأة اذا رأت الفيل فلا يحمد لها ذلك على أى صفة رآته وتعبر الفيلة بالسنين كالبقرة وخروج الفيل من بلده فيه طاعون دليل خير لهم وزوال الطاعون عنهم واذا ركب الفيل في بلده فيه بحيرة فهو ركوب سفينة والله تعالى أعلم

﴿ فصل في فضل العقل وزينه وقيح الجهل وشينه ﴾

قال بعض الحكماء العقل ما عقل به عن السيئات وحض القلب على الحسنات والعقل معقل عن الدنيا ونجاة من المهلكات والنظر في العواقب قبل حلول المصائب والوقوف عند مقادير الأشياء قولاً وفعلًا لقوله صلى الله عليه وسلم اعقلها وتوكل وقد أجمع الحكماء والعلماء والفقهاء أن جميع الأمور كلها قليلها وجليلها محتاجة إلى العقل والعقل محتاج إلى التجربة وقالوا العقل سلطان وله جنود فرأس جنوده التجربة ثم التمييز ثم الفكر ثم الفهم ثم الحفظ ثم سرور الروح لأن به ثبات الجسم والروح سراج نوره العقل وفي الحديث ما قسم الله لعباده خيراً من العقل وروى أن جبريل عليه الصلاة والسلام أتى آدم عليه السلام فقال اني أتيتك بثلاث فاختر واحدة منها فقال وما هي فقال الحياء والعقل والدين فقال آدم عليه السلام قد اخترت العقل فخرج جبريل عليه السلام إلى الحياء والدين فقال ارجع فقد اختار العقل عليك فقال انا أمرنا أن نكون مع العقل حيث كان وقال بعضهم من استرشد إلى طريق الحزم بغير دليل العقل فقد أخطأ منهاج الصواب والعقل مصباح يكشف به عن الجهالة ويبصر به الفضل من الضلالة ولو صور العقل لاظلمت منه الشمس ولو صور الجهل لأضاء معه الليل وما شئ أحسن من عقل زانه أدب ومن علم زانه ورع ومن حلم زانه رفق ومن رفق زانه تقوى وروى أن جبريل عليه السلام أتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا محمد أتيتك بمكارم الأخلاق كلها في الدنيا والآخرة فقال وما هي فقال خذ العفو وأمر بالعرف وأعرض عن الجاهلين وهو يا محمد عفوكم عن ظلمكم وإعطاء من حرمكم

وصلة من قطعك واحسانك الى من أساء اليك واستغفارك لمن اغتابك  
ونصحتك لمن غشك وحلمك عن أغضبك فهذه الخصال قد تضمنت مكارم  
الأخلاق في الدنيا والآخرة وأنشد بعضهم في معنى ذلك فقال

خذ العفو وأمر بعرف كما \* أمرت وأعرض عن الجاهلين  
ولن في الكلام لكل الأتام \* فستحسن من ذوى الجاهلين  
ومن طرق العقل الحيدة القناعة وهى كنز لا يفنى والصدقة وهى عز باق وتمام عز  
الرجل استغناؤه عن الناس ومن طريقه أيضا الحياء وقد قيل  
إذا قل ماء الوجه قل حياؤه \* ولا خير فى وجه إذا قل ماؤه

ومن طريقه أيضا حسن الخلق روى عنه صلى الله عليه وسلم أنه قال أكمل المؤمنين  
إيمانا أحسنهم خلقا وروى أن يحيى بن زكريا عليهما السلام لقي عيسى بن مريم  
عليهما السلام فتبسم عيسى فى وجهه فقال يحيى ما لى أراك لا هيا كما نك آمن  
فقال عيسى ما لى أراك عابسا كما نك آيس فقالا لا نبرح حتى ينزل علينا وحى  
فأوحى الله تعالى اليهما أحبكما الى أحسنكما خلقا (تمة) ذكر الغزالي وابن  
بليان وغيرهما أن أبا جعفر المنصور حج ونزل فى دار الندوة وكان يخرج سحرا  
فيطوف بالبيت فخرج ذات ليلة سحرا فبينما هو يطوف اذ سمع قائلا يقول اللهم  
انى أشكو اليك ظهور البغي والفساد فى الارض وما يحول بين الحق وأهله من  
الطمع فهور المنصور فى مشيته حتى ملأ مسامعه ثم رجع لدار الندوة وقال  
لصاحب الشرطة ان بالبيت رجلا يطوف فائتنى به فخرج صاحب الشرطة  
فوجد رجلا عند الركن اليماني فقال أجب أمير المؤمنين فلما دخل عليه قال  
ما الذى سمعتك أنفأ تشكو الى الله من ظهور البغي والفساد فى الارض وما  
يحول بين الحق وأهله من الطمع فوالله لقد حشوت مسامعى ما أمر ضنى فقال له  
يا أمير المؤمنين ان الذى دخله الطمع حتى حال بين الحق وأهله وامتلأت بلاد الله  
بذلك بغيا وفسادا أنت فقال المنصور ما هذا أوقال ويحك كيف يد خانى الطمع  
والصفراء والبيضاء بياى وملاك الارض فى قبضتى فقال الرجل سبحان الله يا أمير

المؤمنين وهل دخل أحد من الطمع ما دخلك أسرتك الله أمور المؤمنين وأموالهم فأهملت أمورهم واهتممت بجمع أموالهم واتخذت بينك وبين رعيته حجابا من الجص والآجر وحجبة معهم السلاح وأمرت أن لا يدخل عليك إلا فلان وفلان نفرا استخلصتهم لنفسك وآثرتهم على رعيته ولم تأمر بإيصال المظلوم ولا الجائع ولا العارى ولا أحد الاولة في هذا المال حتى فاهرا لك هؤلاء الذين استخلصتهم لنفسك وآثرتهم على رعيته بجمع الأموال ولا تقسمها قالوا هذا قد خان الله ورسوله فإنا لا نخونه فأجمعوا على أن لا يصل اليك من أمور الناس الا ما أرادوا فصار هؤلاء شركاءك في سلطانتك وأنت غافل عنهم فاذا جاء المظلوم الى بابك وجدك قد أوقفت ببابك رجلا ينظر في مظالم الناس فان كان الظالم من بطانتك علل صاحب المظالم بالمظلوم وسوف به من وقت الى وقت فاذا جهد وظهرت أنت ضريح بين يديك فيضرب ضربا شديدا لئلا يكون ذلكا لغيره وأنت ترى ذلك ولا تنكر ولقد كانت الخلفاء قبلك من بني أمية اذا انتهت اليهم الظلامة أزيلت في الحال واقد كنت أسافر الصين يا أمير المؤمنين فقدمته مرة فوجدت الملك الذي به قد فقد سمعه فبكى فقال له وزراؤه ما يبكيك أيها الملك لا أبكي الله لك عينا فقال والله ما بكيت لمصيبة نزلت بي انما أبكي المظلوم يصرخ بالباب فلا أسمع صوته ثم قال ان كان سمعي قد ذهب فان بصري لم يذهب نادوا في الناس أن لا يلبس أحد ثوبا أحمر الا مظلوما وكان يركب الفيل طرفي النهار ويدور في البلد له يجد أحدا لابس ثوبا أحمر فيعلم أنه مظلوم فينصفه هذا يا أمير المؤمنين رجل مشرك غلبت رأفته على شح نفسه بالمشركين فكيف لا تغلب رافتك على شح نفسك بالمؤمنين وأنت مؤمن بالله وابن عم رسول الله صلى الله عليه وسلم يا أمير المؤمنين انما تجمع المال لاحدى ثلاث ان قلت انما أجمع المال للولد فقد أراك الله عبرة فمن تقدم ممن جمع المال للولد فلم يغن ذلك عنه بل ربما مات فقيرا ذليلا حقيرا اذ قد يسقط الطفل من بطن أمه وليس له مال ولا على وجه الارض من مال الا ودونه يد شحيحة تحويه فلم يزل يلطف الله تعالى بذلك الطفل حتى تعظم

رغبة الناس فيه ويحوى ما حوته تلك اليد الشحيحة ولست بالذى تعطى وإنما الله  
المعطى وإن قلت إنما أجمعه لمصيبة تنزل بي فقد أراك الله سبحانه وتعالى عبرة في  
الملوك والقرون الذين خلوا من قبلك ما أغنى عنهم ما أعدوا من الأموال والرجال  
والكراع حين أراد الله بهم ما أراد وإن قلت إنما أجمعه لغاية هي أجسم من الغاية  
التي أنت فيها فوالله ما فوق منزلتك إلا منزلة لا تدرك إلا بالعمل الصالح فبكى  
المنصور بكاء شديدا ثم قال كيف أعمل والعلماء قد فرت منى والعباد لم تقرب منى  
والصالحون لم يدخلوا على فقال يا أمير المؤمنين افتح الباب وسهل الحجاب  
وانتصر للظالم ونج من المال ما حل وطاب واقسمه بالحق والعدل وأناض من  
من هرب منك أنت يعود إليك فقال المنصور نفعل إن شاء الله تعالى وجاءه  
المؤذنون فاذنوه بالصلاة فقام وصلى فلما قضى صلاته طلب الرجل فلم يجده فقال  
لصاحب الشرطة على بالرجل الساعة فخرج يتطلبه فوجده عند الركن اليماني  
فقال له أجب أمير المؤمنين فقال له ليس إلى ذلك سبيل فقال إذا ضرب عنقي  
فقال لا ولا إلى ضرب عنقك من سبيل ثم أخرج من مزود كان معه رقما مكتوبا  
فقال خذنه فإن فيه دعاء الفرج من دعا به صباحا ومات من يومه مات شهيدا ومن  
دعا به مساء ومات من ليلته مات شهيدا وذكر له فضلا عظيما وثوابا جزيلا فأخذه  
صاحب الشرطة وأتى المنصور فلما رآه قال له ويلك أوتحسن السحر قال لا والله  
يا أمير المؤمنين ثم قص عليه القصة فأمر المنصور بنقله وأمر له بألف دينار وهو  
هذا اللهم كما لطفت في عظمتك وقدرتك دون اللطفاء وعالوت بعظمتك على  
العظماء وعامت ما تحت أرضك كما ملك ما فوق عرشك فكانت وساوس الصدور  
كالعلانية عندك وعلانية القول كالسر في علمك فانقاد كل شيء لعظمتك وخضع  
كل ذي سلطان لسلطانك وصار أمر الدنيا والآخرة كله بيدك اجعل لي من كل غم  
وهم أصبحت أو أمسيت فيه فرجا ومخرجا اللهم إن عفوك عن ذنوبي وتجاوزك عن  
خطيئتي وسترك على قبيح عملي أطمعني أن أسألك ما لا أستوجبه منك مما قصرت  
فيه ففشرت أدعوك آمنا وأسألك مستأنسا فانك المحسن إلى وأنا المسيء إلى



تفسي فيايني وينك تتودد الى بالنعم وأتبغض اليك بالمعاصي فلم أجد كرميما  
أعطف منك على عبدك ثم مثلي ولكن الثقة بك جعلتني على الجرأة عليك فجد  
اللهم بفضلك واحسانك على انك أنت الرؤف الرحيم وروى أن الرجل المذكور  
كان الخضر عليه السلام

﴿ الفينة ﴾ طائر يشبه العقاب اذا خاف البرد انحدر الى اليمن قاله ابن سيده  
والفينات الساعات يقال لقيته الفينة بعد الفينة أي الحين بعد الحين وان شئت  
حذفت الالف واللام فقلت لقيته فينة بعد فينة فكان هذا الطائر لما كان في  
حين ينحدر الى اليمن وفي حين آخر يذهب عنها سمي باسم الزمان

﴿ أبو فراس ﴾ كنية الأسد يقال فرس الاسد فرسته يفرسها فرسا وافرستها أي  
دق عنقها وأصل الفرس هذا ثم كثر حتى قيل لكل قتل فرس وبه سمي أبو فراس  
ابن حمدان أخو سيف الدولة بن حمدان وكان ملكا جليلا وشاعرا مجيدا حتى قيل  
بدي الشعر بملك وختم بملك بدي بامرئ القيس واسمه حنيدج وختم بأبي  
فراس ونظير ذلك قولهم بدئت الرسائل بعبد الحميد وختمت بابن العميد والله أعلم  
﴿ باب القاف ﴾

﴿ القادحة ﴾ الدودة يقال قدح الدود في الأسنان والشجر قدحا قاله الجوهري  
﴿ القارة ﴾ الدبة

﴿ القارية ﴾ كسارية هذا الطائر القصير الرجلين الطويل المنقار الاخضر  
الظهر تحبه العرب وتتمين به ويشبهون به الرجل السخي وهي مخففة قال الشاعر  
أمن ترجيع قارية تركتم \* سبائا كم وأبنم بالعناق

قال ابن الاعرابي معنى البيت أفرعتم لما سمعتم ترجيع هذا الطائر وتركتم  
سبائا كم ورجعتم بالخبيثة فالعناق هنا الخبيثة والجمع القوارى قال يعقوب والعامه  
تقول قارية بالتشديد كذا قاله الجوهري وقال البطليوسي في الشرح العرب  
تتمين بالقوارى وتتشاءم بها فأما تتمينها فانها تبشر بالمطر اذا جاءت والسحاب  
بخالية من السحاب قال النابغة الجعدي

ولازال يسقيها ويسقي بلادها \* من المنزل زحاف يسوق القواريا  
وأما تشاؤمهم بها فإن أحدهم إذا لقي منها واحدا من غير غيم ولا مطر خاف ورجع  
وقال ابن سيده القارية طير أخضر يحبها الأعراب ويشبهون الرجل السخي بها  
وذلك لأنها تنذر بالمطر وقال بعضهم ومن ذلك قول النبي صلى الله عليه وسلم  
الناس قوارى الله في الأرض أى شهوده لأن بعضهم يتبع أحوال بعض فاذا  
شهدوا لإنسان بخيرا أو شرا فقد وجب والقوارى واحد ها قار وهو جمع شاذ (قلت)  
وبدل لصحة هذا المعنى قوله عليه الصلاة والسلام أنتم شهداء الله في الأرض  
(وحكمها) الحل لأن العرب كانت تأكلها قاله الصميري وغيره وقالوا في كتاب  
الحج الحمام يفدى بشاة وما دونه من القوارى وغيرها يفدى بالقيمة وهذا دليل  
على حلها وتصريح بأن القارية ليست من الحمام وكلام أهل اللغة لا يساعد  
فقد قال ابن السكيت في إصلاح المنطق القوارى طيور خضر لها ترجيع وقد  
تقدم تفسير هذين الحمام بالترجيع في صوته وتقدم أن غير الحمام يشاركه في العب  
وإذا كان الحمام يشاركها في العب ألغى اعتباره ووجب اعتبار الهدير وهو  
الترجيع فوجب أن تكون القارية من الحمام وأنها تفدى بشاة دون القيمة  
كسائر الحمام والنظر في هذا التعارض بحال

﴿ الفاق ﴾ طائر مائى طويل العنق ( وحكمه ) حل الأكل كما تقدم  
﴿ القاقم ﴾ دويبة تشبه السنجاب إلا أنه أبرد منه مزاجا وأرطب ولهذا هو  
أبيض يقق ويشبه جلده جلد الفئك وهو أغرق قيمة من السنجاب ( وحكمه ) الحل  
لأنه من الطيبات

﴿ القانب ﴾ الذئب العواء والقانب الذئب الضارية وقد تقدم لفظ الذئب  
في باب الذال المعجمة

﴿ القاوند ﴾ طائر يتخذ كره على ساحل البحر ويحضر بيضه سبعة أيام في  
الرمل ويخرج أفراخه في اليوم السابع ثم يزقها سبعة أيام أيضا والمساقرون في  
البحر يتعينون بهذه الأيام ويوقنون بطيب الوقت وحاول أوان السفر وقيل إن

الله تعالى انما يسلك البحر عن هيجانه في زمن الشتاء عن بيض هذا الطائر وفراخه  
لبره بأبويه عند كبرهما وذلك أنهما اذا كبرا حمل اليهما قوتيهما وعالهما حياتهما  
الى أن يموتا \* وهذا الطائر المتخذ منه شحم القاوند المعروف وهو يقيم المقعد  
ويحلب البلاغم المزمنة وفي المفردات دهن القاوند معروف كالسمن يؤتى به من  
بلاد اليمن ومن بلاد الحبشة والهند ويقال انه يستخرج من ثمر شجرة كالجوز  
ويطحن في المعاصر ويستخرج ينفع الامراض الباردة وأوجاع الاعصاب  
\* القيج \* بفتح القاف واسكان الباء الموحدة وبالجم في آخره واحده قجة  
الحجل والقجة اسم جنس يقع على الذكر والانثى حتى تقول يعسوب فيختص  
بالذكر وكذلك الدراجة حتى تقول حيقطان والبومة حتى تقول صدى أوفياذ  
والخبارى حتى تقول خرب وكذا النعامة حتى تقول ظليم والنحلة حتى تقول  
يعسوب ومثله كثير وقال كراع في المجرى القيج فارسي معرب لان القاف والجم  
أو السكاف لا يجتمعان في كلام العرب كالجوالق وجلق والقيج والسكيلجة وهو  
مكيال صغير وما كان نحو ذلك وفراخ القيج تخرج كما تخرج الفراخ كما تقدم  
واناثه تبيض خمس عشرة بيضة والذكر يوصف بالقوة على السفاد كما يوصف  
الديك والصقور ولكثرة سفاده يقصد موضع البيض فيكسره لئلا تشتغل  
الانثى بحضنه عنه ولهذا الانثى اذا أتى أو ان يبيضها تهرب وتختبى \* رغبة في الفراخ  
وهي اذا هربت بهذا السبب ضاربت الذكر ببعضها بعضا وكثر صياحها ثم ان  
المقهور يتبع القاهر ويسعد القوى الضعيف والقيج يغير أصواته بأنواع شتى  
بقدر حاجته الى ذلك ويعمر خمس عشرة سنة ومن عجيب أمرها ما يحكمه  
الفروني أنها اذا قصدها الصياد خبأت رأسها تحت الثلج وتحسب ان الصياد  
لا يراها وذكورها شديدة الغيرة على اناثها والانثى تلقح من رائحة الذكر وهذا  
النوع كله يحب الغناء والاصوات الطيبة وربما وقعت من أوكارها عند سماع ذلك  
فيأخذها الصياد ( وحكمها ) حل الأكل لانها من الطيبات ( الخواص ) قال  
عبد الملك بن زهر مرارة الذكرونها اذا اكتمل بها تنفع من نزول الماء وان

خلطت مع ماء الرازيانج واكتحل بها أبرأت العشا بالليل وشحمه ينفع السكتة والقوة سعوطا وقال ارسطو حرارة القحج اذا خلطت بدهن زنبق وسعط بها المحجوم ساعة يحم فانه يبرأ قال وصفة صيدهن أن يعجن لهن دقيق الشعير بالخر ويوضع لهن حتى يأكلنه فاذا أكلنه سكرن فيصدن

﴿ القبرة ﴾ بضم القاف وتشديد الباء الموحدة واحدة القبر قال الجوهري وقد جاء في الشعر قبرة كما تقوله العامة وقال البطليموس في شرح أدب الكاتب وقبرة أيضا باثبات النون قال وهي لغة فصيحة وهو ضرب من الطير يشبه الجرة وكنية الذكرمه أبو صابر وأبو الهيثم والاثني أم العلعل قال طرفة وكان يصطادها

يالك من قبرة بمعمر \* خلالك الجوف بيضى واصفرى  
قد رفع الفخ فاذا تحذرى \* ونقرى ماشئت أن تنقرى  
قد ذهب الصياد عنك فابشرى \* لا بد من أخذك يوما فاحذرى

والسبب في قوله ذلك انه كان مع عمه في سفر وهو ابن سبع سنين فنزلوا على ماء فذهب طرفة بفخ له لمكان فنصبه للقنابر وبقى عامة يومه لم يصد شيئا ثم حمل فخه وعاد الى عمه فحملا واورحلا ومن ذلك فرأى القنابر يلقتن مائثره لهن من الحب فقال ذلك قال أبو عمرو والمراد بالجوهنا ما أنسع من الاودية وحذف طرفة الثون من قوله فاذا تحذرى لوافق القافية أولا لتقاء الساكنين قال أبو عبيدة يروى عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما انه قال لابن الزبير حين خرج الحسين

رضى الله تعالى عنه الى العراق \* خلالك الجوف بيضى واصفرى \*

ولطرفة بن العبد قصة عجيبة مع عمرو بن المنذر بن امرئ القيس لما كتب له وللتاهس صحيفتين ويقال له عمرو بن هند وكان لا يتبسم ولا يضحك وكانت العرب تسميه مضرط الحجارة لشدة مله فانه ملك ثلاثا وخمسين سنة وكانت العرب تهابه هيبة شديدة وقال السهيلي انه هو عمرو بن المنذر بن ماء السماء وهند أمه وسمى أبوه المنذر بن ماء السماء لشدة جماله وهو المنذر بن الاسود ويعرف عمرو بمحرق لانه حرق مدينة يقال لها ملهم وهي عند ايمامة وقال العتي والمبرد سمي



محرقالانه حرق مائة من بنى تميم ملك ثلاثا وخمسين سنة وكان طرفه غلاما معجبا  
 فيجعل يتخلج في مشيته بين يديه فنظر اليه نظرة كادت تبطله من مجلسه فقال له  
 المتامس حين قاما يا طرفه انى أخاف عليك من نظرتك اليك فقال طرفه كلا ثم انه  
 كتب لها كتابين الى المكبر وكان عامله على البحرين وعمان فخرجا من عنده  
 وسارا حتى اذا هبطا بأرض قريبة من الحيرة فاذا هما بشيخ معه كسرة يأكلها  
 وهو يتبرز ويقصع القمل فقال له المتامس بالله ما رأيت شيئا أحق وأضعف  
 وأقل عقلا منك فقال له وما الذى أنكرت على فقال تتبرز وتأكل وتقصع  
 القمل قال انى أخرج خبيثا وأدخل طيبا وأقتل عدوا ولكن أحق منى وألم  
 حامل حتفه بيمينه لا يدري ما فيه فتنبه المتامس وكأنا كان نائما فاذا هو بغلام  
 من أهل الحيرة يسقى غنيمة له من نهر الحيرة فقال له المتامس يا غلام أتقرأ قال نعم  
 قال اقرأ هذه فاذا فيها باسمك اللهم من عمرو بن هند الى المكبر اذا أتاك كتابي  
 هذا من المتامس فاقطع يديه ورجليه وادفنه حيا فألقى الصحيفة في النهر وقال  
 يا طرفه معك والله مثلها فقال كلاما كان لي كتب لي مثل ذلك ثم أتى طرفه الى  
 المكبر فقطع يديه ورجليه ودفنه حيا فضرِب المثل بصحيفة المتامس لمن يسعى  
 في حتفه بنفسه ويغرر بها وستأني الإشارة الى هذه القصة في باب السكاف في لفظ  
 النكروان \* وكان سبب احراق عمرو بن هند لبنى تميم كما قاله العتبي والمبرد أن عمرا  
 كان له أخ وهو أسعد بن المنذر وكان مسترضعا في بني دارم فانصرف ذات يوم  
 من صيده و به نبيذ فربا بل لسويد بن ربيعة التميمي فتعمر منها بكرة فرماه سويد  
 بسهم فقتله فلم اسمع عمرو بن هند بقتل أخيه حلف ليحرقن منهم مائة رجل فأخذ  
 منهم تسعة وتسعين رجلا فقدمهم في النار ثم أراد أن يبرقسه بعجوز منهم ليكمل  
 العدد فقالت هلافتي يفدي هذه العجوز بنفسه ثم قالت هيات صارت الفتيان  
 جما وعروا فدا البراجم فاشتتم رائحة اللحم فظن أن الملك قد اتخذ طعاما فمرج اليه  
 فأنى به اليه فقال له من أنت قال أنا وافدا البراجم فقال له عمروان الشقي وافدا  
 البراجم فذهبت مثلا ثم أمر به فقدم في النار وقد أشار الى ذلك ابن دريد في

مقصوده بقوله

ثم ابن هند باشرت نيرانه \* يوم أوارات تميا بالصلى  
وأوارات موضع وهو جمع واحدة أواره وتميم قبيلة والصلى وهج النار والقبرة  
غبراء كبيرة المنقار كما تسمي على رأسها قبرة وهذا الضرب من العصفور قاسي  
القلب وفي طبعه أنه لا يهوله صوت صاح ور بما رمى بالحجر فاستخف بالرامي ولطئ  
بالأرض حتى يتجاوز الحجر وبهذا السبب لا يزال مأخوذاً ومقتولاً لأن الرامي  
يحملة الخنق عليه على مداومة ضرب به حتى يصيبه وهو يضع وكره على الجادة حبا  
للانس وروى الامام الحافظ أبو بكر الخطيب البغدادي بإسناده عن داود بن  
أبي هند قال صادر رجل قنبرة فقالت ماتر يد أن تصنع بي قال أذبحك وآكلك  
فقالت والله إني لأسمن ولا أغنى من جوع وما أشقى من قرم ولكني أعلمك ثلاث  
خصال هي خير لك من أكلني أما الواحدة فأعلمك أياها وأما على يدك والثانية إذا  
حصرت على الشجرة والثالثة إذا صرت على الجبل قال نعم فقالت وهي على يده  
لا تأسفن على ما فاتك فيخلى عنها فلما صارت على الشجرة قالت لا تصدقن بما لا يكون  
أنه يكون فلما صارت على الجبل قالت يا شقي لو ذبحتني لوجدت في حوصلي درة  
وزنها عشرون مثقالا قال فعرض على شفته وتلف ثم قال هاتي الثالثة فقالت قد  
نسيت الثنتين الأوليين فكيف أعلمك الثالثة قال وكيف قالت ألم أقل لك لا  
تأسفن على ما فاتك وقد تأسفت على قلت لك لا تصدقن بما لا يكون أنه يكون  
وقد صدقت فانه لو جمعت عظامي وريشي ولحمي لم تبلغ عشر بن مثقالا فكيف  
يكون في حوصلي درة وزنها عشرون مثقالا \* وحكى القشيري في رسالته عن  
ذي النون المصري رحمه الله أنه سئل عن سبب توبته فقال خرجت من مصر إلى  
بعض القرى فميت في بعض الصحاري ثم قمحت عيني فإذا أنا بقنبرة عمياء سقطت  
من وكرها فأنشقت لها الأرض وخرج منها سكر جتان أحدهما فضة والأخرى  
ذهب في أحدهما سمسم والأخرى ماء فجعلت تأكل من هذه وتشرب من هذه  
قال فثبت ولزمت الباب إلى أن قبلني وعلمت أن من لم يضيع القنبرة لا يضيعني

( وحكمها ) حل الأكل بالاجماع ووجوب الجزاء على المحرم بقتلها ( الخواص )  
لها يحبس البطن ويزيد في الباء ويبيضها يفعل ذلك واذا ديف زبلها بريق  
انسان وطلى به الثاء ليل قطعها واذا كرهت المرأة زوجها فليطل ذكره  
بشحمها ويحجمها فانها تحبه ( تقية ) في الأسماء قنبر بضم القاف واسكان النون  
وقح الباء الموحدة جدسيو به عمرو بن عثمان بن قنبر وسيو به لقب له وهي  
لفظة عجمية معناها رائحة التفاح وقنبر بضمين جد ابراهيم بن علي بن قنبر  
البغدادي عن نصر الله القزاز وجد أبي الفتح محمد بن أحمد بن قنبر البراز وغيرهما  
وأما قنبر بفتح القاف والباء فأبو الشعثاء قنبر وهو يروي عن ابن عباس رضي  
الله عنهما وغيره ذكره ابن حبان في الثقات وقنبر مولى علي بن أبي طالب رضي  
الله عنه قال ابن أبي حاتم روى عن علي كرم الله وجهه ورضي عنه وكان حاجبه قال  
الشيخ في المذهب في كتاب القضاء ولا يكره للإمام أن يتخذ حاجبا لأن يرفأ كان  
حاجب عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه والحسن كان حاجب عثمان رضي الله  
تعالى عنه وقنبرا كان حاجب علي رضي الله عنه قال محمد بن السماك من عرف  
الناس داراهم ومن جهلهم ماراهم ورأس الإدارة ترك المارة قيل جلس أبو  
يوسف يعقوب بن السكيت يومامع المتوكل وكان يؤدب أولاده فجاءه المعتز  
والمؤيد ولدا المتوكل فقال له يا يعقوب أيما أحب إليك ابناي هذان أم الحسن  
والحسين فقال والله ان قنبرا خادما علي بن أبي طالب خير منك ومن ابنك فقال  
المتوكل للاتراك سلوا لسانه من قفاه ففعلوا به ذلك فأتى في ليلة الاثنين لخمس  
خاون من رجب سنة أربع وأربعين ومائتين ثم ان المتوكل أرسل لولده عشرة  
آلاف درهم وقال هذه دية والدك كذا حكاه ابن خلكان في ترجمته ومن العجب  
أنه كان قبل ذلك يسيّر أنشد لولدي المتوكل وهو يعلمها

يصاب القتي من عشرة بلسانه \* وليس يصاب المرء من عشرة الرجل

فعرته بالقول تذهب رأسه \* وعثرته بالرجل تبرا على مهل

ومن محاسن شعر ابن السكيت

إذا اشقلت على اليأس القلوب \* وضاق لما به الصدر الحبيب  
وأوطنت المكاره واستقرت. \* وأرست في أماكنها الخطوب  
ولم نزلنا كشاق الضر وجها \* ولا أغنى بحيلته الأريب  
أناك على قنوط منك عفو \* بمن به اللطيف المستجيب  
وكل الحادثات إذا تناهت \* فوصول بها فرج قريب  
وعرف أبوه بالسكيت لأنه كان كثير السكوت طويل الصمت وكل ما كان على  
فعل أو فعليل فانه مكسور الاول وكان ابن السكيت رحمه الله اماما في اللغة كثيرا  
من نقل الغريب وله تصانيف مفيدة

﴿ القبة ﴾ بضم القاف وتخفيف الباء الموحدة والعين المهملة المفتوحة  
طير أبيض مثل العصفور يكون عند جحر الجردان فإذا فرغ أورى بحجر  
انقبع فيها ذكره ابن السكيت المذكور قبله وقوله انقبع فيها أى دخل  
الجحر فالتجأ فيه

﴿ القبيط ﴾ كحير طائر معروف  
﴿ القنع ﴾ بفتح القاف والتاء المثناة والعين المهملة دود يكون في الخشب يأكله  
الواحدة قنعة ينز وشم يقع

﴿ ابن قرة ﴾ ضرب من الحيات لا يسلم من لدغته وقيل هو ذكرا الأفعى وهو  
نحو من الشبر وأبو قرة كنية إبليس قاله ابن سيده وغيره

﴿ القدان ﴾ بكسر القاف وبالذال المهملة المشددة البراغيث قاله ابن سيده  
وقال غيره هو دويبة تقرب من البرغوث تقرص قال الرازي

يا أبتا أرقنى القدان \* فالنوم لا تطعمه العينان

قاله أبو حاتم في كتاب الطير وقيل القدان يوجد كثيرا بالبلاط والطرق الرملية  
والناس يسمونه الدلم يقرص الأبل وغيرها

﴿ القراد ﴾ واحد القراد يقال قرد بعيرك أى انزع منه القراد وقد تقدم  
الكلام عليه في الحلم وقد ذكرنا أن من هبنا استحب قتل القراد في الأجرام



وغيره وقال العبدري يجوز للمحرم عندنا أن يقر دبعيره وبه قال ابن عمرو وابن عباس وأكثر الفقهاء وقال مالك لا يقرده قال ابن المنذر وممن أباح تقرير البعير عمر وابن عباس وجابر بن زيد وعطاء والشافعي وأحمد واسحق وأصحاب الرأي وكرهه ابن عمر ومالك وروى عن سعيد بن المسيب أنه قال في المحرم يقتل قرادة يتصدق بتمرة أو تمرتين قال ابن المنذر وبالأول أقول وتقرير البعير أن ينزع القراد منه وفسره ابن الأثير وغيره أنه الطبوع الذي يلصق بجسمه وفي قصيدة كعب ابن زهير رضى الله تعالى عنه

يشى القراد عليها ثم يزلقه \* عنها لبان وأقرب زهايل

اللبان الصدر والأقرب الخواصر والزهايل اللبس وفي حديث أبي جهل أن محمد بن أنزل يثرب وأنه حنق عليكم نفيتموه نفي القراد عن المسامع يعني الآذان أي أخرجتموه من مكة أخرج استئصال لأن أخذ القراد عن الدابة قلعه بالكلية والآذن أخف الأعضاء شعرا بل أكثرها لا شعر عليه فيكون النزع منها أبلغ (الأمثال) قالوا أسمع من قراد وذلك أنه يسمع وطء أخفاف الابل من مسيرة يوم فيتصرك لها قال أبو زيد الأعرابي ربما رحل الناس عن ديارهم بالبادية وتركوها قفارا والقردان منتشرة في أعطان البدن ثم لا يعودون إليها عشر سنين وعشرين سنة ولا يخلفهم فيها أحد سواهم ثم يرجعون إليها فيجدون القردان في تلك المواضع أحياء وقد أحست بروائح الابل قبل أن توافي فتتحرك لها ولذلك قالت العرب أعمر من قراد وقال حمزة العرب تزعم أن القراد يعيش سبع مائة سنة وهذا من أكاذيبهم وإنما الضجر منهم به دعاهم إلى هذا القول فيه (وهو في الرويا) يدل على الأعداء والحساد الأخساء وإن رأى الدم منتشرا في الأرض والرمل فهو كذلك أيضا والله تعالى أعلم

﴿القرد﴾ حيوان معروف وكنيته أبو خالد وأبو حبيب وأبو خلف وأبورية وأبو قشة وهو بكسر القاف وسكون الراء وجمعهم قردة على قرادة بكسر القاف وفتح الراء المهملة والآثي قرادة بكسر القاف واسكان الراء وجمعها قرد

بكسر القاف وقع الرامش قربة وقرب وهو حيوان قبيح مليح ذكي سريع  
 الفهم يتعلم الصنعة ( حكى ) أن ملك النوبة أهدي إلى المتوكل قردا خياطا وآخر  
 صائغا وأهل اليمن يعلمون القردة القيام بحوائجهم حتى إن القصاب والبقال يعلم  
 القرد حفظ الدكان حتى يعود صاحبه ويعلم السرقة فيسرق \* نقل الشيخان  
 عن القاضي حسين أنه قال لو علم القرد النزول إلى الدار وإخراج المتاع فنقب  
 وأرسل القرد فأخرج المتاع ينبغي أن لا يقطع لأن للحيوان اختيارا ونقل  
 البغوى في حجاب الزنا أن المرأة لو مكنت من نفسها قردا فوطئها فعليها ما على  
 واطئ البهيمة فتعزر في الأصح وتحسد في قول وتقتل في قول ( فائدة ) قال ابن  
 عباس وعكرمة رضى الله عنهم في قوله تعالى الذي أحسن كل شيء خلقه أى أتقنه  
 وقال ليست أسست القرد حسنة ولكنها متقنة محكمة فجميع المخلوقات حسنة وإن  
 تفاوتت إلى حسن وأحسن قال الله تعالى لقد خلقنا الإنسان في أحسن تقويم  
 والقردة تلد في البطن الواحدة العشرة والاثني عشر والذكر ذوغيرة شديدة  
 على الإناث وهذا الحيوان شبيه بالإنسان في غالب حالاته فانه يضحك ويطرب  
 ويقعى ويحكى ويتناول الشيء بيده وله أصابع مفصلة إلى أنامل وأظافر ويقبل  
 التلقين والتعليم ويأنس بالناس ويمشى على أربع مشيه المعتاد ويمشى على  
 رجله حين يسيرا ولشفر عينيه الأسفل أهذاب وليس ذلك لشيء من الحيوان  
 سواه وهو كالإنسان وإذا سقط في الماء غرق كالآدمي الذي لا يحسن السباحة  
 ويأخذ نفسه بالزواج والغيرة على الإناث وهما خصلتان من مفاخر الإنسان وإذا  
 زاد به الشبق استغنى بفيه وتحمل الإثني أولادها كما تحمل المرأة ومن سر هذا  
 الحيوان أن الطائفة من هذا النوع إذا أرادت النوم ينام الواحد في جنب  
 الآخر حتى يكونوا سطورا واحدا وإذا تمكن النوم منها نهض أولها من الطرف  
 الأيسر فإذا قعد صاح فينهض من كان يليه ويفعل كفعله حتى يكون هذا إلى  
 آخرهم يفعلون ذلك في الليل كله صارا وسبب ذلك أنه يبيت في أرض ويصبح في  
 أخرى وفيه من قبول التأديب والتعليم ما لا يخفى ولقد درب قردا ليزيد على

ركوب الحمار وسابق به مع الخيل وفيه يقول يزيد لما سبق باتان ركبها فارسا  
من مبلغ القرد الذي سبقت به \* جواد أمير المؤمنين أنان  
تعلق أبا قش بها ان ركبها \* فليس عليها ان هلكت ضمان  
روى ابن عدي في كامله عن أحمد بن طاهر بن حملة ابن أخي حملة بن يحيى أنه  
قال رأيت بالرملة قردا يصوغ فاذا أراد أن ينفخ أشار إلى رجل حتى ينفخ له وفيه  
في ترجمة محمد بن يوسف بن المنكدر عن جابر رضى الله تعالى عنه قال ان النبي  
صلى الله عليه وسلم كان اذا رأى القرد خرسا جدا وهو في المستدرك قبيل كتاب  
الجمعة ذكره شاهد اوفيه في ترجمة ضمام بن اسمعيل أنه روى عن أبي قنبل أن  
معاوية صعد المنبر يوم جمعة فقال في خطبته أيها الناس إن المال مالنا والفيء فيئنا  
من شئنا أعطينا ومن شئنا منعنا فلم يجبه أحد فلما كان في الجمعة الثانية قال كذلك  
فلم يجبه أحد فلما كانت الجمعة الثالثة قال كذلك فقام إليه رجل فقال كلا يا معاوية  
ألا ان المال مالنا والفيء فيئنا من حال بيننا وبينه كما كنا إلى الله تعالى بأسيا فإنا  
قتل معاوية وأرسل إلى الرجل فأدخل عليه فقال القوم هلك الرجل ثم فتح  
معاوية الأبواب فدخل عليه الناس فوجدوا الرجل معه على السرير فقال معاوية  
أيها الناس إن هذا الرجل أحياني أحياء الله سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم  
يقول ستكون أئمة من بعدى يقولون فلا يرد عليهم يتقاجون في النار كما تتقاجم  
القردة واني تكلمت أول جمعة فلم يرد علي أحد شيئا فخشيت أن أكون منهم ثم  
تكلمت في الجمعة الثانية فلم يرد علي أحد شيئا فقلت في نفسي أنت من القوم  
فتكلمت في الجمعة الثالثة فقام إلى هذا الرجل فرد علي فأحياني أحياء الله  
فرجوت أن يخرجني الله منهم ثم أعطاه وأجازه ورواه ابن سبع في شفاء الصدور  
كذلك ورواه الطبراني في معجمه الكبير والوسط ورواه الحافظ أبو يعلى  
الموصلى ورجاله ثقات وذكر القزويني في عجائب المخلوقات أن من تصب بوجه  
قرد عشرة أيام أتاه السرور ولا يكاد يحزن واتسع رزقه وأحبته النساء حبا  
شديدا وأعجب به وفيما قاله نظر ظاهرا (فائدة أخرى) روى الامام أحمد عن أبي

صالح عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه قال ان النبي صلى الله عليه وسلم قال ان رجلا حمل معه خمر في سفينة ليبيعه ومعه قرد قال فكان الرجل اذا باع الخمر شابه بالماء ثم باعه قال فأخذ القرد الكيس فصعد به فوق الدقل فجعل يطرح ديناراً في البحر وديناراً في السفينة حتى قسمه ورواه البيهقي عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه أيضاً بعناه ولفظه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لا تشربوا اللبن بالماء فان رجلاً كان فيمن قبلكم يبيع اللبن ويشرب به بالماء فاشترى قرداً وركب البحر حتى اذا لجج فيه ألهم الله القرد صرة اللدنانير فأخذها وصعد الدقل ففتح الصرة وصاحبها ينظر اليه فأخذ ديناراً فرمى به في البحر وديناراً في السفينة حتى قسمها نصيبين فألقى ثمن الماء في البحر وثنى اللبن في السفينة قال وهو أبو هريرة رضي الله تعالى عنه بانسان يحمل لبناً وقد خلطه بالماء فقال له أبو هريرة كيف بك يوم القيامة حيث يقال لك خلص الماء من اللبن وقد تقدم في باب الهمزة في لفظ الأسود السائح حديث يتعلق بهذا والله تعالى أعلم (فائدة أخرى) روى الحاتم في المستدرک عن الاصم عن الربيع عن الشافعي عن يحيى بن سليم عن ابن جريج عن عكرمة قال دخلت على ابن عباس رضي الله تعالى عنهما وهو يقرأ في المصحف قبل أن يذهب ببصره ويبكي فقلت له ما يبكيك جعلني الله فداك فقال هذه الآية واسألهم عن القرية التي كانت حاضرة البحر الآية ثم قال أتعرف آيلة قلت وما آيلة قال قرية كان بها أناس من اليهود حرم الله عليهم صيد الحيتان يوم السبت فكانت الحيتان تأتيهم في يوم سبتهم شرعاً بيضاً سمياً كأمثال المخاض فاذا كان غير يوم السبت لا يجذونها ولا يدركونها الا بمشقة ومونة ثم ان رجلاً منهم أخذ حوتاً يوم السبت فربطه الى وتد في الساحل وتركه في الماء حتى اذا كان الغد أخذها فأكله ففعل ذلك أهل بيت منهم فأخذوا وشروا فوجد جيرانهم ريح الشواء ففعلوا كفعالهم وكثر ذلك فيهم فافترقوا فرقا فرقة أكلت وفرقة نهت وفرقة قالت لم تعظون قوماً الله مهلكهم فقالت الفرقة التي نهت انا نحذركم غضب الله وعقابه أن يصيبكم بخسف أو قذف أو بعض ما عنده من



العذاب والله ما نسا كنكم في مكان أنتم فيه وخرجوا من السور ثم غدوا عليه  
من الغد فضر بواباب السور فلم يجبههم أحد ففسور انسان منهم السور فقال قردة  
والله لها أذنان تتعاري ثم نزل ففتح الباب ودخل الناس عليهم فعرفت القردة  
أنسابها من الانس ولم تعرف الانس أنسابها من القردة قال فيأني القرد الى نسيبه  
وقريبه فيحتمك به ويلصق اليه فيقول الانسي أنت فلان فيشير برأسه أن نعم  
ويبكي وتأني القردة الى نسيبها وقريبها الانسي فيقول أنت فلانة فتشير برأسها أن  
نعم وتبكي قال ابن عباس رضي الله تعالى عنهما فاسمع الله يقول فأنجينا الذين  
ينهون عن السوء وأخذنا الذين ظلموا بعذاب بئيس بما كانوا يفسقون فلا  
أدرى ما فعلت الفرقة الثالثة فكم قد رأينا من منكر ولم ننه عنه قال عكرمة  
فقلت ما ترى جعلني الله فداءك انهم قد أنكروا وكرهوا حين قالوا لم تعظون  
قوما الله مهلكهم أو معذبهم عذابا شديدا فأعجبه قولي ذلك وأمر لي يبردين  
غليظين فكساניהما ثم قال هذا صحيح الاسناد وأبيله بين مدين والطور على  
شاطئ البحر وقال الزهري القرية طبرية وفي معالم التنزيل قال عكرمة فقلت  
له جعلني الله فداءك ألا تراهم قد أنكروا وكرهوا ما هم عليه وقالوا لم تعظون قوما  
الله مهلكهم أو معذبهم عذابا شديدا وان لم يقل الله أنجيهم لم يقل أهلكنهم فأعجبه  
قولي ورضي به وأمر لي يبردين غليظين فكساניהما وقال نجت الساكتة ( وفي  
المستدرک أيضا ) عن مسلم الزنجي عن العلاء عن أبيه عن أبي هريرة رضي الله  
عنه قال ان النبي صلى الله عليه وسلم قال رأيت في منامي كأن بني الحکم بن أبي  
العاص ينزون على منبري كما تنزوا القردة فخاروى النبي صلى الله عليه وسلم  
مستجما عاصا حكا حتى مات ثم قال صحيح الاسناد على شرط مسلم وروى الطبراني  
في معجمه الأوسط من حديث أبي سعيد الخدري قال قال رسول الله صلى الله عليه  
وسلم في آخر الزمان تأتي المرأة فتجد زوجها قد مسخ قردا لأنه لا يؤمن بالقدر  
( فائدة أخرى ) اختلف العلماء في المسوخ هل يعقب أم لا على قولين أحدهما  
نعم وهو قول الزجاج والقاضي أبي بكر بن العربي المالكي وقال الجمهور لا يكون

ذلك قال ابن عباس رضي الله عنهما لم يعيش ممسوخ قط أكثر من ثلاثة أيام ولا يأكل ولا يشرب واحتج الأولون بقوله صلى الله عليه وسلم فقدت أمة من بني إسرائيل لأدري ما فعلت ولا أراها إلا الفأر ألا ترونها إذا وضع لها ألبان الأبل لم تشربها وإذا وضع لها ألبان غيرها شربتها أخرجه مسلم عن أبي هريرة رضي الله عنه ومحدث الضب الذي رواه مسلم عن أبي سعيد وجابر قالان النبي صلى الله عليه وسلم أتى بضب فأبى أن يأكله وقال لأدري لعله من القرون التي مسخت قال أبو بكر بن العربي المالكي وفي البخاري عن عمرو بن ميمون أنه قال رأينا في الجاهلية قردة قد زنت فرجوها ورجتها معهم ثبت في بعض نسخ البخاري وسقط في بعضها والجواب عن ذلك فإن الجدي في الجمع بين الصحيحين قال حكي أبو مسعود الدمشقي أن عمرو بن ميمون الأزدي في الصحيحين حكاية من رواية حصين عنه قال رأيت في الجاهلية قردة قد زنت اجتمع عليها قردة فرجوها ورجتها معهم كذا حكاه أبو مسعود ولم يذكر في أي موضع أخرجه البخاري فبشنا عن ذلك فوجدناه في بعض النسخ لا في كلها مذكورا في كتاب أيام الجاهلية وليس في رواية الفربري أصلا شيء من هذا الخبر في القردة ولعلها من المقدمات في كتاب البخاري والذي قاله البخاري في التاريخ الكبير قال قال لي نعيم بن حماد أخبرنا هشيم عن أبي المليح وحصين عن عمرو بن ميمون الأزدي قال رأيت في الجاهلية قردة اجتمع عليها قردة فرجوها ورجتها معهم وليس فيه قد زنت فلئن صحت هذه الرواية فأنما أخرجه البخاري دليلا على أن عمرو بن ميمون قد أدرك الجاهلية ولم يبال بظنه الذي ظنه وذكر أبو عمر بن عبد البر في الاستيعاب عن عمرو بن ميمون وقال أنه معدود من التابعين من الكوفيين قال وهو الذي رأى الرجم في الجاهلية بين القردة أن صح ذلك لأن رواه مجهولون وذكر البخاري عن نعيم عن هشيم عن حصين عن عمرو بن ميمون الأزدي مختصرا قال رأيت في الجاهلية قردة زنت فرجوها فدكره ثم قال والقصة بطولها تدور على عبد الملك بن مسلم عن عيسى بن حطان وليس آمن يحتاج بهما

وهذا عند جماعة من أهل العلم منكر إضافة الزنا إلى غير مكلف وإقامة الحدود على  
البهائم ولو صح لسكانوا من الجن لأن العبادات والتكليفات في الجن والانس  
دون غيرها اه وعمر بن ميمون المذكور خرج له أصحاب الكتب الستة  
وحجستين حجة توفي في سنة سبع وخسين وكان من الذين اذاروا ذكر الله  
تعالى وأما حديث الضب والفأر فكان ذلك قبل أن يوحى اليه صلى الله عليه وسلم  
ان الله تعالى لم يجعل للمسوخ نسلا فاما أوحى اليه زال عنه ذلك المتخوف وعلم  
ان الضب والفأر ليسا مما مسح فعند ذلك أخبرنا بقوله صلى الله عليه وسلم لمن سأله  
عن القردة والخنازير أهى مما مسح فقال صلى الله عليه وسلم ان الله لم يهلك قوما  
أو يعذب قوما فيجعل لهم نسلا وان القردة والخنازير كانوا قبل ذلك وهذا نص  
صريح رواه عبد الله بن مسعود رضى الله تعالى عنه وقد أخرجه مسلم في كتاب  
القدر وثبتت النصوص بأكل الضب بحضرته صلى الله عليه وسلم وعلى مائته فلم  
ينكره فدل ذلك على صحة ما قلناه وعن مجاهد في تفسير آية المسخ في بني اسرائيل  
انما مسخت قلوبهم فقط وردت أفهامهم كآفهام القردة وهذا قول تفرد به عن  
جميع المسلمين (الحكم) أكل القردة حرام عندنا وبه قال عكرمة وعطاء ومجاهد  
والحسن وابن حبيب من المالكية وقال مالك وجهور أصحابه ليس بحرام وأما  
بيعه فيجوز لأنه يقبل التعليم فيمسك الشمعة ويحفظ الامتعة وقال ابن عبد البر في  
أوائل التهيد لا أعلم بين علماء المسلمين خلافا في ان القرد لا يؤكل ولا يجوز بيعه  
لأنه مما لا منفعة فيه وما علمت أحدا رخص في أكله والكلب والفيل وذو الناب  
كله عندي مثله والحجة في قول رسول الله صلى الله عليه وسلم لا في قول غيره وما  
يحتاج القرد ومثله إلى النهي عنه لأنه ينهى عن نفسه بزجر الطباع والنفوس لنا  
عنه ولم يبلغنا عن العرب ولا عن غيرهم أكله وروى عن الشعبي أن النبي صلى  
الله عليه وسلم نهى عن لحم القرد لأنه سبع فيدخل في عموم الخبر (الامثال)  
منها قوله

واسجد لقرد السوء في زمانه \* وداره مادمت في سلطانه

وقالوا أزي من قرد وأحكي من قرد لانه يحكى الانسان في أفعاله سوى المنطق  
قال أبو الطيب

يرومون شأوى في الكلام وانما \* يحاكي الفتى فيها خلا المنطق القرد  
وقالوا أقبح من قرد وأولع من قرد لانه اذا رأى الانسان تولع بفعل شئ أخذ يفعله  
مثله ( الخواص ) قال الجاحظ لحم القرد شبيه لحم الكلب بل هو شر منه  
وأخبت قال ابن السويدي اذا علق سنه على انسان لم يغلبه النوم ولا الفزع بالليل  
وأكله يمنع من الجذام وجلده اذا علق على شجرة دفع عنها ضرر البرد واذا  
اتخذ من جلده غرابا وغر بل به الزريعة وزرعت فانها تسلم من آفات الجراد واذا  
سقى انسان من دم قرد وهو حار خرس من وقته واذا رأى القرد طعاما سموما  
خاف وصاح واذا جعل شعره تحت رأس نائم رأى أهوا لا تفزع ( التعبير )  
القرد في المنام رجل فيه كل عيب مخالف لان الله تعالى نهاه فلم ينته فسخه ومن  
رأى قردا يقاتله وغلب القرد فان الرائي يمرض ويبرأ فان غلبه القرد فلا يرجى  
برؤه ومن رأى أنه أكل لحم قرد فانه يعالج داء لا يرجى برؤه منه وقالت النصارى  
من أكل لحم قرد لبس جديد او من وهب قردا في منامه انتصر على عدوه ومن  
رأى قردا عضه خاصم انسانا ومن رأى قردا في فراشه فان يهوديا يفجر بامرأته  
وكذلك اذا أكل على مائدته والقرد رجل زالت نعمته لكبيرة ارتكبها ومن  
نكح قردا ارتكب فاحشة أو خاصم انسانا وقال اوطايد ورس القرد رجل  
مكار خداع ويدل على مرض المريض وما يحدث من القمير لان القرد من  
حيوان القمير وقال جاما سب من صاد قردا انتفع من جهة السحرة والكهنة  
والله تعالى أعلم

\* القرد وح \* الضخم من القردان قاله ابن سيده  
\* القرش \* بكسر القاف واسكان الراء المهملة وبالشين المعجمة في آخره  
دابة عظيمة من دواب البحر تمنع السفن من السير في البحر وتدفع السفينة فتقلبها  
وتضر بها فتكسرها قال الزمخشري سمعت بعض التجار بمكة ونحن قعود عند



باب بنى شيبه وهو يصف لى القرش فقال هو مدور الخلقه وعظمه كما من مقامنا  
هذا الى الكعبة ومن شأنه أن يتعرض للسفن الكبار فلا يرد شئ الا أن يأخذ  
أهلها المشاعل فيمر على وجهه مثل البرق ولا يهاب شئاً الا النار وبه سميت قریش  
قریشا قال الشاعر

وقریش هي التي تسكن البحر \* ربها سميت قریش قریشا  
تأكل الغث والسمين ولاتة \* رك فيلهذي جناحين ریشا  
هكذا في البلاد حتى قریش \* يأكلون البلاد أكل كیشا  
ولهم آخر الزمان نبى \* يكثر القتل فيهم والجوشا  
الجوش الخدوش وأكل كیشا أى سريعا وقال ابن سيده قریش دابة في البحر  
لاتدع دابة الا أكلها فجميع الدواب تخافها ثم أنشد البيت الاول وقال المطرزي  
هي سيدة الدواب البحرية وأشدها وكذلك قریش سادات الناس وحكى أبو  
الخطاب بن دحية في تسمية قریش وفي أول من تسمى به عشرين قولاً (فائدة)  
أجنبية) قریش بن مالك بن النضر بن كنانة جد النبي صلى الله عليه وسلم هو  
الذي تنسب اليه قریش ومن ولده بدر بن قریش الذي سميت به بدر بدرا وأم  
النضر برة بنت مر بن أد بن طابخة تزوجها كنانة بعد موت أبيه خزيمه فولدت  
له النضر على ما كانت الجاهلية تفعله اذا مات الرجل خلفه على زوجته بعده أكبر  
بنيه من غيرها كذا قاله السهيلي رحمه الله تعالى تبعا للزبير بن بكار قال ولذلك قال  
الله عز وجل ولا تنكحوا ما نكح آباؤكم من النساء الا ما قد سلف أى من تحليل  
ذلك قبل الاسلام وفائدة الاستثناء هنا لثلاث عاب نسب النبي صلى الله عليه وسلم  
وليعلم أنه صلى الله عليه وسلم لم يكن في أجداده نكاح سفاح ألا ترى أنه لم يقل في  
شئ نهى عنه في القرآن نحو ولا تقربوا الزنا ولا تقتلوا النفس ولا في شئ من  
المعاصي التي نهى عنها الا ما قد سلف الا في هذه الآية وفي الجمع بين الاختين فان  
الجمع بينهما كان مباحا في شرع من قبلنا وقد جمع يعقوب عليه الصلاة والسلام  
بين الاختين وهما راحيل وليافقوله تعالى الا ما قد سلف التفات الى هذا المعنى قال

وهذه النكتة من الامام أبي بكر بن العربي قال الحافظ قطب الدين عبد الكريم  
ولما وقفت على هذا أقمت مفكرا مدة لكون أن برة المذكورة كانت زوجا  
لخزيمة فخلف عليها كنانة بن خزيمة فجاء له منها النضر بن كنانة وأن هذا وقع  
في نسب النبي صلى الله عليه وسلم وقدر ويناعن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال  
ما ولدني من سفاح أهل الجاهلية شيء انما ولدت من نكاح كنيكاح الاسلام الى  
أن رأيت أبا عثمان عمرو بن بحر الجاحظ قال في كتاب له سماه بكتاب الاصنام  
وخلف كنانة بن خزيمة على زوجة أبيه بعد وفاته وهي برة بنت أد بن طابخة جد  
كنانة بن خزيمة ولم تلد لكنانة ولدا ذكر او لا أنثى ولكن كانت ابنة أخيها برة  
بنت مر بن أد بن طابخة تحت كنانة بن خزيمة فولدت له النضر بن كنانة قال  
وانما غلط كثير من الناس لما سمعوا أن كنانة خلفه على زوجة أبيه لاتفاق اسميهما  
وتقارب نسبهما وهذا الذي عليه مشايخنا وأهل العلم والنسب قال ومعاذ الله  
أن يكون أصاب نسب النبي صلى الله عليه وسلم نكاح مقمت وقد قال صلى الله  
عليه وسلم ما زلت أخرج من نكاح كنيكاح الاسلام حتى خرجت من بين أبي  
وأبي ثم قال ومن اعتقد غير هذا فقد كفر وشك في هذا الخبر قال والحمد لله الذي  
نزهه عن كل وصم وطهره تطهيرا انتهى \* قلت وهذا أرجو به الفوز للجاحظ  
في منقلبه وان يتجاوز الله عنه ما سطره في كتبه وأشرت الى ذلك في أول كتاب  
السيرة المنظومة بقولي

محمد خير جميع الخلق \* جاء من الحق لنا بالحق  
دعوة ابراهيم الخليل \* بشارة المسيح في التنزيل  
الطيب الاصول والفروع \* الطاهر المحتد والنبوع  
آبؤه قد ظهرت أنسابا \* وشرفت بين الوري أحسابا  
نكاحهم مثل نكاح الاسلام \* كذا رواه النجباء الاعلام  
ومن أبي أو شك في هذا كفر \* وذنبه بما جناه ما اغتفر  
نقل ذا الحافظ قطب الدين \* عن صاحب البيان والتبيين

(الحكم) أفق شيخنا الشيخ جمال الدين الاسنوى رحمه الله تعالى جعل أكل القرش وبه صرح الشيخ محب الدين الطبري شارح التنبيه في الكلام على التماسح ثم استشكل به فحرم التماسح وهذا يدل على أنه لا خلاف فيه وفي نهاية ابن الاثير التصريح بحله لكن قال ابن عباس رضى الله تعالى عنهما انه يأكل ولا يؤكل ولعل مراده أنه يأكل الحيوانات البحرية ولا يستطيع أحد منها أن يأكله والقرش يوجد في بحر القلزم الذي غرق فيه فرعون وهو عند عقبة الحاج كما تقدم في باب السين المهمة في الكلام على السقنقور واطلاق الجمهور ونص الامام الشافعي والقران العزيز يدل على جواز أكل القرش لانه من السمك ومما لا يعيش الا في الماء وقد ذكر النووي في شرح المذهب أن الصحيح ان كل ما في البحر حلال ويحمل ما استثناءه الاصحاب على ما يعيش في غير الماء (التعبير) رؤيته في المنام تدل على علو الهمة والشرف في النسب فانه يعالو ولا يعلى عليه والله تعالى أعلم

﴿القرقس﴾ بكسر القافين البعوض قال الاصحاب يستحب قتل المؤذيات للمحرم وغيره كالخية والعقرب والخنزير والكاب العقور والغراب والحدأة والذئب والاسد والنمر والذئب والنسر والعقاب والبرغوث والبق والزنبور والقراد والحلقة والقرقس وما أشبهها

﴿القرشام﴾ والقرشوم والقراشم ﴿القراد الضخم﴾ دويبة عريضة مجنطة الظهر والبطن وأصله قرعيل فريدت فيه ثلاثة أحرف لان الاسم لا يكون على أكثر من خمسة أحرف وتصغيره قريجة قاله الجوهري

﴿القرعوش﴾ القراد الغليظ

﴿القرقف﴾ كهدد طير صغير

﴿القرقنة﴾ بالنون المشددة كذا ضبطه في العباب روى الدينوري في المجالسة وابن الاثير من حديث وهب اذا كان الرجل لا ينكر عمل السوء على

أهله طار طائر يقال له القرقنة فيقع على مشريق بابه فمبكت هناك أربعين يوماً  
فان أنكر طار وذهب وان لم ينكر مسح بجناحيه على عينيه فصار قنصدا ديوثا  
فلو رأى الرجال مع امرأته لم يرد ذلك قبيحا فذلك القنصع الديوث الذي لا ينظر الله  
تعالى اليه قال ابراهيم الحربي مشريق الباب مدخل الشمس والقنصع الديوث  
الدليل الذي لا ينار ولا يفهم وذكروه المروى بمعناه

﴿ القرلى ﴾ بضم القاف وكسر ها وقتحها ملاعب ظله وسيأتي ان شاء الله تعالى  
في باب الميم قال الجواليقي هو فارسي معرب وقال الميبداني انه طائر صغير الجرم  
حديد البصر سريع الاختطاف لا يرى إلا فرقا على وجه الماء على جانب كطيران  
الحدأة يهوى بأحدى عينيه الى قعر الماء طمعا ويرفع الاخرى الى الهواء حذرا  
فان أبصر في الماء ما يستقل بحمله من السمك أو غيره انقض عليه كالسهم المرسل  
فأخرجه من قعر الماء وان أبصر في الهواء جارحا في الارض ومن أسجاع  
ابنة الخس

كن حذرا كالقرلى \* ان رأى خيرا تدلى \* أو رأى شرا تولى  
وقال حمزة قد خالف رواية النسب هذا التفسير فقالوا ان قرلى اسم رجل من  
العرب كان لا يتخاف عن طعام أحد ولا يترك موضع طعم إلا قصد اليه وان صادف  
في طريق قدسلكه خصومة ترك ذلك الطريق ولم يمر به فلذلك قالوا فيه أطمع  
من قرلى فهذا ما حكاه النسابون في تفسير هذا المثل ثم قال وأنا أقول انه خليق أن  
يكون هذا الرجل تشبه بهذا الطائر وتسمى باسمه قال الشاعر

يا من جفاني وملا \* نسيت أهلا وسهلا \* ومات مرحب لما  
رأيت مالي قلا \* إني أنظنك تحكى \* بما فعلت القرلى  
(الحكم) يحلأ كاهلانه من طير الماء (الامثال) قالوا أخطف وأطمع من قرلى  
وأحذر وأحزم من قرلى

قر القرمل \* ولد البخى القرامل الابل ذوات السنامين وفي الحديث تردى  
﴿ مل لبعض الانصار على رأسه في بئر فلم يقدر واعي فحمره فسأله صلى الله عليه



وسلم فقال حرفوه ثم قطعوا أعضائه وأما قولهم في المثل دليل عاذ بقرملة فهي  
شجرة ضعيفة لا شوك لها قال جرير

كأن الفرزدق إذ يعود بخاله \* مثل الدليل يعود تحت القرملة  
يضرب لمن استعان بضعيف لا نصرة له لأن القرملة شجرة على ساق لا تسكن  
ولا تظل \* (القرميد) \* الروية

\* (القرمود) \* بفتح القاف ذكر الوعول حكاه ابن سيده  
\* (القرني) \* مقصور دويبة طويلة الرجلين مثل الخنفساء وأعظم منها يسير  
وقال الميمني في قولهم الرق من القرني أنها الجعل وقال في موضع آخر مثل  
الخنفس منقطة الظهر طويلة القوائم وفي أدب الكاتب أنها أكبر من  
الخنفساء قال الاخطي يصف جارية وبعلاها

ألا يا عباد الله قلبي متيم \* بأحسن من صلي وأقبحهم بعلا  
ينام إذا نامت على عكناها \* ويلثم فاهها كالسلافة أو أحلى  
يدب إلى أحشائها كل ليلة \* ديب القرني بات يعلو نقاسها  
قال الجاحظ أنها تفتت الروث وتطلبه كما يطلبه الجعل (الأمثال) قالوا القرني  
في عين أمها حسناء وقالوا الرق من قرني لأن كل من بات بالصحراء وكل من قام  
إلى الغائط تتبعه لأنها نوع من الجعل قال الشاعر

ولا أطرق الجارات بالليل قابعا \* قبوع القرني أخلفته مجاحره  
\* (القرهب) \* كعلب الثور المسن قاله الجوهرى رحمه الله تعالى وغيره  
\* (القرز) \* بكسر القاف وبالزاء نوع من السباع قال الخطيب لما حبسه عمر  
رضي الله تعالى عنه

ماذا تقول لأفراخ بذي مرخ \* خص الخواصل لأماء ولا شجر  
ألقيت كاسهم في قعر مظلمة \* فاعفر عليك سلام الله يا عمر  
أنت الامام الذي من بعد صاحبه \* ألقى اليك مقاليد النهي البشر  
لم يؤثروك بها إذ قدموك لها \* لكن لأنفسهم كانت لها الأثر

فأمن على صبية بالرمل مسكنهم \* بين الاباطح يغشاها بها القزر  
أهلى فداؤك كم بينى وبينهم \* من عرض دوبة يفنى بها الخبر  
﴿القرم﴾ الفحل الكريم من الابل الذي يترك من الركوب والعمل ويودع  
للقيحة والجمع قروم والقرم من الرجال السيد العظيم المجرب للامور وعلى المثل  
من ذلك قال الشاعر

الى الملك القرم وابن الهمام \* وليث الكتيبة في المزدحم  
عطف صفة على صفة لشيء واحد كقولك جاءني الظريف والعافل وأنت تريد  
شخصا واحدا روى مسلم والنسائي وأبو داود من حديث ابن شهاب أن عبد  
المطلب بن ربيعة بن الحارث قال اجتمع ربيعة بن الحارث والعباس بن عبد المطلب  
وقالوا بعثنا هذين الغلامين عبد المطلب بن ربيعة والفضل الى رسول الله صلى  
الله عليه وسلم وكلماه فامرهما على هذه الصدقات فأديا ما يؤدى الناس وأصابا بما  
أصاب الناس فبينما هما في ذلك إذ جاء علي بن أبي طالب رضى الله تعالى عنه فوقف  
عليهما فذكر له ذلك فقال لا تفعلوا والله ما هو بفاعل وألقى على رداءه ثم  
احتطج عليه وقال أنا أبو حسن القرم والله لا أبرح من مكاني حتى يرجع اليكما  
ابنا كما قلما رجعا قالاهما الى النبي صلى الله عليه وسلم فقلنا يا رسول الله أنت  
أبر الناس وأوصل الناس وقد بلغنا النكاح وقد جئنا لتؤمرنا على بعض هذه  
الصدقات فنؤدى اليك ما يؤدى الناس ونصيب مما يصيبون فسكت صلى الله عليه  
وسلم طويلا ثم قال إن الصدقة لا تبغى لآل محمد إنما هي أوساخ الناس ادعوا لمحمة  
ابن جزة ونوفل بن الحارث بن عبد المطلب قال لا تخافا آه فقال لمحمة أنكح الفضل  
ابنتك فأنكحه وقال لنوفل بن الحارث أنكح عبد المطلب ابنتك فأنكحه وقال  
لمحمة أصدق عنهما من الخس كذا وكذا وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم  
استعمله على الاخماس انتهى ملخصا قوله أنا أبو حسن القرم هو بتثوين حسن  
والقرم من فروع قال ذلك لأجل الذي كان عنده من علم ذلك وكان رضى الله تعالى  
عنه يقول هذه الكلمة عند الاختلاف في بيان قضية تشكك على غيره وهو يعرفها

ولذلك جرى كلامه هذا مجرى المثل حتى قالوا قضية ولا أبا حسن لها أى هذه قضية  
مشكلة وليس هناك من بينها كما كان يفعل أبو الحسن رضى الله تعالى عنه الذى  
هو على بن أبى طالب

﴿ القرة ﴾ بالضم الضفدعة قاله الجوهري رحمه الله تعالى  
﴿ القسورة ﴾ الاشد قال الله تعالى كأنهم حرم مستنفرة فرت من قسورة \*  
روى البزار بإسناد صحيح عن أبى هريرة رضى الله تعالى عنه أنه قال القسورة  
الاسد قال الشاعر

مضمر يحذره الابطال \* كأنه القسورة الرثبال

وروى ابن طبرزد بإسناده الى الحكم بن عبد الله بن خطاب عن الزهرى عن أبى  
واقد قال لما نزل عمر بن الخطاب رضى الله تعالى عنه الجابية أناه رجل من بنى تغلب  
يقال له روح بن حبيب بأسد فى تابوت حتى وضعه بين يديه فقال رضى الله تعالى  
عنه أو كسرتم له نابا أو مغلبا قالوا لا قال الحمد لله سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم  
يقول ما صيد مصيد الا بنقص فى تسيحه يا قسورة أعبد الله ثم خلى سبيله وقد  
تقدم فى باب الغين المعجمة أنه روى عن أبى بكر الصديق رضى الله تعالى عنه مثل  
ذلك فى الغراب وقال ابن عباس رضى الله تعالى عنهما فى القسور هو بلسان  
العرب الاسد و بلسان الحبشة القسورة و بلسان فارس شير و بلسان النبط ارنا  
وقيل القسورة فعولة من القسر وهو القهرسمى الاسد بذلك لانه يقهر السباع  
وقال ابن جبير القسورة رجال القنص وقيل القسورة الرجال الشداد وقال  
تعلب القسورة سواد أول الليل خاصة لا آخره والمعنى فرت من ظلمة الليل ولا  
أشد نفارا من جمر الوحش واللفظة مأخوذة من القسر الذى هو الغلبة والقهر  
﴿ القشيمان ﴾ كالعقربان والثعلبان النسر قال الشاعر

تركت أباك قد أطلى ومالت \* عليه القشيمان من النصور

يقال أطلى الرجل أى مالت عنقه للموت أو لغيره

﴿ القشبة ﴾ القردة قاله الجوهري رحمه الله تعالى وقال الأصمعى هى الصغيرة

من أولادها (الامثال) قالوا أكيس من قشبة يضرب مثالا للصغار خاصة  
 ﴿ القصيرى ﴾ مقصورا مصغرا يضرب من الأقاى  
 ﴿ القط ﴾ السنور والأثني قطة والجمع قطاط وقططة قال ابن دريد لا أحسبها  
 عربية صحيحة قلت وهو محجوج بقوله صلى الله عليه وسلم عرضت على جهنم  
 فرأيت فيها المرأة الجارية صاحبة القط الذى ربطته فلم تطعمه ولم تسرحه كذا  
 رواه الربيع الجيزى فمين ورد مصر من الصجابة رضى الله تعالى عنهم ولما  
 اتصلت ميسون بنت بحدل السكبية أم يزيد بن معاوية بمعاوية وكانت ذات جمال  
 باهر وحسن غامر أعجب بها معاوية رضى الله تعالى عنه وهيا لها قصر اشرفا  
 على الغوطة وزينه بأنواع الزخارف ووضع فيه من أواني الفضة والذهب ما يباهيه  
 ونقل اليه من الديباج الرومى الملون والموشى ما هو لا ثقب به ثم أسكنها مع وصائف  
 لها كأمثال الخور العين فلبست يوما أفخر ثيابها وتزينت وتطيبت بما أعد لها  
 من الحلى والجوهر الذى لا يوجد مثله ثم جلست فى روشنها وحولها الوصائف  
 فنظرت الى الغوطة وأشجارها وسمعت تجاوب الطير فى أوكارها وشممت نسيم  
 الأزهار وروائح الرياحين والنوار قد كرت نجيذا وحننت الى أنرابها وأناسها  
 وتذكرت مسقط رأسها فبككت وتهدت فقالت لها بعض حظاياها ما يبكيك وأنت  
 فى ملك يضاهى ملك بلقيس فتنفست الصعداء ثم أنشدت

لبيت تحقق الارواح فيه \* أحب الى من قصر منيف  
 ولبس عباءة وتقر عيني \* أحب الى من لبس الشفوف  
 وأكل كسيرة فى كسريتي \* أحب الى من أكل الرغيف  
 وأصوات الرياح بكل فج \* أحب الى من نقر الدفوف  
 وكلب ينح الطراق دونى \* أحب الى من قط ألوف  
 وبكر يتبع الأظعان صعب \* أحب الى من يغل زفوف  
 وخرق من بنى عمى نحيف \* أحب الى من عليج عنوف  
 فلما دخل معاوية عرفته الخطية بما قالت وقيل انه سمعها وهى تنشد ذلك فقال



مارضيت ابنة بجعل حتى جعلتني علجاً عنوفا هي طالق ثلاثاً مررها فلتأخذ  
جميع ما في القصر فهو لها ثم سيرها الى أهلها بنجد وكانت حاملاً يزيد فولدته  
بالبادية وأرضعته سنتين ثم أخذته معاوية رضى الله تعالى عنه منها بعد ذلك  
والأرواح جمع ريج قال ذو الرمة

إذا هبت الأرواح من نحو جانب \* به أهل حبي هاج قلبي هبوبها  
هو يندرف العنان منه وانما \* هو كل نفس حيث حل حبيبها  
فقد أبدع وأحسن فن قال هبت الأرياح فقد أخطأ ووهم والصواب هبت الأرواح  
كما قال ذو الرمة وقد تقدم عن ميسون والعملة في ذلك أن أصل ريج روح  
لاشتقاقها من الروح وروى هذا الخبر على غير هذا الوجه فأوردته لتحصل منه  
الفائدة وهو قيل لما اتصلت ميسون بنت بجعل بمعاوية ونقلها من البدو الى الشام  
كانت تكثر الحنين الى أناسها والتذكر لمسقط رأسها فاستمع عليها معاوية ذات  
يوم وهي تنشد الابيات المتقدمة فلما سمع معاوية الابيات قال مارضيت ابنة بجعل  
حتى جعلتني علجاً عنوفا هي طالق وحكى ابن خلكان وغيره في ترجمة الامام  
أبي الحسن طاهر بن أحمد بن بابشاذ النحوي أنه كان يوماً على سطح جامع مصر  
يأكل شيئاً وعنده بعض أصحابه فحضرهم قط فرموا له لقمة فأخذها في فيه وغاب  
عنهم ثم عاد اليهم فرموا له لقمة ثانية فأخذها وذهب ثم عاد فرموا له شيئاً فأخذ  
وذهب ثم عاد ففعل ذلك مراراً كثيرة وهم يرمون له وهو يأخذ ويغيب ثم يعود  
من فوره فتعجبوا منه فتبعوه فاذا هو يأخذ ذلك الطعام ويدخل به الى خربة  
فيها شبه البيت الخراب وفي سطح ذلك البيت قط أعشى فاذا هو يضع الطعام بين  
يديه فتعجبوا من ذلك فقال الشيخ ابن بابشاذ اذا كان هذا حيواناً آخر قد سخر  
الله له هذا القط وهو يقوم بكفايته ولم يحرمه الرزق فكيف يضيع مثلي ثم قطع  
الشيخ علائقه وترك خدمة السلطان ولزم بيته وترك جميع أشغاله توكل على الله  
تعالى الى أن مات في شهر رجب سنة تسع وستين وأربعمائة وبابشاذ كلمة أعجمية  
يتضمن معناها الفرخ والسرور (وحكمه) تقدم بعضه في باب السين المهملة

في لفظ السنور وسيأتي ان شاء الله تعالى بعضه في باب الهاء في لفظ اهر (وتعبيره)  
سيأتي ان شاء الله تعالى أيضا في باب الهاء -

﴿ القطا ﴾ طائر معروف واحد قطاة والجمع قطوات وقطيات ويمن ذكر أن  
القطا من الحمام الرافي في كتاب الحج والاطعمة ومن أهل اللغة ابن قتيبة وأشد  
قول النابغة الديباني

واحكم كحكم فتاة الحى اذ نظرت \* الى حمام شراع وارد التمد  
قال الاصمعي هذه زرقاء اليمامة نظرت الى قطا قال البطليوسي في الشرح وليس  
في بيت النابغة دليل على أنه أراد بالحمام القطا وانما علم ذلك بالخبر المروى عن  
زرقاء اليمامة أنها نظرت الى قطا فقالت

يا ليت ذا القطا لنا \* ومثل نصفه معه الى قطاة أهلنا \* اذا لنا قطامائه  
قال وقوله واحكم كحكم فتاة الحى أى أصب في أمر ككصابة فتاة الحى فهو من  
الحكم الذى يراد به الحكمة لامن الحكم الذى يراد به القضاء قال الله تعالى ولما  
بلغ أشده آتيناه حكما وعلما أى حكمة قال وكان الاصمعي يروى شراع بالشين  
المعجمة يريد الذى شرع فى الماء وروى غيره سراع بالشين المهملة والتماء الماء  
القليل انتهى وكانت عدة الحمام الذى رآته ستا وستين فتمنت أن يكون لها هذا  
الحمام ومثل نصفه وهو ثلاثة وثلاثون ومجموع ذلك تسع وتسعون فاداصم الى  
حمامها كان مائة وقد تقدمت الإشارة الى ذلك في باب الحاء المهمة فى الحمام  
ويقال للقطاة أم ثلاث لأنها أكثر ما تبيض ثلاث بيضات قال الشاعر

وأم ثلاث ان شيين عققنها \* وان متن كان الصبر منها على نصب  
يقول ان شيت فراخها فارقتها فكان ذلك عقوقا لها وان متن لم تصير الا وهى  
خزينة قلقلة والنصب التعب والبلاء ويقال للقطا والحمام وأنواعهما أمهات الجوازل  
والجوازل فراخها الواحد جوزل قال ذو الرمة

سوى ما أصاب الذئب منه وسربه \* أطافت به من أمهات الجوازل  
وقد تقدم قريب من هذا فى باب الجيم وسميت القطا بحكاية صوتها فانها تقول

ذلك ولذلك تصفها العرب بالصدق قال الكمي في وصفها  
لا تكذب القول ان قالت قطا صدقت \* اذ كل ذى نسبة لا بد يتحل  
وأشداً أبو عمر بن عبد البر في التمهيد قول الشاعر قال المبرد وأظنه توبة بن الجير  
كأن القلب حين يقال يغدى \* بليلى العامرية أو يراح  
قطاة غرها شرك فباتت \* تجاذبه وقد علق الجناح  
فلا في الليل نالت ما ترجى \* ولا في الصبح كانت لها براح  
ثم قال وقوله غرها قد تصحف عليه فقال غرها من الغرور وليس كذلك انما هو  
عزها أى غلبها كما قالت العرب من عز بز ومن غلب سلب وعلق الجناح بالغين  
المعجمة من قولهم لا يغلق الرهن على رهنه وقد تصحف بالعين المهملة انتهى  
(نكتة) ذكر الحريري في الدرة أن ليلي الأخيلىة وهى المذكورة فى الشعر  
كانت تتكلم بلغة بهراو ذلك أنهم يكسرون حرف المضارعة فيقولون أنت تعلم  
وانها استأذنت على عبدك الملك بن مروان وبحضرة الشعبي فقال له أأذن لي يا  
أمير المؤمنين فى أن أضحكك منها فقال افعلى فلما استقر بها المجلس قال لها الشعبي  
يا ليلي ما بال قومك لا يكتنون فقال له ويحك أمانكتنى بكسر حرف المضارعة  
فقال لها لا والله ولو فعلت لا غتسلت فحجبت عند ذلك واستغرق عبد الملك فى  
الضحك وفى غير رواية ابن هشام فى آيات هند بنت عتبة أم معاوية بن أبى سفيان  
رضى الله تعالى عنهم

نحن بنات طارق \* نمشى على النمارق

\* مشى القطا النواتق \*

كما ذكره الزبير بن بكار وقال السهيلي فى الروض الانف والمراد بالطارق  
النجم تريد أن أبانا نجم فى شرفه وعلوه قال الله تعالى والسماء والطارق يعنى النجم  
يطرق ليلا ويخفى نهارا قال الثعلبي أنشداً أبو القاسم الحسن بن محمد المفسر قال  
أنشدنى أبو الحسن الكاظمى قال أنشدنى ابن الرومى

يارا قد الليل مشرورا بأوله \* ان الحوادث قد يطرqn أسحارا

لا تفرحن بليلى طاب أوله \* قرب آخر ليل أجمع النارا  
ثم فسرته تعالى بأنه النجم الثاقب أى المضى قال أبو زيد كانت العرب تسمى  
النجم الثاقب وقيل هو زحل سمي به لارتفاعه وروى ابن الجوزى عن  
ابن عباس رضى الله تعالى عنهما قال الطارق نجم فى السماء السابعة لا يسكنها غيره  
من النجوم فاذا أخذت النجوم أمكنتها من السماء هبط وكان معها ثم رجع الى  
مكانه من السماء السابعة وهو زحل فهو طارق حين ينزل وطارق حين يصعد  
والنوايق الكثيرات الاولاد كأنها ترى بالأولاد رميا والنقق الرمي والنفص  
والحركة والقطانوعان كدرى وجونى زاد الجوهري نوعا ثالثا وهو الغطاط  
فالكدري غير اللون رقص البطون والظهور صفر الخلق قصار الأذنان وهى  
الطف من الجونية والجونية سود بطون الأجنة والقوادم وظورها أغبر أرقط  
تعاوم صفرة وهى أكبر من الكدرى تعدل جونية بكدريتين وانما سميت  
الجونية لأنها لا تفصح بصوتها اذا صوتت وانما تغرغر بصوت فى حلقها والكدرية  
قصيحة تنادى باسمها ولا تضع النقطاة بيضا للأفراد وفى طبعها انها اذا أرادت  
الماء ارتفعت من أفاحيصها أسرا بالامتفرقة عند طلوع الفجر فتقطع الى حين  
طلوع الشمس مسيرة سبع مراحل حينئذ تنقع على الماء فتشرب نهلا والنهل  
شرب الابل والغنم أول مرة فاذا شربت أقامت حول الماء متشاغلة الى مقدار  
ساعتين أو ثلاث ثم تعود الى الماء ثانية وهذا بعد ما حكاها الواحدى المفسر فى  
شرح له ديوان أبى الطيب المتنبى فى قوله

واذا المبكارم والصوارم والقنا \* وبنات أعوج كل شئ يجمع  
ان أعوج فخل كريم كان لبني هلال بن عامر وانه قيل لصاحبه ما رأيت من شدة  
عدوه فقال ضللت فى بادية وأنارا كبه فرأيت سرب قطا يقصد الماء فتبعته وأنا  
أغض من لجامه حتى توافينا الماء دفعة واحدة اه قلت وهذا أغرب شئ يكون  
فان القطا شديد الطيران واذا قصدت الماء اشتد طيرانها أكثر ثم ما كفاه حتى قال  
وأنا أغض من لجامه ولولا ذلك لكان سبق القطا \* وتوصف القطا بالهذاية



والعرب تضرب بها المثل في ذلك لأنها تبيض في القفر وتسقي أولادها من البعد في الليل والنهار فتجىء في الليلة المظلمة وفي حواصلها الماء فإذا صارت حبال أولادها صاحت قطاقاً فلم تخط بلا علم ولا إشارة ولا شجرة فسبحان من هداها لذلك قال الشاعر

والناس أهدى في القبيح من القطا \* وأضل في الحسنى من الغربان  
وقال أبو زياد الكلابي إن القطا تطلب الماء من مسيرة عشرين ليلة وفوقها ودونها والجونية منها تخرج إلى الماء قبل الكدرية قال عنتره  
وأنت التي كلفتني دج السرى \* وجون القطا بالجلهتين جثوم  
وقال الشاعر في وصفها

أما القطاة فاني سوف أنعتها \* نعتاً يوافق معنى بعض ما فيها  
سكاء مخضوبة في ريشها طرف \* سود قوادمها صهب خوافها  
وقال مزاحم العقيلي في القطاة وفرخها

فلما دعمته بالقطاة أجابها \* بمثل الذي قالت له لم تبدل

وأنشديا قوت في معجم البلدان لأبي العباس الصميري

كم مريض قد عاش من بعد يأس \* بعد موت الطبيب والعواد

قد يصاد القطا فينجو سليماً \* ويحل القضاء بالصياد

(ذكر) أنه كان بين أبي الفضل المعروف بابن القطا الشاعر المشهور بالبغدادى

وبين الحيص بيض التميمي الشاعر مناظرات منها أنهما حضرا على سباط الوزير

فأخذ أبو الفضل قطاة مشوية وقدمها إلى الحيص بيض فقال الحيص بيض

للوزير يا مولاي هذا الرجل يؤذيني قال كيف قال يشير إلى قول الشاعر

تميم بطرق اللوم أهدى من القطا \* ولو سلكت سبيل المكارم ضلت

أرى الليل يجاوه النهار ولا أرى \* جلال المخازي عن تميم تجلت

ولو أن برغوثاً على ظهر قلة \* يكبر على صفي تميم لولت

ولأبي الفضل نوادر منها أنه قعد يوماً كل مع زوجته طعاماً فقال لها اكشفي

رأسك ففعلت فقر أسورة الاخلاص فقالت ما الخبر فقال اذا كشفت المرأة  
رأسها لم تحضر الملائكة واذا قرئت سورة الاخلاص هربت الشياطين وأنا  
أكره الزجعة على المائدة ( فائدة ) العرب تصف القطا بحسن المشي لتقارب  
خطاها ومشيا يشبه مشي النساء الخفريات بمشيتهن ومن أحسن ما رأيت في ذلك  
قول هند بنت عتبة يوم أحد في غير رواية ابن هشام

نحن بنات طارق \* نمشي على النمارق

\* مشي القطا النواتق \*

الى آخر الرجز كما رواه الزبير بن بكار كما سبق قال السهيلي في الروض يقال انها  
تمثل بهذا الرجز وانه لهند بنت طارق بن فياض الأودية قالت في حرب الفرس  
لا يادفعلى هذا يكون انشاده بنات طارق بالنصب على الاختصاص كما قال نحن  
بنى ضية أصحاب الجمل وان كانت أرادت النجم فبنات مرفوع لانه خبر مبتدأ أى  
نحن شريفات رفيفات كالنجوم قال وهذا التأويل عندي بعيد لأن طارقا  
وصف للنجم لطروقه فلو أرادته لقالت نحن بنات الطارق الا انى رأيت الزبير بن  
بكار قال فى كتاب أنساب قريش حدثني يحيى بن عبد الملك الهرمزي قال  
جلست ليلة وراء الضحاك بن عثمان الجذامى فى مسجد رسول الله صلى الله عليه  
وسلم وأنا متقنع قد كرت الضحاك وأصحابه قول هندیوم أحد نحن بنات طارق ثم  
قالوا ما طارق فقلت النجم فالتفت الضحاك وقال يا أباز كريا كيف ذلك فقلت  
قال الله تعالى والسما والطارق وما أدراك ما الطارق النجم الثاقب كانها  
قالت نحن بنات النجم فقال أحسنت انتهى ومرادها بالقطا النواتق الكثيرات  
الاولاد قال الجوهري تتقت المرأة اذا كثر ولدها فهي نأتق ومنتاق ومن هذا  
الحديث الذى رواه ابن ماجه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال عليكم بالأبكار  
فانهن أعذب أفواها وأنتق أرحاما وأرضى باليسير ( وحكمها ) حل الاكل بالاجماع  
وعد الرافعي والأصحاب فى كتاب الحج القطا من الحمام فأوجبوا على المحرم اذا قتل  
الواحدة شاة وان كان لامثل لها من النعم قال الشيخ محب الدين الطبرى وكذلك

عدها من الحمام الجوهري والمشهور خلافه ( الامثال ) قالوا أنسب من قطاة  
وهو من النسبة وذلك انها اذا صوتت فانها تنتسب لانها تصوت باسم نفسها فتقول  
قطا قطا وقالوا أصدق من القطاة وأقصر من ابهام القطاة وقالوا \* لو ترك القطا  
ليلا لنام \* وسببه أن عمرو بن مامة نزل على قوم من مراد فطرقوه ليلا فأناروا  
القطا من أما كنهافراتها امرأة طائرة فنبهت زوجها فقال انما هذه القطا فقالت  
لو ترك القطا ليلا لنام \* يضرب لمن جل على مكروه من غير ارادته وقيل قالته  
امرأة يقال لها حذام لما رأت القطا طار ليلا قالت

ألا يا قومنا ارتحلوا وسيروا \* فلو ترك القطا ليلا لناما

فلم يلتفتوا الى قولها وأخلدوا الى مضاجعهم فقام فيهم رجل وقال

اذا قالت حذام فصدقوها \* فان القول ما قالت حذام

فنفر القوم وارتحلوا والتجؤا الى واد قريب منهم فاعتصموا به حتى أصبحوا  
وامتنعوا من عدوهم يضرب هذا البيت لمن ظهر منه الصدق وحذام مبنى على  
الكسر مثل أمس وقالوا يبض القطا يحضنه الاجدل وقد تقدم وقالوا ليس  
قطا مثل قطي أي ليس الأكل برمثل الأصاغر ( الخواص ) اذا أحرقت عظام  
القطا وأخذ من رمادها وأغلى بالزيت الحار وطلب به رأس الاقرع وموضع داء  
الثعلب أنبت الشعر وقال ابن زهرانه جر به ولحمها عسر الهضم رديء الغذاء  
واذا أخذ رأسها ويبس وصر في خرقة كتان جديدة وعلق على فخذا امرأة وهي  
نائمة أخبرت بجميع ما في نفسها وبما فعلته فان خلطت في الكلام فارم به عنها لئلا  
تمسوس واذا شق بطن قطاتين ذكروا أنثى وطبخ بطنهما وأخذ سهما وجعل في  
قارورة ودهن به انسان وهو لا يعلم أحب الداهن حبا شديدا ( خاتمة ) روى ابن  
حبان وغيره من حديث أبي ذر رضي الله تعالى عنه وابن ماجه من حديث  
جابر رضي الله تعالى عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال من بنى لله مسجدا ولو  
كفح حص قطاة بنى الله تعالى له في الجنة بيتا وفي صحيح مسلم أن النبي صلى الله عليه  
وسلم قال من بنى لله مسجدا بنى الله له بيتا في الجنة مثله مفحص القطاة بفتح الميم

موضعها الذي تجثم فيه وتبيض كأنها تفحص عنه التراب أي تكشفه والفحص هو البحث والكشف وخصت القطاة بهذا لأنها لا تبيض في شجر ولا على رأس جبل إنما تجعل مجثمها على بسيط الأرض دون سائر الطيور فلذلك شبه به المسجد ولأنها توصف بالصدق كما تقدم فكأنه أشار بذلك إلى الإخلاص في بناءه كما قال سيدي الشيخ العارف بالله تعالى أبو الحسن الشاذلي رحمه الله تعالى خالص العبودية لا دماج في طي الأحكام من غير شهوة ولا إرادة وهذا شأن هذا الطائر وقيل إنما شبه بذلك لأن أخصوها يشبه محراب المسجد في استدارته وتكوينه وقيل خرج ذلك مخرج الترغيب بالقليل عن الكثير كما خرج مخرج التحذير بالقليل عن الكثير قوله صلى الله عليه وسلم لعن الله السارق يسرق البيضة فتقطع يده ويسرق الحبل فتقطع يده ولأن الشارع يضرب المثل في الشيء بما لا يكاد يقع كقوله صلى الله عليه وسلم ولو سرقت فاطمة بنت محمد وهي رضوان الله عليها لا يتوهم منها سرقة وكقوله صلى الله عليه وسلم اسمعوا وأطيعوا ولو عبدا حبشيا يعني فأطيعوه وقد ثبت عنه صلى الله عليه وسلم أنه قال الأئمة من قرئش وقيل المراد طاعة من ولاه الإمام عليكم وإن كان عبدا حبشيا (التعبير) القطا في المنام يدل على الصدق والفصاحة والالفة والانسور بما دلت القطاة على امرأة معجبة بنفسها وهي ذات جمال غير ألفة والله تعالى أعلم

﴿ القطا ﴾ بتشديد الطاء قال القزويني سمكة عظيمة ذكروا أن عظم ضلعها يتخذ منه قنطرة يعبر الناس عليها وشحمه إذا طلى به البرص يزول  
﴿ الفطامى ﴾ الصقر تضم قافه وتفتح وهو من أعظم الطيور التي يصاد بها وهو عزيز الوجود

﴿ قطرب ﴾ طائر يحول الليل كله لا ينام وقالوا أجول من قطرب وأسهر من قطرب وقطرب لقب محمد بن المستنير النحوي صاحب المثلث وغيره كان من أهل العربية وكان حريصا على الاشتغال والتعلم فكان يبكر إلى سيويه قبل حضور أحد من التلامذة فقال له يوما ما أنت الاقطرب ليل فيقي عليه هذا اللقب



توفي سنة ست ومائتين \* والقطرب والقطرب قال ابن سيده انه الذك من  
السعال وقيل هما صغار الجن وقيل القطارب صغار الكلاب واحدها قطرب  
والقطرب دويبة لا تستريح نهارها سعيها \* وقال الامام محمد بن ظفر القطرب  
حيوان يكون بالصعيد من أرض مصر يظهر للنمرود من الناس فر يماصده عن  
نفسه اذا كان شجاعا والالم ينته عنه حتى ينكحه فاذا نكحه هلك وهم اذا رأوا  
من ظهر له القطرب قالوا أم منكوح أم مروع فان قال منكوح أيسوا من حياته  
وان قال مروع عاجوه قال وقد رأيت أهل مصر يلهجون بذكره انتهى  
والقطرب الفأر والذئب الأمعط والسفيه ونوع من الما ليخوليا وفي الحديث  
لا يلقين أحدكم جيفة ليل قطرب نهار وهذا من كلام ابن مسعود رضي الله عنه  
رواه عنه آدم بن أبي اياس العسقلاني في كتاب الثواب موقوفا عليه وقيل مروعها  
وقالوا في معناه ان القطرب لا يستريح في النهار والمراد لا ينام أحدكم الليل كله  
كأنه جيفة ثم يكون بالنهار كأنه قطرب لكثرة جولاته وطوفانه في أمر دنياه  
فاذا أمسى كان كالتعبا فينام ليله كله حتى يصبح كالجيفة لا يتحرك

\* القشعبان \* كهرجان دويبة كالخنفساء قاله في العباب

\* القعود \* من الابل ما اتخذته الراعي للركوب وجل الزاد والجمع أقعدة وقعد  
وقعدان وقعدا وقيل القعود القلوص وقيل البكر قبل أن يثنى ثم هو وجل  
والقعود الفصيل

\* القعيد \* بفتح القاف الجراد الذي لم يستوجنا حاه والقعيد من الوحش  
الذي يأتيك من ورائك وهو خلاف النطج

\* القمعق \* كقفل طائر أبلق ضخم من طير الماء طويل المنقار قاله الجوهري  
وجه الله تعالى زاد ابن سيده وفيه بياض وسواد

\* القلو \* بالكسر الحمار الخفيف في السير

\* القلقاني \* طائر كالفاخنة قاله الجوهري وغيره

\* القلوص \* من النوق الشابة وهي بمنزلة الجارية من النساء وجمعها قلص

وقلائص مثل قدوم وقدم وقدام قال الراجز

متى تقول القلص الرواسا \* يحملن أم قاسم وقاسما  
نصب القلص كما ينصب بالظن وهي لغة سليم ومنه قول عمر بن أبي ربيعة  
أما الرحيل فدون بعد غد \* فتى تقول الدار نجمعنا

وقال العدوي القلوص أول ما يركب من انات الابل الى أن تثى فاذا أثنت فهي  
ناقة وقد تقدم في باب العين المهمة في الكلام على العير قول سالم بن دارة  
لاتأمنن فزاريا خلات به \* على قلوصك واكتبها بسيار

روى ابن المبارك في الزهد والرقائق عن القاسم مولى معاوية قال أقبل أعرابي  
الى النبي صلى الله عليه وسلم على قلوص له صعب فسلم فجعل كلما دنا الى النبي  
صلى الله عليه وسلم ليسأله نقر به القلوص وجعل أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم  
يضمضون ففعل ذلك ثلاث مرات ثم وقصه فقتله فقبل يارسول الله ان الاعرابي  
قتله قلوصه حين صرعه فقال صلى الله عليه وسلم نعم وأفواهم ملائى من دمه كذا  
رواه ابن المبارك في مسلاوه وفي الاحياء في الآفة العاشرة من آفات اللسان وفي  
سنن أبي داود عن اسحق بن عبد الله بن الحرث مرسل أن النبي صلى الله عليه وسلم  
اشترى ببضعة وعشرين قلوصا حلة فأهداها الى ذى يزن وفي كامل ابن عدي في  
ترجمة عمارة بن زاذان الصيدلاني عن ثابت عن أنس بن مالك أن ذابن أهدى  
الى النبي صلى الله عليه وسلم حلة قوميت بعشرين بغيرا فلبسها صلى الله عليه وسلم  
ثم كساها عمر رضي الله عنه ثم قال اياك أن تخدع عنها وروى الحاكم عن أبي  
الزبير عن جابر قال استأجرت خديجة رضي الله تعالى عنها رسول الله صلى الله عليه  
وسلم سفرتين الى جرش كل سفرة بقلوص ثم قال صحيح الاسناد والمعروف من  
ذلك ما في طبقات ابن سعد قال لما بلغ رسول الله صلى الله عليه وسلم خمس وعشرين  
سنة قال له أبو طالب أبارجل لا مال لي وقد اشتد علينا الزمان وهذه عير قومك قد  
حضر خروجهما الى الشام وخديجة بنت خويلد تبعت رجلا من قومك في غيرها  
فلوجئها فعرضت نفسك عليها لأسرعت اليك وبلغ ذلك خديجة فأرسلت اليه

صلى الله عليه وسلم وقالت أنا أعطيك ضعف ما أعطى رجلا من قومك وفي رواية أن أبا طالب أنا ما فقال هل لك أن تستأجرى محمدا فقد بلغنا أنك استأجرت فلانا بيسكر بن ولسنا نرضى لمحمد دون أربع بكرات فقالت خديجة رضى الله تعالى عنها لو سألت ذلك لبعيد بغيض فعلنا فكيف وقد سألت لحبيب قريب فقال أبو طالب هذا رزق ساقه الله إليك فخرج صلى الله عليه وسلم مع غلامها ميسرة وجعل عمومته يوصون به أهل العبر حتى قدموا بصري من الشام فزلا في ظل شجرة فقال نسطور الراهب ما نزل تحت هذه الشجرة قط إلا نبي قال السهيلى يريد ما نزل تحتها هذه الساعة إلا نبي ولم يرد ما نزل تحتها قط إلا نبي لبعده العهد بالأنبياء صلوات الله وسلامه عليهم أجمعين قبل ذلك والشجرة لا تعمر في العادة هذا العمر الطويل إلا أن تصح رواية من قال في هذا الحديث لم ينزل تحتها أحد بعد عيسى بن مريم عليهما الصلاة والسلام فتكون الشجرة على هذا مخصوصة بالأنبياء عليهما الصلاة والسلام وذكر أبو عمر بن عبد البر أن نسطورا رآه وقد أظلمت غمامة فقال هذا نبي وهو آخر الأنبياء ثم باع رسول الله صلى الله عليه وسلم سلعة فوقع بينه وبين رجل تلاح فقال احلف باللات والعزى فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ما حلفت بهما قط وإنى لأمر بهما فأعرض عنهما فقال الرجل القول قولك وكان ميسرة إذا كانت الهاجرة واشتد الحر يرى ملكين يظلان رسول الله صلى الله عليه وسلم من الشمس وكان الله تعالى قد ألقى عليه المحبة من ميسرة رضى الله عنه فكان كأنه عبده وباعوا تجارتهم وربحوا ضعف ما كانوا يربحون فلما رجعوا وكانوا بئر الظهران تقدم رسول الله صلى الله عليه وسلم وأخبر خديجة رضى الله عنها بالربح ثم قدم ميسرة رضى الله عنه فأخبرها بذلك وبما شاهدته من رسول الله صلى الله عليه وسلم وبما قاله الراهب فأضغفت لرسول الله صلى الله عليه وسلم باسمته \* وقد تقدم للقاص ذكر في لفظ القاص في قوله صلى الله عليه وسلم إن الله يرزى الصدقة للمتصدق كما يرزى أحدكم فلوه أو قايوصه والقاص أيضا لا يرضى من النعام

﴿القليب﴾ كالسكين الذئب وكذلك القلوب كالخنوص قال الشاعر  
 أيا أمنا أبكى على أم واهب \* أكيمة قلوب باحدى المذائب  
 ﴿القمرى﴾ طائر مشهور كنيته أبوز كرى وأبو طلحة وهو حسن الصوت  
 والاثني قرية والد كرساق حر والجمع قارى غير مصروف قال ابن السمعاني في  
 الانساب القمرية بلدة تشبه الجص لبياضها وأظنها بمصر منها الحجاج بن سليمان  
 ابن أفلح القمرى مصرى روى عن مالك بن أنس والليث بن سعد وغيرهما مات  
 فيجأة سنة ثمان وتسعين ومائة وروى عنه محمد بن سامة المرادى وغيره قال  
 والقمرى طائر منسوب الى هذه البلدة هكذا ذكره صاحب الجمل وقال ابن سيده  
 القمرى طائر صغير من الحمام والاثني قرية وجمعها قارى وقر انتهى وكان  
 عبد الرحمن بن أبي بكر الصديق رضى الله عنهما المطلق زوجته عاتكة بنت سعيد  
 ابن زيد بن عمرو بن نفيل ينشد

أعانتك لأنساك ماذر شارق \* ومناح قرى الحمام المطوق  
 ولم أرمثلى طلق اليوم مثلها \* ولا مثلهامن غير جرم يطلق  
 أعانتك قلبى كل يوم وليلة \* اليك بما تخفى النفوس معلق  
 لها خلق جزل ورأى ومنصب \* وخلق سوى فى الحياة ومنطق  
 فرق له أبوه وأمره أن يراجعها والقصة فى ذلك حسنة طويلة جدا منذ كورة فى  
 الاستيعاب والتمهيد وغيرهما \* وقال القزوينى اذا ماتت ذكور القمارى لم تتزوج  
 اناثها بعد هاوتنوح عليها الى أن تموت ومن العجب أن يبض القمارى يجعل  
 تحت القواخت ويبض القواخت تحت القمارى وذكر أن الهوام تهرب من  
 صوت القمارى \* روى أبو المنظر بن السمعاني عن والده قال أنشدنا سعيد بن  
 المبارك النحوى لنفسه

أرى الفضل مناح التأخر أهله \* وجهل الفتى يسعى له فى التقدم  
 كذلك أرى الخفاش ينحيه قبه \* ويحتبس القمرى حسن الترم  
 (فائدة) كان الامام الشافعى رضى الله عنه جالسا بين يدي الامام مالك بن أنس



رضي الله عنه فجاء رجل فقال لملك اني رجل أبيع القهارى واني بعت في يومى هذا قمرى أفرده على المشتري وقال قريك لا يصح فخلفت له بالطلاق أنه لا يهدأ من الصباح فقال له الامام مالك طلقت زوجتك ولا سبيل لك عليها وكان الامام الشافعى يومئذ ابن أربع عشرة سنة فقال لذلك الرجل أيما أكثر صباح قريك أم سكوته فقال لا بل صباحه فقال لاطلاق عليك فلم بذلك الامام مالك فقال يا غلام من أين لك هذا فقال لأنك حدثتني عن الزهرى عن أبي سامة بن عبد الرحمن عن أم سامة أن فاطمة بنت قيس قالت يا رسول الله ان أباجهم ومعاوية خطباني فقال صلى الله عليه وسلم أما معاوية فصعلوك لا مال له وأما أباجهم فلا يضع عصاه عن عاتقه وقد علم رسول الله صلى الله عليه وسلم أن أباجهم كان يأكل وينام ويستريح وقد قال صلى الله عليه وسلم لا يضع عصاه على الجواز والعرب تجعل أغلب الفعلان كدأومته ولما كان صباح قمرى هذا أكثر من سكوته جعلته كصباحه دائماً فتعجب الامام مالك رضي الله تعالى عنه من احتجاجه وقال له افقت فقد آن لك أن تفتي فأفتى من ذلك السن ( غريبة ) ذكر ابن خلكان وابن الأثير في تاريخيهما أن بعض الملوك بقلع الهند أهدى للسلطان محمود بن سبكتكين هدايا كثيرة من جواهرها طائر على هيئة القمرى من خاصيته أنه اذا حضر الطعام وفيه سم دعت عيناه وجرى منهما ماء وتبحر فاذا حلك ووضع على الجراحات الواسعة ينجيها ذكر ذلك ابن الأثير في حوادث سنة أربع وعشرين وأربعمائة وذكره ابن خلكان في ترجمة السلطان المذكور ثم ذكر ابن خلكان في ترجمته عن امام الحرمين عبد الملك ابن الشيخ أبي محمد عبد الله الجويني أن السلطان المذكور كان حنفى المذهب وكان مولعا بعلم الحديث وكان يسمع عنده الحديث وكان يسأل عن معناه فيجد أكثره موافقا لمذهب الامام الشافعى رحمه الله تعالى فجمع فقهاء المذهبين والتمس منهما الكلام في ترجيح أحد المذهبين فوقع الاتفاق على أن يصلى بين يديه ركعتان على مذهب الامام الشافعى ثم على مذهب الامام أبى حنيفة ركعتان فينظر السلطان الى ذلك ويختار الاحسن فضلى القفال المروزي

بطهارة سابعة وشرائط معتبرة من الطهارة والستر واستقبال القبلة وأتى  
بالأركان والهيئات والسنن والابحاض والآداب على وجه الكمال وكانت صلاة  
لا يجوز الشافعي دونها ثم صلى ركعتين على ما يجوز أبو حنيفة رضى الله عنه  
فليس جلد كلب مذبوغا ولطخ بعضه بالنجاسة وتوضأ بنبيذ التمر وكان ذلك في صميم  
الصيف فاجتمع عليه الذباب والبعوض وكان وضوءه منكسا منعكسا ثم استقبل  
القبلة وأحرم بالصلاة من غيرنية في الوضوء وكبر بالفارسية ثم قرأ بها دو برك سبز  
ثم نقر ركعات الديك من غير فصل بينهما ومن غير طمأنينة وتشهد وضرط في  
آخرهما وخرج من غيرنية السلام وقال أيها السلطان هذه صلاة أبي حنيفة  
فقال السلطان لو لم تكن هذه صلاة أبي حنيفة لقتلتك لأن مثل هذه الصلاة  
لا يجوزها زودين فأبكرت الحنفية أن تكون هذه الصلاة جائزة عند أبي حنيفة  
فطلب القفال كتب أبي حنيفة فأمر السلطان بإحضارها وأمر نصرانيا أن يقرأ  
كتب المذهبين جميعا فوجدت الصلاة التي صلاها القفال جائزة عند أبي حنيفة  
فأعرض السلطان عن مذهب أبي حنيفة وتمسك بمذهب الشافعي رضى الله  
عنهما توفي السلطان بغزة سنة اثنيتين وعشرين وأربع مائة وتفسير دو برك سبز  
ورقتان خضراوتان وهو معنى قوله تعالى مداهمتان قلت وقد ذكر أنه أتى  
بالسنن والابحاض والآداب والهيئات فقوله لا يجوز الشافعي دونها غير مستقيم  
والمشهور أنه أتى بما لا تصح الصلاة إلا به ( وحكمه ) حل الكل بالاجماع كالحمام  
لأنه نوع منه كما تقدم ( التعبير ) القمرية في المنام امرأة دينية وقيل القمرى  
رجل قارىء لقصائد الشعر طيب الخبيرة وقالت اليهود من رأى قريا أو بلبلأ  
أو ما أشبه ذلك نال خيرا وإن كان له مسافر قدم عليه وإن كان في غم فرج الله تعالى  
عنه وإن كانت له حاجة بعيدة قربت ومن رأى هذه الأشياء في زمن الربيع  
قضيت حاجته وإن رآها في غير زمن الربيع تأخرت حاجته إلى زمن الربيع  
وتدل رؤيتها للحامل على وضع ذكر والله تعالى أعلم

﴿ القمعة ﴾ بالتحريك ذباب يركب الأبل والظباء إذا اشتد الحر يقال الحمار

يقمع أى يحرك رأسه وقال الجاحظ هو ضرب من ذباب الكلاب قال فى الكفاة  
القمع ذباب أزرق عظيم

﴿ القمعوط ﴾ والقمعوطه ﴿ دويبة حكاه ابن سيده

﴿ القمل ﴾ معروف واحدته قملة ويقال لها أيضا قال قاله ابن سيده والقمل  
جمع قملة وقد قل رأسه بالكسر قلا وكنية القملة أم عقبة وأم طلحة ويقال  
لذلك رأبو عقبة والجمع بنات عقبة وبنات الدروز والدروز الخياطة سميت بذلك  
للملازمة اياها وقلة الزرع دويبة تطير كالجراد فى خلقة الحلم وجمعها قمل قاله  
الجوهري والقمل المعروف يتولد من العرق والوسخ اذا اصاب ثوبا أو بدنا  
أو ريشا أو شعرا حتى يصير المكان عفنا وقال الجاحظ ربما كان الانسان قمل  
الطباع وان تنظف وتعطر وبدل الثياب كما عرض لعبد الرحمن بن عوف رضى  
الله عنه والزبير بن العوام رضى الله عنه حتى استأذنا رسول الله صلى الله عليه  
وسلم فى لبس الحرير فأذن لهما فيه ولولا انهما كانا فى حد الضرورة لما أذن لهما فيه  
مع ما قد جاء فى ذلك من التشديد فلما كان فى خلافة عمر رضى الله عنه رأى على  
بعض بنى المغيرة من أخواله قميص حرير فعلاه بالدرة فقال المغيرة أوليس  
عبد الرحمن بن عوف لبس الحرير قال عمر رضى الله عنه وأنت مثل عبد الرحمن  
ابن عوف لا أم لك قال ومن طبع القمل أن يكون فى شعر الرأس الأحمر أحر  
وفى الشعر الأسود أسود وفى الشعر الأبيض أبيض ومتى تغير الشعر تغير الى لونه  
قال وهو من الحيوان الذى اثاثه أكبر من ذكوره وقيل ان ذكوره الصئبان  
وقيل الصئبان بيضه كما تقدم فى باب الصاد المهمة روى الحاكم فى أوائل المستدرک  
من حديث أبى سعيد الخدرى رضى الله عنه أنه قال يا رسول الله من أشد الناس  
بلاء قال صلى الله عليه وسلم الانبياء قال ثم من قال عليه الصلاة والسلام العلماء قال  
ثم من قال عليه الصلاة والسلام الصالحون كان أحدهم يتلى بالقمل حتى يقتله  
ويتلى أحدهم بالفقر حتى لا يجد الا العباءة يلبسها ولا أحدهم كان أشد فرحا بالبلاء  
عن أحدكم بالعطاء ثم قال صحيح الأسناد على شرط مسلم والقمل يسرع الى الدجاج

والجمام ويعرض للقردة وأما قلة النسر فهي التي تكون في بلاد الجبل وتسمى  
بالفارسية درة وهي اذا عضت قتلت وهي أعظم من القمل وانما سميت قلة النسر  
لأنها تخرج منه (فائدة) اختلف العلماء في القمل المرسل على بنى اسرائيل فقال  
ابن عباس رضى الله عنهما هو السوس الذي يخرج من الخنطة وقال مجاهد  
والسدى وقتادة والكلبى رضى الله تعالى عنهم هو الجراد الطيار الذي له أجنحة  
وقيل الدباء وهو الجراد الصغار الذي لا أجنحة له وقال عكرمة رضى الله تعالى عنه  
بنات الجراد وقال أبو عبيد هو الحمان وهو ضرب من القراد وقال أبو زيد  
البراغيث وقال الحسن وسعيد بن جبير دواب سود صغار وقال عطاء الخراسانى  
رضى الله عنه هو القمل المعروف بالسكان الميم روى ان موسى عليه السلام مشى  
بعصاه الى كتيب أعفر مهيل بقرية من قرى مصر تدعى عين شمس فضر به بعصاه  
فانتشر كله قلا فى مصر فتبع ما بقى من حروثهم وأشجارهم ونباتهم فأكله وحس  
الارض وكان يدخل بين ثوب أحدهم وجلده فيعضه وكان أحدهم يأكل الطعام  
فيمتلى قلا فلم يصابوا ببلاء كان أشد عليهم من ذلك القمل فانه أخذ يشعورهم  
وأبشارهم وأشعار عيونهم وحواجرهم ولزم عيونهم وجلودهم كأنه الجدرى  
فنعهم النوم والقرار فصرخوا وصاحوا الى موسى عليه السلام انا نتوب  
فادع لنا ربك يكشف عنا هذا البلاء فدعا لهم موسى عليه السلام فرفع الله  
القمل عنهم بعد ما أقام عليهم سبعة أيام من السبت الى السبت والقمل هو أحد  
الآيات الخمس قال الله تعالى فأرسلنا عليهم الطوفان والجراد والقمل والضفادع  
والدم آيات مفصلات يتبع بعضها بعضا وتفصيلها أن كل عذاب يمتد أسبوعا وبين  
كل عذابين شهر قال ابن عباس وسعيد بن جبير وقتادة ومحمد بن اسحق رضى الله  
تعالى عنهم فى تفسير هذه الآيات لما آمنت السحرة ورجع فرعون مغلوبا أبى هو  
وقومه الاقامة على الكفر والتمادى فى الشر فتابع الله عليهم الآيات وأخذهم  
بالسنين ونقص من الثمرات فلما أتاهم موسى بالآيات الأربع اليد والعصا والسنين  
ونقص الثمرات أبوا أن يؤمنوا وأصرروا على كفرهم فدعا عليهم موسى عليه



الصلاة والسلام فقال رب ان عبدك فرعون علا في الارض وبنى وعثا وان  
 قومه قد نقضوا عهدك رب فخذهم بعتوبة تجعلهم ولقوى عظة ولين بعدهم  
 آية وعبرة فبعث الله عليهم الطوفان وهو الماء أرسل الله عليهم السماء وكانت  
 بيوت بني اسرائيل وبيوت القبط مشتبكة ومختلطة فامتلات بيوت القبط حتى  
 قاموا في الماء الى تراقيهم من جلس منهم غرق ولم يدخل بيوت بني اسرائيل من  
 الماء قطرة وركد الماء على اراضيهم لا يقدر ان يخرج من الاعمال  
 أسبوعا من السبت الى السبت وقال مجاهد وعطاء رضى الله تعالى عنهما الطوفان  
 الموت وقال وهب الطوفان الطاعون بلغة اليمن وقال أبو قلابة الطوفان الجدري  
 وهو أول ما عذب به فبقى في الارض وقال نوح الكوفة الطوفان مصدر لا يجمع  
 كالرجحان والنقصان وقال أهل البصرة هو جمع واحد طوفانة فقالوا موسى  
 عليه السلام ادع لنا ربك يكشف عنا هذا البلاء فثبث كشف عنا هذا البلاء  
 لنؤمن لك ولنرسلن معك بني اسرائيل فدعاهم به فرفع عنهم الطوفان وأنبئت لهم  
 في تلك السنة شيئا لم ينبت لهم قبل ذلك من الكلاء والزرع والتمر وأخصبت بلادهم  
 فقالوا ما كان هذا الماء الا نعمة علينا وخصبا فلم يؤمنوا وأقاموا شهرا في عافية  
 فبعث الله تعالى عليهم الجراد فأكل كل عامه زرعهم وثمارهم وأوراق الشجر حتى  
 أكل الابواب وسقوف البيوت والخشب والثياب والأمتعة ومساير الابواب من  
 الحديد حتى وقعت دورهم وابتلوا بالجوع فكاثوا لا يشبعون ولم يصب بني  
 اسرائيل من ذلك شيء فعجوا وضحوا الى موسى عليه السلام وسألوه رفع ذلك  
 عنهم فدعاهم فكشف الله عنهم الجراد بعدما أقام أسبوعا من السبت الى السبت  
 روى أن موسى عليه السلام برز الى الفضاء فأشار بعصاه نحو المشرق والمغرب  
 فرجعت الجراد من حيث جاءت فأقاموا مصرين على كفرهم شهرا في عافية ثم  
 بعث الله تعالى عليهم القمل وقد تقدم ذكره فعجوا وضحوا وسألوا رفع ذلك  
 عنهم وقالوا انا نتوب فدعا موسى عليه الصلاة والسلام ربه أن يرفع ذلك القمل  
 فرفع الله تعالى عنهم القمل بعدما أقام عليهم أسبوعا من السبت الى السبت

فَنَكثُوا وَعَادُوا إِلَى أَخْبَثَ أَعْمَالِهِمْ فَأَقَامُوا شَهْرًا فِي عَافِيَةٍ فَبَعَثَ اللَّهُ عَلَيْهِمُ الضَّفَادِعَ  
فَامْتَلَأَتْ مِنْهَا يَدِيُوتُهُمْ وَأَفْنِيتُهُمْ وَكَانَتْ تَدْخُلُ فِي فُرُشِهِمْ وَبَيْنَ ثِيَابِهِمْ وَأَطْعَمَتْهُمْ  
وَأَنَيْتُهُمْ فَلَا يَكْشِفُ أَحَدٌ مِنْهُمْ طَعَامًا وَلَا إِنَاءًا وَلَا وَجَدَ فِيهِ الضَّفَادِعُ وَكَانَ الرَّجُلُ يَجْلِسُ  
فِي الضَّفَادِعِ إِلَى ذُقْنِهِ وَيَهْمُ أَنْ يَتَكَلَّمَ فَيَتَبُّ الضَّفَادِعَ فِي فَيْسِهِ وَكَانَتْ تَلْقَى نَفْسَهَا فِي  
الْقَدْرِ وَهِيَ تَغْلِي فَتَفْسِدُ طَعَامُهُمْ وَتَطْفِئُ نِيرَانَهُمْ وَلَا يَعْبُدُونَ عَجِينًا إِلَّا انْشَدَخَتْ  
فِيهِ وَإِذَا اضْطَجَعَ أَحَدُهُمْ تَرَكِبَهُ الضَّفَادِعُ حَتَّى تَكُونَ عَلَيْهِ رُكَاةً حَتَّى لَا  
يَسْتَطِيعَ أَنْ يَنْصَرِفَ إِلَى شِقِّهِ الْآخَرِ فَلَقُوا مِنْهَا أَذَى شَدِيدًا فَضَجُّوا وَصَرَخُوا  
وَصَاحُوا وَسَأَلُوا مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ فَقَالُوا ادْعُ لَنَا رَبَّكَ يَكْشِفُهَا عَنْ قَدَارِهَا  
فَرَفَعَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُمْ الضَّفَادِعَ بَعْدَ مَا أَقَامَتْ عَلَيْهِمْ أَسْبُوعًا مِنَ السَّبْتِ إِلَى السَّبْتِ  
فَأَقَامُوا شَهْرًا فِي عَافِيَةٍ ثُمَّ نَقَضُوا الْعَهْدَ وَعَادُوا لِكُفْرِهِمْ فَأَرْسَلَ اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِمُ  
الدَّمَ فَسَالَ النَّيْلُ عَلَيْهِمْ دَمًا وَصَارَتْ مِيَاهُهُمْ دَمًا فَاسْتَقْوَنَ مِنَ الْآبَارِ الْإِدْمَا  
عَبِيطًا أَجْرَفُ شَكْوَى إِلَى فِرْعَوْنَ فَقَالُوا لَيْسَ لَنَا شَرَابٌ فَقَالَ إِنَّهُ قَدْ سَمِعَ رُكْمٌ وَكَانَ  
فِرْعَوْنَ يَجْمَعُ بَيْنَ الْقِبْطِيِّ وَالْإِسْرَائِيلِيِّ عَلَى الْإِنَاءِ الْوَاحِدِ فَيَكُونُ مَا يَلِي  
الْإِسْرَائِيلِيَّ مَاءً وَمَا يَلِي الْقِبْطِيَّ دَمًا حَتَّى كَانَتْ الْمَرْأَةُ مِنْ آلِ فِرْعَوْنَ تَأْتِي الْمَرْأَةَ مِنْ  
بَنِي إِسْرَائِيلَ حِينَ جَهْدِهِمُ الْعَطَشَ فَتَقُولُ اسْقِنِي مِنْ مَائِكَ فَتَصِيبُهَا مِنْ قَرْبَتِهَا  
فَيَعُودُ فِي الْإِنَاءِ دَمًا حَتَّى كَانَتْ تَقُولُ اجْعَلِيهِ فِي فَيْكِ ثُمَّ مَجِيهِ فِي فَيْ فَتَأْخُذُ فِي  
فِيهَا مَاءً فَإِذَا مَجْتَمَعَهُ فِيهَا صَارَ دَمًا وَإِنْ فِرْعَوْنَ اعْتَرَاهُ الْعَطَشُ حَتَّى أَنَّهُ  
اضْطُرَّ إِلَى مَضْغِ الْأَشْجَارِ الرُّطْبَةِ فَإِذَا مَضْغُهَا يَصِيرُ مَاءً وَهِيَ فِيهِ مَلْحًا أَجَا جَا فَكثُرُوا  
كَذَلِكَ أَسْبُوعًا مِنَ السَّبْتِ إِلَى السَّبْتِ لَا يَشْرَبُونَ إِلَّا الدَّمَ وَقَالَ زَيْدُ بْنُ أَسْلَمَ الدَّمَ  
الَّذِي سَلَطَ عَلَيْهِمْ كَانَ الرِّعَافُ فَأَتَا مُوسَى عَلَيْهِ السَّلَامُ وَقَالُوا ادْعُ لَنَا رَبَّكَ يَكْشِفُ  
عَنَّا هَذَا الدَّمَ فَتَوَمَّنْ مِنْ لَكَ وَرَسَلْ مَعَكَ بَنِي إِسْرَائِيلَ فَدَعَاهُمْ فَرَفَعَ عَنْهُمْ الدَّمَ فَلَمْ  
يُؤْمِنُوا فَذَلِكَ قَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ فَلَمَّا كَشَفْنَا عَنْهُمْ الرِّجْزَ وَهُوَ مَا ذَكَرَهُ اللَّهُ مِنَ  
الطُّوفَانِ وَالْجَرَادِ وَالْقُمَّلِ وَالضَّفَادِعِ وَالدَّمَ وَقَالَ ابْنُ جَبْرِ الرِّجْزُ الطَّاعُونُ وَهُوَ  
الْعَذَابُ السَّادِسُ بَعْدَ الْآيَاتِ الْخَمْسِ حَتَّى مَاتَ مِنْهُمْ سَبْعُونَ أَلْفًا فِي يَوْمٍ وَاحِدٍ

روينا عن عامر بن سعد بن أبي وقاص أنه سمع أباہ يسأل أسامة بن زيد رضي الله  
 عنهما أسماعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول في الطاعون شيئاً فقال أسامة  
 سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول الطاعون رجز أرسل على بني  
 إسرائيل أو على من قبلكم فإذا سمعتم به بأرض قوم فلا تقدموا عليه وإذا وقع  
 بأرض وأنتم بها فلا تخرجوا فراراً منه فسألوا موسى عليه السلام فدعاهم  
 فكشفه عنهم فنادوا في كفرهم وطغيانهم إلى أن أغرق الله تعالى فرعون وملائكته  
 في اليم وقد تقدم ذكر غرقه في باب الحاء المهملة في لفظ الحصان \* قال سعيد بن  
 جبير ومحمد بن المنكدر كان ملك فرعون أربع مائة سنة وعاش ستمائة وعشرين سنة  
 لا يرى مكروهاً ولو حصل له في تلك المدة جوع يوم أو حصى ليلة أو وجع ساعة لم  
 ادعى الربوبية قط وقد نظرت بهذه القصة مختصرة فأوردتها عقب هذه الحصان  
 الفائدة وهو أن موسى عليه السلام مشى بعصاه إلى كتيب أعفر مهيل فضر به  
 فانتشر كله قلا في مصر ثم انهم قالوا ادع لنا ربك في كشف هذا عنا فدعا فكشف  
 عنهم فرجعوا إلى طغيانهم فبعث الله عليهم الضفادع فكانت تدخل في فرشهم  
 وبين ثيابهم وإذا هم الرجل أن يتكلم دخلت الضفادع فيه وتلقى نفسها في القميص  
 وهي تغلي فقالوا ادع لنا ربك يكشفها فكشف عنهم فرجعوا إلى كفرهم فبعثهم  
 الله تعالى عليهم الدم فرجع ماؤهم الذي كانوا يشربونه دماً فكان الرجل منهم إذا  
 استقى من البئر وارتفع إليه الدلو عاد دماً وقيل سلط الله تعالى عليهم الرافيا  
 (فائدة أخرى) نهى النبي صلى الله عليه وسلم أن تقصع القملة بالنواة أي تقتل  
 والقصع الدلك بالظفر وإنما خص النوى لأنهم كانوا يأكلونه عند الضروريات  
 وقيل لأن النواة كانت مخلوقة من فضلة طينة آدم عليه الصلاة والسلام \* وفي  
 الحديث أكرموا النخلة فإنها عمتكم وفي حديث آخر نعت العمة لكم النخلة  
 وقيل لأن النوى قوت الدواب وقال الجوهري في الحديث أنه نهى عن قصع  
 الرطبة وهو عصرها لتقشر (الحكم) يحرم أكل القمل بالاجماع وإذا ظهر على  
 بدن المحرم أو ثيابه لم يكره له تنحيته فإن قتله لم يلزمه شيء لكن يكره أن يلقى رأسه



أولحيته فان فعل وأخرج منها قلة فقتلها تصدق ولو بقلعة قال الأكثرون هذا  
التصدق مستحب وقيل واجب لما فيه من إزالة الأذى عن الرأس والليحية وليس  
هذا التصديق فداء للقلعة حتى يدل ذلك على حل الكل وإنما التصديق في مقابلة  
الترفه الحاصل للمحرم وأفاد الترمذي الحكيم أنه اذا وجد الجالس على الخلاء قلة  
لا يقتلها بل يدفنها فقد روى أنه من قتل قلة وهو على رأس خلأته بات معه في شعاره  
شيطان فينسيه ذكر الله أربعين صباحا وقيل من قتل قلة على رأس خلأته لن  
يكفي الهم ما عاش وفي فتاوى قاضي خان لا بأس بطرح القملة حية والأدب أن يقتلها  
(فرع) يجوز لبس الثوب الحرير لدفع القمل لانه لا يقمل بالخاصية ولذلك  
رخص النبي صلى الله عليه وسلم لعبد الرحمن بن عوف والزبير بن العوام رضي  
الله عنهما في لبسه لذلك كما تقدم رواه الشيخان والأصح أنه لا يختص بالسفر وفي  
وجه اختياره الشيخ أبو محمد الجويني وابن الصلاح يختص به لان الرواية مقيدة  
بذلك وقال مالك لا يجوز لبسه مطلقا لان وقائع الأحوال عنده لاتعم وهو وجه  
بعيد عندنا (فرع) اذا رأى المصلي في ثوبه قلة أو برغوثا قال الشيخ أبو حامد  
الاولى ان يتغافل عنها فان ألغاه بيده أو أمسكها حتى يفرغ فلا بأس فان قتلها في  
الصلاة عفى عن دمها دون جلدها وان قتلها وتعلق جلدها بنظفاره أو ثوبه بطلت  
صلاته قال ولا بأس بقتلها في الصلاة كما لا بأس بقتل الحية والعقرب فان ألقي  
القلعة بيده فلا بأس قال القمولى وينبغي أن يختص جواز القائها بغير المسجد  
والذى قاله صحيح متعين لقوله صلى الله عليه وسلم اذا وجد أحدكم القملة في  
المسجد فليصرها في ثوبه حتى يخرج من المسجد رواه أحمد في مسنده بأسناد صحيح  
وفي المسند أيضا عن شيخ من أهل مكة من قریش قال وجد رجل في ثوبه قلة  
فأخذها ليطرحها في المسجد فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم لا تفعل  
ردها في ثوبك حتى تخرج من المسجد واسناده أيضا صحيح وقال البيهقي انه من سئل  
حسن ثم روى عن ابن مسعود رضي الله تعالى عنه انه رأى قلة على ثوب رجل  
في المسجد فأخذها فدفنها في الحصى ثم قال ألم نجعل الأرض كفانا أحياء وأمواتا



قال ويندكر نعو هذا عن مجاهد وعن ابن المسيب انه يدفنها كالنخامة قال وروينا  
عن مالك بن عامر انه قال رأيت معاذ بن جبل رضى الله تعالى عنه يقتل البراغيث  
والقمل في الصلاة وفي رواية رأيت معاذ يقتل القمل في الصلاة ولكن لا يعبت  
وروى البزار والطبراني في معجمه الأوسط عن أبي هريرة رضى الله تعالى عنه  
قال ان النبي صلى الله عليه وسلم قال اذا وجد أحدكم القملة في المسجد فليدفنها  
وقال أبو عمر بن عبد البر في التمهيد وأما القملة والبرغوث فأكثر أصحابنا يقولون  
لا يؤكل طعام مات فيه شيء منهما لانهما نجسان وهما من الحيوان الذي عيشه من دم  
حيوان لا عيش لهما غير الدم ولهما دم فهما نجسان وكان سليمان بن سالم القاضي  
الكندى من أهل إفريقية يقول ان ماتت القملة في ماء طرح ولا يشرب وان  
وقعت في دقيق ولم تخرج في الغربال لم يؤكل الخبز وان ماتت في شيء جامد طرحت  
وما حولها كالقارة وقال غيره من أصحابنا وغيرهم ان القملة كالناب سواه  
وقال في التمهيد أيضا ذكر نعيم بن حماد عن ابن المبارك بن فضالة عن الحسن أن  
النبي صلى الله عليه وسلم كان يقتل القمل في الصلاة أو قتل القمل في الصلاة قال  
نعيم هذا أول حديث سمعته من ابن المبارك (الامثال) قالت العرب غل قل  
يضرب للمرأة السيئة الخلق قال ابن سيده في الحديث النساء غل قل يقذفها الله في  
عنق من يشاء ثم لا يخرجها الا هو وهذا بعض أثر وفي الفائق في آخري باب الهاء  
مع الباء أن عمر بن الخطاب رضى الله عنه قال النساء ثلاث هينة لينة عفيفة مسامة  
تعين أهلها على العيش ولا تعين العيش على أهلها وأخرى وعاء الولد وأخرى غل  
قل يضعه الله في عنق من يشاء ويكفه عن يشاء والرجال ثلاثة رجل ذو رأي  
وعقل ورجل اذا حزبه أمر آتى ذارأي فاستشاره ورجل حائر باثر لا ياتمر رشدا  
ولا يطيع مرشدا وقال الاصمعي كانوا يغنون الاسير بالقند وعليه الوبر فاذا طال  
الغل عليه قل فيلقى منه جهدا يضرب لكل من يلقي في شدة قال وهذا هو السبب  
في قول حاتم الطائي \* لو غير ذات سوار لطمتنى \* وذلك أنه من بلاد نيرة في  
بعض الاشهر الحرم فناداه أسير لهم يا أباسفانة أكنى الاسار والقمل فقال ويحك

أسأت اذنوهت باسمي في غير بلاد قومي فساوم القوم به ثم قال أطلقوه واجعلوا  
يدي في الغل مكانه ففعلوا فاجاءته امرأة يبيعير لتقديه فقام فنحره فلطمته فقال لو  
غير ذات سوار لطمته يعني أني لا أقتص من النساء فعرف فقدي نفسه  
(الخواص) قال الجاحظ القمل يعترى ثياب غير المجذومين قال ابن الجوزي  
والحكمة في ذلك انه لما تولع الجذام بأطرافهم ضعب عليهم الحك فنع الله عنهم  
ذلك لطفابهم كما أنه منع عن الآخرس السمع لطفابه واذا ألقيت القملة وهي حية  
أورثت النسيان كذا رواه ابن عدي في كامله في ترجمة أبي عبد الله الحكم بن  
عبد الله الايلي انه روى بإسناد صحيح أن النبي صلى الله عليه وسلم قال ست خصال  
تورث النسيان أكل سنور الفار والقاء القملة وهي حية والبول في الماء  
الراكد وقطع القطار ومضغ العلك وأكل التفاح الحامض وبضد ذلك اللبان  
الذكر وأشار الى ذلك الجاحظ بقوله وفي الحديث ان أكل التفاح  
الحامض وسنور الفار ونبت القملة يورث النسيان قال وفي حديث آخر ان الذي  
يلقي القملة لا يكفي الهم وقيل ان قراءة ألواح القبور والمشى بين المرأتين والنظر  
الى المصاوب وأكل الكزبرة الخضراء وأكل الخبز الحار يورث النسيان وأكل  
الحلوى وشرب العسل وأكل الخبز البارد يورث الذكاء والعامة تزعم أن لبس  
النعال السود يورث النسيان واذا أردت أن تعلم هل المرأة حامل بذكر أم بأنثى  
فخذ قلة واحلب عليها من لبنها في كف انسان فان خرجت القملة من اللبن فهي  
حامل بجارية وان لم تخرج فهي حامل بذكر وان احتبس على انسان بوله فخذ  
قلة من قل بدنه واجعلها في احليله فانه يبول من وقته وان غسلت المرأة أصول  
شعرها بماء السلق منع القمل ودهن القرطم اذا دهن به انسان مات قلة وان غسل  
البدن بمخل وماء البحر قتل القمل واذا مسح الرأس والبدن بزئبق مقتول بدهن  
سمسم منع القمل من الرأس والثياب (التعبير) القمل في المنام على وجوه فاذا  
كان في قميص جديد فانه مال وهو للسلطان جند وأعوان وللوالى زيادة في ماله  
ومن رأى القمل في ثوب خلق فهو دين يخشى زيادته والقمل على الارض قوم

ضعاف فان دب الى جانب انسان فانه يخالطهم ومن رأى القمل وكرهه فانه يرى  
أعداء ولا يقدرون له على مضرة ومن رأى أنه قرصه القمل فان قوما ضعفاء  
يرمونه بكلام ومن حكه القمل فلا بد أن يطالب بدين والقملة تعبر بأمرأة لان ابن  
سيرين أنه رجل فقال رأيت كان انسانا أخذ من كى قملة فألقاها فقال ابن  
سيرين بطلق زوجتك على يده فكان كذلك ومن رأى قملة طارت من صدره  
كان أجيره أو غلامه أو ولده قد هرب والقمل الكثير مرض أو حبس لانها أكثر  
ما تحدث على هؤلاء القوم وربما دلت رؤية القمل على العيال وتعبر رؤية القمل  
للملك بجيشه وأعدائه وللوزير بشرطته وللقاضي بالمتوصلين اليه ومن رأى أنه  
رمى قملة فانه يخالف لسنة من السنن لان النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن رمي  
القمل ومن أكل قملة فانه يغتاب انسانا فان وجد لها دما فانه يغتاب رجلا ذا مال  
والقمل يعبر بأقوام يمشون بالنميمة بين الاقرباء وقتل القمل في المنام قهر الاعداء  
وقال جاماسب من التقط القمل فانه يكذب عليه كذب فاحش والله أعلم

﴿ القمقام ﴾ صغار القردان وضرب من القمل شديد التشبث بأصول الشعر  
الواحدة ققامة وتسميه العامة الطبوع وقد تقدم ( الامثال ) قالت العرب  
﴿ ققامة حكمت بجنب البازل ﴾ البازل من الابل ما دخل في السنة التاسعة كما  
تقدم وهو أقواها يضرب للضعيف الذليل يحثك بالقوى العزيز

﴿ قندير ﴾ قال القزويني هو حيوان يرى بحرى يكون في الانهار العظام  
يتخذ في البر الى جانب البحر يتساله بياضاً كل لحم السمك وخصيته تسمى  
الجند بادسترو وقد تقدم في باب الجيم الكلام على ذلك

﴿ القندس ﴾ قال ابن دحية انه كلب الماء وفسر به حديث أبي هريرة رضى  
الله تعالى عنه الذي رواه الجماعة غير النسائي أن النبي صلى الله عليه وسلم قال  
تقاتلون بين يدي الساعة قوما نعالهم الشعر وفي رواية يلبسون الشعر ويمشون  
في الشعر وجوههم كاللجان المطرقة حمر الوجوه صغار الاعين ذلف الانوف قال  
ابن دحية قوله يلبسون الشعر اشارة الى الشر ايسس التي يدار عليها بالقندس

والقندس كلب الماء وهو من ذوات الشعر كالغز وذوات الصوف الضأن وذوات  
الوبر الابل انتهى وسيأتى ان شاء الله تعالى في باب الكاف حكم الكلب المائى وقال  
الشيخ أبو عمرو بن الصلاح بحثنا عن القندس فلم يتبين لنا انه مأ كول أو غيره  
فينبغي أن يتورع عن الصلاة فيه ولنا وجهان فيما أشكل من الحيوان فلم يعلم أنه  
مأ كول أو غيره

﴿ القنعب ﴾ كسجباب العظيم من الوعول السمين  
﴿ القنفذ ﴾ بالذال المعجمة وبضم الفاء وقتحها البرى منه كنيته أبو سفيان وأبو  
الشوك والاثنى أم دلل والجمع القنافذ ويقال لها العساعس لكثرة ترددتها  
بالليل ويقال للقنفذ أنقده وهو صنفان قنفذ يكون بأرض مصر قدر الفأر ودلّل  
يكون بأرض الشام والعراق في قدر الكلب القلطى والفرق بينهما كالفرق  
بين الجرذ والفأر قالوا ان القنفذ اذا جاع يصعد الكرم منكسافيقطع العناقيد  
ويرمى بها ثم ينزل فيأكل منها ما أطاق فان كان له فراح تمرغ في الباقي ليشتبك  
في شوكه ويذهب به الى أولاده وهو لا يظهر الا ليلا قال الشاعر

قناقدها جول حول بيوتهم \* بما كان اياهم عطية عودا  
وهو مولع بأكل الأفاعى ولا يتألم لها واذا لدغته الحية أكل السمعة البرى فيبرأ وله  
خسة أسنان في فيه والبرية منها تسفد قائمة وظهر الذكر لا صق ببطن الاثنى روى  
الطبرانى في معجمه الكبير والحافظ ابن منير الحلبي وغيرهما عن قتادة بن النعمان  
قال كانت ليلة شديدة الظامة والمطر فقلت لو أنى اغتفت الليلة شهود العتمة مع  
رسول الله صلى الله عليه وسلم ففعلت فلما رآنى قال صلى الله عليه وسلم قتادة قلت  
لبيك يا رسول الله ثم قلت عامت ان شاهد الصلاة هذه الليلة قليل فأجبت أن  
أشهدهم معك فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا انصرفت فائتنى فلما فرغت  
من الصلاة أتيت اليه فأعطاني عرجونا كان في يده وقال هدايضى أمامك  
عشرا ومن خلفك عشرا ثم قال صلى الله عليه وسلم ان الشيطان قد خافك في  
أهلك فاذهب بهذا العرجون فاستضى به حتى تأتى بيتك فتجده في زاوية



البيت فاضربه بالعرجون قال فخرجت من المسجد فأضاء العرجون مثل  
الشمعة نوراً فاستضاءت به وأتيت أهلي فوجدتهم قد رقدوا فنظرت إلى الزاوية فإذا  
فيها قنفذ فلم أزل أضربه بالعرجون حتى خرج ورواه الامام أحمد والبخاري ورجال  
أحمد رجال الصحيح ( فائدة ) روى البيهقي في أواخر دلائل النبوة عن أبي دجانة  
واسمه سبال بن خرشة قال شكوت إلى النبي صلى الله عليه وسلم أنني نمت في فراشي  
فسمعت صرياً كصرير الرحي ودوياً كدوي النحل ولما كلع البرق فرفعت  
رأسي فإذا أنا بظل أسود يعالو ويطول في صحن داري فست جلدته فإذا جلدته  
بجلد القنفذ فرمى في وجهي مثل شرر النار فقال صلى الله عليه وسلم عامر دارك  
يا أباد جانة ثم طلب صلى الله عليه وسلم دواة وقرطاساً وأمر علياً رضي الله تعالى  
عنه أن يكتب بسم الله الرحمن الرحيم هذا كتاب من محمد رسول رب العالمين إلى  
من يطرق الدار من العمار والزوار الأطارق يطرق بخيراً ما بعد فإن لنا ولكم في  
الحق سعة فإن كنت عاشقاً مولعاً أو فاجراً متحماً فهذا كتاب الله ينطق علينا  
وعليكم بالحق أنا كنا نستنسخ ما كنتم تعملون ورسلنا يكتبون ما تمكرون  
أتركوا صاحب كتابي هذا وانطلقوا إلى عبدة الأصنام وإلى من يزعم أن مع الله الها  
آخر لا إله إلا هو كل شيء هالك إلا وجهه له الحكم وإليه ترجعون حم لا ينصرون  
جمعسق تفرق أعداء الله وبلغت حجة الله ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم  
فسيكفيكم الله وهو السميع العليم قال أبو دجانة رضي الله تعالى عنه فأخذت  
الكتاب وأدرجته وجملته إلى داري وجعلته تحت رأسي فبث ليلتي فأنتهيت إلا  
من صراح صارح يقول يا أباد جانة أحرقتنا بهذه الكلمات فبحق صاحبك إلا ما  
صاحبك إلا ما رفعت عنا هذه الكلمات فلا عود لنا في دارك ولا في جوارك ولا  
في موضع يكون فيه هذا الكتاب قال أبو دجانة فقلت والله لا أرفعه حتى  
أستأذن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال أبو دجانة فلقى طالبت علي ليلتي بما  
سمعت من أنين الجن وصراخهم وبكائهم حتى أصبحت فقدوت فصليت الصبح مع  
رسول الله صلى الله عليه وسلم وأخبرته بما سمعت من الجن ليلتي وما قلت لهم فقال

رسول الله صلى الله عليه وسلم يا أباد جنة ارفع عن القوم فوالذي بعثني بالحق نبيا  
انهم ليجدون ألم العذاب الى يوم القيامة قال البيهقي وقد ورد في حزر أبي دجاجة رضي  
الله تعالى عنه حديث طويل غير هذا موضوع لا تحل روايته وهذا الذي رواه  
البيهقي رواه الديلمي الحافظ في كتاب الانابة والقرطبي في كتاب التذكار في أفضل  
الأذكار (الحكم) قال الشافعي يحل أكل القنفذ لان العرب تستطيبه وقد أفتى ابن  
عمر بإباحته وقال أبو حنيفة والامام أحمد لا يحل لما روى أبو داود وحده ان ابن عمر  
رضي الله تعالى عنهما سئل عنه فقرأ قل لا أجد فيها أوحى الى محرم الآية فقال  
شيخ عنده سمعت أبا هريرة رضي الله تعالى عنه يقول ذكر القنفذ عند رسول الله  
صلى الله عليه وسلم فقال خيث من الخبائث فقال ابن عمر رضي الله تعالى عنهما ان  
كان قد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم هذا فهو كما قال قلت والجواب ان روايته  
مجهولون قال البيهقي ولم يروا الامن وجه واحد ضعيف لا يجوز الاحتجاج به وما  
روى عن سعيد بن جبيرة أنه قال جاءت أم حفيد رضي الله تعالى عنها بقنفذ الى  
رسول الله صلى الله عليه وسلم فوضعت بين يديه فقهاه رسول الله صلى الله عليه  
وسلم ولم يأكله فهو مرسى وقد روى مسندا وليس فيه ذكر القنفذ وقيل أراد  
أنه خيث الفعل دون اللحم لما فيه من اخفاء رأسه عند التعرض لذبحه  
وابداء شوكة عند أخذه وسئل مالك عنه فقال لا أدري وقال القفال ان صح الخبر  
فهو حرام والارجعنا الى العرب هل تستطيبه أم لا وقال الرافعي يقال ان له كرشا  
ككروش الشاة (الامثال) قالوا أسرى من قنفذ وقالوا ذهبوا اسراء قنفذ  
يعني ذهبوا ليلا لان القنفذ يسرى في الليل كثيرا وقد تقدم هذا في باب الهمزة  
في لفظ أنقذ (الخواص) مرارة البري منه اذا طلى بها موضع الشعر المنتوف  
لا ينبت فيه شعر أبدا واذا اكتمل بها أزال البياض من العين واذا خلطت  
بشيء من الكبريت وطللى بها البهق أزالته وان شرب من مرارته نفع من الجذام  
والسل والزحير وان خلطت بدهن ورد وقطر في أذن من به صمم قديم أبرأ اذا  
داوم عليه أياما ولحمه اذا أكل نفع من السل والجذام والبرص والتشنج ووجع

الكلى وان مسح بشحمه وذمه و برائه المعقود عن النساء حله وطحاله يسقى لمن  
به وجع الطحال بشراب العسل فانه يبرئه و كليتته تجفف ويسقى منها وزن درهم  
مسحوقا بماء الحص الاسود من به عسر البول فيبرأ سر يعاوان قتل قنفذ وقطع  
رأسه بسيف لم يقتل به انسان وعلق على المجنون والمصر وع والمختل أبرأه وان  
قطع طرف رجله اليمنى وهو حى وعلقت على صاحب الحمى الحارة والباردة من  
غير أن يعلم ما هو مريبوطا في خرقة كتان أبرأه وعينه اليمنى تغلى بشيرج وتجعل في  
اناء نحاس فن اكتمل به لم يخف عليه شئ في الليل بل يراه كأنه نهار و شطار  
العيارين يفعلون ذلك وعينه اليسرى تغلى بزيت وترفع في قارورة فاذا أردت  
أن تنوم انسانا فخذ منه بطرف الميل وادنه الى أنفه فانه ينام من ساعته وأظفار  
يده اليمنى ينخر بها المحجوم فتذهب حماه وطحاله اذا شوى وأكله من به وجع  
الطحال أبرأه والأول أسرع وهو ما تقدم ومرارته تعجن بسمن عتيق وتحمل  
بها المرأة في قبلها فانها تلقى ما في جوفها وذمه يطلى به على عضه الكلب يسكن ألمها  
ولحمه المملح ينفع من داء الفيل والجذام وهو جيد لمن يبول في فراشه وجميع  
أصناف القنفذ يبيضها أصفر جدا لا يؤكل واذا أخذ بول القنفذ وسقى بشراب  
لن أعياء مرضه ثلاثة أيام أبرأه وان علق قلبه على من به حمى الربع أبرأه واذا طلى  
المجدوم بشحمه نفعه ( وأما رؤيته في المنام ) فانه يدل على المكر والخداع  
والجسس والاحتقار والشر وضيق القلب وسرعة الغضب وقلة الرحمة وربما

يدل على فتنة يشهر فيها السلاح والله تعالى أعلم

﴿ القنفذ البحرى ﴾ قال القزوينى مقدمه يشبه مقدم القنفذ البرى ومؤخره  
يشبه السمك طيب اللحم جدا قال ابن زهر ويعالج به عسر البول ورشه لمن  
يشبه الشجر

﴿ القنفشة ﴾ دويبة معروفة عند أهل البادية حكاه ابن سيده

﴿ القهى ﴾ بالفتح اليعقوب وقيل العنكبوت

﴿ القهيبة ﴾ طائر يكون بتهامة فيه بياض وخضرة وهو نوع من الحجل قاله

ابن سيدة أيضا

﴿ القوافر ﴾ الضفادع وقد تقدم ما فيها في باب الضاد المعجمة

﴿ القواع ﴾ بضم القاف الذ كرم من الارانب

﴿ القوب ﴾ الفرخ ومنه قولهم في المثل تخلصت قائبة من قوب فالقائبة قشر البيضة قال الكميت

لهن وللمشيب ومن علاها \* من الامثال قائبة وقوب

وقال اعرابي من بني اسد لتاجر استخفره اذا بلغت بك مكان كذا وكذا فبرئت قائبة من قوب أي أنا بريء من خفارتك

﴿ قوبع ﴾ بضم القاف وقع الجاء الموحدة طائر أسود أبيض الذنب يكثر تحريك ذنبه تقدم في آخر باب العين المهملة

﴿ القوئع ﴾ بفتح القاف القوئع الطليم وقد تقدم في باب الظاء المعجمة

﴿ القوق ﴾ بالضم طائر مائي طويل العنق قاله في العباب

﴿ قوقيس ﴾ قال القزويني انه طائر بأرض الهند من شأنه أنه عند التزاوج يجمع خطبا كثيرا في عشه ولا يزال الذ كرم منه يحرك منقاره بمنقار الأنثى حتى تأجج النار من حكمها في ذلك الخطب وتشتعل ويحترقان فيها فاذا سقط المطر على ذلك الرماد تولد منه دود ثم تنبت له أجنته ثم يصير طيرا ثم يفعل كعمل الاول من الحك والاحترق

﴿ فرقي ﴾ بضم القاف الأولى وكسر الثانية صنف من السمك عجيب جدا على

رأسه شوكة قوية يضرب بها حكي الملاحون أن هذه السمكة اذا جاعت رمت

نفسها الى شيء من الحيوان فيبتلعها ثم انها تضرب بشوكتها أحشاءه حتى تهلكه

وربما تخرج من شق بطنه تتغذى منه هي وغيرها واذا قصدتها قاصد في الماء تضربه

بالشوكة فيهلك ولعلها تضرب السفينة بالشوكة فتغرقها وتغرق أهلها وتأكل منهم

والملاحون يعرفون ذلك فيجمعون على السفينة جلد تلك السمكة فان شوكتها لا

تعمل فيه كذا قاله القزويني



﴿ قيدا لأوابد ﴾ الفرس الجواد قيل له ذلك لأنه يمنع الوحش الفوات لسرعته  
والأوابد الوحوش قال امرؤ القيس \* بمنجرد قيدا لأوابد هيكلا \*  
﴿ قيق ﴾ بكسر أوله طائر على قدر اليمامة وأهل الشام يسمونه أبازريق وهو  
ألوف للناس فيه قبول للتعلم وسرعة ادراك لما يعلم وقد تقدم في باب الزاى  
﴿ أم قشعم ﴾ بفتح القاف النسرو والعنكبوت والضبع واللبوة والمنية والداهية  
والحرب والدنيا أيضا قال زهير

فشد ولم ينظر ييونا كثيرة \* إلى حيث ألفت رحلها أم قشعم  
قيل أراد أحده هذه الأشياء وقال آخر

نخر صريعا لليدين وللغم \* إلى حيث ألفت رحلها أم قشعم  
﴿ أبوقير ﴾ طائر معروف قاله ابن الأثير وغيره وقد تقدم  
﴿ أم قيس ﴾ هني بقره بنى إسرائيل وقد تقدم ذكرها في باب الباء وفي باب  
العين المهملة في العجل

### ﴿ باب الكاف ﴾

﴿ الكاسر ﴾ العقاب يقال كسر الطائر يكسر كسرا وكسورا إذا ضم  
جناحيه يريد الوقوع وعقاب كاسر قال الشاعر  
كأنه بعد كلال الزاجر \* ومسحه من عقاب كاسر

ويعدى فيقال كسر جناحيه قاله ابن سيده

﴿ كاسر العظام ﴾ المكافئة وسيأتي إن شاء الله تعالى في باب الميم  
﴿ الكبش ﴾ فحل الضأن في أى سن كان وقيل إذا أثنى وقيل إذا أربع والجمع  
أكباش وكباش \* روى الجماعة عن أنس بن مالك رضى الله تعالى عنه قال ضعى  
النبي صلى الله عليه وسلم بكبشين أملحين أقرنين فسعى وكبر ووضع رجله على  
صفاحيهما \* وروى أبو داود وابن ماجه عن جابر رضى الله تعالى عنه قال ذبح  
النبي صلى الله عليه وسلم يوم النحر كبشين أقرنين أملحين موجهين فلما وجههما  
قال صلى الله عليه وسلم إني وجهت وجهي للذي فطر السموات والأرض حنيئا

الى قوله وأنا من المسلمين اللهم منك واليك عن محمد وأمة بسم الله والله أكبر ثم  
ذبح قال الخا كم صحيح على شرط مسلم قوله أملكين الاملح الذي بياضه أكثر من  
سواده وقيل هو النقي البياض وفي الحديث الآخر في صحيح مسلم يطأ في سواد  
ويترك في سواد وينظر في سواد ومعناه أن قوائمه وبطنه وما حول عينيه أسود  
ونقل عن أصحاب الحديث أن معنى كونه ينظر في سواد ويترك في سواد ويطأ في  
سواد أن ذلك يكون في ظل نفسه لسمته \* وروى ابن سعد في طبقاته أن النبي  
صلى الله عليه وسلم أهدى له ترس فيه تمثال كبش فوضع يده عليه فأذهب الله ذلك  
التمثال وفي رواية أنه كان له صلى الله عليه وسلم ترس فيه تمثال كبش وفي رواية  
تمثال عقاب فذكره النبي صلى الله عليه وسلم مكانه فأصبح وقد أذهب الله تعالى \*  
وفي سنن أبي داود وابن ماجه عن أبي الدرداء رضي الله تعالى عنه أن النبي صلى  
الله عليه وسلم قال أوحى الله تعالى الى بعض الأنبياء قل للذين يتفقهون لغير الدين  
ويتعلمون لغير العمل ويطلبون الدنيا بعمل الآخرة ويلبسون للناس صوف  
الكباش وقلوبهم كقلوب الذئاب ألسنتهم أحلى من العسل وقلوبهم أمر من  
الصبر إياي يخادعون ويستهزؤون لا تبعن لهم فتنة تدع الحكيم حيرانا \* وروى  
البيهقي في الشعب عن عمر رضي الله تعالى عنه قال نظر النبي صلى الله عليه وسلم  
الى مصعب بن عمير مقبلا وعليه اهاب كبش قد تنطق به فقال صلى الله عليه وسلم  
انظروا الى هذا الذي نور الله قلبه لقدر أيتيه بين أبوين يغذوانه بأطيب الطعام \*  
والشراب ولقد رأيت عليه حلة اشتريت بمائتي درهم فدعاه حب الله وحب  
رسوله الى ماترون اه \* وفي الصحيحين عن خباب بن الارت قال هاجر نافع  
رسول الله صلى الله عليه وسلم نلتس وجه الله عز وجل فوق أجرة ناعلي الله فنام  
مات لم يأكل من أجره شيئا منهم مصعب بن عمير قتل يوم أحد فلم نجده ما نكفنه به  
إلا نمره كنا اذا غطينا به رأسه خرجت رجلاه واذا غطينا به رجله خرج رأسه  
فأمر نارسول الله صلى الله عليه وسلم أن تعطى رأسه وأن نجعل على رجله من  
الاذخر ومنا من أينعت له ثمرة فهو يهدبها أي يجتنيها وهو إشارة الى ما فتح الله

عليهم من الدنيا بعد وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم \* والكبش هو الذبيح العظيم الذي فدى الله به اسمعيل عليه الصلاة والسلام وانما سمي عظيماً لأنه رعى في الجنة أربعين عاماً قاله ابن عباس رضي الله تعالى عنهما قال وهو الكبش الذي قرب به هابيل فتقبل منه قال ولو تمت تلك الذبيحة لصارت سنة وذبح الناس أبناءهم واستشهد أبو حنيفة رحمه الله تعالى بهذه القصة على أن من نذر ذبح ولده يلزمه ذبح شاة ومنع الجمهور ذلك لقوله صلى الله عليه وسلم لا نذر في معصية الله ولا نذر لابن آدم فيما لا يملك \* وقد اختلف العلماء في الذبيح هل هو اسمعيل أو اسحق عليهما الصلاة والسلام فذهب قوم إلى أنه اسحق منهم عمرو بن عبد الله بن مسعود والعباس وكعب وقتادة ومسروق وعكرمة وعطاء والزهرى والسدى قالوا كانت هذه القصة بالشام \* وروى عن سعيد بن جبيرة أنه قال أرى إبراهيم عليه الصلاة والسلام ذبح اسحق في المنام فسار به مسيرة شهر في راحة واحدة حتى أتى به المنحر في منى فلما أمره الله تعالى بذبح الكبش ذبحه وسار به مسيرة شهر في راحة واحدة طويت لها الأودية والجبال واحتجوا أيضاً بقوله تبارك وتعالى فبشرناه بغلام حليم فلما بلغ معه السعي قال يا بني أنى أرى في المنام أنى أذبحك قالوا وليس في القرآن أنه بشر بولد سوى ما قال في سورة هود وبشرناه باسحق ومن ذهب إلى أنه اسحق شيخ التفسير محمد بن جرير الطبري رحمه الله عليه وروى عن مالك \* وقالت فرقة الذبيح اسمعيل واحتجوا بأن الله تعالى ذكر البشارة باسحق بعد الفراغ من قصة الذبيح فقال فبشرناها باسحق ومن وراء اسحق يعقوب فكيف يأمره بذبح اسحق وقد وعدنا فله منه قال محمد بن كعب القرظي سألت عمر بن عبد العزيز رضي الله تعالى عنه رجلاً من علماء يهود وكان قد أسلم وحسن إسلامه أى ابنى إبراهيم أمره بذبحه فقال اسمعيل ثم قال يا أمير المؤمنين إن يهود تعلم ذلك ولكم يحسدونكم يامعشر العرب على أن يكون أبوكم الذى أمر الله تعالى بذبحه ويزعمون أنه اسحق أبوهم ومن الدليل عليه أن قرنى الكبش كانا منوطين بالكعبة في أيدي بنى اسمعيل إلى أن احترق البيت واحترق القرنان في

أيام ابن الزبير والحجاج قال الشعبي رحمه الله رأيت قرني الكعبش منوطين بالكعبة وقال ابن عباس رضي الله تعالى عنهما والذي نفسي بيده لقد كان أول الاسلام وان رأس الكعبش لمعلق بقرنيه في ميزاب الكعبة قد وخنش يعني قد يبس وقال الأصمعي سألت أبا عمرو بن العلاء عن الذبيح اسحق كان أو اسمعيل فقال يا أصمعي أين ذهب عقلك متى كان اسحق بمكة وإنما كان اسمعيل بمكة وهو الذي بنى البيت مع أبيه وقال محمد بن اسحق كان ابراهيم اذا زار هاجر واسمعيل حمل على البراق فيغدو من الشام ويقل بمكة ويروح من مكة فيبيت عند أهله بالشام حتى اذا بلغ اسمعيل معه السعي وأخذ بنفسه ورجاه لما كان يأمل فيه من عبادة ربه وتعظيم حرمانه أمر في المنام أن يذبحه وذلك أنه رأى ليلة التروية كأن قائل يقول له ان الله يأمرك بذيئ ابنك هذا فلما أصبح روى في نفسه أي فكر أمن الله هذا أم من الشيطان فن ثم سمي يوم التروية فلما أمسى رأى ما رأى في المنام ثانيا فلما أصبح عرف أنه من الله تعالى فن ثم سمي يوم عرفة فهم بنحو ابنه ففداه الله تعالى بالكعبش وروى البيهقي في البعث والنشور من حديث أبي هريرة رضي الله تعالى عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لما فدى اسحق بالكعبش قال الله عز وجل ان لك دعوة مستجابة فقال له ابراهيم تعجل دعوتك لا يدخل الشيطان فيها شيئا قال اسحق اللهم من لقيك من الاولين والآخرين لا يشرك بك شيئا فاغفر له وكنية جماعة من الصحابييات رضي الله تعالى عنهن أم كبشة منهن أم كبشة بنت معديكرب عمة الاشعث بن قيس روى الدارقطني عن معاوية بن حديج بمحاء مهمة مضمومة ودال مهمة مفتوحة وبالجم في آخره أن أم كبشة هذه سألت النبي صلى الله عليه وسلم أنها آلت أن تطوف بالبيت الحرام حبوا فقال لها رسول الله صلى الله عليه وسلم طوفي على رجلك سبعين سبعا عن يدك وسبعا عن رجلك قلت والحكم المذكور غريب لم أر من صرح به من الفقهاء فذلك ذكرته هنا وان لم يكن له تعلق بالكتاب ثم رأيت بعد ذلك في آخر باب النذر من المحرر لمجد الدين بن تيمية من الحنابلة فقال ومن نذر أن يطوف



على أربع لزمه أن يطوف طوافين نص عليه يعني الامام أحمد ثم رأيت في تاريخ ممة  
 لأبي الوايد الأزرق مرويا من حديث عمرو بن دينار عن عطاء عن ابن عباس  
 رضي الله تعالى عنهما أنه سئل عن امرأة نذرت أن تطوف على أربع قال  
 تطوف عن يديها سبعا وعشرين رجلا سبعا ( فائدة ) روى البخاري ومسلم  
 والترمذي والنسائي من حديث أبي سعيد الخدري رضي الله تعالى عنه عن النبي  
 صلى الله عليه وسلم أنه قال إذا دخل أهل الجنة الجنة وأهل النار النار جئوا بالموت  
 كأنه كبش أملح فيوقف بين الجنة والنار ثم يذبح ويقال يا أهل الجنة خلوا دياركم  
 موت يا أهل النار خلوا دياركم موت ثم قرأ رسول الله صلى الله عليه وسلم وأنذرهم  
 يوم الحسرة اذ قضى الأمر وفي رواية الترمذي فيقال هل تعرفون هذا فيقولون  
 نعم هذا الموت فيضجع فيذبح فلولا أن الله تعالى قضى لأهل الجنة بالحياة والبقاء  
 لما توافر حاولوا أن الله تعالى قضى لأهل النار بالحياة والبقاء لما توافر  
 بالموت على هيئة كبش لما جاء أن ملك الموت عليه السلام أتى آدم عليه الصلاة  
 والسلام في صورة كبش أملح قد نشر من أجنحته أربع مائة جناح وقال ابن عباس  
 والكافي ومقاتل في قوله تعالى الذي خلق الموت والحياة خلقهما جسمين جعل  
 الموت في هيئة كبش أملح لا يمر على شيء ولا يجدر به شيء الامات والحياة على هيئة  
 فرس أنثى بقاء وهي التي كان جبريل والأنبياء عليهم الصلاة والسلام يركبونها  
 خطوها مدام البصر فوق الحمار ودون البغل لا تمر على شيء ولا تطأ شيئا ولا يجدر بها  
 شيء الا حي وهي التي أخذ السامري من ترابها فألقاه على العجل انتهى وهذه هي  
 الحكمة في فداء الذبيح بكبش ليكون فدى من الموت بشكل الموت ولما سر  
 بذبحه سرا أهل الجنة أيضا بذبحه منة عليهم ونقل القرطبي عن كتاب خلع النعلين  
 ان الذابح للكبش بين الجنة والنار يحيى بن زكريا عليهما الصلاة والسلام بين  
 يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم إذ في اسمه إشارة إلى الحياة الابدية وذكر  
 صاحب كتاب الفردوس أن الذي يذبحه جبريل عليه السلام ( فائدة أخرى )  
 قال ابن عباس وابن عمرو بن عمرو وسعيد بن جبيرة والضحاك والحسن رضي الله

تعالى عنهم في قوله تعالى قل كونوا حجارة أو حديد أو خلاقا مما يكبر في صدوركم ان الذي يكبر في صدورهم الموت قال السهيلي وهو تفسير يحتاج الى تفسير قال وقال بعض المتأخرين ان الموت الذي يستعظمونه سيفنى حين يذبح بين الحنة والنار فكذلك أنتم تفنون ورأيت في الحلية لابي نعيم في ترجمة وهب بن منبه أنه قال ان لله تعالى في السماء السابعة دارا يقال لها البيضاء تجتمع فيها ارواح المؤمنين فاذا مات الميت من أهل الدنيا تلقته الارواح يسألونه عن أخبار الدنيا كما يسأل الغائب أهله اذا قدم عليهم (فائدة أخرى) قال البوني في اللعة النورانية من السر البديع اذا كان الانسان يخاف على نفسه من قتل أو عذاب أو غيره فليذبح كبشاً سمينا سليماً من العيوب كافي الاضحية يذبحه في موضع خال ذي جاسريعا موجهها الى القبلة ويقول عند الذبح اللهم هذا لك ومنك اللهم انه فدائي فتقبله مني ويحفر لدمه حفرة ويردمها بالتراب حتى لا يظأ أحد على دمه ويضعه ستين جزاً الجاد جزء والرأس جزء والبطن جزء الى أن يأتي على الستين جزاً ولا يأكل منه شيئاً لاهو ولا من تجب عليه نفقته ويفرقه على الفقراء والمساكين فانه يكون قداء له ولا يناله مكروه من جهة الامر الذي يخشاه وهو متفق عليه بحرب معمول به والله تعالى المحسن لعباده المنعم عليهم قال وان كان يخاف من أمر دون ذلك فليطعم ستين مسكيناً من أفضل الطعام ويشبعهم ويقول اللهم اني أشتكفي هذا الامر الذي أخافه بهم هؤلاء وأسألك بانفسهم وأرواحهم وعزائمهم أن تخلصني مما أخاف وأحذر فانه يفرج عنه وهذا أيضاً متفق عليه معمول به مستفيض عند أهل الطريقة (وحكم الكباش) تقدم ومنه أنه تحرم المناطحة بالكباش لما روى أبو داود والترمذي من حديث مجاهد عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما أن النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن التحريش بين البهائم والحرش الاغراء ونهي عن بعضها على بعض كما يفعل بين الكباش والديوك وغيرها وفي الكامل في ترجمة غالب بن عبد الله الجزري من حديث ابن عمر رضي الله عنهما أن النبي صلى الله عليه وسلم قال ان الله تعالى لعن من يحرش بين البهائم قال الحلبي وهو حرام ممنوع

منه لا يؤذن لاحد فيه لان كل واحد من المنهارشين يؤلم صاحبه ويجرحه ولو اراد  
المحرش أن يفعل ذلك بيده ما حل له وعن الامام أحمد في ذلك روايتان التحريم  
والكره ( الامثال ) قالوا عند النطاح يظهر الكبش الاجم \* وهو الذي  
لا قرن له يضرب لمن غلبه صاحبه بما أعد له وكان الحسن يقول يا ابن آدم السكين  
تحدو التنوير يسجر والكبش يعتفر روى السهيلي وغيره ان عبد الله بن الزبير  
لما ولد قال النبي صلى الله عليه وسلم هو هو فلما سمعت بذلك أمه أسماء بنت الصديق  
رضي الله تعالى عنهما أمسكت عن ارضاعه فقال لها النبي صلى الله عليه وسلم  
أرضعيه ولو بماء عينيك كبش بين ذئاب وذئاب عليها ثياب ليمنعن البيت أو  
ليقتلن دونه ومما قيل في ليالى صفين

الليل داج والكباش تنتطح \* نطاح أسد ما أراها تصطح

فن يقاتل في وغاها مانجا \* ومن نجا برأسه فقد ربح

( الخواص ) خصية الكبش تشوى وتطعم لمن يبول في الفراش يبرأ من ذلك اذا  
داوم عليه وان تعمس على المرأة الولادة فليؤخذ شحم كبش وشحم بقر وماء  
الكراث وتخلط جميعا وتعمل به المرأة فانها تلد بسهولة وكلية اذا نزع بعروقها  
وجففت في الشمس وأذيت بدهن الزئبق وطلبي به مكان نبت فيه الشعر ومرا رته  
اذا طلي بها الثديان انقطع اللبن \* روى الامام أحمد باسناد صحيح عن أنس رضي  
الله تعالى عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يصف من عرق النساء آلية كبش  
عربي أسود ليس بالعظيم ولا بالصغير تجزأ ثلاثة أجزاء فيذاب يشرب منه كل يوم  
جزء ورواه الحاكم وابن ماجه ولفظهما أن النبي صلى الله عليه وسلم قال شفاء  
عرق النساء أن يؤخذ آلية كبش فتذاب ثم تجزأ ثلاثة أجزاء ثم تشرب على  
الريق ثلاثة أيام في كل يوم جزء قال عبد اللطيف البغدادي هذه المعالجة تصلح  
للأعراب الذين يعرض لهم هذا المرض من ييس ( التعبير ) الكبش في  
الرؤيا رجل شريف القدر لانه أشرف الدواب بعد ابن آدم لانه كان فداء لاسماعيل  
عليه السلام ومن رأى كبشا ينطح فرج امرأه فانها تأخذ بالقراض ما على فرجها

من الشعور من رأى أنه أخذ ألية كبش أخذ مال رجل شريف القدر أو يتزوج  
بأبنته لأن ألية الكبش مال الرجل ومن يتبعه من عقبه ومن ذبح كبشا لغيره لا كل  
فانه يقتل رجلا عظيما وان ذبحه للكل نجا من هم على يد رجل عظيم القدر وان  
كان مريضا فانه يبرأ من مرضه وقال اوطا ميدورس الكبش يدل على رجل  
رئيس لتقدمه على الغنم وهو دليل خير لمن يركبه اذا كان الموضع مرتفعا  
والكبش الأجم وال معزول ورجل ذليل أو خصى ومن نكح كبشا فرق بينه  
وبين ماله رجل عظيم ومن ركب كبشا في مكان مستو من الارض وكان من  
الاولباش الخداعين الذين يحبون الفتن والكلام فانه يصلب لان هذا الحيوان  
من حيوان عطارد ومن حمل كبشا على ظهره فانه يتقادم ثونه رجل ضخم ومن  
رأى نعجته صارت كبشا فان زوجته لا تحمل فان لم تكن له زوجة نال قوة  
ونصرة على عدوه وكبش الانسان سلطانه وأميره وقد يكون كبشه كيسه فاذا  
حدث فيه شيء فانسبه الى الكيس \* أنى شخص الى ابن سيرين رحمه الله تعالى  
فقال رأيت كبشين يتناطحان على فرج امرأتى فقال له ان امرأتك قد أخذت  
بالمقراض شعر فرجها لتعذر موسى ومن ضحى بكبشين فانه ينجو من جميع  
الهموم وان كان مسجوناً خرج من السجن وان كان في حرب سلم وان كان  
عليه دين قضى وان كان مريضا شفى ومن رأى كبشين يتناطحان فانه مملوكان  
يقتلان فأيهما هزم صاحبه فهو الغالب وتنسب السود من الكبش الى العرب  
والبيض الى العجم وان تساويافى الالوان فانظر الى الجهة التي كان الثابت فيها  
كان أهلها منصورين ومهما أخذ الانسان من أصوافها أو قرونها فهو مال يناله  
وقس على هذا والله تعالى أعلم

\* الكعبة \* بفتح الكاف واسكان الباء الموحدة دابة من دواب البحر قاله  
ابن سيده

\* الكتفان \* بضم الكاف واسكان التاء المثناة فوق وبعدها فاء الجراد أول  
ما يطير الواحدة كتفانه ويقال هو الجراد بعد الغوغاء أوله السر وشم الدبى ثم



## الغوغاء ثم الكتفان

﴿ الكنع ﴾ كرتب أردأ ولد الثعلب والجمع كتعان بكسر الكاف  
 ﴿ الكدر ﴾ بضم الكاف واسكان الدال المهملة طير في ألوانها كدره (رؤى)  
 ابن هشام وغيره أن النبي صلى الله عليه وسلم غزا قرقرة الكدر في النصف من  
 المحرم على رأس ثلاثة عشر شهرا من مهاجرته صلى الله عليه وسلم وهي ناحية  
 بأرض سليم على ثمانية برد من المدينة وحمل لواءه صلى الله عليه وسلم على بن أبي  
 طالب رضى الله عنه واستخلف على المدينة ابن أم مكتوم فأخذ صلى الله عليه وسلم  
 نعمهم وقسم غنائهم وهي خمسمائة بعير فأخرج صلى الله عليه وسلم خمسة وقسم أربعة  
 أخماسه على المسلمين فأصاب كل واحد منهم بعيران وكانوا مائتي رجل وصار يسار  
 رضى الله عنه في سهم النبي صلى الله عليه وسلم فأعتقه حين رآه يصلى وغاب صلى الله  
 عليه وسلم عن المدينة خمس عشرة ليلة وقرقرة بفتح القافين أرض ملساء وقال  
 البكري هي بضم القاف واسكان الراء وبعدها مثلها والمعروف في ضبطهما  
 الفتح

﴿ الكركر ﴾ كجعفر طائر يجر الصين يطير تحت طائر يقال له خرشنة يتوقع  
 ذرقه لان غداءه منه وخرشنة طائراً كبير من الحمام وهو لا يذرق الا وهو طائر كذا  
 ذكره القزويني

﴿ الكر كند ﴾ رأيت بخط اسمعيل بن محمد الامير ماثاله روى أنه في جزائر  
 الصين والهند الكر كند حيوان طوله مائة ذراع فأكثر من ذلك له ثلاثة قرون  
 قرن بين عينيه وقرنان على أذنيه يطعن الفيل فيأخذه في قرنيه ويبقى بين عينيه  
 مدة ويبقى ولد الكر كند في بطن أمه أربع سنين واذاتم له سنة يخرج رأسه من  
 بطن أمه فيرعى الشجر مما يصل اليه واذاتم له أربع سنين وقع من بطن أمه وفر  
 كالبرق حتى لا تدركه فتلحسه بلسانها لان لسانها فيه شوك كبير غليظ اذا لحسته  
 أزالته عن عظمه في لحظة واحدة ومولوك الصين اذا عبدوا أحدا باسموه الى  
 الكر كند يلحسه فيبقى عظاما ليس عليه من اللحم شيء انتهى \* وسماه الجاحظ

السكر كدن ويسمى الحمار الهندي ويسمى الحريش كما تقدم وهو عدو الفيل  
ومعادنه بلاد الهند والنوبة وهو دون الجاموس ويقال انه متولد بين الفرس  
والفيل وله قرن واحد عظيم في رأسه لا يستطيع لثقله أن يرفع رأسه وهذا القرن  
مصمت قوى الاصل حاد الرأس يقاتل به الفيل فلا يفيد معه ناباه واذا نشر قرنه  
طولا يخرج منه الصور المختلفة بياض في سواد كالطاوس والغزال وأنواع الطير  
والشجر وصور بني آدم وغير ذلك من عجائب النقوش يتخذون منه صفائح على  
سرر الملوك ومناطقهم ويتغالون في أثمانها وزعم أهل الهند أن السكر كند اذا  
كان بأرض لم يدع شيئا من الحيوانات الا ما كان بينه وبينه مائة فرسخ من جميع  
الجهات هيبة له وهر بامنه ويزعمون أنه ربما نطح الفيل فرقه على قرنه ويقال ان  
الانثى من هذا النوع تحمل كائى الفيل ثلاث سنين أو سبع سنين ويخرج ولدها  
نابت الاسنان والقرون قوى الخوافر وقيل اذا فاربت الانثى أن تضع بخرج  
الولد رأسه منها فيرعى أطراف الشجر ثم يرجع وقد أنكر الجاحظ هذا وليس في  
الحيوان ذو قرن مشقوق الطرف غيره وهو يجتر كالبقرة والغنم والابل ويأكل  
الحشيش لكنه شديد العداوة للانسان اذا شم رائحته أو سمع صوته طلبه فاذا  
أدركه قتله ولا يأكل منه شيئا ويقال للانثى كركندة قاله الزمخشري ( أما حكمه )  
فمأرأ احداء تعرض له مع التبع الشديد والسؤال العديد والظاهر حله لا كلة  
الشجر ولا كونه يجتر ولا يمنع ذلك كونه يعادى الانسان فالضبع يعاديه ويؤكل  
فان ثبت انه متولد من الفرس والفيل حرم وهو بعيد ( الخواص ) على رأس قرنه  
شعبة مخالفة لانحناء القرن وهى لها خواص عجيبه وعلامة صحتها أن يرى منها  
شكل فارس ولا توجد تلك الشعبة الا عند ملوك الهند ومن خواصها حل كل عقد  
فلو أخذها صاحب القوانج بيده شفى في الحال والمرأة التى ضرب بها الطلق ان  
أمسكتها بيدها تلد في الحال وان سحق منها شئ يسير وسقى المصروع أعاق وجاملها  
يأمن من عين السوء ولا يكبو به الفرس واذا تركت في الماء الحار عاد باردا وعينه  
اليمنى تعلق على الانسان تزول عنه الآلام كلها ولا يقرب به الجن ولا الحيات واليسرى

تنفع من النافض والحمى ويتخذ من جلده التجافيف فلا تعمل فيها السيوف  
 (خاتمة) قال أبو عمر بن عبد البر في كتاب الامم أشرف حلي أهل الصين من قرن  
 الكركند فان قرونها متى قطعت ظهر منها صور عجيبة مختلفة فيخذون منها  
 مناطق تبلغ قيمة المنطقة منها أربعة آلاف مثقال ذهب والذهب عندهم هين عليهم  
 حتى يتخذوا منه لجم دوابهم وسلاسل كلابهم قال وأهل الصين بيض الى الصفرة  
 فطس الأنوف ييخون الزنا ولا ينكرون شيأ منه ويورثون الانثى أكثر من الذكر  
 ولهم عيد عند نزول الشمس الحمل يأكلون فيه ويشربون سبعة أيام واقلامهم واسع  
 فيه نحو ثلثائة مدينة وفيه عجائب كثيرة قال والأصل في ذلك أن عامور بن يافث  
 ابن نوح عليه السلام نزلها وابتنى بها المدائن هو وأولاده وعملوا فيها العجائب  
 وكانت مدة ملك عامور ثلثائة سنة ثم ملك بعده ابنه صاين بن عامور مائتي سنة وبه  
 سميت الصين فجعل حينئذ تمثالا من ذهب على صورة أبيه على سرير من ذهب  
 وعكف هو وقومه على عبادته وفعلا بجميع ماوكلهم ذلك وهم على دين الصابئين  
 قال ووراء الصين أمم عراقية منهم أمم ياتحفون بشعورهم وأمم لا شعر لهم وأمم جر  
 الوجوه شقر الشعور وأمم اذا طلعت الشمس هربوا الى مغارات يأوون اليها الى  
 أن تغرب الشمس وأكثر ما يأكلون نبات يشبه الكأة وسمك البحر ثم ذكر بعد  
 هؤلاء يأجوج ومأجوج قال وأجمعوا على أنهم من ولد يافث بن نوح ثم ختم  
 الكتاب بأن النبي صلى الله عليه وسلم سئل عن يأجوج ومأجوج هل بلغتهم  
 دعوتك فقال صلى الله عليه وسلم مررت بهم ليلة أسري بي فدعوتهم فلم يجيبوا  
 (وأما تعبير رؤيته في المنام) فانه ملك عظيم جاث وقيل ان رؤيته تدل على الحرب  
 والمخادعة مع حقارته وعجمته ودناءة أصله وربما كان مسلطا بماله وولده  
 ﴿الكركي﴾ طائر كبير معروف والجمع الكراكي وكنيته أبو عريان وأبو عينا  
 وأبو العيزار وأبو نعيم وأبو الهيصم وذهب بعض الناس الى أنه الغرنوق وهو أغبر  
 طويل الساقين والانثى منه لا تقعد لذلك عند السفاد وسفاده سريع  
 كالصفور وهو من الحيوان الذي لا يصلح إلا برئيس لان في طبعه الخدر

والتحارس في النوبة والذي يحرس يهتف بصوت خفي كأنه ينذر بأنه حارس  
فاذا قضى نوبته قام الذي كان نائما يحرس مكانه حتى يقضى كل ما يلزمه من الحراسة  
ولهامشات ومصايف ومنها ما يلزم موضعها واحد ومنها ما يسافر بعيدا وفي طبعه  
التناصر ولا تطير الجماعة منه متفرقة بل صفا واحدا يقدمها واحد منها كالرئيس  
لها وهي تتبعه يكون ذلك جيناثم يخلفه آخر منها مقدما حتى يصير الذي كان مقدما  
مؤخرا وفي طبعه أن أبويه اذا كبرا عاها وقد مدح هذا الخلق أبو الفتح كشاجم  
حيث يقول مخاطبا الولده

اتخذ في خلة الكراكي \* اتخذ فيك خلة الوطواط

أنا ان لم تبرني في عناء \* فيبري ترجو جواز الصراط

ومعنى قوله خلة الوطواط أنه يبر ولده فلا يتركه بمضيعة بل يحمله معه حيثما توجه  
وقد كذب المحدثون جميع بن عمير التميمي في قوله إن الكراكي تفرخ في السماء  
ولا تقع فراخها وله في السنن الأربعة ثلاثة أحاديث وحسن له الترمذي لكنه من  
يعتق الشيعة قال القزويني والكراكي لا يمشي على الأرض إلا بأحدى رجليه  
ويعلق الأخرى وان وضعها وضعها وضعها خفيفا مخافة أن تخسف به الأرض  
وسأني ان شاء الله تعالى في مالك الحزين طرف من هذا ولوك مصر وأمرائها  
في صيده تغال لا يدرك حده وانفاق مال لا استطاع حصره وعده فلذلك علت  
مملكتهم على كثير من الممالك ولن يهلك على الله إلا هالك أو متهالك وفي مصنف عبد  
الرزاق عن معمر عن قتادة عن أنس وأبي موسى أن عبد الله بن مسعود رضي  
الله عنه كان نقش خاتمه كركي له رأسان قال ابن بطال وهذا ان كان صحيحا فلا  
حجة فيه لا باحة ذلك لترك الناس العمل به ولنهيه صلى الله عليه وسلم عن التصوير  
( فائدة ) ذكر السهيلي عن رواية ابن اسحق أن النبي صلى الله عليه وسلم لما كان  
في بني سعد نزل عليه كركيان فشق أحدهما بمنقاره جوفه ومج الآخر في فيه  
بمنقاره ثلجا أو بردا أو نحو هذا قال وهي رواية غريبة ذكرها يونس عنه وفي  
أوائل المجالسة للدينوري أنه أقبل عليه صلى الله عليه وسلم طيران أبيضان كأنهما



سرا إلى آخره \* وفي المستدرک فأقبل عليه صلى الله عليه وسلم طيراناً أبيضاً كأنهما سران وذکر الحديث بطوله \* وروى ابن أبي الدنيا وغيره بإسناد يرفعه إلى أبي ذر رضي الله عنه قال قلت يا رسول الله كيف علمت أنك نبي وبم علمت حتى استيقنت قال صلى الله عليه وسلم يا أباذر أتاني ملكان فوقع أحدهما بالأرض وكان الآخر بين السماء والأرض فقال أحدهما لصاحبه أهو هو قال هو هو قال فزنه برجل فوزني برجل فرجحته ثم قال زنه بعشرة فوزني بعشرة فرجحتهم ثم قال زنه بمائة فوزني فرجحتهم ثم قال زنه بألف فوزني فرجحتهم ثم قال أحدهما لصاحبه شق بطنه فشق بطني فأخرج قلبي فأخرج منه مغز الشيطان وعلق الدم ثم قال أحدهما لصاحبه اغسل بطنه غسل الاناء واغسل قلبه غسل الملاء ثم قال أحدهما لصاحبه خط بطنه فخاط بطني وجعل الخاتم بين كتفي كما هو الآن ووليا عني فكأنني أعين الأمر معاينة اه قلت وفي هذا الحديث من الفوائد أن خاتم النبوة لم يكن قبل ذلك واختلف العلماء في صفته على عشرين قولاً حكاهما الحافظ قطب الدين في سيرة ابن هشام أنه كثر المحجمة القابضة على اللحم وفي الحديث أنه كان حوله خيلان فيها شعرات سود \* وروى أنه كان كالتفاحة وكثر الحجلة مكتوب عليه لا اله الا الله محمد رسول الله وقد تقدم في باب الحاء المهمة ما وقع فيه للترمذي \* وروى أنه كان كبيضة الحمامة وروى الحاكم والترمذي في المناقب عن أبي موسى رضي الله تعالى عنه قال خرج أبو طالب إلى الشام وخرج معه النبي صلى الله عليه وسلم في أشياخ من قريش فلما أشرفوا على الراهب هبطوا فخلوا رحلهم فخرج إليهم الراهب حتى جاء فأخذه بيد رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال هذا سيد الخلق أجمعين هذا رسول رب العالمين هذا يبعثه الله رحمة للعالمين فقال له أشياخ قريش ما علمك بهذا فقال انكم حين أشرفتم على العقبة لم يبق حجير ولا شجر الا خر ساجداً لله تعالى وسلم على رسول الله صلى الله عليه وسلم ولا يفعل ذلك إلا النبي واني لأعرفه بخاتم النبوة أسفل من غصن وفي كتفه مثل التفاحة ثم رجع فصنع لهم طعاماً فلما أتاهم به لم يجدوه وكان

صلى الله عليه وسلم في رعية الابل فقال ارسلوا اليه فارسلوا اليه فأقبل صلى الله عليه وسلم وعليه غمامة تظله فلما دنا من القوم وجدهم قد سبقوه الى في الشجرة فلما جلس صلى الله عليه وسلم مال في الشجرة عليه قال فينها هو فأتهم عليهم يناشدونهم أن لا يذهبوا به الى الروم فان الروم اذاروا عرفوه بالصفة فيقتلونونه فالتفت فادا هو بسبعة من الروم قد أقبلوا فاستقبلهم وقال ما جاءكم قالوا أخبرنا أن هذا النبي خارج في هذا الشهر فلم يبق طريق إلا وقد بعث اليه أناس وانا قد أخبرنا يقيناً أنه في طريقك هذا فقال هل خلفتم أحداً هو خير منكم قالوا لا وإنما اخترنا طريقك هذا لاجلك قال أفرايتم أمراً أراد الله أن يقضيه هل يستطيع أحد من الناس أن يردّه قالوا لا قال فبايعوه فبايعوه وأقاموا معه ثم قال أنشدكم بالله أيكم وليه قالوا أبو طالب فلم يزل يناشده حتى رده أبو طالب وبعث معه أبو بكر بلال رضي الله عنهما وزوده الراهب من الكعك والزيت قال الحاكم صحيح على شرط الشيخين وقال أبو عيسى هذا حديث حسن غريب اهـ ورجال سنده جميعهم مخرج لهم في الصحيح قال الحافظ الدمي طي في هذا الحديث وهما من الاول قوله فبايعوه وأقاموا معه والثاني قوله وبعث معه أبو بكر بلال ولم يكن بلال أسلم ولا ملكه أبو بكر بعد بل كان أبو بكر حينئذ لم يبلغ عشرين سنة ولم يملك بلال إلا بعد ذلك بأكثر من ثلاثين عاماً قال السهيلي والحكمة في خاتم النبوة على جهة الاعتبار أنه صلى الله عليه وسلم لما ملأ قلبه حكمة ويقيناً ختم عليه كما يختم على الوعاء المملوء مسكاً أو دراً وأما وضعه أسفل من غضروف الكتف فلا لأنه صلى الله عليه وسلم معصوم من وسوسة الشيطان وذلك الموضع منه يوسوس الشيطان لابن آدم لما روى ميمون بن مهران عن عمر بن عبد العزيز رحمه الله تعالى أن رجلاً سأل ربه سنة أن يريه موضع الشيطان منه فأرى جسداً كالبلور يرى داخله من خارجه والشيطان في صورة ضفدع عند نغص كتفه يحاذي قلبه له خرطوم كخرطوم البعوضة قد أدخله الى قلبه يوسوس له فادأكر الله العبد خنس وقد تقدم هذا في باب الضاد المعجمة من الضفدع منقولاً عن الزمخشري قلت وانشقاق الصدر

حصل له صلى الله عليه وسلم مرتين احدهما في صغره وهي هذه والاخرى في كبره  
 ليلة الاسراء في الصحاحين من حديث أنس وأبي ذر أنه صلى الله عليه وسلم قال  
 فرج عني سقف بيتي وأنا بمكة فنزل جبريل ففرج صدري ثم غسله بماء زمزم ثم جاء  
 بطشت من ذهب ممتلئ حكمة وإيماناً فأفرغه في صدري ثم أطبقه وقال أنس  
 ابن مالك عن مالك بن صعصعة انه صلى الله عليه وسلم حدثهم عن ليلة أسرى به  
 قال بينا أنا في الخطيم ورن بما قال في الحجر بين النائم واليقظان اذ نزل علي رجلان  
 فأتيت بطشت من ذهب مملوء حكمة وإيماناً فشق صدري من النحر الى مراق  
 البطن واستخرج قلبي فغسل ثم حشى ثم أعيد وقال سعيد بن هشام ثم غسل  
 البطن بماء زمزم ثم ملئ إيماناً وحكمة ثم أتيت بالبراق فركبته الحديث بطوله وقال  
 قوم عرج به صلى الله عليه وسلم من دار أم هانئ أخت علي بن أبي طالب رضي الله  
 عنهما (الحكم) بحل أكله بخلاف وما أوهمه كلام العبادي من جريان خلاف  
 طير الماء الأبيض فيه شاد مردود وقال الاصحاب ما كان من الطيور الماء كولة  
 أكبر من الحمام كالبط والكركي اذا قتلها المحرم أو قتلت في الحرم فيه قولان  
 أحدهما ايجاب الشاة الحاقبالحمام من باب أولى لأنه أكبر شكلاً من الحمام ويشهد  
 له قول عطاء في عظام الطير شاة كالكركي والحباري والاوز والقول الثاني  
 اعتبار القيمة وهو القياس فان الشاة في الحمام لاتباع النقل ويشهد له قول ابن  
 عباس رضي الله تعالى عنهما ما كان سوى حمام الحرم ففيه ثمنه اذا أصابه المحرم  
 (الامثال) كانوا فلان أحرس من الكركي لانه يقوم الليل كله على إحدى رجليه  
 كما تقدم ومن أحسن ما يحكى عن الامام الزاهد القدوة أبي سليمان الداراني أنه قال  
 اختلفت الى مجلس قاض فتكلم فأحسن في كلامه فأثر كلامه في قلبي فلما قمت لم  
 يبق في قلبي منه شيء فعذب ثانياً فسمعت كلامه فبقى في قلبي أثر كلامه في الطريق  
 ثم زال ثم عدت ثالثاً فبقى في قلبي أثر كلامه حتى رجعت الى منزلي فلزمت الطريق  
 فحكيت هذه الحكاية ليعي بن معاذ الرازي رحمه الله تعالى فقال عصفور اصطاد  
 كركياً أراد بالعصفور ذلك القاص وبالكركي أبا سليمان (الخواص) لحم

السكرى بارد يابس لادسّم له أجوده صيد البازى ينفع أصحاب الكبد لكنه  
سبيء الهضم ويدفع ضرره انضاجه بالأبازير الحارة وهو يولد دماغليظا ويوافق  
أصحاب الامزجة الحارة لاسيما الشباب وأجوداً كله في الشتاء ويختار أن يتحلى  
بعده بالحلوى العسلية فانها مما يسهل خروجه ويجب أن لا يؤكل الا بعد يوم أو  
يومين وتشد في أرجلها الحجارة وتعلق ليرخص لها وتنضج في طبخها وتستقرأ  
عند أكلها وكذلك يفعل فيما لمه كذلك غليظ عسر الاستقراء لاسيما اناثها وهرارته  
تنفع من القراع واذا خلطت مع دماغه بزئبق وسعط بها الذي ينسى فانه يذكّر  
ما ينساه ومن أحب أن لا ينبت في بدنه شيء من الشعر فليأخذ جزاً من الدراريح  
ومثله من كركى ويدقهما جميعاً ويطلّي بهما أى موضع اختاره من بدنه فانه لا يطلع  
فيه شعر (التعبير) السكرى في المنام تدل رؤيته على رجل مسكين غريب ومن  
رأى كأنه راكب كركى فانه يفتقر ومن رأى أنه ملك كثير منها أو وهب له فانه  
ينال رئاسة ومالاً ولحم السكرى لمن أراد المشاركة أو الزواج دليل خير لأنها لا تفرق  
في طيراتها وقيل ان من رأى أنه أخذ كركى صاهر قوماسية أخلاقهم وقالت  
النصارى والروم من رأى كركى سافر سفر بعيداً وان رآه مسافراً رجع الى بلده  
وقال ارطاميدورس السكرى في الشتاء تدل على اللصوص وقطاع الطريق  
وهى دليل خير لمن أراد الاولاد لانها تعين آباءها عند الكبر والله أعلم

﴿ الكروان ﴾ بفتح الكاف والراء المهملة طائر يشبه البط لا ينام الليل سمي  
بضده من الكرى والأنثى كروانة وجمع كروان كروان بكسر الكاف كورشان  
وورشان على غير قياس قال بكر بن سوادة في خالد بن صفوان

علم بتنزيل الكتاب ملقن \* ذكور بما أسداه أول أول

ترى خطباء الناس يوم ارتجاله \* كأنهم الكروان عابن أجدا

وقال طرفة في أبياته التي كانت سبب قتله

لنا يوم وللكروان يوم \* تطير اليابسات ولا نظير

فأما يومهن فيوم سوء \* تطاردهن بالحرب الصقور



وأما يومنا فننظّل ركبا \* وقوفاً ما نحصل ولا نسير  
فكتب له عمرو بن هند وللمتاهس كتابين إلى عامله المكعبز بقتلهما فقتل طرفه  
وسلم المتاهس لما قرئت عليه الصحيفة والقصة في ذلك مشهورة وتقدمت الإشارة  
إليها في القبرة ووقع ذكر هذه الصحيفة في سنن أبي داود في آخر كتاب الزكاة  
وذلك أن عيينة بن حصن الفزاري والأقرع بن حابس التميمي قدما على النبي صلى  
الله عليه وسلم فسألاه فأمر لها عليه الصلاة والسلام بما سألاه وأمرى عليه الصلاة  
والسلام معاوية رضي الله عنه فكتب لها بما سألاه فأما الأقرع فأخذ كتابه فلقه  
في عمامته وانطلق إلى قومه وأما عيينة فأخذ كتابه وأتى به النبي صلى الله عليه وسلم  
فقال يا محمد أتراني حاملا إلى قومي كتابا لأدري ما فيه كصحيفة المتاهس فقال صلى  
الله عليه وسلم من سأل وعنده ما يغنيه فأنما يستكثر من النار قالوا يا رسول الله وما  
الذي يغنيه قال صلى الله عليه وسلم قدر مليغديه أو يعشيه اه ( وحكمه ) حل  
الكل بالاجماع ( الامثال ) قالوا أجبن من كروان لانه اذا قيل له أطرق كرا ان  
النعام في القرى التصق بالارض فيبقى عليه ثوب فيصاد وهذا المثل يضرب  
للعجب بنفسه قال الشاعر

أمير أبي موسى يرى الناس حوله \* كأنهم الكروان أبصر بازيا  
وقالوا فيه

شهدت بأن الخبز باللحم طيب \* وان الحبارى خالة الكروان  
يضرب عند الشيء يمتنى ولا يقدر عليه ( الخواص ) قال القزويني ان لحمه وشحمه  
يحركان الباه تحريكا عجيبا  
\* الكسعوم \* كخلقوم الجار لغة حيرية والميم زائدة فيه وكسع حتى من حير  
بالميم رماة ومنه قولهم \* ندمت ندامة الكسعي \* وهو رجل من كسع  
اسمه مجاور بن قيس رأى نبعة فربها حتى اتخذ منها قوسا فرجى الوحش عنها ليلا  
فأصاب وظن انه أخطأ فكسر القوس فلما أصبح رأى ما أصمى من الصيد فندم  
قال الشاعر

ندمت ندامة الكسبي لما \* رأت عيناه ما صنعت يداه

روى الطبراني وغيره من حديث عبد الرحمن بن سمرة أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لازكاة في الكسعة والجهة والتخة فسره أبو عبيدة وغيره بأن الكسعة الحجر والجهة الخيل والتخة العبيد وقال الكسائي إنما هو التخة بضم النون وهو البقر  
العوامل

\* الكعبيت \* البلبيل جاء مصغرا كما تقدم وجمعه كعتان ( عجيبه ) ذكر الأزرق في تاريخ مكة أن طائرا أصغر من الكعبيت لونه لون الخبزة بريشة حمراء وريشة سوداء دقيق الساقين طويلهما له عنق طويل دقيق المنقار طويله كأنه من طير البحر أقبل يوم السبت يوم سبع وعشرين من ذي القعدة سنة ست وعشرين ومائتين حين طلعت الشمس والناس اذ ذاك في الطواف كثير من الحاج وغيرهم وعبر من ناحية أجياد حتى وقع في المسجد الحرام قريبا من زمزم مقابل الحجر الاسود فكت ساعة طويلة ثم طار حتى صدم الكعبة في نحو وسطها بين الركن اليماني والحجر الاسود وهو الى الحجر الاسود أقرب ثم وقع على منكب رجل في الطواف عند الحجر الاسود من الحاج من أهل خراسان محرم فلبى وهو على منكبه الأيمن فطاف به الرجل أسابيع والناس يدنون منه وينظرون اليه وهو ساكن غير مستوحش منهم والرجل الذي هو عليه يمشى في الطواف في وسط الناس وهم ينظرون اليه ويتعجبون وعينا الرجل تدمان على خديه ولحيته قال عبد الله بن ربيعة رأيت على منكبه الأيمن والناس يدنون منه وينظرون اليه فلا ينفر منهم ولا يطير فطفت أسابيع ثلاثة كل ذلك أخرج من الطواف فاركع خلف المقام ثم أعود وهو على منكب الرجل قال ثم جاء انسان من أهل الطواف فوضع يده عليه فلم يطروطاف به بعد ذلك ثم طار هو من قبل نفسه حتى وقع على بين المقام ومكت ساعة طويلة وهو يمد عنقه ويقبضها الى جناحه والناس ينظرون اليه فأقبل فتى من الحجة فضرب بيده فيه فأخذه ليريه رجلا منهم كان يركع خلف المقام فصاح الطير في يده أشد صياح بصوت لا يشبه أصوات الطيور ففرع

منه وأرسله من يده فطار حتى أتى بين يدي دار الندوة خارجاً من الظلال قريباً من  
الأسطوانة الحمراء واجتمع الناس ينظرون إليه وهو مستأنس في ذلك كله غير  
مستوحش من الناس ثم طار من قبل نفسه فخرج من باب المسجد الذي بين دار  
الندوة ودار العجالة تحو قعياً معان وقد تقدم في باب الهمة في الأيم ما ذكره  
الازرق مما يشبه هذا

﴿السكر﴾ طائر بأرض طبرستان حسن موشى حسن العينين جداً سمي  
باسم صياحه الذي يصيحه وربما اصطاد العاصير وصغار الطير مما يكون في  
الآجام والمياه وغيرها لكونه لا في جميع السنة بل في فصل الربيع فإذا صاح  
اجتمعت عليه بالعاصير وصغار الطيور مما يكون في الآجام والمياه وغيرها فترقه  
من أول النهار فإذا كان في آخر النهار أخذوا حدامها فأكله فذلك فعله في كل  
يوم إلى أن ينقضي فصل الربيع فإذا انقضى انعكست عليه فلا تزال تجتمع عليه  
وتطرده وتضربه وهو يهرب منها ولا يسمع له صوت إلى فصل الربيع الآخر  
وذكر على بن زيد الطبري صاحب فردوس الحكمة أن هذا الطائر لا يكاد يرى  
قدماء على الأرض بل يطاع على إحدى رجليه على البديل وذكر الجاحظ أن  
السكر من عجائب الدنيا وأنه لا يطاع على الأرض بقدميه جميعاً خشية أن تنخسف  
من تحته كما تقدم في السكركى ومثل هذا يأتي أن شاء الله تعالى في مالك الحزين  
والنحام

﴿الكلب﴾ حيوان معروف وربما وصف به فليل للرجل كلب والمرأة كلبنة  
والجمع أكلب وكلاب وكليب مثل أعبد وعباد وعبيد وهو جمع عزيز والأكلاب  
جمع أكلب قال ابن سيده وقد قالوا في جمع كلب كلابات قال الشاعر

أحب كلب في كلابات الناس \* إلى نهجا كلب أم عباس

وكلاب اسم رجل من أجداد النبي صلى الله عليه وسلم وهو كلاب بن مرة بن كعب  
بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة بن مدركة بن  
إلياس بن مضر بن نزار بن معد بن عدنان وكلاب ما منقول من المصدر الذي هو

في معنى المكالبية نحو كالبية العدو ومكالبية وكلابا وما جمع كلب وسموه بذلك طلبا  
للكثرة كما سمو اسباعا وانما رقيق لآبي الدقيش الاعرابي لم تسمون أبناءكم بشر  
الأسماء نحو كلب وذئب وعبيدكم بأحسنها نحو مرزوق ورباح فقال انما سمي  
أبناءنا أعدائنا وعبيدنا لأنفسنا وكانهم قصدوا بذلك التفاؤل بمكالبية العدو وقهره  
والكلبة أنثى الكلاب وجمعها كلبات ولا تكسر \* والكلب حيوان شديد  
الرياضة كثير الوفاء وهو لا سبع ولا بهيمة حتى كأنه من الخلق المركب لانه لو تم له  
طباع السبعية ما ألف الناس ولو تم له طباع البهيمية ما أكل لحم الحيوان لكن في  
الحديث اطلاق البهيمية عليه \* روى مسلم أن النبي صلى الله عليه وسلم قال بينما  
امرأة تمشي بفلاة من الارض اشتد عليها العطش فنزلت بئرا فشربت ثم صعدت  
فوجدت كلبا يأكل الثرى من العطش فقالت لقد بلغ بهذا الكلب مثل الذي  
يلعب بي ثم نزلت البئر فلأنت خفها وأمسكته فيها ثم صعدت فسقته فشكر الله لها  
ذلك وغفر لها قالوا يا رسول الله أولنا في البهائم أجر قال نعم في كل كبد رطبة أجر  
وهو نوعان أهلي وسالوقي نسبة الى سالوق وهي مدينة باليمن تنسب اليها الكلاب  
السالوقية وكل النوعين في الطبع سواء وفي طبعه الاحتلام وتحيض اناته  
وتعمل الأنثى ستين يوما ومنها ما يقل عن ذلك وتضع جراءها عموما فلا تفتح عيونها الا  
بعد اثني عشر يوما والذكور تهيج قبل الاناث وهي تنز واذ اكمل لها سنة وربما  
تسقط قبل ذلك واذ اسفد الكلبة كلاب مختلفة الألوان أدت الى كل كلب شبهه وفي  
الكلب من اقتفاء الأثر وشم الرائحة ما ليس لغيره من الحيوانات والجيفة أحب  
اليه من اللحم الغريز ويأكل العذرة ويرجع في قيئه وبينه وبين الضبع عداوة  
شديدة وذلك انه اذا كان في مكان عال أو موضع مرتفع ووطئت الضبع ظله في  
القمر رمى بنفسه عليها مخذولا فتأخذ منه فتأكله واذ ادهن كلب بشحمها جن  
وأختلط واذ اجل الانسان لسان ضبع لم تنبج عليه الكلاب ومن طبعه أنه  
يحرس ربه ويحمي حرمه شاهد او غائب اذا كرا وغافلانا غما ويقظان وهو أيقظ  
الحيوان عينا في وقت حاجته الى النوم وانما غالب نومه نهارا عند الاستغناء عن



الحراسة وهو في نومه أسمع من فرس وأحذر من عقق واذا نام كسر أجفان عينيه ولا يطبقها وذلك لخفة نومه وسبب خفته ان دماغه بارد بالنسبة الى دماغ الانسان \* ومن عجيب طباعه انه يكرم الاجلة من الناس وأهل الوجاهة ولا ينبح أحد منهم ور بما حاد عن طريقه وينبح الاسود من الناس والدنس الثياب والضعيف الحال ومن طباعه البصبة والترضى والتودد والتألف بحيث اذا دعى بعد الضرب والطرد رجع واذا لاعبر به عضه العض الذي لا يؤلم وأضر اسنانه لو أنشبه في الحجر لنشبت ويقبل التأديب والتلقين والتعليم حتى لو وضعت على رأسه مسرجة وطرح له مأكول لم يلتفت اليه مادام على تلك الحالة فاذا أخذت المسرجة عن رأسه وثب الى مأكوله وتعرض له أمر اض سوداوية في زمن مخصوص ويعرض له الكلب بفتح اللام وهو داء يشبه الجنون وعلامة ذلك أن تحمر عيناه وتعلوها غشاوة وتسترخى أذناه ويندلع لسانه ويكثر لعابه وسيلان أنفه ويطأ طئ رأسه ويتعذب ظهره ويتعوج صلبه الى جانب ولا يزال يدخل ذنبه بين رجليه ويمشي خائفا مغموما كأنه سكران ومجوع فلأيا كل ويعطش فلا يشرب وربما رأى الماء فيفرغ منه ور بما يموت منه خوفا واذا لاح له شبح حل عليه من غير نج والكلاب تهرب منه فان دنا منها غفلة بصبت له وخضعت وخشعت بين يديه فاذا عقر هذا الكلب انسانا عرض له أمر اض رديئة منها أن يمتنع من شرب الماء حتى يهلك عطشا ولا يزال يستقي حتى اذا سقى الماء لم يشربه فاذا استحكمت هذه العلة به فبعد البول خرج منه شيء على هيئة الكلاب الصغار قال صاحب الموجز في الطب الكلب حالة كالجنون تعرض للكلب والذئب وابن آوى وابن عرس والتعلب ثم ذكر غالب ما تقدم وقال غيره الكلب جنون يصيب الكلاب فتوت وتقتل كل شيء عضته الا الانسان فانه قد يعالج فيسلم قال وداء الكلب يعرض للحمار ويقع في الابل أيضا فيقال كلبت الابل تسكب كلبا وأكلب القوم اذا وقع في ابلهم ويقال كلب الكلب واستكلب اذا ضربى أو تعود أكل الناس انتهى \* وذكر القزويني في عجائب المخلوقات أن بقرية من أعمال

حلب بئر يقال لها بئر الكلب اذا شرب منها من عضه الكلب الكلب يرى \* وهي مشهورة قال وقد أخبرني بعض أهل القرية أن المكروب اذا لم يجاوز أربعين يوما وشرب منها يرى \* أما اذا جاوز الأربعين فانه يموت ولو شرب منها وذكر انه شاهد ثلاثة أنفس مكروبين شربوا منها فسلم اثنان وكانا لم يبلغا الأربعين ومات الثالث وكان قد جاوز الأربعين وهذه البئر يشرب منها أهل الضيعة \* وأما السلوقي فن طباعه انه اذا عاين الأطباء قريبة منه أو بعيدة عرف المقبل من المدبر ومشى الذكركر من مشى الأنثى ويعرف الميت من الناس والمتاوت حتى ان الروم لا تدفن ميتا حتى تعرضه على الكلاب فيظهر لهم من شبهها اياه علامة تستدل بها على حياته أو موته ويقال ان هذا لا يوجد الا في نوع منها يقال له القاطي وهو صغير الجرم قصير القوائم جدا ويسمى الصيني وانات السلوقي أسرع تعلم من الذكور والفهد بالعكس كما تقدم والسود من الكلاب أقل صبرا من غيرها وفي كتاب فضل الكلاب على كثير من لبس الثياب لمحمد بن خاف المرزبان عن عمرو ابن شعيب عن أبيه عن جده رضى الله عنه قال رأى رسول الله صلى الله عليه وسلم رجلا قتيلا فقال صلى الله عليه وسلم ماشأنه قالوا انه وثب على غنم بنى زهرة فأخذ منها شاة فوثب عليه كلب الماشية فقتله فقال صلى الله عليه وسلم قتل نفسه وأضاع دينه وعصى ربه وخان أخاه وكان الكلب خيرا منه وقال ابن عباس رضى الله عنهما كلب أمسين خير من صاحب خثون قال وكان للحرث بن صعصعة ندماء لا يفارقهم وكان شديد المحبة لهم فخرج في بعض منزهاته ومعه ندماء فقتلهم منهم واحدا فدخل على زوجته فأكلوا وشربا ثم اضطجعا فوثب الكلب عليهما فقتلهم ما فله ارجع الحرث الى منزله وجد هما قتيلا فيعرف الأمر فأنشأ يقول

وما زال يرى ذمتي ويحوظني \* ويحفظ عرسي والخليل يحون

فيا عجبا للخل يهتك حرمتي \* ويا عجبا للكلب كيف يصون

وذكر الامام أبو الفرج بن الجوزي في بعض مصنفاته أن رجلا خرج في بعض أسفاره فر على قبة مبنية أحسن بناء بالقرب من ضيعة هناك وعليها مكتوب من

أحب أن يعلم سبب بنائها فليدخل القرية فدخل القرية وسأل أهلها عن سبب  
بناء القبة فلم يجد عند أحد خبراً من ذلك إلى أن دل على رجل قد بلغ من العمر  
مائتي سنة فسأله فأخبره عن أبيه أنه حدثه أن ملكاً كان بتلك الأرض وكان له  
كلب لا يفارقه في سفر ولا حضر ولا نوم ولا يقظة وكانت له جارية خرساء  
مقعدة فخرج ذات يوم إلى بعض منزهاته وأمر بربط الكلب لئلا يذهب معه  
وأمر طبّاخه أن يصنع له طعاماً من اللبن كان يهواه وأن الطباخ صنعه وجاء به  
فوضعه عند الجارية والكلب وتركه مكشوفاً وذهب فأقبلت حية عظيمة إلى  
الإناء فشربت من ذلك الطعام وردته وذهبت ثم أقبل الملك من منزهته وأمر  
بالطعام فوضع بين يديه فجعلت الجارية تصفق بيديها وتشير إلى الملك أن لا يأكله  
فلم يعلم أحد ما تريد فوضع الملك يده في الصفقة وجعل الكلب يعوى ويصيح  
ويجذب نفسه من السلسلة حتى كاد أن يقتل نفسه فتعجب الملك من ذلك وأمر  
بإطلاقه فأطلق فغدا إلى الملك وقدر فعده باللقمة إلى فيه فوثب الكلب وضربه  
على يده فأطار اللقمة منها فغضب الملك وأخذ طبراً كان بجانبه وهم أن يضرب به  
الكلب فأدخل الكلب رأسه في الإناء وولغ من ذلك الطعام فانقلب على جنبه  
وقد تناثر لحمه فعجب الملك ثم التفت إلى الجارية فأشارت إليه بما كان من أمر الحية  
ففهم الملك الأمر وأمر بإراقة الطعام وتأديب الطباخ على كونه ترك الإناء  
مكشوفاً وأمر بدفن الكلب وبناء القبة عليه وبذلك الكتابة التي رأيتها ثم  
قال وهي من أغرب ما يحكى وفي كتاب النشوان عن أبي عثمان المديني أنه قال كان  
في بغداد رجل ياعب بالكلاب فخرج يوماً في حاجة له وتبعه كلب كان يختصه من  
كلابه ففرداه فلم يرجع فتركه ومشى حتى انتهى إلى قوم كان بينهم وبينهم عداوة  
فصادفوه بغير عدة فقبضوا عليه والكلب يراهم فأدخلوه الدار ودخل الكلب  
معه فقتلوا الرجل وألقوه في بئر وطموا رأس البئر وضربوا الكلب  
فأخرجوه وطرده فخرج يسعى إلى بيت صاحبه فعوى فلم يعبوا به وافترقت أم  
الرجل ابناً وعلمت أنه قد تلف فأقامت عليه المأتم وطردت الكلاب عن بابها فلم

ذلك الكلب الباب ولم ينطرد فاجتاز يوم بعض قتلة صاحبه بالباب والكلاب  
رابض فلما رآه وثب عليه فخمش ساقه ونهشه وتعلق به واجتهد المجتازون في  
تخليصه منه فلم يمكنهم وارتفعت للناس ضجة عظيمة وجاء حارس الدرب وقال لم يتعلق  
هذا الكلب بالرجل الا وله معه قصة ولعله هو الذي جرحه وسمعت أم القتيل  
الكلام فخرجت فحين رأت الكلب متعلقا بالرجل تأملت في الرجل فتذكرت  
أنه كان أحدا أعداء ابنها ومن يتطلبه فوقع في نفسها أنه قاتل ابنها فتعلقت به  
فرفعوهما الى أمير المؤمنين الراضي بالله فادعت عليه القتل فأمر بحبس به بعد أن  
ضربه فلم يقر فلزم الكلب باب الحبس فلما كان بعد أيام أمر الراضي بإطلاقه فلما  
خرج من باب الحبس تعلق به الكلب كما فعل أولاً فتعجب الناس من ذلك وجهدوا  
على خلاصه منه فلم يقدر واعلى ذلك الا بعد جهد جهيد فأخبر الراضي بذلك فأمر  
بعض غلمانه أن يطلق الرجل ويرسل الكلب خلفه ويتبعه فاذا دخل الرجل داره  
بادره وأدخل الكلب معه فها رأى الكلب يفعل يعلمه بذلك ففعل ما أمر به  
فلما دخل الرجل داره بادره غلام الخليفة ودخل وأدخل الكلب معه ففتش  
البيت فلم ير أثرا ولا خبرا وأقبل الكلب ينبج ويبحث عن موضع البئر التي طرح فيها  
القتيل فتعجب الغلام من ذلك وأخبر الراضي بأمر الكلب فأمر بنيش البئر  
فنبشوها فوجدوا الرجل قتيلا فأخذوا صاحب الدار الى بين يدي الراضي فأمر  
بضربه فأقر على نفسه وعلى جماعته بالقتل فقتل وطلب الباقيون فهربوا وفي  
عجائب المخلوقات أن شخصا قتل شخصا بأصهان وألقاه في بئر وللمقتول كلب يرى  
ذلك فكان يأتي كل يوم الى رأس البئر وينحي التراب عنه ويشير اليها واذا رأى  
القاتل نبج عليه ثامنا تكرر ذلك منه حفروا البئر فوجدوا القتييل بها ثم أخذوا  
الرجل وقرروه فأقر فقتلوه به وفي الاحياء عن بعض الصوفية قال كنا بطرسوس  
فاجتبعنا جماعة وخرجنا الى باب الجهاد فقبعنا كلب من البلد فلما بلغنا باب الجهاد  
واذا نحن بدابة مية فصعدنا الى موضع خال فقعدنا فلما نظر الكلب الى المية ترجع  
الى البلد ثم عاد ومعه نحو من عشرين كلبا فجاء الى تلك المية وقعدنا حية ووقعته



الكلاب في الميتة فزال تأكل الى أن شبعت وذلك الكلب قاعد ينظر الى الميتة حتى أكلت و بقيت العظام فلما رجعت الكلاب الى البلد قام ذلك الكلب الى العظام فأكل ما بقى عليها من اللحم ثم انصرف وفي الشعب البهقي وغيرها عن الفقيه منصور اليميني الشافعي الضرير وله مصنفات في المذهب وشعر حسن أنه كان ينشد لنفسه

الكلب أحسن عشرة \* وهو النهاية في الخساسة

ممن ينزع في الريا \* سة قبل ابان الرياسة

ثم قال البهقي وكان الشيخ الامام القاضي أبو الطيب الطبري يقول من تصدر قبل أو انه فقد تصدى له وانه وقال شعيب بن حرب من رضى أن يكون ذنباً أبى الله الا أن يجعله رأساً ومن محاسن شعر الفقيه منصور اليميني المتقدم ذكره ووفاته في سنة ست وخسين وثلاثمائة قوله

لى حيلة فيمن ينم \* وليس في الكذاب حيلة

من كان يخلق ما يقو \* ل فحيتى فيه قليله

ولقد أجاد على بن عبد الواحد البغدادي المعروف بصريع الدلاء في قوله

من فاته العلم وأخطاه الغنى \* فذاك والكلب على حدسوا

وهذا البيت آخر قصيدة له في المجون ذكر فيها من صنعة الغزل فنونا ولم يكن له

سواها لكفاه وهي طويلة طنانة عجز فحول الشعراء عن أن يزيد فيها بيتاً

واحداً وتوفي في رجب سنة اثنتي عشرة وأربعمائة فجأة بشرقة لحقته عند

الشريف البطحاوي وذكر ابن خلكان ان الحسين بن أحمد المعروف بابن

الحجاج الشاعر المشهور لما حضرته الوفاة أوصى بأن يدفن عند رجلي الامام

موسى بن جعفر أحد الأئمة الاثني عشر رضى الله تعالى عنهم على رأى الإمامية

وأن يكتب على قبره وكلهم باسط ذراعيه بالوصيد قال وابن الحجاج ذو خلاعة

ومجون قيل انه دعى الى دعوة وتأخر الطعام عنه فقال

يا ذاهبا في داره جاثيا \* من غير معنى بل ولا فائدة

قد جئت أضيفك من جوعهم \* فاقراً عليهم سورة المائدة  
ودعوة الطعام بفتح الدال وأما قول قطرب في مثلثه فقلت عندي دعوة بضم  
الدال فردود عليه انتهى ( فائدة ) ذكر ابن عبد البر في كتابه بهجة المجالس  
وأنس المجالس أنه قيل لجعفر الصادق رضي الله عنه وهو أحد الأئمة الاثني عشر  
كم تتأخر الرؤيا فقال حسين سنة لان النبي صلى الله عليه وسلم رأى كأن كلباً أبقع  
ولغ في دمه فأوله بأن رجلاً يقتل الحسين ابن بنته رضي الله عنه فكان الشمر بن  
ذى الجوشن قاتل الحسين وكان أبرص فتأخرت الرؤيا بعده حسين سنة كما  
تقدم في باب الهمزة في الأوز \* وفي هذا الكتاب أشياء تصلح للذاكرة \* منها  
أن النبي صلى الله عليه وسلم رأى في منامه أنه دخل الجنة فرأى فيها عند قامدى  
فأعجبه فقال لمن هذا فقيل هذا لأبي جهل فشق عليه صلى الله عليه وسلم ذلك فقال  
مالأبي جهل والجنة والله لا يدخلها أبداً فإنه لا يدخلها إلا نفس مؤمنة فلما أناه  
عكرمة بن أبي جهل رضي الله تعالى عنه مسامحاً فرح به وقام إليه وتأول ذلك العذق  
عكرمة ابنه \* ومنها أن بعض الشاميين كان عاملاً لعمر رضي الله تعالى عنه فقال  
له يا أمير المؤمنين رأيت كأن الشمس والقمر اقتتلا ومع كل واحد منهما فرقة  
من النجوم فقال له مع أيهما كنت فقال مع القمر قال مع الآية الممحوة لا عملت  
عملاً أبداً فزله وقتل ذلك الرجل مع معاوية رضي الله تعالى عنه بصفين \* ومنها  
أن عائشة رضي الله تعالى عنها رأت ثلاثة أقمار سقطن في حجرها فقال لها أبو بكر  
رضي الله تعالى عنه ان صدقت رؤياك فإنه يدفن في بيتك ثلاثة من خيار أهل  
الأرض فلما دفن صلى الله عليه وسلم في بيتها قال لها أبو بكر رضي الله تعالى عنه  
هذا أحد أقمارك وهو خيرها وفيه أشياء كثيرة وكان الامام أبو عمر يوسف بن عبد  
البر النمرى القرطبي إمام عصره في الحديث والأثر وهو أحد نقلة المذاهب وتوفي  
هو والامام الحافظ أبو بكر أحمد بن ثابت الخطيب البغدادي الشافعي حافظ  
المشرق في سنة ثلاث وستين وأربعمائة ومما ينشد للشافعي رحمه الله تعالى  
ليت الكلاب لنا كانت مجاورة \* وليتنا لا نرى ممن نرى أحداً

إن الكلاب لتهدأ في صرايحها \* والناس ليس بهاد شرهم أبدا  
وفي الميزان للذهبي في ترجمة أحمد بن زرارة المدني بسند مظلم عن أنس بن مالك  
رضي الله تعالى عنه قال إن النبي صلى الله عليه وسلم قال كيف أنتم إذا كان زمن  
يكون الأمير فيه كالأسد والحاكم فيه كالذئب الاعمط والتاجر فيه كالكلب الهرار  
والمؤمن بينهم كالشاة الولهاء بين الغنم ليس لها مأوى فكيف حال شاة بين أسد  
وذئب وكلب \* وفي أمالي أبي بكر القطيعي عن أبي الدرداء رضي الله تعالى عنه  
قال صلى بنار رسول الله صلى الله عليه وسلم قربنا كلب فابلغت يده رجله حتى مات  
فما انصرف رسول الله صلى الله عليه وسلم من صلاته قال من الداعي على هذا  
الكلب آ نفا فقال رجل من القوم أنا يا رسول الله فقال ما قلت قال قلت اللهم اني  
أسألك بأن لك الحمد لا اله الا أنت المنان بديع السموات والارض يا ذا الجلال  
والاكرام اكفني هذا الكلب بمأشئت فقال النبي صلى الله عليه وسلم لقد دعا  
الله باسمه الاعظم الذي اذا دعي به أجاب واذا سئل به أعطى والحديث في السنن  
الأربعة وفي مسند الامام أحمد وكتابي الحاكم وابن حبان بغير قصة الكلب وأفاد  
المطهراني من حديث ابن عمر رضي الله تعالى عنهما أن هذه الصلاة كانت صلاة  
العصر يوم الجمعة وأن الرجل المذكور الداعي على هذا الكلب سعد بن أبي وقاص  
رضي الله تعالى عنه فقال له النبي صلى الله عليه وسلم يا سعد لقد دعوت في يوم  
وساعة بكلمات لو دعوت بهن على من في السموات والارض استجيب لك فابشر  
يا سعد \* وروى الامام أحمد في الزهد عن جعفر بن سليمان قال رأيت مع مالك بن  
دينار رضي الله عنه كلبا فقلت ما تصنع بهذا يا أبا يحيى فقال هذا خير من نجس  
السوء \* وفي مناقب الامام أحمد أنه بلغه أن رجلا من وراء النهر عنده أخاديت  
ثلاثية فرحل الامام أحمد اليه فوجد شيخا يطعم كلبا فلم عليه فرد عليه السلام ثم  
اشتغل الشيخ باطعام الكلب فوجد الامام في نفسه اذا قبل الشيخ على الكلب  
ولم يقبل عليه فلما فرغ الشيخ من طعمة الكلب التفت الى الامام أحمد وقال له  
كأنك وجدت في نفسك اذا قبلت على الكلب ولم أقبل عليك قال نعم فقال

الشيخ حدثني أبو الزناد عن الأعرج عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال من قطع رجاء من ارتجاه قطع الله منه رجاءه يوم القيامة فلم يلج الجنة وأرضنا هذه ليست بأرض كلاب وقد قصدني هذا الكلب فخفت أن أقطع رجاءه فيقطع الله رجائي منه يوم القيامة فقال الامام أحمد هذا الحديث يكفيني ثم رجع \* ويقرب من هذا ما في رسالة القشيري في باب الجود والسخاء أن عبد الله بن جعفر رضي الله عنهما خرج إلى ضيعة له فنزل على نخيل قوم وفيها غلام أسود يعمل فيها إذ أتى الغلام بعقدائه وهي ثلاثة أقراص فرمى بقرص منها إلى كلب كان هناك فأكله ثم رمى إليه الثاني فأكله والثالث فأكله وعبد الله بن جعفر ينظر فقال يا غلام كم قوتك كل يوم قال ما رأيت قال فلم آثر هذا الكلب فقال إن هذه الأرض ليست بأرض كلاب وأنه جاء من مسافة بعيدة جائعا ففكره ترده فقال له عبد الله فما أنت صانع اليوم قال أطوى يومى هذا فقال عبد الله بن جعفر لأصحابه ألام على السخاء وهذا أسخى منى ثم انه اشترى الغلام وأعتقه واشترى الحائط وما فيه ووهب ذلك له وتقدم في باب الحاء المهمة في الحمار أن الحار كم روى عن جابر رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال إذا سمعتم نباح الكلاب ونهيق الحمار بالليل فتعوذوا بالله من الشيطان الرجيم فإنها ترى ما لا ترون وأقلوا الخروج إذا هدت لرجل فان الله تعالى يبت في الأيل من خلقه ماشاء (غريبة) في كتاب البشر بخير البشر عن مالك بن نفيع أنه قال ندب عير لي فركت نجيبتي وطلبتها حتى ظفرت به فأخذته ونكفأت راجعا إلى أهلي فأسريت ليلى حتى كدت أصبح فأنتخت النجيبه والبعر وعقلتهما واضطجعت في ذرى كتيب رمل فلما كحلني الوسن سمعت هاتفا يقول يا مالك يا مالك لو فحست عن مبرك القعود المبارك لسرك ما هنالك قال فثرت وأثرت البعير عن مبركه وحفرت فثرت على صنم في صورة امرأة من صفاة صفراء كالورس مجلوا كالمرآة فأخرجته ومسحته بشوبي ونصبته قائما فاما الكت أن خررت له ساجدا ثم قت ففهرت البعير له ورششته بدمه وسميته غلابا ثم جلته على النجيبه وأتيت به أهلي



فجسدني عليه كثير من قومي وسألوني نصبه لهم ليعبدوه معي فأيتت عليهم وانفردت  
بعبادته وجعلت على نفسي كل يوم عتيرة وكانت لي ثلة من الضأن فأيتت على  
آخرها فأصبحت يوما وليس لي ما اعتره وكرهت الاخلال بنسري فأيتته  
فشكوت اليه ذلك فاذاها تف من جوفه يقول يا مال يا مال لا تأس على مال سر الى  
طوى الارقم فخذ الكلب الاسم الوالع في الدم ثم صدبه تغنم قال مالك فخرجت  
من فوري الى طوى الارقم فاذا كلب اسم هائل المنظر قد وثب على قرهب يعنى  
ثورا وحشيا فصرعه وأنا أنظر اليه ثم بقر بطنه وجعل يلغ في دمه فتهيبته ثم  
تجاسرت فتقدمت عليه وهو مقبل على عقيرته لم يلتفت الى فشددت في عنقه  
حبلا ثم جذبته فتبعني فأيتت را حلتى فأثرتها وقدتها الى القرهب وأنحتها فجذرت  
وجعلته عليها ثم قدنها وسرت قاصدا الى الحى والكلب يلوذ بي فعنت لي طبيعة  
فجعل الكلب يثب ويحاذيني الحبل فترددت في ارساله ثم أرسلته فركالهم حتى  
اختطفها فأيتته فجاذبته اياها فأرسلها من يديه فاستقر بي السرور وأيتت أهلى  
فعدت الطبيعة للغلاب ووزعت لحم القرهب وبت بخير ليلة ثم باكرت به الصيد فلم  
يفته حمار ولا ماطله ثور ولا اعتصم منه وعمل ولا أعجزه ظي فتضاعف سرورى به  
وبالغت في إكرامه وسميته سحاما فلبنت كذلك ماشاء الله فاني لذات يوم أصيد  
به اذ بصرت بنعامه على أدحيا وهى قريبة منى فأرسلته عليها فأجفلت أمامه  
واتبعها على فرس جواد فلما كاد الكلب أن يثب عليها انقضت عليه عقاب من  
الجوف فكر راجعا نحوى فصحت به فاكذب وأمسكت الفرس فجاء سحاما  
حتى دخل بين قوائمها ونزلت العقاب أمامى على شجرة وقالت سحاما قال الكلب  
لبيك قالت هلكت الأصنام وظهر الاسلام فاسلم تتج بسلام والافليس بدار  
مقام ثم طارت العقاب وتبصرت سحاما فلم أره وكان آخر عهدى به \* قوله  
طوى الارقم الطوى بئر مطوية بالحجارة والاسم الاسود وبه سمي الكلب  
سحاما فهو فعال من ذلك وقوله بنعامه على أدحيا اى الموضع الذى فيه يبضها  
وقوله ما كذب أى ما توقف ولا اتنى (فائدة) روى الحاكم فى المستدرک عن

عائشة أم المؤمنين رضي الله عنها قالت قدمت امرأة من أهل دومة الجندل على  
 بيتي رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد موته ببسيرة تسأله عن شيء دخلت فيه من  
 أمر السحر لم تعلم به قالت فرأيتها تبكي حين لم تجد رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 حتى اني لارجو من كثرة بكائها وهي تقول اني أخاف أن أكون قد هلكت  
 فسألنها عن قصتها فقالت كان لي زوج قد غاب عني فدخلت على عجوز فشكوت  
 لها حالى فقالت ان فعلت ما أمرك به فانه يأتيك بهلك فقالت اني أفعل فلما كان  
 الليل جاءني بكليين أسودين فركبت أحدهما وتركت الآخر فلم يكن بأسرع حتى  
 أوقفنا ببابل فاذا أنا برجلين معلقين بأرجلهم فقالا ما حاجتك وما جاء بك فقلت  
 تعلم السحر فقالا انما نحن فتنة فلا تكفري وارجعي فأبيت وقلت لا أرجع قالا  
 فاذهبي الى ذلك التنور فبولي فيه فذهبت اليه فاقتصر جلدي ففرغت منه ولم  
 أفعل فرجعت اليهما فقالا الى فعلت قلت نعم قالا هل رأيت شيئا قلت لم أر شيئا فقالا لم  
 تفعل ارجعي الى بلادك لا تكفري فأبيت فقالا اذهبي الى ذلك التنور فبولي  
 فيه فذهبت اليه فاقتصر جلدي وخفت ثم رجعت اليهما فقالا الى ما رأيت الى أن  
 قالت فذهبت في الثالثة فبلت فيه فرأيت فارسا مقنعا بالحد يدخرج مني حتى  
 ذهب في السماء فأتيتهما فأخبرتهما فقالا صدقت ذاك إيمانك خرج منك اذهبي  
 فقلت للمرأة والله ما علمت شيئا ولا قالا الى شيئا فقالت لي بلي لن تر يدى شيئا الا كان  
 خذى هذا القميص فانذريه فأخذته فبذرتة وقلت له اطلع فطلع ثم قلت استحصص  
 فاستحصص ثم قلت انطحن فانطحن ثم قلت انخبز فانخبز فلما رأيت اني لا أقول شيئا  
 الا كان سقط في يدي فندمت والله يا أم المؤمنين ما فعلت شيئا قط ولا أفعله أبدا  
 فسألت أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فادروا ما يقولون لها وكلهم هاب أن  
 يفتيها بما لا يعلم الا أنهم قالوا لها لو كان أبواك حين أو أحدهما لكانا يكفيانك ثم  
 قال الحاكم حديث صحيح انتهى قال هشام بن عروة وهو راوى الحديث عن أبيه  
 عن عائشة رضي الله عنها انهم كانوا أي الصحابة رضي الله عنهم أهل وزع وخشية  
 لله وبعدهم التكلف والجرأة على الله فلذلك أمسكوا عن الفتيا لها ولو جاءته

اليوم لو جدت الامر بخلاف ذلك قال بعض الخنابلة قلت ففسدان بهذا أن  
السحر والايان لا يجتمعان في قلب ولا يصير ساحرا وفي قلبه ايمان فاعتبر بحال هذه  
المرأة المسكينة كيف ألقاها الشيطان والهوى والنفس الأمارة بالسوء في  
ورطة هلكة لا تجبر مصيتها وهذا دأب المعاصي تنكس الرأس وتوجب  
الخبوس وتضاعف البوس ولقد أحسن القائل حيث قال

إذا ما دعيتك النفس يوما لحاجة \* وكان عليها للخلاف طريق  
فخالف هواها ما استطعت فانما \* هواها عدو والخلاف صديق

(تذنيب) للسحر حقيقة وتأثير وقيل لا والصحيح أن الصواب الأول دل عليه  
ظاهر القرآن والسنة قال المازري اختلف العلماء في القدر الذي يقع به السحر  
ولهم فيه اضطراب فقال بعضهم لا يزيد تأثيره على قدر التفريق بين المرء وزوجه  
لأن الله تعالى إنما ذكر ذلك تعظيما لما يكون عنده وتهوي لاله في حقنا فلو وقع به  
أعظم منه لذكره لأن المثل لا يضرب عند المبالغة إلا بأعلى أحوال المذكور  
ومذهب الأشعريين أنه يجوز أن يقع به أكثر من ذلك قال وهذا هو الأصح لأنه  
لفاعل إلا الله تعالى وما وقع من ذلك فهو عادة أجراها الله تعالى ولا تفرق الأفعال  
في ذلك وليس بعضها أولى من بعض ولو ورد الشرع بقصوره عن مرتبة لوجب  
المصير اليه ولكن لا يوجد شرع قاطع بوجوب الاقتصار على ما قاله القائل الأول  
وذكر التفرقة بين الزوجين في الآية ليس بنص في منع الزيادة وإنما النظر في أنه  
ظاهر أم لا فان قيل اذا جوزت الأشعرية خرق العادة على يد الساحر فيها ذم يميز  
عن النبي فالجواب ان العادة تنخرق على يد النبي والولي والساحر لكن النبي  
يتحدى الخلق بها ويستعجزهم عن الاتيان بمثلها ويخبر عن الله تعالى بخرق العادة  
بها لتصديقه فلو كان كاذبا لم تنخرق على يديه ولو خرقها الله على يد كاذب خرقها  
على يد المعارضين للأنبياء وأما الولي والساحر فلا يتحديان الخلق ولا يستدلان على  
تبوة ولو ادعى شيئا من ذلك لم تنخرق العادة لهما وأما الفرق بين الولي والساحر  
فمن وجهين أحدهما وهو المشهور راجع المسلمين على أن السحر لا يظهر إلا على

يدفاسق والكرامة لا تظهر الا على يدولى ولا تظهر على يد فاسق وبهذا جزم امام  
الحرمين وأبو سعيد المتولى وغيرهما والثانى أن السحر يكون ناشئا بفعل ومنزج  
ومعاناة وعلاج والكرامة لا تقتصر الى ذلك وفي كثير من الاوقات يقع ذلك اتفاقا  
من غير أن يستدعيه أو يشعر به والله تعالى أعلم وأما ما يتعلق بالمسئلة من فروع  
الفقه فتعلم السحر وتعليمه حرام على الصحيح والصواب عدم جواز تعليمه لكل  
أحد يريد تعلمه وقال القاضى حسين وابراهيم المروزي ان كان فى تعليمه ترك  
طاعة الله عز وجل لا يجوز وان لم يكن فان قصد بتعليمه دفع ضرر الناس عن نفسه  
جاز وان قصد تعليمه ليسحر الناس لم يجز انتهى والخلاف فيما اذا كان لا يتوقف على  
اعتقاد كفر أو مباشرة محظور كترك صلاة وغيرها أما اذا توقف على ذلك فتعليمه  
حرام بالاجماع والسحر من الكبائر ومذهب مالك وأبي حنيفة وأحمد ان الساحر  
يكفر لقوله تعالى وما كفر سليمان لانهم انما نسبوا سليمان عليه السلام الى السحر  
لا الى الكفر ولقوله تعالى حكاية عن الملكين انما نحن فتنة فلا تكفر ومذهب  
الشافعى أنه لا يكفر الا أن يكون فيه قول أو فعل يقتضى الكفر قال الرافعى ومن  
اعتقد باباحته فهو كافر وقال ابن الصباغ ان اعتقد التقرب الى الكواكب  
السبعة وأنها تجيب الى ما يقترح منها فهو كافر وعن القفال أنه لو قال أنا أفعل السحر  
بقدرتى دون قدرة الله تعالى فهو كافر فلو تاب الساحر قبلت توبته عند الشافعى  
رحمه الله وقال مالك رحمه الله السحر زندقة فان قال أنا أحسن السحر قتل ولا  
تقبل توبته كما لا تقبل توبة الزنديق وعن أبي حنيفة رحمه الله مثله وعن الامام أحمد  
رحمه الله روايتان كالمذهبين وقال أبو حنيفة رضى الله عنه ان المرأة الساحرة  
تحبس ولا تقتل وأما الساحر الذمى فلا يقتل الا أن يضر بالمسلمين فيقتل لنقضه  
العهد وقال أبو حنيفة رضى الله تعالى عنه يقتل مطلقا ويقال للرجل المسحور  
مطبوب يقال طب الرجل اذا سحر فكنوا بالطب عن السحر كما كنوا بالسليم  
عن اللديغ قال ابن الانبارى الطب من الاضداد يقال لعلاج الداء طب والسحر  
طب وهو من أعظم الادواء ورجل طيب أى حاذق سمى طبيبا لحذقه وفطنته



والله تعالى أعلم ( فائدة أدبية ) دخل أبو العلاء المعري يوما على الشريف المرتضى فعثر برجل فقال له الرجل من هذا الكلب فقال أبو العلاء الكلب من لا يعرف للكلب سبعين اسما فقر به المرتضى واختبره فوجده علامة ثم جرى ذكر المتنبي يوما فتنقصه الشريف المرتضى وذكر معايبه فقال المعري لو لم يكن للمتنبي من الشعر إلا قوله \* لك يا منازل في القلوب منازل \* لكفاه فضلا وشرفا فغضب الشريف المرتضى وأمر بسحبه برجله وأخراجه من مجلسه ثم قال لمن يحضر مجلسه ندرون أي شيء أراد هذا الأعشى بذلك هذه القصيدة وللمتنبي أجود منها ولم يذكره قالوا لا قال إنما أراد أن يذمني بقوله فيها

وإذا أتتك مذمتي من ناقص \* فهي الشهادة لي بأني كامل

وسئل شيخ الإسلام تقي الدين بن دقيق العيد عن أبي العلاء المعري فقال هو في حيرة وهذا أحسن ما قيل فيه ( فائدة أخرى ) قال أبو نواس محمد بن هاني في طريقته

أتعب كلبا أهله في كده \* قد سعدت جدودهم بجده

فكل خير عندهم من عنده \* وكل رفد نالهم من رفده

يظل مولاه له كعبده \* يبيت أدنى صاحب من فده

إذا عرى جلاله يردده \* ذا غرة محجلا بزنده

يلد منه العين حسن قدمه \* يا حسن شذقيه وطول خده

قيل دخل أبو بكر الخالدي على الخليفة فأنشده قصيدة امتدح بها فأجازه وكان

بين يديه صحن يشم أزرق فلمحه أبو بكر فأعطاه الخليفة إياه فخرج من عنده وهو

مسرور وفر على أبي الفتح بن خالويه فهناه أبو الفتح بذلك فلما أصبح جاء إلى الخليفة

فقال له الخليفة كيف حالك وكيف كان مييتك قال بخير ودعاه وقال بتنا دعوا

لمولانا أمير المؤمنين وبت أتفنن في الصحن وأتملى بحسنه فأضفته إلى صدقات

مولانا ورده وكل خير عندنا من عنده فتفر أمير المؤمنين واستشاط غضبا وزجره

فخرج من عنده حزينا كئيبا فرعى ابن خالويه فسأله عن السبب وما الخبر

فأخبره بما قال فقال له أبو الفتح أوقلتها فقال نعم فقال أين أنت أن تجعل أمير المؤمنين

كلبا أين ذهب عقلك أو بما سمعت قول أبي نواس في طريقته

فكل خير عندهم من عنده \* وكل رقدنا لهم من رقدته

فكاد الخالدي أن يموت فزعائم قال له عرفني كيف المخلص قال تمارض مسدة ثم  
اظهر أنك شفيت ثم تأتي أمير المؤمنين فاذا سألك عن سبب مرضك فقل له  
طالعت طريقه أبي نواس فلهما فعل ذلك رضى عنه أمير المؤمنين (فائدة أخرى)  
اختلفوا في قوله تعالى وكلهم بأسط ذراعيه بالوصيد لو اطلعت عليهم لوليت منهم  
ففراروا ولثت منهم رعبا أكثر أهل التفسير على أن كلب أهل الكهف كان من  
جنس الكلاب وروى عن ابن جريج أنه قال كان أسدا ويسمى الأسد كلبا لأن  
النبي صلى الله عليه وسلم دعا على عتبة بن أبي لهب أن يسلط الله عليه كلبا من كلابه  
فأكله الأسد وقال ابن عباس رضى الله عنهما كان كلبا أغبر وفي رواية عنه أحر  
واسمه قطمير وقال مقاتل كان أصفر وقال القرطبي صفته تضرب إلى الحرة  
وقال السكبي كان خالجي اللون وقيل كان لونه لون السماء وقيل كان أبيض وأبيض  
وأسود وأحر وقال علي بن أبي طالب كرم الله وجهه اسمه ريان وقال الأوزاعي  
مشير وقال سعيد الجاهلي حران وقال عبد الله بن سلام بسيط وقال كعب الأحبار  
صبيها وقال وهب نقيها وقصة الامام مالك في ذلك مشهورة معروفة وقالت فرقة  
كان رجلا طبيا خالهم حكاة الطبري وقالت فرقة كان أحدهم وكان قد قعد عند  
باب الغار طليعة لهم فسمى باسم الحيوان الملازم لذلك الموضع من الناس كما سمي  
النجم التابع للجوزاء كلبا لأنه منها كالسكاب من الانسان وهذا القول يضعفه  
بسيط الذراعين فانه في الحرف من صفة السكاب \* وحكى أبو عمرو والمطرزي في  
كتاب اليواقيت وغيره أن جعفر بن محمد الصادق قرأ وكلهم فيحتمل انه يريد  
هذا الرجل \* وقال خالد بن معدان ليس في الجنة من الدواب سوى كلب أهل  
الكهف وحجار العزيز وناقصة صالح وقد تقدم في أوائل باب السين المهمة في السبع  
الكلام على قوله تعالى سبعة وثامنهم كلهم ويزيد هنا أن قوله تعالى قل ربي أعلم  
بعدتهم ما يعلمهم إلا قليل ان المثبت في حق الله تعالى الاعامية وفي حق القليل

العالمية فلا تعارض بينهما قال ابن عطية المفسر حدثني أبي أنه سمع أبا الفضل بن  
الجوهري في سنة تسع وستين وأربع مائة يقول ان من أحب أهل الخير نال من  
بركتهم كلب أحب أهل فضل وصحبهم قد كره الله في القرآن معهم \* وأما الوصيد  
فاختلف المفسرون فيه فقال ابن عباس رضي الله تعالى عنهما الوصيد فناء  
الكهف وهو قول مجاهد رضي الله تعالى عنه وقال سعيد بن جبير الوصيد  
التراب وروى عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما أيضا وقال السدي الباب  
هو ورواية عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما أيضا وأنشد في ذلك

بأرض فضاء لا يسد وصيدها \* على ومعروف بها غير منكر  
أي بابها وقال عطاء الوصيد عتبة الباب وقال العتيبي هو البناء الذي من فوقه  
ومن تحته مأخوذ من قولهم أوصدت الباب وأصدته أي أغلقته وأطبقة له لو اطلعت  
عليهم يا محمد لو ليت منهم فرارا أي هربا ولمثلث منهم رعبا لما ألبسهم الله من الهيبة  
حتى لا يصل اليهم واصل منهم بالرعب لثلاثا راعهم أحد وقيل انما ذلك من وحشة  
المكان الذي هم فيه وروى عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما أنه قال غزونا  
مع معاوية غزوة المضيق نحو الروم فررنا بالكهف الذي فيه أصحاب أهل الكهف  
الذين ذكرهم الله تعالى في القرآن فقال معاوية لو كشف لنا عن هؤلاء فنظرنا  
اليهم فقلنا له ليس لك ذلك قد منع الله ذلك من هو خير منك فقال تعالى لو اطلعت  
عليهم لو ليت منهم فرارا ولمثلث منهم رعبا فقال معاوية لا أنتهى حتى أعلم علمهم ثم  
بعث ناسا لينظروا فقال اذهبوا فادخلوا الكهف فذهبوا فلم يدخلوا الكهف  
بعث الله عليهم ريحا فأخرجتهم وذكر الثعلبي وغيره أن النبي صلى الله عليه وسلم  
سأل الله أن يريه إياهم فقال تعالى انك لن تراهم ولكن ابعت اليهم أربعة من كبار  
أصحابك ليبلغوهم رسالتك ويدعوهم الى الإيمان بك فقال النبي صلى الله عليه  
وسلم لجبريل كيف أبعت اليهم فقال له جبريل عليه السلام ابسط كساءك وأجلس  
على طرف من أطرافه أيا بكرة وعلى الطرف الثاني عمرو وعلى الطرف الثالث  
عثمان وعلى الطرف الرابع عليا ثم ادع الريح الرحاء المستفجرة لسايمان فان الله

( ٣٢ - حياة الحيوان - في )

يأمرها أن تطيعك ففعل ذلك صلى الله عليه وسلم فحملتهم الريح الى باب الكهف فقلعو منه حجرا فحمل عليهم الكلب فلما راهم حرك رأسه وبصص اليهم وأومأ اليهم برأسه أن ادخلوا فدخلوا الكهف فقالوا السلام عليكم ورحمة الله وبركاته فرد الله الى الفتية أرواحهم فقاموا بأجمعهم فقالوا وعليكم السلام ورحمة الله وبركاته فقالوا معشر الفتية ان النبي محمد بن عبد الله صلى الله عليه وسلم يقرأ عليكم السلام فقالوا وعلى محمد السلام ما دامت السموات والارض وعليكم بما أبلغتم وقبلوا دينه ثم قالوا اقرؤا على محمد صلى الله عليه وسلم منا السلام وأخذوا مضاجعهم وصاروا الى رقدتهم الى آخر الزمان عند خروج المهدي فيقال ان المهدي يسلم عليهم فيحييهم الله ويردون عليه السلام ثم يرجعون الى رقدتهم فلا يقومون حتى تقوم الساعة ثم ردتهم الريح فقال لهم النبي صلى الله عليه وسلم كيف وجدتموهم فأخبروه الخبر فقال النبي صلى الله عليه وسلم اللهم لا تفرق بيني وبين أصحابي وأنصاري واغفر لمن أحبني وأحب أهل بيتي وخاصتي \* واختلف في سبب مصيرهم الى الكهف فقال محمد بن اسحق مرح أهل الانجيل وعظمت فيهم الخطايا وأطعتهم الجن حتى عبدوا الأصنام وذبحوا للطواغيت وكانت فيهم بقايا على دين المسيح يعبدون الله وكان ملكهم اسمه دقيانوس وكان قد عبد الأصنام وذبح للطواغيت حتى نزل مدينة أصحاب الكهف وهي أفسوس فهرب منه أهل الايمان وكان حين قدمها أمرا أن يجمع له أهل الايمان فن وقع به خيره بين القتل وعبادة الأصنام فنهزم من يرغب في الحياة ومنهم من يأبى فيقتل ثم أمر بأجسادهم أن تعلق على سور المدينة وعلى كل باب فحزن هؤلاء الفتية وأقبلوا على الصلاة والصيام والتسبيح والدعاء وكانوا ثمانية من أشرف القوم فعثر عليهم الملك فقال لهم اختاروا اما أن تعبدوا آلهتنا واما أن أقتلكم فقال مكسبا منا وهو أكبرهم ان لنا إلهًا هو ملك السموات والارض وهو أعظم وأجل من كل شيء وهو المعبود فلن ندعو من دونه إلهًا فقال الملك ما يمنعني أن أعجل لكم العقوبة إلا أنكم شباب وأحب أن أجعل لكم أجلا لعلكم تتذكرون فيه وتراجعون عقولكم فأخذوا



من بيوتهم نفقة وخرجوا الى الكهف يعبدون الله فاتبعهم كلب كان لهم وقال  
كعب بل مروا بكم فنج بهم فطردوه فعاد فطردوه مرارا وهو يعود فقام  
الكلب على رجليه ورفع يديه الى السماء كهيئة الداعي ونطق فقال لا تخافوا مني  
فاني احب احباء الله فناموا حتى احرسكم وقال ابن عباس رضي الله تعالى عنهما  
هربوا ليلا وكانوا سبعة فمروا برامع معه كلب فاتبعهم على دينهم فجعلوا يعبدون الله  
في الكهف وجعلوا نفقتهم الى فتى منهم يقال له تليخا فكان يبتاع لهم طعامهم من  
المدينة وكان من اجلهم واجلدتهم وكان اذا دخل المدينة لبس ثياب المساكين  
واشترى طعامهم وتجسس لهم الأخبار فلبثوا كذلك زمانا ثم أخبرهم تليخا أن  
الملك يتطلبهم ففرعوا ذلك وخرجوا فيبيناهم كذلك عند غروب الشمس يتعدون  
ويتدارسون إذ ضرب الله على آذانهم في الكهف وكلهم باسط ذراعيه بباب  
الكهف فأصابه ما أصابهم فسمع الملك أنهم في جبل فألقى الله في نفسه أن يأمر  
بالكهف فيسد عليهم حتى يموتوا جوعا وعطشا وهو يظنهم أيقاظا أراد الله بذلك  
أن يكرمهم وأن يجعلهم آية خلقه وقد توفي الله أرواحهم وفاة النجوم والملائكة  
تقلبهم ذات اليمين وذات الشمال ثم عمد رجال مؤمنان كانا في بيت الملك فكتبتا  
شأن الفتية وأسماءهم وأنسابهم في لوح من رصاص وجعلاه في تابوت من نحاس  
وجعلاه في البنيان وقال عبيد بن عمير كان أصحاب الكهف فتية مطوقين  
مسورين ذوى ذوائب وكان معهم كلب صيد فخرجوا في عيدهم وأخرجوا  
آلهتهم التي كانوا يعبدونها فنفذ الله في قلوبهم الايمان وكان أحدهم وزير الملك  
فآمنوا وأخفى كل واحد منهم إيمانه عن صاحبه فخرج شاب منهم حتى انتهى الى  
ظل شجرة ثم خرج آخر فراه فظن أن يكون على مثل أمره وجاء من غير أن  
يظهر له ذلك ثم خرج الآخرون واحد بعد واحد حتى اجتمعوا تحت الشجرة فقال  
بعضهم لبعض ما جمعكم ههنا ثم قالوا ليخرج كل فتية فيخبرنا ثم يفشى كل واحد  
منهما أمره الى صاحبه فخرج فتيةان قد كبر كل واحد منهما صاحبه أمره فأقبلا  
مستبشرين قد اتفقا على أمر واحد ثم فعلا جميعا كذلك فاذا هم جميعا على الايمان

فقال بعضهم لبعض ائتوا الى الكهف ينشر لكم ربكم من رحمته ويهيئ لكم من  
أمركم مرفقا فدخلوا الكهف ومعهم كلب فتناموا اثلاثمائة سنين وازدادوا تسعا  
فلما لم يجدوهم كتبوا أسماءهم وأنسابهم في لوح فلان وفلان أبناء ملوكنا فقدناهم  
في شهر كذا في سنة كذا في ملكة فلان بن فلان ووضعوا اللوح في خزانة الملك  
وقالوا ليكون لهذا شأن وقال السدي لما خرجوا من وارباع معه كلب فقال الراعي  
اني أتبعكم على أن أعبد الله معكم قالوا سر فسر معهم وتبعهم الكلب فقالوا يا راعي  
هذا الكلب ينبج علينا وينبه بنا فالنا به من حاجة فطردوه فأبى إلا أن يلحق بهم  
فخرجوه فرفع يديه كالداعي وأنطقه الله تعالى فقال يا قوم لم تطردوني لم تضربوني  
لم ترجوني فوالله لقد عرفت الله قبل أن تعرفوه بأربعين سنة فتعجبوا من ذلك  
وزادهم الله بذلك هدى \* وقال محمد الباقر كان أصحاب الكهف صياقلة واسم  
الكهف حيوم والقصة طويلة مشهورة في كتب التفسير والقصص مطولا  
ومختصرا وقد وقفت على جل من ذلك فن ذلك ما ساقه الامام أبو اسحق محمد بن  
أحمد بن ابراهيم النيسابوري الثعلبي في كتابه الكشف والبيان في تفسير القرآن  
وربما يتكرر شيء مما تقدم فيما آتى به قال قوله تعالى أم حسبت أن أصحاب الكهف  
والرقيم كانوا من آياتنا عجبا يعني ليسوا من أعجب آياتنا فان فيها خلقت من  
السموات والارض وما فيهن من العجائب أعجب منهم والكهف هو الغار في  
الجبل واختلفوا في الرقيم فقال وهب حدثني النعمان بن بشير الأنصاري أنه سمع  
رسول الله صلى الله عليه وسلم يذكر الرقيم قال ان ثلاثة نفر خرجوا من تادين  
لأهلهم فيبينا هم يمشون اذا أصابتهم السماء فأووا الى كهف فانيحطت صخرة من  
الجبل فانطبقت على باب الكهف فأوصد عليهم فقال قائل منهم اذكروا أيكم عمل  
عملا حسنا لعمل الله برحمته أن يرحمنا فقال رجل منهم اني قد عملت حسنة مرة  
كان لي اجراء يعملون لي عملا استأجرت كل رجل منهم في نهاره بأجرة معلومة  
فجاءني رجل منهم ذات يوم وسط النهار فاستأجرت به بشطرا أجرة أصحابه فعمل في  
بقية نهاره كما عمل رجل منهم في نهاره كله فرأيت على من الذمام أن لا أنقصه عما

استأجرت من أصحابه لما رأيت من جهده في عمله فقال رجل منهم أعطني هذا مثل ما أعطيتني ولم يعمل إلا وسط النهار فقلت يا عبد الله لم أبخسك شيئا من شرطك وإنما هو مالي أحكم فيه بما شئت فغضب وترك أجره فوضعت حقه في جانب من البيت ماشاء الله ثم مرت بي بعد ذلك بقرفا شريت له بها فصيلة من البقر فبلغت ماشاء الله فربي بعد حين رجل شيخ كبير لا أعرفه فقال لي إن لي عندك حقا قد كرنيه حتى عرفته فقلت له إياك أبغي وهذا حقك وعرضتها عليه جميعا فقال يا عبد الله لا تسخر بي إن لم تصدق علي فاعطني حتى قلت والله ما أسخر بك إنما لحقت مالي فيها شيء فدفعتها اليه جميعا اللهم إن كنت تعلم أني فعلت ذلك لوجهك فافرج عنا الحجر فانصدع الحجر ففرج حتى رأوا وأبصروا وقال الآخر قد عملت حسنة مرة كان لي فضل وأصابني الناس شدة فجاءتني امرأة تطلب مني معروفا فقلت لها والله ما هو دون نفسك فأبت علي وذهبت ثم رجعت قد كرتني بالله عز وجل والله مطلع عليها فأبيت عليها وقلت لها والله ما هو دون نفسك فأبت علي وذهبت وذكرت لزوجها فقال لها أعطيه نفسك وأغني عيالك فرجعت إلى ونشدتني بالله فأبيت عليها وقلت لها والله ما هو دون نفسك فمارأت ذلك أسلمت إلى نفسها فلما كشفتها وهممت بها ارتعدت من تحتي فقلت لها ما شأنك فقالت اني أخاف الله رب العالمين فقلت لها خفتيه في السدة ولم أخفه في الرخاء وتركها وأعطينها ما يحق علي بما كشفتها اللهم إن كنت فعلت ذلك لوجهك فافرج عنا الحجر فانصدع حتى عرفوا وتبين لهم وقال الآخر قد عملت حسنة مرة كان لي أبوان شيخان كبيران وكان لي غنم فكنت أطعم والدي وأسقيهما ثم أرجع إلي غني فأصابني يوم غيث فحبسني حتى أمسيت فأبيت أهلي وأخذت محلي فخلبت غني وتركها قائمة ومضيت إلى أبوي فوجدتهما قد ناما فشق علي أن أوقظهما وشق علي أن أترك غني فإبرحت جالسا ومحلي على يدي حتى أيقظتهما الصبح فسقيتهما اللهم إن كنت فعلت ذلك لوجهك فافرج عنا قال النعمان بن بشير لكأني أسمع من رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول قال الجبل طاق طاق ففرج

الله عنهم فخرجوا \* وقال ابن عباس رضى الله تعالى عنهما الرقيم واديين عمان  
وأيلة دون فلسطين وهو الوادى الذى فيه أصحاب الكهف \* وقال كعب بن  
قريته وهو على هذا التأويل من رقة الوادى وهو موضع الماء منه تقول العرب  
عليك بالركة ودع الضقة والضفتان جانبا الوادى \* وقال سعيد بن جبيرة الرقيم لوح  
من حجارة وقيل من رصاص كتبوا فيه أسماء أهل الكهف وهو على هذا  
التأويل بمعنى المرقوم أى الكتاب المرقوم والرقم الخط والعلامة والرقم الكتابة  
\* ثم ذكر صفتهم فقال تعالى اذ أوى الفتية الى الكهف أى رجعوا وصاروا اليه  
\* واختلفوا فى سبب مصيرهم الى الكهف فقال محمد بن اسحق مرشح أهل الانجيل  
وكثر الخطايا فيهم وعظمت الذنوب وطغت فيهم الملوك حتى عبدوا الأصنام  
وذبحوا للطواغيت وفيهم بقايا على دين المسيح عيسى بن مريم عليهما السلام  
متسكنين بعبادة الله وتوحيده فكان ممن فعل ذلك ملك من ملوكهم من الروم  
يقال له دقيانوس كان قد عبد الأصنام وذبح للطواغيت وقتل من خالفه فى ذلك  
ممن أقام على دين المسيح وكان ينزل قرى الروم فكان لا يترك فيها أحدا مؤمنا إلا  
قتله حتى يعبد الأصنام ويذبح للطواغيت حتى نزل مدينة أصحاب الكهف وهى  
أفسوس فلما نزلها كبر ذلك على أهل الايمان فاستخفوا منه وهربوا فى كل وجه  
وكان دقيانوس قد أمر حين قدمها أن يتبع أهل الايمان فى أماكنهم فيجمعوا  
له واتخذ شرطة من الكفار من أهلها فجعلوا يتبعون أهل الايمان فى أماكنهم  
فيخرجونهم الى دقيانوس فيقدمهم الى الجامع الذى يذبح فيه للطواغيت فيخبرهم  
بين القتل وعبادة الأصنام والذبح للطواغيت فمنهم من يرغب فى الحياة ومنهم من  
يأبى أن يعبد غير الله تعالى فيقتل فلما رأى أهل ذلك البلد الشدة فى الايمان بالله  
جعلوا يسامون أنفسهم للعذاب والقتل فيقطعون ويلقون ما قطع من أجسامهم  
على سور المدينة ونواحيها كلها وعلى كل باب من أبوابها حتى عظمت الفتنة  
على أهل الايمان منهم من أقر فترك ومنهم من صلب على دينه فقتل فلما رأى ذلك  
الفتنة حزنا شديدا فصاروا وصاموا واشتغلوا بالتسبيح والدعاء لله تعالى وكانوا



من أشرف الروم وكانوا ثمانية ففترقوا وتضرعوا وجعلوا يقولون ربنا رب  
السموات والارض لن ندعو من دونه الها لقد قلنا اذا شططا اللهم اكشف عن  
عبادك المؤمنين هذه الفتنة وادفع البلاء والغم عن عبادك الذين آمنوا بك حتى  
يعلموا عبادتهم إياك فينبأهم على ذلك اذا دركهم الشرطة وكانوا قد دخلوا في  
مصلى لهم فوجدوهم سجدا على وجوههم يبكون ويتضرعون الى الله تعالى  
ويسألونه أن ينجيهم من دقيانوس وفتنته فلما رآهم أولئك الكفرة قالوا لهم ما  
خلفكم عن أمر الملك انطلقوا اليه ثم خرجوا من عندهم فرفعوا أمرهم الى  
دقيانوس فقالوا انجمع الجميع وهؤلاء الفتيمة من أهل بيتك يسخرون بك  
ويعصون أمرك فلما سمع ذلك منهم أتى بهم وأعينهم تفيض من الدمع مغفرة  
وجوههم في التراب فقال لهم ما منعكم أن تشهدوا بالذبح للالهة التي تعبد في الارض  
وأن تجعلوا أنفسكم كغيركم فاختراروا اما أن تذبحوا آلهتنا كما يذبح الناس واما أن  
أقتلكم فقال مكسامينا وكان أكبرهم ان لنا إلهاملاآت السموات والارض  
عظيمة لن ندعو من دونه الها لقد قلنا اذا شططا ولن نقر بهذا الذي تدعو اليه  
أبدا ولكننا نعبد الله ربنا له الحمد والشكر والتسبح من أنفسنا خالصا أبدا لايه نعبد  
واياه نسأل النجاة والخير فأما الطواغيت وعبادتها فلن نعبدها أبدا اصنع ما يبدلك  
ثم قال أصحاب مكسامينا لدقيانوس مثل ما قال له فلما قالوا ذلك أمر فترع منهم  
الملبوس الذي كان عليهم من لبوس عظمائهم وقال ان فعلتم ما فعلتم فاني سأؤخركم  
وأفرغ لكم وأنجزكم ما وعدتكم من العقوبة وما يعني أن أعجل ذلك لكم الا أني  
أراكم شبابا حديثه أسنانكم فلا أحب أن أهلكم حتى أجعل لكم أجلا  
تتذكرون فيه وتراجعون عقولكم ثم أمر بحلقة كانت عليهم من ذهب وفضة  
فترعت عنهم ثم أمر بهم فأخرجوا من عنده وانطلق دقيانوس الى مدينة سوى  
مدينتهم التي هم بها قريبة منهم لبعض أموره فلما علم الفتيمة ان دقيانوس خرج من  
مدينتهم بادروا قدومه وخافوا اذا قدم مدينتهم أن يذكرهم فأتروا بينهم أن يأخذ  
كل رجل منهم نفقة من بيت أبيه فيصدقوا منها ثم يتزودوا بما بقي ثم ينطلقوا

إلى كهف قريب من المدينة في جبل يقال له منجلوس فيمكثون فيه ويعبدون  
الله تعالى حتى إذا جاء دقيانوس أتوه فقاموا بين يديه فيصنع بهم ما شاء فلما قال  
ذلك بعضهم لبعض عمد كل فتى منهم إلى بيت أبيه فأخذ نفقة فتصدقوا منها  
وانطلقوا بما بقي معهم من نفقتهم واتبعهم كلب كان لهم حتى أتوا ذلك الكهف الذي  
في الجبل فلبثوا فيه وقال كعب الجبار مررنا بكم فنجع عليهم فطردوه فعاد ففعلوا  
ذلك مراراً فقال لهم الكلب ما تريدون مني لا تخشوا جاني فأنا أحب أحباب الله  
فناموا حتى أحرسكم وقال ابن عباس رضي الله عنهما هرير واليلا من دقيانوس بن  
خلانوس حين دعاهم إلى عبادة الأصنام وكانوا سبعة فر وابعاع معه كلب فتبعهم  
على دينهم فخرجوا من البلد فأروا إلى الكهف وهو قريب من البلد فلبثوا فيه  
ليس لهم عمل إلا الصلاة والصيام والتسبيح والتكبير والتحميد ابتغاء وجه الله  
وجعلوا نفقتهم إلى فتى منهم يقال له تليخافسكان على طعامهم يبتاع لهم أرزاقهم من  
المدينة سرا وكان من أجلمهم وأجلدهم فكان تليخافس صنع ذلك فإذا دخل المدينة  
يضع ثيابا كانت عليه حسانا ويلبس ثيابا كتياب المساكين الذين يطعمون  
فيها ثم يأخذ ورقة وينطلق إلى المدينة فيشتري لهم طعاما وشرابا ويسمع ويتجسس  
لهم الخبر هل ذكر أصحابه بشيء أم لا ثم يرجع إلى أصحابه فلبثوا كذلك ما لبثوا ثم  
قدم دقيانوس الجبار المدينة فأمر العظماء فدبحوا للطواغيت ففرع لذلك أهل  
الإيمان وكان تليخافس بالمدينة يشتري لأصحابه الطعام والشراب فرجع لأصحابه وهو  
ميكى ومعه طعام قليل فأخبرهم أن الجبار دقيانوس قد دخل المدينة وأنهم قد  
ذكر وامن عظماء المدينة ليندبوا للطواغيت فلما أخبرهم فرعوا ووقعوا سجدا  
يدعون الله تعالى ويتضرعون إليه ويتعوذون به من الفتنة ثم ان تليخافس قال لهم  
يا أخوتاه ارفعوا رؤسكم واطعموا من رزق الله وتوكلوا عليه فرفعوا رؤسهم  
وأعينهم تفيض من الدمع حزنا وخوفا على أنفسهم فطعموا منه وذلك عند غروب  
الشمس ثم جلسوا يتحدثون ويتدارسون ويذكر بعضهم بعضا فينأهم على ذلك  
أد ضرب الله على آذانهم في الكهف وكلهم باسط ذراعيه بباب الكهف فأصابه

ما أصابهم وهم مؤمنون موقنون ونفقتهم عند رؤسهم فلما كان من الغد تفقدتهم  
دقيانوس وأتسهم فلم يجدهم فقال لبعض أصحابه قد ساءتني هؤلاء الفتية الذين  
ذهبوا فقد كانوا ظنوا بي غضبا عليهم لجهلهم ما جهلوا من أمرى وما كنت لأجهل  
عليهم ولا على واحد منهم ان تابوا وعبدوا الهى فقال له عطاء المدينة ما أنت بحقيق  
أن ترحم قومافجرة مرده عصاة مقيمين على ظلمهم ومعصيتهم قد كنت أجلتهم أجلا  
ولو شاؤا لرجعوا فى ذلك الأجل ولكنهم لم يتوبوا فلما قالوا له ذلك غضب غضبا  
شديدا ثم أرسل الى آبائهم فسأل عنهم ثم قال أخبرونى عن أبنائكم المردة الذين  
عصوني فقالوا له أمانحن فلن نعصيك فلم تقتلنا بقوم مرده ذهبوا بأموالنا  
فأهلكوها بأسواق المدينة ثم انطلقوا فارتقوا الى جبل يقال له منحلوس فلما قالوا  
له ذلك خلى سبيلهم وجعل ما يدري ما يفعل بالفتية فألقى الله فى نفس دقيانوس  
أن يأمر بالكهف فيسد عليهم وأراد الله أن يذكركمهم ويجعلهم آية ويستخلف من  
بعدهم وأن يبين لهم أن الساعة آتية لا ريب فيها وأن الله يبعث من فى القبور  
و يدعهم كما هم فى الكهف يموتون عطشا وجوعا وليكن كهفهم الذى اختاروا  
قبرا لهم وهو يظن أنهم أيقاظ يعلمون بما يصنع بهم وقد توفى الله أرواحهم وفاة  
الانوم وكلهم باسط ذراعيه بباب الكهف قد غشيهم ما غشيهم يقابون ذات اليمين  
و ذات الشمال ثم ان رجلاين مؤمنين كانا فى بيت الملك دقيانوس يكتمان ايمانهما  
كان اسم أحدهما مندروس والآخر دوماس اثقرا أن يكتبأ أسماء الفتية  
وأسمائهم وخبرهم فى لوح رصاص ويجعله فى تابوت من نحاس ثم يجعلان التابوت  
فى البنيان وقال لعل الله يظهر على هؤلاء الفتية قوما مؤمنين قبل يوم القيامة  
فيعلم من فتح عليهم خبرهم حين يقرأ هذا الكتاب ففعلوا ثم نبأ عليهم فبقى دقيانوس  
ماتبقى ثم مات وقومه وقرون بعد ذلك كثيرة وخلفاء الملوك بعد الملوك وقال عبيد  
ابن عمير كان أصحاب الكهف فتيانا مطوقين مسورين ذوى ذوائب وكان معهم  
كلب صيدهم فخرجوا فى عيد لهم عظيم فى زى وموكب وأخرجوا معهم آلهتهم  
التي يعبدونها من دون الله وقد قد فى الله فى قلوب الفتية الايمان وكان أحدهم

وزير الملك فآمنوا وأخفى كل واحد منهم الايمان عن أخيه فقالوا في أنفسهم من غير أن يظهر وا بعضهم على بعض نخرج من بين أظهر هؤلاء القوم لئلا يصيبنا عقاب بجرهم فخرج شاب منهم حتى انتهى الى ظل شجرة فجلس فيه ثم خرج آخر فرآه جالسا وحده فرجا أن يكون على مثل أمره من غير أن يظهر له ذلك فجلس اليه ثم خرج الآخرون فجاءوا وجلسوا اليهما واجتمعوا فقال بعضهم لبعض ما جمعكم وقال آخر ما حملكم وكل واحد بكم عن صاحبه إيمانه مخافة على نفسه ثم قالوا ليخرج كل فتية منكم فيخلوا ثم ليفش كل واحد منهما أمره لصاحبه أمره فخرج فتية منهم فتوافقا ثم تكلما فقد كر كل واحد منهما أمره لصاحبه فأقبلا مستبشرين الى أصحابهما فقالا قد اتفقنا على أمر واحد فإذا هم جميعا على أمر واحد وهو الايمان وإذا كهف في الجبل قريب منهم فقال بعضهم لبعض فأووا الى الكهف ينشركم ربكم من رحمة ويهيئ لكم من أمركم مرفقا فدخلوا الكهف ومعهم كلب صيدهم فناموا ثلاثاثة سنة وازدادوا تسعا وفقدهم الملك وقومهم فطلبوهم فعمى الله عليهم آثارهم وكهفهم فلما لم يقدروا عليهم كتبوا أسماءهم وأنسابهم في لوح من رصاص فلان وفلان أبناء ملوكنا فقدناهم في شهر كذا من سنة كذا في مملكة فلان ووضعوا اللوح في خزانة الملك وقالوا ليكون لهذا شأن ومات ذلك الملك وجاء قرن من بعد قرن وقال وهب بن منبه جاء حوارى عيسى بن مريم الى مدينة أصحاب الكهف فأراد أن يدخلها فقبل له ان على بابها صنما لا يدخلها أحد الا سجد له فكره أن يدخلها وأتى حاما قريبا من تلك المدينة فكان فيه وكان يؤاجر نفسه من الحامى في حمامه ويعمل ورأى الحامى في حمامه البركة ودر عليه الرزق فجعل يقوم عليه وعلقه فتية من أهل المدينة فجعل يخبرهم خبر السماء والأرض وخبر الآخرة حتى آمنوا بالله وصدقوه وكانوا على مثل حاله من حسن الهيئة وكان شرط على صاحب الحمام أن الليل لا يحول بينى وبينه أحدا ولا بين الصلاة وكان على ذلك حتى أتى ابن الملك بامرأة فدخل بها الحمام فغيره الحامى وقال له أنت ابن الملك وتدخل مع هذه فاستصيا



وذهب ثم رجع مرة أخرى فقال له مثل ذلك فسيبه وانتهره ولم يلتفت اليه حتى دخلاه جميعا فأتا معا في الحمام فأتى الملك فقيل له صاحب الحمام قتل ابنك فالتمس فلم يقدر عليه وهرب فقال من كان يصعبه فسموا الفتية فالتمسوا فخرجوا من المدينة فرأوا على صاحب لهم في زرع وهو على مثل إيمانهم قد كروا له أنهم التمسوا فانطلق معهم وكان معه كلب حتى أوامهم الليل إلى كهف فقالوا نبيت ههنا الليلة ثم أصبح فترون رأيكم فضرب الله على آذانهم فخرج الملك في أصحابه يطلبهم فتبعوهم حتى وجدوهم قد دخلوا الكهف فكلما أراد الرجل منهم دخوله أربع فلم يطق أحد منهم أن يدخله فقال قائل من أصحاب الملك أليس لو كنت تقدر عليهم قتلهم قال بلى قال فابن عليهم باب الكهف واتركهم فيه يموتون جوعا وعطشا ففعل ذلك قال وهب فكتبوا بعد ماسد عليهم باب الكهف زمانا بعد زمان ثم ان راعيا أدركه المطر عند باب الكهف فقال في نفسه لو فتحت باب هذا الكهف وأدخلت فيه غنى من المطر فلم يزل يعالجه حتى فتحه ورد الله عليهم أرواحهم من الغد حين أصبحوا \* قال محمد بن اسحق ثم ملك أهل تلك البلاد رجل صالح يقال له تاودوسيوس فلما ملك بقي في ملكه ثمانيا وثمانين سنة فتعذب الناس في ملكه وكانوا أحزابا فمنهم من يؤمن بالله تعالى ويعلم أن الساعة حق ومنهم من يكذب بها فكبر ذلك على الملك الصالح وشكا إلى الله وتضرع إليه وحزن حزنا شديدا لما رأى أهل الباطل يزيدون ويظهرون على أهل الحق ويقولون لا حياة إلا الحياة الدنيا وانما تبعث الأرواح ولا تبعث الأجساد فأما الجسد فتأكله الأرض وتفسد ما في الكتاب فجعل تاودوسيوس يرسل إلى كل من يظن فيه خيرا وأنه معه على الحق فجعلوا يكذبون بالساعة حتى كادوا يحولون الناس عن الحق وملة الحوارين فلم ير أي ذلك الملك الصالح تاودوسيوس دخل بيته وأغلقه عليه ولبس مسحا وجعل تحت رماذا ثم جلس عليه فبدأ بالليل والنهار لا يتضرع إلى الله ويبكى مما يرى فيه الناس ويقول أي رب قد ترى اختلاف هؤلاء فابعث إليهم من يبين لهم ثم ان الرحمن الرحيم الذي يكره هلكة العباد أراد أن يظهر القبيحة

أصحاب الكهف وبين للناس شأنهم ويجعلهم آية تبين لهم وحجة عليهم ليعلموا أن الساعة آتية لا ريب فيها وأن الله يستجيب لعبده الصالح داود وسليمان وأن يتم نعمته عليه وأن لا ينزع عنه ملكه ولا الايمان الذي أعطاه وأن يعبد الله ولا يشرك به شيئاً وأن يجمع من كان يبلده من المؤمنين فألقى الله عز وجل في نفس رجل من أهل ذلك الجبل الذي به أهل الكهف أن يبنى فيه حظيرة لغنمه فاستأجر عاملين فجعلوا ينزعان تلك الأحجار ويبنيان بها تلك الحظيرة حتى فرغ ما على فم الكهف وفتح عليهم باب الكهف وحجبهم الله عن الناس بالرعب فيزعمون أن أشجع من يريد أن ينظر اليهم من يدخل من باب الكهف ثم يتقدم حتى يرى كلهم دونهم إلى باب الكهف قائماً فلما نزعوا الحجارة وفتح عليهم باب الكهف أذن الله ذو القدرة والعظمة والسلطان محي الموتى أن يجلسوا بين ظهراني الكهف فجلسوا فرحين مستبشرين وجوههم طيبة أنفسهم فسلم بعضهم على بعض حتى كأنما استيقظوا من ساعتهم التي كانوا يستيقظون فيها إذا أصبحوا من ليلتهم التي يبيتون فيها ثم قاموا إلى الصلاة فصلاوا كالذي كانوا يفعلون لا يرى في وجوههم ولا في أبصارهم ولا ألوانهم شيء يكرهونه انما هم كهيتهم حين رقدوا وهم يرون أن ملكهم دقيانوس اخبار في طلبهم فلما قضاوا صلاتهم قالوا لتمليخا صاحب نفقتهم اثنتا عشرة بالذي قال الناس في شأننا عشيّة أمس عند الجبار وهم يظنون أنهم رقدوا كبعض ما كانوا يرقدون أمس وقد خيل اليهم أنهم ناموا كأن طول ما كانوا ينامون في الليلة التي أصبحوا فيها حتى تساءلوا بينهم فقال بعضهم لبعض كم لبثتم قالوا لبثنا يوماً أو بعض يوم قالوا ربكم أعلم بما لبثتم وكل ذلك في أنفسهم يسير فقال لهم تملخوا افتقدتم والتمستم بالمدينة وهو يريد أن يأتي بكم اليوم فتذهبون للطواغيت أو يقتلكم فإشاء الله بعد ذلك فعل فقال لهم مكسامينايا اخوتاه اعلموا أنكم ملاقوا الله فلا تكفروا بعد إيمانكم إذا دعاكم غدا ثم قال لتمليخا انطلق إلى المدينة فتسمع ما يقال لنا بها اليوم وما الذي تذكر به عند دقيانوس وتلطّف ولا تشعربنا أحداً وابتع لنا طعاماً واثننا به فانه قد نالنا الجوع وزدنا على الطعام الذي تخبئناه

به العادة فانه كان قليلا وقد أصبحنا جيا عاف فعل تملينا كما كان يفعل وخرج  
 ووضع ثيابه وأخذ الثياب التي كان يتسكرفيها وأخذ ورقا من نفقتهم التي كانت  
 معهم التي ضربت بطابع دقيانوس وكانت تخفافي الربع فانطلق تملينا خارجا  
 فلما مر بباب الكهف رأى الحجاراة منزوعة عن باب الكهف فعجب منها ثم مر  
 فلم يبال بها حتى أتى باب المدينة مستخفيا يصد عن الطريق تخوفا من أن يراه أحد  
 من أهلها فيعرفه فيذهب به إلى دقيانوس الجبار ولم يشعر بالعبد الصالح وان  
 دقيانوس وأهله قد هلكوا قبل ذلك بثلاثمائة سنة فلما رأى تملينا باب المدينة رفع  
 رأسه فرأى فوق ظهر الباب علامة تكون لأهل الإيمان فلما رآها عجب وجعل  
 ينظر إليها مستخفيا فنظر يمينا وشمالا فلم ير أحدا ممن يعرفه ثم ترك الباب  
 وتحول إلى باب آخر من أبوابها فرأى مثل ذلك فجعل يخيل إليه أن المدينة ليست  
 بالتي كان يعرفها ورأى ناسا كثيرين محدثين لم يكن يعرفهم قبل ذلك فجعل يمشى  
 ويتعجب منهم ومن نفسه ويخيل إليه أنه حيران ثم رجع إلى الباب الذي أتى منه  
 فجعل يتعجب منه ومن نفسه ويقول يا ليت شعري أما هذه عشية أمس كان  
 المسلمون يخفون هذه العلامة ويستخفون بها فأما اليوم فانها ظاهرة لعلى حالم  
 ثم يرى أنه ليس بنا ثم فأخذ كساءه وجعله على رأسه ثم دخل المدينة فجعل يمشى  
 بين ظهراني سوقها فيسمع ناسا كثيرين يحلفون بالله ثم بعيسى بن مريم فزاده  
 عجاورا رأى كأنه حيران فقام مسندا ظهره إلى جدار من جدران المدينة ويقول  
 في نفسه والله ما أدري ما هذا أما عشية أمس فليس على وجه الأرض انسان  
 يذكر عيسى بن مريم الاقتل وأما الغداة فسمع كل انسان يذكر أمر عيسى بن  
 مريم ولا يخاف ثم قال في نفسه لعل هذه ليست المدينة التي أعرفها أسمع كلام  
 أهلها ولا أعرف أحدا منهم والله ما أعلم مدينة أكبر من مدينتنا ثم قام كالخيران  
 لا يتوجه وجهها ثم لقي فتى من أهل المدينة فقال يا فتى ما اسم هذه المدينة فقال  
 أفسوس فقال في نفسه لعل بي مسا أو أمرا أذهب عقلي والله يحق لي أن أسرع  
 بالخروج منها قبل أن أخرج منها ويصيني سوء فاهلك (هذا الذي حدث به



تمليخا أصحابه حين تبين له حالهم ) ثم انه أفاق فقال والله لو عجلت الخروج من  
المدينة قبل أن يفطن بي لكان أكيس بي فدنأ من الذين يبيعون الطعام فأخرج  
الورق التي كانت معه فأعطاها رجلا منهم فقال يا عبد الله بعني بهذه الورق طعاما  
فأخذها الرجل ونظر الى ضرب الورق ونقشها وعجب منها ثم طرحها الى رجل  
من أصحابه فنظر اليها ثم جعلوا يتطارحونها بينهم من رجل الى رجل وهم يعجبون  
منها ثم جعلوا يتشاورون من أجله ويقول بعضهم ان هذا الرجل قد أصاب كنزا  
خبيثا في الارض منذ زمان ودهر طويل فلما راهم يتشاورون من أجله فرق فرقا  
شديدا وحزن حزنا عظيما وجعل يرتعد ويظن أنهم فطنوا به وعرفوه وانما  
يريدون أن يحمّلوه الى ملكهم دقيانوس وجعل أناس آخرون يأثونه  
فيتعرفونه فقال لهم وهو شديد الفرق اقضوني حاجتي فقد أخذتم وركي والا  
فأمسكوا طعامكم فلا حاجة لي فيه فقالوا له من أنت يا فتى وما شأنك والله لقد وجدت  
كنزا من كنوز الأولين وأنت تريد أن تخفيه منا فانطلق معنا وشاركنا فيه يخف  
عليك ما وجدت فانك ان لم تفعل نأت بك السلطان فنسألك اليه فيقتلك فلما سمع  
قولهم عجب في نفسه وقال قد وقعت في كل شيء أحذر منه ثم قالوا يا فتى والله انك لا  
تستطيع أن تكتم شيئا وجدته ولا تظن في نفسك أن سنخفي عليك فجعل تملخا  
لا يدري ما يقول وما يرجع اليهم وفرق حتى ما يعير اليهم جوابا فلما رأوه لا يتكلم  
أخذوا كساءه فطوقوه في عنقه ثم جعلوا يقودونه في سكك المدينة مكبلا حتى  
سمع به كل من فيها فقبل أخذ رجل عنده كنز واجتمع عليه أهل المدينة صغيرهم  
وكبيرهم فجعلوا ينظرون اليه ويقولون والله ما هذا الفتى من أهل هذه المدينة  
وما رأينا ههنا قط وما نعرفه فجعل تملخا ما يدري ما يقول لهم مع ما سمع منهم فلما  
اجتمع عليه أهل المدينة فرق وسكت ولم يتكلم ولو قال انه من أهل المدينة لم يصدق  
وكان مستيقنا أن أباه واخوته بالمدينة وان حسبه في أهل المدينة من عظماء أهلها  
وانهم سيأثونه اذا سمعوا وقد استيقن أنه عشيبة أمس كان يعرف كثيرا من أهلها  
وأنه لا يعرف اليوم من أهلها أحدا فينهاهوا قائم كالخير ان ينتظر من يأتيه من بعض



أهله أمّا أبوه أو بعض اخوته فيخلصه من أيديهم اذ اختطفوه فانطلقوا به الى رئيسى المدينة ومدبريها اللذين يدبران أمرها وهما رجلان صالحان اسم أحدهما أرموس والآخر اصطفوس فلما انطلق به اليهما ظن تلميذا انما ينطلق به الى دقيانوس الجبار ملكهم الذى هربوا منه فجعل يتلفت يمينا وشمالا وجعل الناس يستخرون به كما يستخرون من المجنون واخيران وجعل تلميذا يبكي ثم رفع رأسه الى السماء وقال اللهم اله السماء واله الارض أفرغ على اليوم صبرا وأوجع لى روحى ما نلتك تؤيدنى به عند هذا الجبار وجعل يبكي ويقول فى نفسه فرق بينى وبين اخوتى يا ليتهم يعلمون ما لقيت وأين يذهب بي فلما علموا يعلمون فيأتونى فقوم جميعا بين يدي هذا الجبار فانا كنا توافقنا لنكون معا لانكفر بالله ولانشارك به شيئا ولا نعبد الطواغيت من دون الله عز وجل فرق بينى وبينهم فلم أرهم ولم يرونى وقد كنا توافقنا أن لا نفرق فى حياة ولا موت أبدا يا ليت شعرى ما هو فاعل بي أقاتلى أم لا هذا ما حدث به تلميذا أصحابه عن نفسه حين رجع اليهم ثم انتهى به الى الرجلين الصالحين أرموس واصطفوس فلما رأى تلميذا أنه لم يذهب به الى دقيانوس أفاق وسكن عنه البكاء فأخذ أرموس واصطفوس الورق فنظر اليها وعجبا منها ثم قال له أحدهما أين الكنز الذى وجدته يا فتى فهذا الورق يشهد عليك أنك قد وجدت كنزا فقال له تلميذا ما وجدت كنزا ولكن هذا الورق ورق آبائى ونقش هذه المدينة وضربها ولكنى والله ما أدرى ما شأنى وما أدرى ما أقول لكم فقال أحدهما من أنت فقال له تلميذا أما ما أرى فاني كنت أرى أنى من أهل هذه المدينة فقالوا له من أبوك ومن يعرفك بها فأنبأهم باسم أبيه فلم يجدوا أحدا يعرفه ولا أباه فقال له أحدهما أنت رجل كذاب لا تخبر بالحق فلم يدر تلميذا ما يقول لهم غير أنه نكس رأسه الى الارض فقال بعض من حوله هذا الرجل مجنون وقال بعضهم ليس بمجنون ولكنه يحرق نفسه عمدا لكى يفلت منكم فقال له أحدهما ونظر اليه نظرا شديدا أتظن أنا نرسلك ونصدقك أن هذا مال أبائك ولنقش هذه الورق وضربها أكثر من ثلاثمائة سنة وأنت غلام شاب تظن أنك تأفكنا وتسخر

بنوا نحن شمس كاتري وحوالك سراة أهل المدينة وولاية أمرها وخزائن هذه  
البلدة بأيدينا وليس عندنا من هذا الضرب درهم ولا دينار واني لأظنني سأمر  
بك فتضرب وتعذب عذاباً شديداً ثم أوثقك حتى تقر بهذا الكنز الذي وجدت  
فلما قال له ذلك قال له تلميذا أنبثوني عن شيء أسألكم عنه فإن فعلتم صدقتكم ما  
عندي قالوا سل لأنك كذا شياً قال فافعل الملك دقيانوس فقالوا له ليس نعرف  
اليوم على وجه الأرض ملكاً يسمى دقيانوس ولم يكن إلا ملكاً قد هلك منذ زمان  
ودهر طويل وقد هلكت بعده قرون كثيرة فقال لهم تلميذا قوالله ما يصدقني  
أحد من الناس بما أقول لقد كنا فتية الملك وأنه أكرهنا على عبادة الأوثان والذبح  
للطوائف فهر بنامنه عشية أمس ففنا فلما انتهينا خرجت لأشترى لأصحابي  
طعاماً وأتجسس لهم الأخبار فإذا أنا كاترون فأنطلقوا معي إلى الكهف الذي في  
جبل منجوس أريكم أصحابي فلما سمع أرموس واصطفوس ما يقول تلميذا قالوا يا  
قوم لعل هذه آية من آيات الله عز وجل جعلها الله لكم على يدي هذا الفتى  
فانطلقوا بنا معه يرينا أصحابه كما قال فانطلق معه أرموس واصطفوس وانطلق  
معهما أهل المدينة كبيرهم وصغيرهم نحو أصحاب الكهف لينظروا إليهم ولما  
رأى الفتية أصحاب الكهف تلميذا قد احتبس عنهم بطعامهم وشرابهم عن القدر  
الذي كان يأتيهم فيه ظنوا أنه قد أخذ وذهب به إلى ملكهم دقيانوس الذي هربوا  
منه فبينما هم يظنون ذلك ويتخوفونه أذ سمعوا الأصوات وجلبة الخيل مصعدة  
نحوهم فظنوا أنهم رسل الجبار دقيانوس بعث إليهم ليؤتيهم فقاموا حين سمعوا  
ذلك إلى الصلاة وسلم بعضهم على بعض وقالوا انطلقوا بنا إلى أخينا تلميذا فإنه  
الآن بين يدي الجبار دقيانوس ينتظر متى نأتيه فيينا هم يقولون ذلك وهم جالوس  
بين ظهرا إلى الكهف فلم يروا إلا أرموس وأصحابه وقوماً وقفوا على باب الكهف  
وقد سبقهم تلميذا قد دخل عليهم وهو يبكي فلما رأوه يبكي بكوا معه ثم سأله عن شأنه  
فأخبرهم بخبره وقص عليهم المسئلة فعرفوا عند ذلك أنهم كانوا نبيا ما يذن الله تعالى  
ذلك الزمان كله وإنما أوقفوا ليكونوا آية للناس وتصديقاً للبعث وليعلموا أن

الساعة آتية لا ريب فيها ثم دخل على أثر تلميذا أرموس فرأى تابوتا من نحاس  
محتوما بخاتم من فضة فقام بباب الكهف ودعا رجلا من عظماء أهل المدينة ففتح  
التابوت عندهم فوجدوا فيه لوحين من رصاص مكتوب فيهما ان مكسا مينا  
وامليخا ( أو تلميخا ) ومرطوكش ونوالس وسانيوس وبطنيوس وكشفو طط  
كانوا فتيمة هربوا من ملكهم دقيانوس الجبار مخافة أن يفتتهم عن دينهم فدخلوا في  
هذا الكهف فلما أخبر بمكانهم أمر بهذا الكهف فسد عليهم بالحجارة وانا كتبنا  
شأنهم وخبرهم ليعلم من بعدهم ان عثر عليهم فلما قرأوا عجبوا وحمدوا الله عز وجل  
الذي أراهم آية البعث فيهم ثم رفعوا أصواتهم بحمد الله وتسيبته ثم دخلوا على  
الفتية الكهف فوجدوهم جالوسا بين ظهرانيه ووجوههم مشرقة لم تبلى ثيابهم  
فخبر أرموس وأصحابه سجدا لله تعالى وحمدوا الله الذي أراهم آية من آياته ثم كلم  
بعضهم بعضا وأنبأهم الفتية عن الذي لقوا من ملكهم دقيانوس الجبار ثم ان  
أرموس وأصحابه بعثوا بريدا الى ملكهم الصالح تاودوسيوس أن عجل لعلك تنظر  
الى آية من آيات الله تعالى جعلها الله آية على ملكك وجعلها آية للعالمين ليكون  
ذلك نورا وضياء وتصديقا بالبعث فاعجل على فتية بعثهم الله وكان قد توفاهم منذ  
أكثر من ثلثمائة سنة فلما أنى الملك الخبر قام من السدة التي كان عليها ورجع اليه  
عقله وذهب عنه همه ورجع الى الله تعالى وقال أحمدا لله رب العالمين رب  
السموات والارض وأعبدك وأسجد لك تطولت على ورجعتي برحمتك فلم  
تطفئ النور الذي كنت جعلته لأبائي وللعباد الصالح قسطينوس الملك فلما أنبئ  
به أهل المدينة ركبوا اليه وساروا معه حتى صعدوا نحو الكهف وأتوه فلما  
رأى الفتية تاودوسيوس فرحوا به وخروا سجدا على وجوههم وقام تاودوسيوس  
قدامهم ثم اعتنقهم وبكى وهم جالوس بين يديه على الارض يسبحون الله تعالى  
ويحمدونه ثم قال الفتية لتاودوسيوس نستودعك الله ونقرأ عليك السلام  
حفظك الله ومدملك ونعينك بالله من شر الجن والانس فينما الملك قائم رجعا  
الى مضاجعهم فناموا وتوفي الله أرواحهم وقام الملك فجعل ثيابه عليهم وأمر أن

يجعل لكل واحدنا بوت من ذهب فلما أمسوا ونام أتوه في المنام وقالوا اننا لم نخلق  
من ذهب ولا فضة ولكننا خلقنا من التراب والى التراب نصير فتركنا كما كنا في  
الكهف على التراب حتى يبعثنا الله فأمر الملك حينئذ بتأبوت من ساج فجعلوا  
فيه وحججهم الله حين خرجوا من عندهم بالرعب فلم يقدر أحد أن يطلع عليهم وأمر  
الملك فجعل على باب الكهف مسجدا يصلي فيه وجعل لهم عيدا عظيما وأمر أن يؤتى  
كل سنة وقيل انهم لما أتوا باب الكهف قال لهم تليخاد عوني حتى أدخل على  
أصحابي فأبشروهم فانهم ان رأوكم معي أربعتموهم فدخل فبشروهم وقبض الله  
روحهم وأرواحهم وعى عليهم فلم يهتدوا اليهم فهذا حديث أصحاب الكهف \*  
ويقال ان النبي صلى الله عليه وسلم سأل ربه أن يريهم فقال تعالى انك لن تراهم  
في دار الدنيا ولكن ابعث اليهم أربعة من خيار أصحابك ليبلغوهم رسالتك  
ويدعوهم الى الايمان بك فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم لجبريل كيف أبعث  
اليهم فقال أبسط كساءك وأجلس على طرف من أطرافه أبا بكر وعلي الثاني عمر  
وعلي الثالث عليا وعلي الرابع أباذر ثم ادع الرخاء المسخرة لسليمان بن داود عليهما  
السلام فان الله تعالى أمرها أن تطيعك ففعل النبي صلى الله عليه وسلم ما أمر به  
فحملتهم الريح حتى انطلقت بهم الى باب الكهف فلما دنوا من الباب قلعوا منه  
حجرا فقام الكلب فنج عليهم حين أبصر الضوء وهر وجعل عليهم فلما رأهم حرك  
رأسه وبصيص بذنبه وأومأ برأسه أن ادخلوا الكهف فدخلوا فقالوا السلام  
عليكم ورحمة الله وبركاته فرد الله عليهم أرواحهم فقاموا بأجمعهم وقالوا عليكم  
السلام وعلي محمد رسول الله السلام ما دامت السموات والأرض وعليكم بما  
يلقتم ثم جلسوا بأجمعهم يتحدثون فآمنوا بمحمد صلى الله عليه وسلم وقبلوا دين  
الاسلام وقالوا اقرؤا الحمد لنا السلام ثم أخذوا مضاجعهم وصاروا الى رقدتهم  
الى آخر الزمان عند خروج المهدي ويقال ان المهدي يسلم عليهم فيحييهم الله ثم  
يرجعون الى رقدتهم فلا يقومون الى يوم القيامة \* وقد رأيت في كتاب الشفاء  
للإمام أبي الربيع سليمان بن سبع مائنه روى أن عيسى عليه السلام يعمر بعد



الدجال ويأجوج ومأجوج أربعين سنة ويكون حوار يوم أصحاب الكهف  
والرقيم ويحجون معه لأنهم لم يحجوا انتهى ما نقله ابن سبع \* ثم رجع الى سياق  
التعلي قال ثم جلس كل واحد منهم على مكانه وحجاتهم الريح فهبط جبريل على النبي  
صلى الله عليه وسلم وأخبره بما كان منهم فلما أتوا النبي صلى الله عليه وسلم قال صلى  
الله عليه وسلم كيف وجدتموهم وما الذي أجابوا فقالوا يا رسول الله دخلنا عليهم  
فسلمنا عليهم فقاموا بأجمعهم فردوا علينا السلام وبلغناهم رسالتك فأجابوا  
وأنا بواو شهدوا أنك رسول الله حقاً وحده والله على ما أكرمهم بخروجك ونوجيه  
رسلك اليهم وهم يقرؤنك السلام فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اللهم لا تفرق  
بينى وبين أضيهارى وأحبابى واغفر لى أحببى وأحب أهل بيتى وأحب أصحابى  
فذلك قوله تعالى إذا وى الفتية الى الكهف أى صار يضم الفتية قال التعلي كان  
أصحاب الكهف صيارفة \* قوله عز وجل الى الكهف هو غار بجبل منجوس  
وقيل بناحيوس واسم الكهف حرم وقيل خدم \* قوله تعالى فقالوا ربنا آتنا من  
لدىك رحمة وهى لنا من أمرنا رشدا أى يسر لنا ما نلتبس من رضاك وقال ابن  
عباس رضى الله تعالى عنهما رشدا أى مخرجاً من الغار فى سلامة وقيل صواباً \*  
قوله تعالى فضر بنا على آذانهم فى الكهف وهذا من فصاحات القرآن التى أقرت  
العرب بالقصور عن الاتيان بمثله ومعناه أنماهم وألقينا ولسطنا عليهم النوم كما  
يقال ضرب الله فلاناً بالفالج أى ابتلاه به وأرسله عليه وقيل معناه حجبناهم عن  
السمع وسددنا نفوذ الصوت الى مسامعهم وهذا وصف الاموات والنيام وقال  
قطرب هو كقول العرب ضرب الأمير على يد الرعية اذا منعهم من العبت والفساد  
وضرب السيد على يد عبده المأذون له فى التجارة اذا منعه من التصرف وقال  
الاسود بن يعقرب كان ضريباً فى ذلك

ومن الحوادث لا أبالى أنى \* ضربت على الأرض بالاسداد  
\* قوله عز وجل سنين عددا أى معدودة وهى نعت السنين والعدا المصدر والعدد  
اسم المعدود كالنقض والنقص والقص والقصص والخبط والخبط وقال أبو عبيدة

هو نصب على المصدر \* قوله تعالى ثم بعثناهم يعني من بعد موتهم لنعلم أي الحزبين  
أحصى لما لبثوا أمدا وذلك حين تنازع المسلمون الأولون أصحاب الملك  
والمسلمون الآخرون الذين أسلموا حين رأوا أصحاب الكهف في قدر مدة لبثهم  
في الكهف فقال المسلمون الأولون لبثوا في الكهف ثلاثمائة سنين وئسع سنين  
وقال المسلمون الآخرون بل لبثوا كذا وكذا فقال الأولون الله أعلم بما لبثوا فذلك  
قوله تعالى ثم بعثناهم لنعلم أي الحزبين أي الفريقين أحصى أي أضبط وأحفظ  
لما لبثوا أي مكثوا في كهفهم نياما أمدا غاية وقال مجاهد عددا وفي نصبه وجهان  
أحدهما على التفسير والثاني مفعول لبثوا \* قوله عز وجل نحن نقص عليك  
أي نقرأ وننزل عليك نبأهم بالحق أي خبر أصحاب الكهف انهم فتية أي شباب  
وأحداث آمنوا بربهم حكم الله لهم بالفتوة حين آمنوا بلا واسطة لذلك قال أهل  
اللسان رأس الفتوة الأيمان وقال الجنييد الفتوة بذل الندي وكف الأذى وترك  
الشكوى وقيل الفتوة شيئا أن اجتناب المحارم واستعمال المسكرم وقيل الفتى  
من لا يدعي قبل الفعل ولا يزكي نفسه بعد الفعل وقيل ليس الفتى من يصبر على  
السيئات إنما الفتى من يجوز على الصراط وليس الفتى من يصبر على السكين إنما  
الفتى من يطعم المسكين \* قوله تعالى وزدناهم هدى أي إيمانا وبصيرة وإيقانا ووربطنا  
أي شددنا على قلوبهم بالصبر وألهمناهم ذلك وقويناهم بنور الأيمان حين صبروا  
على هجران دار قومهم وفراق ما كانوا فيه من خفض العيش وفر وابدانهم إلى  
الكهف اذ قاموا بين يدي دقيانوس فقالوا حين عاتبهم على ترك عبادة الصنم  
ربنا رب السموات والأرض لن ندعو من دونه الها أي لا نعبد من دونه الها لقد  
قلنا اذا شططا قال ابن عباس ومقاتل رضي الله تعالى عنهم جورا وقال قتادة  
رحمه الله تعالى كذبا وأصل الشطط والاشطاط مجاوزة القدر والافراط هؤلاء  
قومنا يعني أهل بلادهم اتحدوا أي عبدوا من دونه آلهة يعني من دون الله الأصنام  
يعبدونها ولا يأتون عليهم على عبادتهم بسلطان بين أي حجة واضحة فن أظلم  
ممن افترى على الله كذبا يزعم أن له شريكا وولدا ثم قال بعضهم لبعض واذ

اعتزلتموهم يعني قومهم وما يعبدون الا الله أى واعتزلتم أصنامهم التى يعبدونها من دون الله وكذلك هو فى مصحف عبد الله وما يعبدون من دون الله \* فأووا الى الكهف أى صبروا اليه ينشر لكم ربكم من رحمته ويهيئ لكم من أمركم مرفقا أى رزقا رغدا والمرفق ما يرتفق به الانسان وفيه لغتان مرفق بفتح الميم وكسر الفاء وهو قراءة أهل المدينة والشام وعاصم فى بعض الروايات ومرفق بكسر الميم وفتح الفاء وهى قراءة الباقيين \* قوله تعالى وترى الشمس اذا طلعت أى وترى يا محمد الشمس اذا طلعت تزاور أى تتزاور قرأ أهل الكوفة بالتخفيف على حذف احدى التاءين وقرأ أهل الشام ويعقوب تزور على وزن تحمر وكلها بمعنى واحد أى تميل وتعديل عن كهفهم ذات اليمين أى جانب اليمين واذا غربت تقرضهم قال ابن عباس رضى الله عنهما تدعهم وقال مقاتل بن حيان تجاوزهم وأصل القرض القطع ذات الشمال وهم فى فجوة منه أى متسع من الكهف وجمعها فجوات وأفجاء وفجاء أخبرنا الله بحفظه اياهم فى مضجعهم واختياره لهم أصلح المواضع للرقاد فأعلمنا أنه يراهم فى فضاء من الكهف مستقبلا نبات نعش تميل عنهم الشمس طالعة وغاربة وجارية فلا تدخل عليهم فتؤذيهم بحرها وتغير من ألوانهم وتبلى ثيابهم وأنهم فى متسع منه ينالهم فيه برد الريح ونسيمها وتنفي عنهم كربة الغار وغومته ذلك ما ذكرنا من أمر الفتية من آيات الله أى من عجائب صنع الله ودلالات قدرته ( قوله عز وجل من يهد الله فهو المهتد ومن يضلل فلن تجد له وليا مرشدا ) لأن التوفيق والخذلان بيد الله عز وجل وتحسبهم يا محمد أيقاظا منتبهين جمع يقظ ويقظ مثل فولك رجل نجاد ونجد للشجاع وجمع أنجاد وهم رفود يعنى نيام جمع رافد مثل قاعد وقعود ونقلهم بالتخفيف والتشديد ذات اليمين وذات الشمال مرة للجنب الايمن ومرة للجنب الايسر قال ابن عباس رضى الله تعالى عنهما كانوا يقلبون فى السنة مرة من جانب الى جانب لثلاثا كل الارض لحومهم ويقال ان يوم عاشوراء كان يوم قلبهم وقال أبوهريرة كان لهم فى السنة قلبتان وكلهم قال ابن عباس رضى الله تعالى عنهما كان أحمر وقال مقاتل كان

أصفر وقال القرطبي من شدة صفوته يضرب إلى الحرة وقال السكبي لونه  
كالخلج وقيل لون الحجر وقيل لون السماء وقال علي بن أبي طالب رضي الله  
تعالى عنه كان اسمه ريان وقال ابن عباس رضي الله تعالى عنهما قطمير وقال  
الأوزاعي مشير وقال سعيد الجاهلي حبان وقال عبد الله بن كثيران اسم كلهم  
قطمور وقال السدي اسمه تون وقال عبد الله بن سلام بسيط وقال كعب صيهان  
وقال وهب اسمه نقياء وقيل قطمير وقيل قطير وقال عروة مما أخذ على العقرب أن  
لا يضرب بأحد في ليل ولا نهار إذا قال سلام على نوح قال ومما أخذ على الكلب أن  
لا يضرب بأحد ممن جل عليه إذا قال وكلهم باسط ذراعيه بالوصيد وقرأ جعفر  
الصادق وكلهم يعني صاحب الكلب باسط ذراعيه بالوصيد وقال مجاهد  
والضحاك الوصيد فناء الكهف وهي رواية علي بن أبي طلحة عن ابن عباس  
وقال سعيد بن جبيرة الوصيد الصيد وهو الزباب وهي رواية عطية العوفي عن ابن  
عباس رضي الله تعالى عنهما وقال السدي الوصيد الباب وهي رواية عكرمة  
عن ابن عباس وأنشد قول الشاعر

بأرض فضاء لا يسد وصيدها \* على ومعرفة بها غير منكر  
أي بابها وقال عطاء الوصيد عتبة الباب وقال العتي الوصيد البناء وأصله من  
قول العرب آصدت الباب وأوصدته إذا أغلقته وأطبقتة \* قوله تعالى لو اطلعت  
عليهم يا محمد لوليت منهم فرار لما ألبسهم الله تعالى من الهيبة حتى لا يصل إليهم واصل  
ولا تلمسهم يد لأمس حتى يبلغ الكتاب أجله فيوقفهم الله تعالى من رقدتهم  
لإرادة الله عز وجل أن يجعلهم آية وعبرة لمن شاء من خلقه ليعلموا أن وعد  
الله حق وأن الساعة لا ريب فيها ولما كنت منهم رعباً أي خوفاً وقرأ أهل الكوفة  
لما كنت بالثشديد قيل إنما قال ذلك لو حشنة المكان الذي هم فيه وقال السكبي وغيره  
لأن أعينهم مفتحة كالاستيقظ الذي يريد أن يتكلم وهم نيام وقيل إن الله منعهم  
بالرعب لئلا يراهم أحد وروى سعيد بن جبيرة عن ابن عباس رضي الله عنهما أنه  
غزا مع معاوية غزوة المضيق نحو الر ومن غزا بالكهف الذي فيه أصحاب الكهف



الذين ذكرهم الله في القرآن فقال معاوية لو كشف لنا عن هؤلاء فنظرنا اليهم  
فقال له ابن عباس رضي الله عنهما ليس لك ذلك قد منع الله ذلك من هو خير منك  
قال الله تعالى لو اطلعت عليهم لوليت منهم فرارا والكت منهم رعبا فقال معاوية لا  
انتهى حتى أعلم عامهم فبعث ناسا فقال اذهبوا فادخلوا الكهف فانظروا ففعلوا  
فلما دخلوا الكهف بعث الله عليهم ريحا فأخرجتهم ( قوله عز وجل وكذلك  
بعثناهم ) يعني كما أنعمناهم في الكهف ومنعناهم الوصول اليهم وحفظنا أجسادهم  
من البلى على طول الزمان وثيابهم من العفن على عمر الأيام بقدرتنا فكذلك  
بعثناهم من النومة التي تشبه الموت ليتساءلوا بينهم أي ليتحدثوا ويسأل بعضهم  
بعضا قال قائل منهم يعني رئيسهم مكسامينا كم لبثتم في نومكم وذلك أنهم استنكروا  
من أنفسهم طول نومهم ويقال انهم راعهم ما فاتهم من الصلاة فقال ذلك قالوا لبثنا  
يوما أو بعض يوم لانهم دخلوا الكهف غدوة فلما رأوا الشمس قالوا أو بعض  
يوم توقيا من الكذب وكان قد بقيت من الشمس بقية ويقال كان بعد زوال  
الشمس فلما نظروا الى أظفارهم وأبشارهم تيقنوا أن لبثهم كان أكثر من يوم  
فقالوا ربكم أعلم بما لبثتم ويقال ان رئيسهم لما سمع الاختلاف بينهم قال ذلك فابعثوا  
أحدكم يعني تلميذا بورقكم هذه الى المدينة والورق الفضة مضروبة كانت أو غير  
مضروبة والدليل عليه أن عرفة بن سعدة أصيب أنفه يوم السكاب فاتخذ أنفا  
من ورق وفيه لغات بورقكم ساكنة الراء وهي قراءة أبي عمرو وجزء وخلف  
وأبي بكر وورقكم بكسر الراء وادغام القاف وهي قراءة بعض وورقكم  
بفتح الواو وكسر الراء وهي قراءة أكثر القراء وورق وورق مثل كبد وكبد  
وكلم وكلم والمدينة أفسوس وقيل طرسوس ويقال أرسوس كان اسمها في الجاهلية  
أفسوس فلما جاء الاسلام سموها طرسوس فلينظر أيها أزكى طعاما قال ابن  
عباس رضي الله تعالى عنهما وسعيد بن جبیر رضي الله تعالى عنهما أحسن ذبيحة  
لأن عامتهم كانوا مجوسا ومنهم قوم مؤمنون يخفون إيمانهم وقال الضحاك أطييب  
وقال مقاتل بن حيان أجود وقال ابن شهاب أرخص وقال قتادة أخير وقال عكرمة

أفضل وأكثر وأصل الزكاة الزيادة والنماء قال الشاعر

قبائلنا سبع وأتم ثلاثة \* كذا السبع أزكى من ثلاث وأطيب  
فليأتكم برزق منه أى قوت وطعام وليتلف أى ويرفق فى الشراء وفى طريقه  
وفى دخوله المدينة ولا يشعرون ولا يعلمون بكم أحد من الناس انهم ان يظهروا  
عليكم فيعلموا بمكانكم يرجوكم قال ابن جريج يشقوكم ويؤذوكم بالقول  
ويقال يقتلوكم ويقال كان من عادتهم القتل بالرجم وهو من أخبت القتل ويقال  
يضر بونكم أو يعيدوكم فى ملتهم أى دينهم الكفر لن تفلحوا اذا بدأى ان عدتم  
اليهم ( قوله عز وجل وكذلك أعتزنا عليهم ) أى اطعنا عليهم يقال عثرت على  
الشيء اطعنت عليه وأعتزت غيرى أطلعت عليه ليعلموا أن وعد الله حق يعنى قوم  
تاودوسيوس وأن الساعة لا ريب فيها اذ يتنازعون بينهم أمرهم قال ابن عباس  
رضى الله تعالى عنهم ما يتنازعون فى البنيان والمسجد فقال المسلمون بنى عليهم  
مسجدا لانهم على ديننا وقال المشركون بنى عليهم بنيانا لانهم من أهل نسبنا وقال  
عكرمة يتنازعون فى الارواح والاجساد فقال المسلمون البعث للاجساد  
والارواح وقال المشركون البعث للارواح دون الأجساد فبعثهم الله تعالى من  
رقادهم وأراهم ان البعث للاجساد والارواح وقيل يتنازعون فى عددهم فقالوا  
ابنوا عليهم بنيانا ربهم أعلم بهم قال الذين غلبوا على أمرهم تاودوسيوس الملك  
وأصحابه لنتخذن عليهم مسجدا ( قوله عز وجل سيقولون ثلاثة رابعهم كلبهم )  
وذلك أن السيد والعاقب وأصحابهما من نصارى نجران كانوا عند النبی صلى الله  
عليه وسلم فجري ذكر أهل الكهف فقال السيد كانوا ثلاثة رابعهم كلبهم وكان  
السيد يعقوبيا وقال العاقب كانوا خمسة سادسهم كلبهم وقال المسلمون كانوا سبعة  
وثامنهم كلبهم فحقق الله قول المسلمين وصدقهم بعدما حكى قول النصارى فقال  
سيقولون ثلاثة رابعهم كلبهم ويقولون خمسة سادسهم كلبهم رجاء بالغيب أى قدفا  
بالظن من غير يقين كقول الشاعر

\* وأجعل قول الحق قولا مرجحا \* ويقولون سبعة وثامنهم كلبهم قاله

بعضهم هذه واو الثمانية وذلك أن العرب تقول واحدا ثنان ثلاثة أربعة خمسة ستة سبعة وثمانية لان العقد عندهم كان سبعة كما هو اليوم عندنا عشرة ونظيره قوله تعالى التائبون العابدون الحامدون السائحون الراكعون الساجدون الآمرون بالمعروف والناهون عن المنكر وقوله تعالى لأزواج النبي صلى الله عليه وسلم ثيبات وأبكارا وقال بعضهم هذه واو الحكم والتحقيق فان الله حكى اختلافهم فتم الكلام عند قوله ويقولون سبعة ثم حكى أن ثامنهم كلهم والثامن لا يكون الا بعد السبع فهذا تحقيق قول المسلمين قل ربى أعلم بعدتهم ما يعلمهم الا قليل قال مجاهد وقتادة قليل من الناس وقال عطاء وقتادة أيضا يعنى بالقليل أهل الكتاب وقال ابن عباس فى قوله ما يعلمهم الا قليل قال أنا من أولئك القليل وهم مكسائنا وتلميذا ومرطونس وبنىونس وساربونس ودوانونس وكندسلطنوس وهو الراعى والكلب اسمه قطمير كلب أنمر فوق القلظى ودون الكردي والقلظى كلب صيى قال محمد بن المسيب وما بقى بنيسابور محدث الا كتب عنى هذا الحديث الامن لم يقدر له وكتبه على أبو عمر والجبرى زاد الامام أبو الحسن فى روايته فقال قلت وصدق ابن المسيب فقد رأيت فى تفسير أبى عمرو الجبرى هذا الحديث مرويا عن ابن المسيب ثم قال أعنى الامام أبا الحسن بسنده عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما قال ان الله عز وجل عدهم حتى انتهى الى السبعة وأنا من القليل الذين يعلمونهم سبعة يعنى أصحاب الكهف (قال) الثعلبى قوله تعالى فلا تمار فيهم الامراء ظاهرا وهو مانص عليه فى كتابه العزيز من خبرهم يقول تعالى حسبك ما قصصت عليك فلا تمار فيهم ولا تستفت فيهم منهم أحدا من أهل الكتاب \* وقوله تعالى ولا تقولن لشيء انى فاعل ذلك غدا الا أن يشاء الله قال ابن عباس رضى الله تعالى عنهما يعنى ان عزمت على ان تفعل شيئا غدا أو تخلف على شيء أنت فاعله غدا فقل ان شاء الله فان نسيت الاستثناء ثم ذكرته فقله ولو بعد سنة وهذا تأديب من الله تعالى لنبيه صلى الله عليه وسلم حين سئل عن المسائل الثلاثة أهل الكهف والروح وذى القرنين فوعدهم ان يجيبهم

عنهم غدا ولم يقل ان شاء الله ولم يستثن روى عن أبي هريرة رضى الله تعالى عنه انه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يتم ايمان العبد حتى يستثنى في كل كلامه ( وقوله عز وجل واذ كر ربك اذانسيت ) قال ابن عباس ومجاهد وأبو العالية والحسن رضى الله تعالى عنهم معناه اذانسيت الاستثناء ثم ذكرته فاستثن وقال عكرمة رضى الله تعالى عنه معناه واذ كر ربك اذا غضبت فقد روى وهب بن منبه قال مكتوب في الانجيل يا ابن آدم اذ كرني حين تغضب اذ كرني حين أغضب والا أحقك فيمن أحق واذ اظلمت فلا تنصرف ان نصرتي لك خير من نصرتك لنفسك وقال الضحاك والسدي هذا في الصلاة لقوله صلى الله عليه وسلم من نسي صلاة أو نام عنها فليصلها متى ذكرها وقال أهل الإشارة معناه اذ كر ربك اذانسيت غيره ويؤيده قول ذى النون المصري رحمه الله تعالى من ذكر الله على الحقيقة نسي في جنب ذكره كل شيء فاذا نسي في جنب ذكره كل شيء حفظ الله له كل شيء وكان له عوضا من كل شيء وقيل معناه واذ كر ربك اذا تركت ذكره والنسيان هو الترك ( قوله عز وجل وقل عسى أن يهديني ربي لأقرب من هذا رشدا ) أى يثبتني على طريق هو أقرب اليه وأرشده وقيل معناه لعل الله يهديني فيرشدني لأقرب مما وعدتكم وأخبرتكم انه سيكون ان هوشاء وقيل ان الله أمره ان يذكركم اذانسى شيئا ويسأله أن يذكركم فيذكركم ويهديه لما هو خير له من تذكركم مانسيه ويقال ان هؤلاء القوم لما سألوهم عن قصة أصحاب الكهف على وجه العناد أمره الله أن يخبرهم ان الله سيؤتيه من الحجج والبيان على صحة نبوته ومادعاهم اليه من الحق زيادة على ما سألوهم ثم ان الله تعالى فعل ذلك به حيث آتاه من علم غيوب المسلمين وخبرهم ما كان أوضح الحجج وأقرب الى الرشدين خبر أصحاب الكهف وقال بعضهم هذا شيء أمر صلى الله عليه وسلم ان يقوله مع قوله ان شاء الله اذ اذكر الاستثناء بعد مانسيه فاذا نسي الانسان ان شاء الله فتوبته من ذلك وكفارته أن يقول عسى ان يهديني ربي لأقرب من هذا رشدا ( وقوله تعالى ولبشوا ) يعنى أصحاب الكهف في كهفهم ثلاثمائة سنين وازدادوا تسعا قال بعضهم



هذا خبر عن أهل الكتاب أنهم قالوا ذلك وقالوا لو كان خبراً من الله عن قدر لبثهم في الكهف لم يكن لقوله قل الله أعلم بالبشوا وجه مفهوم فقد أعلم الله خلقه قدر لبثهم وهذا القول قول قتادة يدل عليه قراءة عبد الله بن مسعود فقالوا لبشوا في كهفهم وقال مطر الوراق في هذه الآية هذا شيء قالته اليهود فرد الله عليهم فقال قل الله أعلم بالبشوا وقال آخرون هذا أخبار من الله تعالى عن قدر لبثهم في الكهف وقالوا معنى قوله تعالى قل الله أعلم بالبشوا أن أهل الكتاب على عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم قالوا إن الفتية من لدن دخلوا الكهف إلى يومنا هذا ثلثمائة وتسع سنين فرد الله عليهم ذلك قال صلى الله عليه وسلم الله أعلم بالبشوا بعد أن قبض أرواحهم إلى يومنا هذا لا يعلم ذلك غير الله وغير من أعلمه الله ذلك وقال السكابي قالت النصارى أهل نجران أما الثلثمائة فقد عرفناها وأما التسع فلا علم لنا بها فنزلت قل الله أعلم بالبشوا له غيب السموات والأرض أي يعلم ما غاب فيهما عن العباد واختلفوا في قوله عز وجل ثلثمائة سنين فقرأ أهل الكوفة بغير تنوين بمعنى ولبشوا في كهفهم سنين ثلثمائة وقال الضحاك ومقاتل نزلت ولبشوا في كهفهم ثلثمائة فقالوا أياماً وأشهرًا أو سنين فاندلك قال سنين ولم يقل سنة انتهى ما ساقه الإمام أبو اسحق محمد بن أحمد الثعلبي من قصة أصحاب الكهف وقد ذكرها الحافظ أبو جعفر محمد بن جرير بن يزيد الطبري في تاريخه الكبير وفيها زيادة فوائد فقلت بها (وقال) ومما كان في أيام ملوك الطوائف ما ذكره الله تعالى في كتابه العزيز من أمر الفتية الذين أووا إلى الكهف فضرب على آذانهم قال وكان أصحاب الكهف فتية آمنوا بربهم كما وصفهم الله به في تنزيله فقال لنبى محمد صلى الله عليه وسلم أم حسبت أن أصحاب الكهف والرقم كانوا من آياتنا عجبا والرقم هو الكتاب الذي كان القوم الذين منهم كان الفتية كتبوه في لوح يذكر خبرهم وقصتهم ثم جعلوه على باب الكهف الذي أووا إليه أو نقروه في الجبل الذي أووا إليه أو كتبوه في لوح وجعلوه في صندوق خلفوه عندهم إذا وى الفتية إلى الكهف وكان عند الفتية فيما ذكر عن ابن عباس رضى الله

تعالى عنهما سبعة وثامنهم كلهم قال قتادة ذكر لنا أن ابن عباس كان يقول أنا من ذلك القليل الذي استثنى الله عز وجل كانوا سبعة وثامنهم كلهم وكان اسم أحدهم تليخا وهو الذي كان يلي شراء الطعام لهم الذي ذكر الله عز وجل عنهم أنهم قالوا اذهبوا من رقدتهم فابعثوا أحدهم بورقكم هذه إلى المدينة فلينظر أيها أزكى طعاما فليأتكم برزق منه قال مجاهد في قوله تعالى فابعثوا أحدهم بورقكم هذه اسمه تليخ وأما ابن اسحق فإنه قال اسمه يليخا وكان ابن اسحاق يقول عدد الفتية ثمانية فعلى قوله كان تاسعهم كلهم وأنه كان يسميهم فيقول كان أحدهم وهو أكبرهم والذي كلم الملك عن سائرهم مكسامينا والآخر مجسامينا والثالث يليخا والرابع من طوس والخامس كفش طيوس والسادس بنيونس والسابع ميموس والثامن بطنيوس والتاسع طالوس وكانوا أحداثا وعن مجاهد قال لقد حدثت أنه كان على بعضهم من حداثة أسنانهم وضع الورق وكانوا من قوم يعبدون الأوثان من الروم فهداهم الله للإسلام وكانت شريعتهم شريعة عيسى بن مريم عليه الصلاة والسلام في قول جماعة من سلف علمائنا وعن عمرو يعني ابن قيس الملائي في قوله تعالى إن أصحاب الكهف والرقيم كانوا من آياتنا عجبا قال كانت الفتية على دين عيسى بن مريم عليه الصلاة والسلام وكان ملكهم كافرا وكان بعضهم يزعم أن أمرهم ومصيرهم إلى الكهف كان قبل المسيح وأن المسيح أخبر قومه خبرهم وأن الله عز وجل بعثهم من رقدتهم بعدما رفع المسيح عليه السلام في الفترة التي بينه وبين سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم والله أعلم أي ذلك كان فأما الذي عليه علماء الإسلام فإن أمرهم كان بعد المسيح وأما أنه كان في أيام ملوك الطوائف فإن ذلك لا يرفع رافع من أهل العلم بأخبار الناس القديمة وكان لهم في ذلك الزمن ملك يقال له دقيانوس يعبد الأصنام فيأذكر قبله عن الفتية خلافهم إياه في دينه فطلبهم فهربوا منه بدينهم حتى صاروا إلى جبل لهم يقال له منجبلوس وكان سبب إيمانهم وخلافهم لقومهم ما ذكر عن وهب بن منبه أنه قال جاء حوارى عيسى بن مريم إلى مدينة أصحاب الكهف فأراد أن يدخلها فقبل له أن على بابها صنم لا يدخل أحد

الاسجد له فذكره أن يدخلها فأتى حماما كان قريبا من تلك المدينة فكان يعمل فيه يؤاجر نفسه من صاحب الحمام فرأى الرجل في حمامه البركة ودر عليه الرزق فجعل يعرض عليه الاسلام وجعل يسترسل اليه وعلقه فتية من أهل المدينة فجعل يخبرهم خبر السماء والارض وخبر الآخرة حتى آمنوا بما يقوله وصدقوه وكانوا على مثل حاله في حسن الهيئة وكان يشترط على صاحب الحمام أن الليل لا يحول بيني وبينه أحد ولا بين الصلاة اذا حضرت فكان على ذلك حتى جاء ابن الملك بامرأة فدخل بها الحمام فغيره الخواري وقال له أنت ابن الملك وتدخل معك هذه التي هي كذا وكذا فاستحيا وذهب فرجع مرة أخرى فقال له مثل ذلك فسيبه وانتهره ولم يلتفت اليه حتى دخل ودخلت معه المرأة فانافى الحمام جميعا فأتى الملك فقيل له ان صاحب الحمام قد قتل ابنك فالتمس فلم يقدر عليه وهرب كل من كان يصحبه فسمعوا الفتية فالتمسوا فخرجوا من المدينة فمروا بصاحب لهم في زرع وهو على مثل أمرهم فذكروا له انهم التمسوا فانطلق معهم ومعه الكلب حتى آواهم الليل الى الكهف فدخلوا وقالوا نبيت ههنا الليلة ثم نصح ان شاء الله ففرون رأيتكم فضرب على آذانهم فخرج الملك في أصحابه يتبعونهم حتى وجدوهم قد دخلوا الكهف فكلما أراد رجل أن يدخل الكهف أرعب فلم يطق أحد أن يدخله فقال قائل أليس لو كنت قدرت عليهم قتلهم قال بلى قال فابن عليهم باب الكهف ودعهم يموتون عطشا وجوعا ففعل فغير بعد ما بنى عليهم باب الكهف زمان بعد زمان ثم ان راعيا أدركه المطر عند الكهف فقال لو فتحت هذا الكهف وأدخلت غنمي من المطر فلم يزل يعالجه حتى فتح فأدخل فيه غنمه ورد الله تعالى اليهم أرواحهم في أجسادهم من الغد حين أصبحوا فبعثوا أحدهم بورق يشتري لهم طعاما فلما أتى باب مدينتهم لم ير شيئا ينكره حتى دخل على رجل فقال له يعني بهذه الدراهم طعاما فقال ومن أين لك هذه الدراهم قال خرجت أنا وأصحابي أمس فآونا الليل حتى أصبحوا فأرسلوني فقال هذه الدراهم كانت على عهد الملك فلان فأتى لك بها فرفعها الى الملك وكان ملكا صالحا فقال من أين لك هذه الدراهم قال خرجت أنا وأصحابي أمس حتى أدركتنا الليل في كهف كذا وكذا فلما

أصبحوا أمروني أن أشتري لهم طعاما قال وأين أصحابك قال في الكهف فانطلقوا  
معه حتى أتوا باب الكهف فقال دعوني أدخل إلى أصحابي قبلكم فلما رأوه ودنا  
منهم ضرب الله على آذانه وآذانهم فجمعوا كلما دخل رجل أرعب فلم يقدرُوا أن  
يدخلوا إليهم فبنوا عنده كنيسة واتخذوها مسجدا يصلون فيه وعن قتادة عن  
عكرمة قال كان أصحاب الكهف أبناء ملوك الروم رزقهم الله الاسلام فتعودوا  
بدينهم واغتالوا قومهم حتى انتهوا إلى الكهف فضرب الله على صياخهم فلم يشعروا  
بدهر أطويلا حتى هلكت أمتهم وجاءت أمة مسامة وكان ملكهم مساهوا اختلقوا  
في الروح والجسد فقال قائل تبعث الروح والجسد جميعا وقال قائل تبعث الروح لا  
غير فأما الجسد فتأكله الأرض فلا يكون شيئا فسق على ملكهم اختلافهم فانطلق  
فليس المسوح وجلس على الرماد ثم دعا الله تعالى فقال أي رب قد ترى اختلاف  
هؤلاء فابعث لهم ما يبين لهم فبعث الله أصحاب الكهف فبعثوا أحدهم يشتري  
لهم طعاما فدخل السوق فجعل ينكر الوجوه ويعرف الطريق ويرى الإيمان  
بالمدينة ظاهرا فانطلق وهو مستخف حتى أتى رجلا يشتري منه الطعام فلما نظر  
الرجل إلى الورق أنكرها قال حسبت أنه قال كأنها أخفاف الربع يعني الابل  
الصغار فقال الفتى أليس ملككم فلانا قال لا بل ملكنا فلان فلم يزل ذلك بينهما  
حتى رفعه إلى الملك فسأله الملك فأخبر الفتى خبر أصحابه فبعث الملك في الناس  
فجمعهم فقال انكم قد اختلفتم في الروح والجسد وان الله قد بعث لكم آية فهذا  
الرجل من قوم فلان يعني ملككم الذي مضى فقال الفتى انطلقوا معي إلى أصحابي  
فركب الملك وركب معه الناس فلما انتهى إلى الكهف قال الفتى دعوني أدخل  
إلى أصحابي فلما أبصرهم ضرب على آذانه وآذانهم فلما استبطؤوه دخل الملك ودخل  
معه الناس فاذا أجساد لا ينكرون منها شيئا غير أنها لا أرواح فيها فقال الملك هذه  
آية بعثها الله لكم قال قتادة وغزا ابن عباس مع حبيب بن مسامة فروا بالكهف  
فاذا فيه عظام فقال رجل هذه عظام أهل الكهف فقال ابن عباس رضي الله  
عنهما لقد ذهبت عظامهم منذ أكثر من ثلثمائة سنة وقال وهب والسدي وغيرهما  
وأسماءهم مكساميناء وأكبرهم ورئيسهم وأميلخا وهو أجملهم وأعبدهم وأنشطهم



ومرطونس ويوانس وساربنوس وبطنيس وكندسلطنوس وكلهم قطعهم  
يكتب ذلك للنوم ولبيكاء الاطفال ومما يكتب لنوم الصبيان ويكأهم أعوذ  
بكلمات الله التامات التي نام بها أصحاب الكهف والرقيم الله يتوفى الأنفس حين  
موتها والتي لم تمت في منامها فيمسك التي قضى عليها الموت ويرسل الأخرى الى  
أجل مسمى اللهم ألق النوم والسكينة على حامل هذا الكتاب بألف لا حول ولا  
قوة الا بالله العلي العظيم (فائدة أخرى) وقد تقدمت قبل ذلك وهي عن عمرو بن  
دينار أنه قال مما أخذ على العقرب أن لا تنصر أحدا في ليل أو نهار أن يصلي على نوح  
صلى الله عليه وسلم ومما أخذ على الكلب أن لا يضر أحدا جل عليه في ليل أو نهار  
إذا قرأوا وكلهم بأسط ذراعيه بالوصيد الى هنا انتهى ما تقدم وقال القرطبي في كتاب  
التذكار في أفضل الأذكار بلغنا عن تقدم أن في سورة الرحمن آية تقرأ على  
الكلب إذا جل على الإنسان وهي قوله تعالى يا معشر الجن والإنس ان استطعتم  
أن تنفذوا من أقطار السموات والأرض فانفذوا لا تنفذون الا بسلطان فانه  
لا يؤذيه بادن الله تعالى وفي تاريخ الاسلام للذهبي في سنة ثلثمائة أن ممشادا  
الدينوري رحمه الله تعالى خرج من داره فنبحه كلب فقال لا اله الا الله فأت  
الكلب مكانه (الحكم) يحرم أكل الكلاب بجميع أنواعها الا ابن آوى فانه من  
جنس الكلاب وفيه خلاف سبق في باب الهمة وروى ابن عبد البر في التمهيد  
عن الشعبي أنه سئل عن رجل يتداوى بلحم الكلاب فقال لا شفاء الله وعلى  
مقتنى الكلب المباح اقتناؤه أن يطعمه أو يرسله أو يدفعه لمن يريد الانتفاع  
به ولا يجعل جنبه ليهلك جوعا (فرع) لو كان لانس كلب محترم مضطروا مع  
غيره شاة جازله مكالبتة عليها لا طعامه ويضمها له (فرع) لو عض كلب كلب  
شاة فكلبت نحره ولا يؤكل لحمها قال أبو حيان التوحيدى من أصحابنا في  
كتاب الامتاع اذا كلب الجمل نحر ولا يؤكل لحمه انتهى والظاهر أن ذلك خشية  
الابذاء (فرع) لو غصب نجاسة تنفع ككلب معلم وجلد ميتة وسرجين فهل له  
كسر بابيه ونقب جداره اذا لم يصل اليها الا بذلك الظاهر أنه يجوز له ذلك كالمال

لأنها حق ويجوز الدفع عنها كالمال والله أعلم ( تنبيه ) الكلاب كلها نجسة المعاملة  
 وغيرها الصغير والكبير وبه قال الأوزاعي وأبو حنيفة وأحمد واسحق وأبو ثور  
 وأبو عبيدة ولا فرق بين الكلب المأذون في اقتنائه وغيره ولا بين كلب البدوي  
 والحضري لعموم الأدلة في نذهب مالك رحمه الله تعالى أربعة أقوال طهارته  
 ونجاسته وطهارة سور المأذون في اتخاذه دون غيره وهذه الثلاثة عن مالك  
 والرابع عن عبد الملك بن الماجشون أنه يفرق بين البدوي والحضري وقال  
 الزهري ومالك وداود أنه طاهر وإنما يغسل الأناء من ولوغه تعبدًا ويحكى هذا عن  
 الحسن البصري وعروة بن الزبير محتجين بقوله تعالى فكلوا مما أمسكن عليكم  
 ولم يذكروا غسل موضع أمساكها وبحديث ابن عمر رضي الله تعالى عنهما قال  
 كانت الكلاب تقبل وتدبر في مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم وتبول فلم  
 يكرهوا يرشون شيئا من ذلك ذكره البخاري في صحيحه واحتج أصحابنا بحديث أبي  
 هريرة رضي الله تعالى عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال إذا واغ الكلب في أناء  
 أحدكم فليرقه وليغسله سبع مرات أحداهن بالتراب قالوا ولو لم يكن نجسا لما  
 أمر بارأقتسه لانه حينئذ يكون اتلاف مال وأما حديث ابن عمر رضي الله تعالى  
 عنهما فقال البيهقي أجمع المساءون على أن بول الكلاب نجس وعلى وجوب  
 الرش من بول الصبي والكلب أولى فكان حديث ابن عمر رضي الله تعالى عنهما  
 قبل الأمر بالغسل من ولوغ الكلب أو أن بولها خفي مكانه فن يمينه لزمه غسله  
 ( فرع ) اختلف الأصحاب في موضع عض الكلب من الصيد والأصح أنه لا يعفى عنه  
 كالأصابع ثوبا وأناء فلا بد من غسله وتعفيره والثاني يعفى عنه والثالث يكفي  
 غسله بالماء مرة والرابع أنه طاهر والخامس يجب تقويره والسادس إن أصاب  
 عرقا نضا خا بالدم حرم أكله والنضاخ القوار وقال الله عز وجل فيها عينان  
 فضاختان وأحكام التتريب وشروطه مبسوطه في كتب الفقهاء روى مسلم عن أبي  
 ذر رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم يقطع الصلاة الحمار والمرأة  
 والكلب الأسود قيل لأبي ذر رضي الله عنه ما بال الكلب الأسود من الكلب

الاحمر من الكلب الاصفر قال يا ابن أخي سألت رسول الله صلى الله عليه وسلم عن  
 ما سألتني فقال الكلب الاسود شيطان فحمله بعض العلماء على ظاهره وقال  
 الشيطان يتصور بصورة الكلب الاسود ولذلك قال صلى الله عليه وسلم اقتلوا  
 منها كل أسود بهيم وقيل لما كان الكلب الاسود أشد ضررا من غيره وأشد  
 ترويعا كان المصلي اذا رآه اشتغل عن صلاته فانقطعت عليه لذلك ولذلك تأول  
 الجمهور قوله صلى الله عليه وسلم يقطع الصلاة المرأة والحمار بأن ذلك مبالغة في  
 الخوف على قطعها وافسادها من الشغل بهذه الكورات وذلك لان المرأة تفتن  
 والحمار ينهق والكلب الاسود يروع ويشوش الفكر فلما كانت هذه الأمور آيلة  
 الى القطع جعلها قاطعة وذهب ابن عباس وعطاء رضى الله عنهم الى أن المرأة  
 التي تقطع الصلاة انما هي الحائض لما تستصحبه من النجاسة واحتج أحمد رحمه الله  
 بحديث الكلب الاسود على أنه لا يجوز صيده ولا يحل لأنه شيطان واختاره أبو  
 بكر الصيرفي من أصحابنا وقال الشافعي رحمه الله ومالك وأبو حنيفة وجاهير  
 العلماء رحمه الله تعالى عليهم يحل صيده كغيره وليس المراد بالحديث اخراجه عن  
 جنس الكلاب ولهذا اذا ولغ في إناء أو غيره وجب غسله وتغفيره كولوغ الكلب  
 الابيض وفي صحيح مسلم عن عبد الله بن مغفل رضى الله تعالى عنه قال أمر رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم بقتل الكلاب ثم قال صلى الله عليه وسلم ما بالهم وبال الكلاب  
 ثم رخص صلى الله عليه وسلم في كلب الصيد وكنب الغنم فحمل الأصحاب الامن  
 بقتلها على الكلب الكلب والكلب العقور واختلفوا في قتل ما لاضرر فيه منها  
 فقال القاضي حسين وامام الحرمين والماوردي في باب بيع الكلاب والنووي  
 في أول البيع من شرحي المذهب ومسلم لا يجوز قتلها وقال في باب محرمات الاحرام  
 انه الاصح وان الامر بقتلها منسوخ وعلى الكراهة اقتصر الرافي في الشرح  
 وتبعه في الروضة وزاد انها كراهة تنزيه لا تحريم لكن قال الشافعي في الام في  
 باب الخلاف في ثمن الكلاب واقتلوا الكلاب التي لا تنفع فيها حيث وجدتموها  
 وهذا هو الراجح في المهمات ولا يجوز اقتناء الكلب الذي لا منفعة فيه وذلك لما في

اقتنائها من مفسد الترويع والعقر للارولعل ذلك لمجانبة الملائكة لمحلها ومجانبة  
الملائكة أمر شديد لما في مخالطتهم من الالهام الى الخير والدعاء اليه واختلاف  
الاصحاب في جواز اتخاذ الكلب لحفظ الدرب والدور على وجهين أحدهما  
الجواز واتفقوا على جواز اتخاذها للزراعة والماشية والصيد لكن يحرم اقتناء  
كلب الماشية قبل شرائها وكذلك كلب الزرع والصيد لمن لا يزرع ولا يصيد فلو  
خالف واقتنى نقص من أجره كل يوم قيراطان وفي رواية قيراط وكلاهما في الصحيح  
وحمل ذلك على نوع من الكلاب اذ بعضها أشد أذى من بعض أولمعى فيها أو  
يكون ذلك مختلفا باختلاف المواضع فيكون القيروطان في المداين ونحوها  
والقيراط في البوادي أو يكون ذلك في زمنين قد ذكر القيراط أولا ثم زاد في  
التعليق قد ذكر القيراطين والمراد بالقيراط مقدار معلوم عند الله عز وجل ينقص  
من أجر عمله واختلفوا في المراد بما نقص منه ف قيل مما مضى من عمله وقيل من  
مستقبله وقيل قيراط من عمل الليل وقيراط من عمل النهار وقيل قيراط من عمل  
الفرض وقيراط من عمل النفل وأول من اتخذ الكلب للحراسة نوح عليه السلام  
روى القاسم بن سامة بإسناده عن علقمة عن عبد الله بن رضى الله تعالى عنه أنه قال  
أول من اتخذ الكلب للحراسة نوح عليه السلام وذلك أنه قال يا رب أمرتني أن  
أصنع الفلك وأنا في صناعته أصنع أياما فيجيئون في الليل فيفسدون كل ما عملت  
حتى يلتئم لي ما أمرتني به فقد طال على أمدى فأوحى الله اليه يا نوح اتخذ كلبا  
يحرسك فاتخذ نوح عليه السلام كلبا وكان يعمل بالنهار وينام بالليل فاذا جاء قومه  
ليفسدوا بالليل عمله نبههم الكلب فينتبه نوح عليه السلام فيأخذ الهراوة ويثب  
لهم فيهربون منه فالتأم له ما أراد قال الحافظ أبو عمرو بن الصلاح في مناسكه في  
قوله صلى الله عليه وسلم لا تصحب الملائكة رفقة فيها كلب ولا جرس فان وقع ذلك  
من جهة غيره ولم يستطع ازالته فليقل اللهم انى أبرأ اليك مما فعله هؤلاء فلا  
تحرمنى من ثمرة صحبة ملائكتك وبركتهم ومعوتهم أجمعين وأما قوله صلى الله  
عليه وسلم لا تدخل الملائكة بيتا فيه كلب ولا صورة فقال العلماء سبب امتناعهم



من البيت الذي فيه صورة كونها معصية فاحشة وفيها مضاهاة تخلق الله تعالى  
وبعضها في صورة ما يعبد من دون الله تعالى وسبب امتناعهم من البيت الذي فيه  
الكلب كثرة أكله النجاسات ولأن بعض الكلاب يسمى شيطانا كما جاء في  
الحديث والملائكة ضد الشياطين ولقبح رائحة الكلب والملائكة تكره الرائحة  
الخييثة ولأنها منهي عن اتخاذها فعوقب متخذها بحرمانه دخول الملائكة بيته  
وصلاتها فيه واستغفارها له وتبركها عليه في بيته ودفعها أذى الشياطين والملائكة  
الذين لا يدخلون بيتا فيه كلب ولا صورة هم ملائكة يطوفون بالرحمة والتبرك  
والاستغفار وأما الحفظة والموكلون بقبض الأرواح فيدخلون كل بيت ولا  
تفارق الحفظة بني آدم في حال من الأحوال لأنهم مأمورون بإحصاء أعمالهم  
وكتابتها قال الخطابي وإنما لا تدخل الملائكة بيتا فيه كلب ولا صورة مما يحرم  
اقتناؤه من الكلاب والصور فأما ما ليس اقتناؤه بجرام من كلب الصيد والزرع  
والماشية والصورة التي تمتن في البساط والوسادة وغيرهما فلا يمتنع دخول  
الملائكة بسببه وأشار القاضي إلى نحو ما قال الخطابي قال النووي والظاهر أنه  
عام في كل كلب وكل صورة وأنهم يمتنعون من الجميع لا طلاق الأحاديث ولأن الجرو  
الذي كان في بيت رسول الله صلى الله عليه وسلم تحت السرير كان له فيه عذر  
ظاهر فإنه لم يعلم به ومع هذا امتنع جبريل عليه السلام من دخول البيت بسببه  
فلو كان العذر في وجود الكلب والصورة لا يمنعهم لم يمتنع جبريل عليه السلام  
قال الجاحظ روى أن جماعة من الصحابة رضى الله عنهم ذهبوا إلى بيت رجل من  
الأنصار ليعودوه في مرض فهرت في وجوههم كلاب من دار الأنصارى فقال  
الصحابة لا تدع هؤلاء من أجر فلان شيئا كل كلب من هؤلاء ينقص من أجره كل  
يوم قبر اطا فدل هذا على أن القيراط يتعدد بتعدد الكلاب وقد سئل الشيخ الإمام  
تقي الدين السبكي عن ذلك فأجاب بأنه لا يتعدد كما لو ولعت الكلاب في الأسماء  
فإن الأصح عدم تعدد الغسلات وقد قالوا بتعدد القيراط إذا صلى على جنازة دفعة  
واحدة وقال الغزالي في منكرات الشرع من الأحياء من كان له كلب عقور على

باب دار ذي الناس يجب منعه منه وان كان لا يؤذى الا بتجسس الطريق وكان  
يمكن الاحتراز عن نجاسته لم يمنع منه وان كان يضيق الطريق ببسط ذراعيه فيمنع  
منه بل يمنع صاحبه ان ينام على الطريق أو يقعد قعودا يضيق الطريق وسكبه  
أولى بالمنع ولا يصح بيع جميع الكلاب عندنا خلافا لما لك فإنه أباح بيعها حتى قال  
سحنون ويحج بثمنها وقال أبو حنيفة يجوز بيع غير العقور والأصح عدم صحة  
تجارة الكلاب المعامة لان اقتناء هالته المنافع انما يجوز لاجل الحاجة وما جوز  
للحاجة لا يجوز أخذ العوض عليه ولانه لا قيمة لعينه فكذلك منفعته وقال  
صاحب التلخيص لا تجوز لانها منفعة مقصودة واختاره الرويانى وابن أبى  
عصرون وبناهما الماوردى على اختلاف أصحابنا في ان منفعة الكلب هل هي  
مملوكة أو مستباحة وفيها وجهان فعلى الاول يجوز اجارته وعلى الثانى لا ومن  
أحكامه أن من كان في داره كلب عقور فاستدعى انسانا فعقره وجب عليه ضمانه  
على الأصح في تصحيح النووي وقيل لا قطعا وهو المجزوم به في أصل الروضة لان  
الكلب اختيار او يمكن دفعه بعصا وغيره اذا لم يعلم الداخلى انه عقور فان علم  
ذلك فلا ضمان جزما وكذلك لو كان مربوطا ففسار اليه المستدعى جاهلا بحاله فلا  
ضمان أيضا ومن له كلب عقور ولم يحفظه فقتل انسانا في ليل أو نهار ضمنه  
لتفريطه وفي معناه المهرمة المملوكة التى تأكل الطيور كما سيأتى ان شاء الله تعالى  
في باب الهاء وقيل لا ضمان فيها لان العادة لم تجر بربطها (فرع) لو سرق فلادة  
من عنق كلب أو سرقها مع الكلب قطع وحرز الكلب كحرز الدواب واذا وقع في  
الغنية كلب ينتفع به للاصطياد أو للماشية والزرع حكى الامام عن العراقيين ان  
للامام ان يسلمه الى واحد من المسلمين لعلمه بحاجته اليه ولا يحسب عليه  
واعترض بأن الكلب منتفع به فليكن حق اليد فيه لجميعهم كالومات وله كلب  
لا يستبد به بعض الورثة والموجود في كتب العراقيين انه ان اراده بعض الغائبين  
أو أهل الخمس ولم ينازعه غيره سلم اليه وان تنازعوا فان وجدنا كلابا أو مكنت  
القسمه عدد اقسام والأقرب بينهم وهذا هو المذهب وههنا المعتبر قيمتها عند من يرى

لها قيمة ويعتبر منافعها كافي الوصية من الروضة ( تمة ) قوله تعالى تعالى ومنهم مما  
عامكم الله أي من العلم الذي كان علمكم الله دل على أن للعالم فضيلة ليست للجاهل  
لان الكلب اذا علم تحصل له فضيلة على غير المعلم والانس ان اذا كان له علم أولى أن  
يكون له فضل على غيره كالبهائم لا سيما اذا عمل بما علم كما قال علي رضي الله تعالى  
عنه لسكل شيء قيمة وقيمة المرء ما يحسنه وقال لقمان لابنه واسمه ثاران وقيل أنعم  
يا بني لكل قوم كلب فلا تكن كلب قومك وروى الامام أحمد في مسنده والبخاري  
والطبراني من حديث عبد الله بن عمر أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ضاف  
رجل رجلا من بني اسرائيل وفي داره كلبة مجح فقالت الكلبة لا والله لا أنج  
ضيف أهلي قال فعوت جراؤها في بطنها فقيل ما هذا فأوحى الله الى رجل منهم  
هذا مثل أمة تكون من بعد يقرسفاؤها حاءها والمجح بالجم المكسورة قبل  
الحاء المهملة قيل هي الحامل التي قربت ولادتها وفي صحيح مسلم وسنن أبي داود عن  
أبي الدرداء رضي الله تعالى عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم أتى بامرأة مجح على  
باب فسطاط فقال النبي صلى الله عليه وسلم لعله يريد أن يلطم بها فقالوا نعم فقال  
رسول الله صلى الله عليه وسلم لقد هممت أن ألعن له عنايد خل معه قبره كيف يورثه  
وهو لا يعمل له كيف يستخدمه وهو لا يعمل له ( الأمثال ) قال الله تعالى واتل عليهم  
نبأ الذي آتيناه آياتنا فانسلخ منها فأتبعه الشيطان فكان من الغاوين ولو شئنا  
لرفعناه بها ولكنه أخلد الى الأرض واتبع هواه فنتله كمثل الكلب ان تحمل  
عليه يلهث أو تتركه يلهث قال ابن عباس ومجاهد وغيرهما رضي الله تعالى عنهم  
أجمعين هو رجل من الكنعانيين الجبارين اسمه بلعم بن باعوراء وقيل بلعام بن  
باعر وقال عطية عن ابن عباس أصله من بني اسرائيل ولكنه كان من الجبارين  
وقال مقاتل هو من مدينة بقاء وكانت قصته على ما ذكره ابن عباس والسدي  
وغيرهما ان موسى صلى الله عليه وسلم لما قصد حرب الجبارين ونزل أرض كنعان من  
أرض الشام أتى قوم بلعم وكانوا كفارا وكان بلعم عنده اسم الله الاعظم وكان  
محبا للدعوة فقالوا له ان موسى رجل حديد ومعه جنود كثيرة وانه قد جاء

ليخرجنا من بلادنا ويقتلنا ويحلها بني اسرائيل وأنت رجل مجاب الدعوة  
فاخرج وادع الله أن يردهم عنا فقال ياكم نبي الله ومعه الملائكة والمؤمنون  
كيف أدعو عليهم وأنا أعلم من الله ما أعلم وإني إن فعلت هذا ذهبت دنيائي  
وآخرتي فراجعوه وأخو عليه فقال حتى أوامر ربي وكان لا يدعو بشئ حتى  
ينظر ما يؤمر به في المنام فامر بالدعاء عليهم فقبل له في المنام لا تدع عليهم فقال لهم  
إني قد أمرت ربي وإني نهيت فأهدوا له هدية فقبلها ثم راجعوه فقال حتى أوامر  
ربي فأمره فلم يجز إليه بشئ فقال قد أمرت فلم يجز إلي بشئ فقالوا لو كره ربك أن  
يدعو عليهم لنهاك كما نهاك في المرة الأولى فلم يزالوا يتضرعون إليه حتى فتنوه  
فافتن وركب أتانا له متوجها إلى جبل يطلع منه على عسكر بني اسرائيل يقال له  
حسان فاسار عليها غير كثير حتى ربضت به فنزل عنها وضربها حتى إذا أزلقها  
الضرب قامت فركبها فلم تسر به كثير حتى ربضت ففعل بها مثل ذلك فقامت  
فركبها فلم تسر به كثير حتى ربضت فضرربها حتى أزلقها فأذن الله تعالى لها  
بالكلام فكلمته حجة عليه فقالت ويحك يا بلعم أين تذهب ألا ترى الملائكة  
أمامي ردوني عن وجهي هذا أنذهب إلى نبي الله والمؤمنين تدعو عليهم فلم ينزع  
فخلى الله سبيلها فانطلقت حتى إذا أشرفت على جبل حسان جعل يدعو عليهم  
بالأسم الأعظم الذي كان عنده فاستجيب له ووقع موسى عليه السلام وبنو  
اسرائيل في التيه فقال موسى يا رب بأي ذنب أوقعتنا في التيه قال تعالى بدعاء  
بلعام قال موسى عليه السلام يا رب فكما سمعت دعاءه علينا فاسمع دعائي  
عليه فدعا موسى عليه أن ينزع الله تعالى منه الاسم الأعظم فنزع الله منه المعرفة  
وسلخه منها فخرجت من صدره كهيئة بيضاء قاله مقاتل وقال ابن عباس والسدي  
لمادعا بلعام على موسى وقومه قلب الله لسانه فجعل لا يدعو عليهم بشئ من  
الشر الا صرف الله به لسانه إلى قومه ولا يدعو بشئ من الخير الا صرف الله به  
لسانه إلى بني اسرائيل فقال له قومه يا بلعم أتدري ما تصنع انما تدعو لهم وعلينا  
فقال هذا ما أملك هذا شئ قد غلب الله عليه ففسى الاسم الأعظم وانداخ لسانه على



صدره فقال لهم قد ذهبت مني الآن الدنيا والآخرة فلم يبق الا المكر والخديعة  
والخيلة ففسأ مكر لكم وأحتال عليهم جلوا النساء وزينوهن وأعطوهن السلع  
ثم أرسلوهن الى العسكر يتعنهافيهن ومنهن أن لاتمنع امرأة نفسها من رجل  
أرادها فانهم ان زناوا احد منهم كفيته وهم ففعلوا فلما أتى النساء العسكر مرت  
امرأة من الكنعانيين اسمها كستي بنت صور رجل من عظماء بني اسرائيل  
يقال له زمرى بن شلوم رأس سبط شمعون بن يعقوب فقام اليها فأخذ بيدها  
حين أعجبه جمالها ثم أقبل بها حتى وقف على موسى عليه السلام فقال اني أظنك  
ستقول هذه حرام على فقال موسى أجل هي حرام عليك لاتقربنها قال فوالله  
لا أطيعك في هذا ثم دخل بها قبة فوق عليهما فأرسل الله الطاعون على بني  
اسرائيل في الوقت وكان قحاص بن العيزار بن هرون صاحب أمر موسى عليه  
السلام وكان رجلا قد أعطى بسطة في الخلق وقوة في البطش وكان غائبا حين  
صنع زمرى بن شلوم ما صنع فجاء والطاعون يجوس في بني اسرائيل فأخبر الخبر  
فأخذ حريته وكانت من حديد كلها ثم دخل عليهما القبة وهما متضاجعان  
فانتظمهما بحريته ثم خرج بهما رافعهما الى السماء والحربة قد أخذها بذراعه  
واعتمد برقبته على خصرته وأسند الحربة الى حنجرته وكان بكر العيزار فيقول  
اللهم هكذا فعل بمن يعصيك فرفع الطاعون فحسب من هلك من بني اسرائيل  
بالطاعون فيما بين أن أصاب زمرى المرأة الى أن قتلها قحاص فوجد قد هلك  
منهم سبعون ألفا في ساعة من النهار فن هلك يعطى بنو اسرائيل ولد قحاص  
من كل ذبيحة ذبحوها القبة والذراع واللقى لا اعتمادا بالحربة على خصرته وأخذ  
اياها بذراعه وأسند اياها الى حنجرته والبكر من كل أموالهم وأنفسهم لانه كان  
بكر العيزار ويقال انه لما انتظمهما بالحربة وخرج بهما كانا في الحربة كالحية  
في حالة الزنا فكان ذلك آية وروى عن عبد الله بن عمرو بن العاص رضى الله  
تعالى عنهما وسعيد بن المسيب وزيد بن أسلم أن هذه الآية نزلت في أمية بن أبي  
الصلت وكان قد قرأ التوراة والانجيل وكان يعلم أن الله تعالى يرسل رسولا من

العرب فرجا أن يكون هو ذلك الرسول فلما أرسل الله تعالى محمد صلى الله عليه وسلم حسده وكفر به وكان صاحب حكمة وموعظة حسنة وكان قصده بعض الملوك فلما رجع مر على قتلى بدر فسأل عنهم من قتلهم ف قيل قتلهم محمد صلى الله عليه وسلم فقال لو كان نبيا ما قتل أقرباءه وسيأتي أن شاء الله تعالى له ذكر في الوعد أيضا وقالت فرقة منهم - انزلت في رجل من بني إسرائيل كان قد أعطى ثلاث دعوات مستجابات وكانت له امرأة له منها ولد فقالت اجعل لي منها دعوة فقال لك منها واحدة فاتريدين قالت ادع الله أن يجعلني أجمل امرأة من بني إسرائيل فدعا لها فكانت كذلك فلما علمت أنه ليس فيهم مثلها رغبت عنه فغضب الزوج ودعا عليها فصارت كلبة نباحه فذهبت فيها دعوتان فجاء بنوها وقالوا ليس لنا على هذا قرار وقد صارت أمنا كلبة نباحه والناس يعيرونها ادع الله أن يردها إلى الحال التي كانت عليه فدعا الله لها فعادت كما كانت فذهبت فيها الدعوات كلها والقولان الأولان أظهر وقال الحسن وابن كيسان نزلت في منافق أهل الكتاب الذين كانوا يعرفون النبي صلى الله عليه وسلم كما يعرفون أبناءهم وقال قتادة هذا مثل ضرب به الله تعالى لكل من عرض عليه الهدى فأبى أن يقبله قال الله تعالى ولو شئنا لرفعناه بها أي وبقناه للعمل بها فكنا نرفع بذلك منزلته في الدنيا والآخرة ولكنه أخلده إلى الأرض أي ركن إلى الدنيا وشهواتها ولذاتها قال الزجاج خلده وأخلده واحد وأصله من الخلود وهو الدوام والمقام يقال أخلد فلان بالمكان إذا أقام به والأرض هنا عبارة عن الدنيا لأن ما فيها من العقار والرابع كلها أرض وسائر متاعها مستخرج من الأرض واتبع هواه انتقادا إلى ما دعاه إليه الهوى فعوقب في الدنيا بأنه كان يلهث كما يلهث الكلب فتشبه به صورة وهيئة قال القتيبي كل شيء يلهث فأنما يلهث من أعياء أو عطش إلا الكلب فإنه يلهث في حال التعب وحال الراحة وفي حال الريح وحال العطش فضر به الله مثلالا من كذب بآيات الله فقال إن وعظته فهو ضال وإن تركته فهو ضال كالكلب إن طردته لهث وإن تركته على حاله لهث انتهى

والله ينفث تنفس يسرعة وتحرك أعضاء الفم معه وامتداد اللسان وخلقة الكلب انه يلهث على كل حال قال الواحدى وغيره وهذه الآية من أشد الآي على ذوى العلم وذلك ان الله تعالى أخبر انه آتاه آياته من اسمه الاعظم والدعوات المستجابة والعلم والحكمة فاستوجب بالسكون الى الدنيا واتباع الهوى تغيير النعمة عليه والانسلاخ عنها ومن الذى يسلم من هاتين الحالتين الامن عصمه الله تعالى نسأل الله التوفيق والهداية بمنه وكرمه وروى الشيخان عن أبى هريرة رضى الله تعالى عنه قال ان النبى صلى الله عليه وسلم قال الذى يعود فى هبته كالكلب يرجع فى قيئه وفى رواية كمثل الكلب يقيء ثم يعود فى قيئه فيأكله قال عمر رضى الله عنه حملت على فرس فى سبيل الله فاضاعه الذى كان عنده فأردت أن أشتريه وظننت انه يبيعه برخص فسألت النبى صلى الله عليه وسلم فقال لا تشتريه ولو باعك بدينارهم ولا تعد فى صدقتك فان العائد فى صدقته كالعائد فى قيئه وقال الجاحظ لكل جيفة كلب ولكل قدر طالب ولكل نحو راغب ولكل وسخ حامل ولكل سم جارع ولكل طعام آكل ولكل ساقط لاقط ولكل ثوب لا بس ولكل فرج ناكح انتهى وقالت العرب ألف من كلب وأبصر وأبخل وأطوع وأفحش وألأم وأبول فيجوز أن يراد به البول نفسه ويجوز أن يراد به كثرة الجراء فان البول فى كلام العرب يكنى به عن الولد وبذلك عبر ابن سيرين رحمه الله تعالى عليه رؤيا عبد الملك بن مروان لما رأى أنه بال فى محراب مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم أربع مرات فكتب اليه ان صدقت رؤياك فسيقوم من أولادك أربعة فى المحراب ويتقلدون الخلافة بعدك فوليها أربعة خلفاء من صلبه الوليد وسليمان وهشام ويزيد وقالوا من كلبك يا كلك وهو قريب من قولهم اتق اساءة من أحسنت اليه وقالوا جوع كلبك يتبعك يضرب فى معاشره اللثام وقالوا الكلاب على البقر يرفعها ونصبها فالنصب على اضمار فعل تقديره خسل كلاب الصيد أودع الكلاب على بقر الوحش لتضطادها والرفع على الابتداء وما بعده خبره ومعنى المثل اذا أمكنتك الفرصة فاغتتهاها ويقال معناه خسل بين

الناس خيرهم وشريرهم واغتتم أنت طريق السلامة وقد سئلت عن قول  
الاخطل

قوم اذا استنج الأضياف كلهم \* قالوا لأهمهم بولى على النار  
فتبسك البول بخلا أن تجوده \* وما تبول لهم إلا بمقدار  
والخبز كالعبر الوردى عندهم \* والقمح سبعون أردباً دينار  
فقلت هذا عكس قول شاعر الأنصار حيث يقول

لله در عصابة نادمهم \* يوما بجلق في الزمان الأول  
أولاد جفنة حول قبر أبيهم \* قبر ابن مارية الكريم المفضل  
يفشون حتى ما نهر كلابهم \* لا يسألون عن السواد المقبل  
بيض الوجوه كريمة أحسابهم \* شم الأنوف من الطراز الأول  
ومن شعر العتابي رحمه الله تعالى

طاف الخيال بنا ليلاً فخيانا \* أهلاً به من لم زار عجلانا  
ما ضر زائرنا المهدي تحيته \* في النوم اذ زارنا لوزار يقظانا  
أنى اهتدى وسواد الليل معتكر \* على تباعد مسراه ومسرانا  
إن الاماني قد خيلن لي سكنا \* ردت تحيته قلبي كما كانا  
حتى اذا هوولى وانتهت له \* هاجت زيارته شوقاً وحزاناً  
وقال علي بن محمد بن نصير في المعنى بيتاً مفرداً

وكان خيالها يشفي سقاماً \* فضنت بالخيال على الخيال  
وقالوا أشكر من كلب (حكى) محمد بن حرب قال دخلت على العتابي فوجدته  
جالساً على حصير وبين يديه شراب في إناء وكلب رابض بالفناء يحياه يشرب  
كأنا ويولعه أخرى فقلت له ما الذي أردت بما اخترت فقال اسمع انه يكف عني  
أذا هو يكفيني أذى من سواه ويشكر قلبي ويحفظ بيتي ومقيلي وهو من بين  
الحيوان خليلي قال ابن حرب فتمنيت والله أن أكون كلباً له لأحوز هذا النعت  
منه (الخواص) لعله يعمل وشحمه بخلاف لحم الشاة فان شحمها يعمل بها فاذا



ارتضعت الشاة من كابة كان لحمها على صفة لحم الكلاب وفي ذلك قصة شهيرة لربيعة ومضر وأنمار وايدت قدمت في باب الهمة في الاقي قال السهيلي وفي الحديث لا تسبوا ربيعة ومضر فانهما كانا مؤمنين قال وانما سمي ربيعة القرس لانه أعطى من ميراث أبيه الخيل وأعطى أخوه الذهب فسمي مضر الجراء ولا تقول العرب الربيعة ومضر ولا يقولون مضر وربيعة أصلاً ومن خواص الكلب العجيبة أنه لا يبلغ في دم مسلم قال القاضي عياض في الشفاء أفتى فقهاء القبر وان أصحاب سحنون يقتل ابراهيم الفزاري وكان شاعراً ماهراً متفنناً في كثير من العلوم وكان يحضر مجلس القاضي أبي العباس بن أبي طالب طلباً للمناظرة فضبطت عليه أمور منكورة من الاسهزاء بالله تعالى والانبياء عليهم الصلاة والسلام فقتل ثم صلب منكساً وأنزل وأحرق بالنار ولما رفعت خشبته وزالت عنها الايدي استدارت وتحولت عن القبلة وجاء كلب فولغ في دمه فقال يحيى بن عمر صدق رسول الله صلى الله عليه وسلم فانه قال لا يبلغ الكلب في دم مسلم واذا قطع لسان كلب أسود وأخذ انسان في يده لم تنج عليه الكلاب وان أخذت قرادة من أذن كلب وأمسكها انسان في يده خضعت له الكلاب كلها حتى ذلك الكلب المأخوذة منه وان علق أسنانه على صبي خرجت أسنانه من غير تعب وأنيابه اذا علق على من به عضه الكلب الكلب سكن عنه وجمعها واذا علق على من به اليرقان الظاهر نفعه وان حمل انسان معه ناب الكلب لم تنبجه الكلاب وذكره اذا جفف وعلق على الفخذ هيج الباه ومن كان يلقي من القولج شدة فليقم كلباً ثاماً وليبل في مكانه فانه يزول عنه من وقته ويموت الكلب ونابه اذا علق على من يتكلم في نومه سكن ولين الكلبة اذا طلى به الشعر حلقه واذا شرب بالماء سكن من وقته السعال وبوله اذا طلى به على الثاكيل قلعه او قراده اذا نفع في نينه وشربه شارب سكر من وقته وشعر الكلب الاسود البهيم اذا علق على المصروع نفعه ومن كان عنده عبد آبق وأحب أن لا يآبق فليأخذ جر و كلب صغيراً فيحرقه ثم يسحقه بزيت ويطلى به رأسه فانه لا يآبق مجرب قاله القزويني وغيره ولين الكلبة اذا شرب نفع

من السموم القاتلة ويخرج الأجنة والمشيمة ومن اكتحل بلبن كلبة سهرليله كله وزبله اذا سحق وعجن بماء الكزبرة وطلى به الاورام الحادة نفعا باذن الله تعالى (التعبير) الكلاب في الرواية عند المسلمين عبيد وفي الحديث ان الكلب من الممسوخ وأوله المعبرون برجل سفيه مجترى على المعاصي واذا نجف هو سفيه مشنع طمع فن رأى كلبا عضه أو خدشه ناله من عدوه هم بقدر الألم وربما مرض وربما دلت رؤية الكلب على الانكلاب على الدنيا مع عدم الادخار ورؤية كلب أهل الكهف في المنام تدل على الخوف أو السجن أو الهرب أو الاختفاء ورؤيته في البلد دليل على تجديد ولاية وربما دل الكلب على الكفر والاياس من رحمة الله تعالى لقوله تعالى فثله كمثل الكلب الآية وكلب الصيد عز ورفعة ورزق وكلب الماشية رجل صالح غيور على اهل الجار قاله ابن المقرئ ومن رأى كلبا مرق ثيابه فان سفيها يغتابه وان لم يسمع نباحه فهو عدو وتزول عداوته بشئ يسير والكلب يعبر برجل من الاهل فن نازعه كلب نازعه رجل من أهله وربما عبر بالمشنع اذا نج أو بسماع نواح أو بفتح بيت الخلاء والكلبة امرأة دنيئة من قوم معاندين والجرو ولد محبوب فان كان أبيض فهو مؤمن وان كان أسود فهو يسود قومه وقيل جرو الكلب لقيط سفيه والكلب الكلب سفيه أيضا ورؤية كلب الراعي تدل على فائدة من ملك أو وال والكلب الذي يصاد به ملك وولاية لمن رآه اذا كان أهلا لذلك أو يصير اليه شئ يستغنى به لقوله تعالى وما علمتم من الجوارح مكابين والكلب الصيني يدل على مخالطة قوم من الاعجام غير مسلمين ومن رأى أنه يصيد بالكلاب فانه يعطى بغيته وينال مناه وقال ارطاميدورس من رأى كلاب الصيد خارجة فهي دليل خير لطالب الرزق والخدمة واذا رآها داخلية من الصيد فانه تدل على البطالة والكلب الحارس في المنام يدل على صيانة الزوجة والمال وقيل الكلاب في المنام تدل على قوم أذلة ومن رأى أنه صار كلبا فان الله تعالى قد آتاه علم نفسه لقوله تعالى واتل عليهم نبأ الذي آتيناه آياتنا فانسلخ منها الى قوله تعالى فثله كمثل الكلب الآية وقيل الكلاب تعبر بعلمان

الشرطة والكلب عدو ضعيف لتحواله عن جوهر السباع ثم يصير صديقا بعد  
العداوة لقصة آدم عليه السلام لما أهبط الى الارض وقد تقدم طرف منها فجعل  
في التأويل عدوا ثم يرجع صديقا \* ومن الرويا المعبرة أن سيدنا أبا بكر الصديق  
رضي الله تعالى عنه رأى كأن كلبه من مكة تهر على الناس فلما دنوا منها استلقت  
على ظهرها ودرت ثدياها لبنا فأخبر بذلك النبي صلى الله عليه وسلم فقال ذهب  
كلهم وأقبل درهم وستلقونهم بعد ويسألونكم أرحامهم فاذا القيمم أباسفيان فلا  
تقتلوه فلما قدم المسلمون لفتح مكة قاتل بعضهم وكان ما أخبر النبي صلى الله عليه  
وسلم \* ومن الرويا المعبرة أيضا أن رجلا أتى ابن سيرين فقال رأيت كلبين  
يقتلان على فرج زوجتي فقال انها أخذت المقراض وجرت شعر فرجها والله  
تعالى أعلم ( خاتمة ) ومن الفوائد المجربة أن يكتب في اناء جديد ويمسح بزيت  
ويسقى للكلوب فانه يشفي باذن الله تعالى وهي هذه الاحرف ( ا ب ج ه ا ع ه  
د باب اللد ) ويكتب أيضا للحمامل في اناء جديد ويغسل بماء ويسقى فانه نافع ان  
شاء الله تعالى والله أعلم

\* ( كلب الماء ) \* تقدم في القاف أنه القندس وقال في عجائب المخلوقات كلب الماء  
معروف وهو حيوان مشهور يدها أطول من رجله يلمس بدنه بالطين فيحسبه  
التمساح طينا ثم يدخل جوفه فيقطع أمعاءه ويأكلها ثم يمزق بطنه ويخرج قال  
ومن خواصه أن من كان معه شحم كلب الماء أمن من غائلة التمساح وذكر بعضهم  
أن جلد الجند بادستر خصية هذا الحيوان وقد تقدمت صفة ذلك في باب الجيم  
( الحكم ) سئل الليث بن سعد عن أكل لحم كلب الماء فقال لا بأس به وقد تقدم في  
عموم السمك أنها تحل إلا أربعة ليس هذا منها وقيل لا يؤكل لأن شبهه في البر لا  
يؤكل ( الخواص ) دم كلب الماء يخلط بماء الكمون الكرمانى ويشرب في  
الحمام ينفع من تقطير البول وعسره ودماغه ينفع من ظلمة العين اكتحالا ومرارته  
قدر عدسة منها سم قاتل وقال ابن سينا ان خصيته تنفع من نهش الحيات وجالده  
يتخذ منه جورب يلبسه المنقرس يذهب عنه ذلك ويبرأ

﴿ الكاثوم ﴾ الفيل قاله ابن سيده وقد تقدم حكمه في باب الفاء  
 ﴿ الكاكسة ﴾ قال قوم انه ابن عرس وقال قوم انه حيوان آخر غير ابن  
 عرس وزبله اذا سحق وديف بالخل وطللى به مواضع النملة الظاهرة نفع نفعنا  
 وفي كتاب دمقراطيس ان الكاكسة تبيض من فيها

﴿ الكميت ﴾ الفرس الشديد الجرة ولا يقال كميت حتى يكون عرفه وغرته  
 وذنبه سودا وان كانت حمرا فهو أشقر والورد فيها بين الكميت والاشقر والجمع  
 وردان والكميت من أسماء النجر قال الشيخ صلاح الدين الصفدي وفيه تورية

وجراء لما ترشفتها \* جنيت بها اللهو فيما جنيت

ونلت المسرات دون الوري \* لاني سبقتهم بالكميت

﴿ الكندارة ﴾ سمكة لها سنام معروفة عند أهل البحر

﴿ الكنعبة ﴾ الناقة العظيمة وسيأتي ان شاء الله تعالى حكم الناقة في باب النون

﴿ الكند والكنند ﴾ كجعفر ضرب من السمك قاله الجوهري وأنشد جرير

قوم اذا جعلوا في صيرهم بصلا \* ثم اشتوا كنعدا من مال جددوا

﴿ الكندش ﴾ العقق قال أبو المعطش الحنفي يصف امرأة

منيت بزمردة كالعصا \* ألص وأخبت من كندش

ولفظ زمردة فارسي معرب أي امرأة الرجل

﴿ الكهف ﴾ الجاموس المسن وقد تقدم حكمه في باب الجيم

﴿ الكودن ﴾ البرذون البطيء وقال الجوهري هو البرذون يوكف ويشبه

به البليد وقال ابن سيده الكودن البرذون وقيل البغل وفي حديث ابن عباس

رضي الله تعالى عنهما أن النبي صلى الله عليه وسلم لم يعط الكودن شيئا وفي رواية

أعطاه دون سهم العرب رواه الطبراني وفي أسناده أبو بلال الأشعري وهو

ضعيف

﴿ الكوسج ﴾ سمكة في البحر لها خرطوم كالمنشار تفرس وربما التقمت ابن

آدم وقصته نصفين وهي القرش ويقال لها اللحم أيضا ويقال انها اذا صيدت



بالليل وجدوا في جوفها شحمة طيبة وان صيدت نهارا لم يجدوها وقال القزويني  
الكوسج نوع من السمك وهو في الماء شرم من الاسد في البر يقطع الحيوان في  
الماء بأسنانه كما يقطع السيف الماضي قال ورأيت وهو سمكة مقدار ذراع أو  
ذراعين وأسنانه كأسنان الناس تنفر منه الحيوانات البحرية وله أوان معين يكثر  
فيه بدجلة البصرة ( وحكمه ) عند الامام أحمد بتحريم الاكل وقال أبو حامد من  
أصحابه لا يؤكل التمساح ولا الكوسج لانهما يأكلان الناس ولانه ذوناب انتهى  
ومقتضى مذهبن أنه حلال ومن ألحقه بالقرش أجرى عليه حكمه الذي تقدم في  
باب القاف

﴿ الكهول ﴾ قال الازهرى هو بفتح الكاف وضم الهاء العنكبوت ومنه  
قول عمر و لمعاوية رضى الله تعالى عنهما أتيتك وأمرك كحق الكهول أى ضعيف  
كبيت العنكبوت وضبطها الخطابي والزحشرى بغير ذلك لكن قالوا انها  
العنكبوت أيضا ﴿ باب اللام ﴾

﴿ لآى ﴾ على وزن لعى هو الثور الوحشى والجمع ألآء على وزن ألآء مثل  
جبل وأجبال والأنثى لآة وقال الفارسي يجوز أن تكون ألفه منقلبة عن ياء  
من اللآى وقال فى المحكم ويجوز أن تكون منقلبة عن واو من اللآولان الثور  
يوصف بالقوة كما قال ابن عقيل

يمشى بها دب الزناد كأنه \* فتى فارسي من سراويل رانج  
وقد تقدم فى باب الباء الموحدة فى ذكر ادام أهل الجنة أن النبي صلى الله عليه وسلم  
قال ادامهم بالام ونون قالوا ما هذا قال ثور وحوت قال السهيلي فى أول الروض  
فى لوى اسم جد النبي صلى الله عليه وسلم قال ابن الانبارى انه تصغير اللآى وهو  
الثور الوحشى وقال أبو حنيفة اللآى البقرة قال وسمعت أعرابيا يقول بكم  
لآك هذه

﴿ اللباد ﴾ بضم اللام قاله الزبيدي فى الأبنية اسم طائر يلبد فى الارض ولا يكاد  
يطير الا أن يطار ولبد آخر نسور لقمان وهو ينصرف ليس بمعدول وخبره يأتى

في باب النون في النسر ان شاء الله تعالى (الامثال) قالوا أهرم من لبد قال الشاعر  
 ان معاذ بن مسلم رجل \* ليس لميقات عمره أمد  
 قد شاب رأس الزمان واكنهل \* دهر وأثواب عمره جدد  
 قل لمعاذ اذا مررت به \* فضع من طول عمرك الأمد  
 يا بكر حواء كم تعيش وكم \* تسحب ذيل الحياة بالبد  
 مصححا كالظلم ترفل في \* برديك مثل السعير تنقد  
 صاحبت نوحا ورضت بغلة ذى ال \* قرنين شيخا لولدك الولد  
 فارحل ودعنا فان غابتك ال \* موت وان شدر كنت الجاد

﴿ اللبوة ﴾ بضم الباء وبعدها همزة أنثى الأسد واللباة واللبوة ساكنة الباء  
 غير مهموزة لغتان فيها حكاهما ابن السكيت ويقال لها العرس أيضا قال عون  
 ابن أبي شداد العبدى بلغنى ان الحجاج بن يوسف الثقفى لما ذكر له سعيد بن جبير  
 رجة الله تعالى عليه بعد قتل عبد الرحمن بن الأشعث أرسل اليه قائدا من أهل  
 الشام يسمى المتاحس بن الاحوص وكان معه عشرون رجلا من أهل الشام من  
 خاصة أصحابه فيبيناهم يطلبونه اذ هم براهب في صومعته فسألوه عنه فقال الراهب  
 صفوه لى فوصفوه لهم فدلهم عليه فانطلقوا فوجدوه ساجدا يناجى ربه تعالى  
 بأعلى صوته فدنو منه وسلموا عليه فرفع رأسه فأنم بقية صلاته ثم ردد عليهم السلام  
 فقالوا له ان الحجاج أرسل اليك فأجبه فقال ولا بد من الاجابة قالوا لا بد فحمد الله  
 وأثنى عليه وصلى على النبي صلى الله عليه وسلم ثم قام بمشى معهم حتى انتهوا الى دير  
 الراهب فقال الراهب يا معشر الفرسان أصبتم صاحبكم فقالوا نعم فقال لهم اصعدوا  
 الدير فان اللبوة والاسدياويان حول الدير فعبجوا الدخول قبل المساء ففعلوا  
 ذلك وأبى سعيد رضى الله تعالى عنه أن يدخل الدير فقالوا ما نراك الا تريد الهرب  
 منا قال لا ولكنى لا أدخل منزل مشرك أبدا قالوا انا لاندعك فان السباع  
 تقتلك قال سعيد فان ربي يصرفها معى ويجعلها حراسا حولي تحرسنى من كل سوء  
 ان شاء الله تعالى قالوا فأنت من الانبياء قال ما أنا من الانبياء ولكنى عبد من

عباد الله خاطئ مذنب قالوا له فاحلف لنا أنك لا تبرح فحلف فقال لهم الراهب  
اصعدوا الى الدير وأوتروا القسي لتنفروا السباع عن هذا العبد الصالح فانه  
كره الدخول على في الصومعة فدخلوا وأوتروا القسي فاذا هم بلبوة قد أقبلت  
فاما دنت من سعيد بن جبير فتحككت به وتمسكت به ثم ربضت قريبا منه وأقبل  
الاسد فصنع مثل ذلك فلما رأى الراهب ذلك دخلت له في قلبه هيبة فلما أصبحوا  
نزلوا اليه فسأله الراهب عن شرائع دينه وسنن نبيه صلى الله عليه وسلم فقرر له  
سعيد ذلك كله فأسلم الراهب وحسن اسلامه وأقبل القوم على سعيد يعتذرون  
اليه ويقبلون يديه ورجليه ويأخذون التراب الذي وطئه بالليل يصلون عليه  
ويقولون يا سعيد حلفنا الحجاج بالطلاق ولعناق ان نحن رأيناك لاندعك حتى  
نشخصك اليه فرنا بما شئت فقال سعيد امضوا شأنكم فاني لا نذب خالقي ولا راد  
لقضاء ربي فساروا حتى وصلوا واسط فلما انتهوا اليها قال لهم سعيد رضي الله عنه  
يا معشر القوم قد تحرمت بكم وصحبتكم وليست أشك ان أجلى قد قرب وحضر  
وأن المدة قد انقضت ودنت فدعوني الليلة آخذ أهبة الموت وأستعد لمنكر  
ونكير وأدكر عذاب القبر وما يحثي على من التراب فاذا أصبحتم فاليه عاديي  
وبينكم المكان الذي تريدون فقال بعضهم لا نريد أثر ابعاد عين وقال بعضهم انكم قد  
بلغتم أممكم واستوجبتم جوائزكم من الأمير فلا تعجزوا عنه وقال بعضهم هو على  
أدفعه اليكم ان شاء الله تعالى فنظروا الى سعيد وقد دمعت عيناه واغبر لونه  
وكان لم يأكل ولم يشرب ولم يضحك منذ لقوه وصحبوه فقالوا بأجمعهم يا خير  
أهل الارض ليتنا لم نعرفك ولم نرسل اليك الويل لنا كيف ابتلينا بك فاعذرنا  
عند خالقنا يوم الحشر الا كبر فانه القاضي الاكبر والعاقل الذي لا يجور فلما  
فرغوا من البكاء والمجاوبة له ولهم قال كفيله أسألك بالله يا سعيد الامازودتنا من  
دعائك وكلامك فاما لن نلقى مثلك أبدا فدعاهم سعيد رضي الله تعالى عنه ثم  
خاوا سبيله فغسل رأسه ومدرعته وكساءه وأقبل على الصلاة والدعاء  
والاستعداد للموت ليلة كاهم مختلفون الليل كله فلما انشق عمود الصبح جاءهم

سعيد بن جبير رضى الله تعالى عنه ففرع الباب فقالوا صاحبكم ورب السكبة  
 فنزلوا اليه فبكى وبكوا معه طويلا ثم ذهبوا به الى الحجاج فدخل عليه المتأسس  
 فسلم عليه وبشره بقدوم سعيد بن جبير فلما مثل بين يديه قال له ما اسمك قال سعيد  
 ابن جبير فقال بل أنت شقي بن كسير قال سعيد بل أمي كانت أعلم باسمي منك فقال  
 الحجاج شقيت أنت وشقيت أمك فقال سعيد الغيب يعلمه غيرك قال الحجاج  
 لا بد لك بالدنيا نار اتلظى قال لو علمت أن ذلك بيدك لا اتخذتك إلها قال فاقولك  
 في محمد صلى الله عليه وسلم قال نبي الرحمة قال فاقولك في علي في الجنة هو أم في  
 النار قال لو دخلتهما وعرفت أهلهما عرفت من فيهما قال فاقولك في الخلفاء قال  
 لست عليهم بوكيل قال فأبهم أعجب اليك قال أرضاهم لخالفه قال فأبهم أرضى  
 للخالف قال علم ذلك عند الذى علم سرهم ونجواهم قال فأبالك لا تضحك قال  
 ايضحك مخلوق خلق من طين والطين تأكله النار قال فأبالنا تضحك قال لم تستو  
 القلوب قال ثم ان الحجاج أمر بالؤلؤ والزبرجد والياقوت وغير ذلك من  
 الجواهر فوضعت بين يدي سعيد فقال سعيد رضى الله تعالى عنه ان كنت جمعت  
 هذا لتفتدى به من فرع يوم القيامة فصالح والافقرعة واحدة تذهل كل مرضعة  
 عما أرضعت لا خير في شيء جمع للدنيا الا ما طاب وزكاهم دعا الحجاج بالآلات اللهو  
 فضرب بين يدي سعيد فبكى سعيد فقال الحجاج ويالك يا سعيد فقال سعيد الويل  
 لمن زجر عن الجنة وأدخل النار فقال يا سعيد أى قتله تريد أن أقتلك بها قال  
 اختر لنفسك يا حجاج فوالله لا تقتلنى قتله الا قتلك الله مثلها فى الآخرة قال فتريد  
 أن أعفو عنك قال ان كان العفو من الله فنعم وأما منك أنت فلا فقال اذهبوا به  
 فاقتلوه فلما أخرج من الباب ضحك فأخبر الحجاج بذلك فأمر برده فقال ما  
 أضحكك وقد بلغتني أن لك أربعين سنة لم تضحك قال ضحكك عجا من جرائعك  
 على الله ومن حلم الله عليك فأمر بالنطع فبسط بين يديه وقال اقتلوه فقال سعيد كل  
 نفس ذائقة الموت ثم قال وجهت وجهي للذي فطر السموات والارض حنيفا  
 مسلما وما أنا من المشركين قال وجهوه لغير القبلة فقال سعيد فأينما تولوا فثم وجه



الله فقال كبوه لوجهه فقال منها خلقناكم وفيها نعيدكم ومنها نخرجكم تارة أخرى  
فقال الحجاج اذبحوه فقال سعيد أشهد أن لا إله الا الله وحده لا شريك له وأن محمدا  
عبده ورسوله ثم قال اللهم لا تسلطه على أحدي قتله بعدى قدج على النطع رحمة الله  
تعالى عليه فكان رأسه يقول بعد قطعه لا إله الا الله مرارا وذلك في شعبان سنة  
خمس وتسعين وكان عمر سعيد تسعا وأربعين سنة وعاش الحجاج بعده خمس  
عشرة ليلة ولم يسلط على قتل أحد بعده ولما بلغ الحسن البصري رضي الله  
تعالى عنه قتل سعيد بن جبير قال اللهم أنت على فاسق ثقيف رقيب والله لو أن أهل  
المشرق والمغرب اشتراكوا في قتله لكتبهم الله تعالى في النار والله لقد مات وأهل  
الأرض من المشرق الى المغرب محتاجون الى علمه \* ونقل أن سعيدا رضي الله  
تعالى عنه كان يقول وشي بي واش وأنا في بلد الله الحرام أكله الى الله يعني خالدا  
القسري \* وروى أن الحجاج لما حضرته الوفاة كان يغيب ثم يفيق ويقول  
مالي ولسعيد بن جبير \* وقيل انه كان في مدة مرضه كلما نام رأى سعيد بن جبير  
آخذا بشو به وهو يقول يا عدو الله فيم قتلتني فيستيقظ مذعورا \* وروى ان  
أمير المؤمنين عمر بن عبد العزيز رحمه الله رآه بعد موته في المنام وهو جيفة منتنة  
وأنه قال له ما فعل الله بك فقال قتلتني الله بكل قتيل قتله قتلة واحدة وقتلتني بسعيد  
ابن جبير سبعين قتلة ( فان قيل ) ما الحكمة في أن الله تعالى قتل الحجاج بكل  
قتيل قتله وقتله بسعيد سبعين قتلة وقد قتل من هو أفضل من سعيد وهو عبد الله  
ابن الزبير رضي الله تعالى عنهما لانه صحابي وسعيد بن جبير تابعي والصحابي أفضل  
من التابعي ( فالجواب ) ان الحجاج لما قتل ابن الزبير كان له نظراء في العلم من  
الصحابة كابن عمر وأنس بن مالك وغيرهما ولما قتل سعيد لم يكن له نظير في العلم  
فضوعف عليه العذاب بسبب ذلك ويشهد لهذا القول ما تقدم عن الحسن  
البصري لانه أفضل من ابن الزبير والله أعلم ( التعبير ) البوة في المنام  
بنت ملك فن رأى أنه جامع لبوة نجا من شدة عظيمة ويعاوشأنه ويظفر بأعدائه  
فان رأى ذلك ملك وكان في حرب فانه يظفر بمن يحارب به ويملك بلادا كثيرة

وقيل ان اللبوة تعبيرها كالسبع والله أعلم  
 ﴿ اللبأ ﴾ بالجمع نوع من السلاحف يعيش في البر والبحر ولها حيلة عجيبة  
 وتوصل من صيدها تصيده من طائر وغيره وذلك انها تغوص في الماء ثم تفرغ في  
 التراب ثم تكمن للطير في مواضع شر بها فيختفي عليه لونها فتمسكه وتغوص به  
 في الماء حتى يموت \* ويقال ان اللبأ تضع بيضها في البر وانها تحضنه بالنظر اليه  
 وقال ارسطاطاليس في النعوت ما خرج من بيض اللبأ مستقبلاً البحر صار الى  
 البحر وما خرج منه مستقبلاً البر صار الى البر وكلهن يردن الماء لانهن من خلق  
 الماء قال وهي تأكل الثعابين واللجأة البحرية لها لسان في صدرها من أصابته به  
 من الحيوان قتله وقد تقدم ذكرها في باب السنين ( الحكم ) صرح بتحريرها  
 وعدم جواز أكلها البغوى والنووى في شرح المذهب ( الخواص ) قال  
 ارسطو كبدها اذا أكل طريا نفع من داء الكبد ولحمها اذا طبخ بخل صفة  
 السكباج وشرب من عرقته من به استسقاء نفعه وأدبل بطنه وهو يشد الفؤاد  
 ويذهب الرياح السوداء والله أعلم ( التعبير ) اللجأة في المنام امرأة عفيفة  
 وسنة مقبلة دان مال ور بما دلت على الوفاة من الاعداء لاتخاذ الناس من ظهرها  
 تمجافيف يدفع الانسان بها عن نفسه

﴿ اللحكاء ﴾ قال الازهرى هي بضم اللام وفتح الحاء المهملة والسكاف وبالألف  
 والمدو يقال لها اللحكاء على مثال الهمزة والمزة وحكى ابن قتيبة في أدب الكاتب  
 الحلكاء بفتح الحاء واسكان اللام وبالمد وحكى في المقصور والمدود الحلكى  
 بضم الحاء وفتح اللام المشددة وبالقصر شحمة الارض تغوص في الرمل كما  
 يغوص طير الماء في الماء وقال غيره الحلكة بالهاء وهي فيما ذكر وادوية كائنها  
 صمكة تكون في الرمل فاذا أحست بالانسان دارت في الرمل وغاصت فيه وقال  
 غير الازهرى الحلكة بتقديم الحاء على اللام وكذلك الحلكاء على مثال العنقاء  
 وحكى صاحب جامع اللغة فيها القصر أيضا وقال الجوهرى اللحكاء أظها مقاربة  
 من الحلكة قال ابن الصلاح في مشكل الوسيط الذى ضبطناه عن الازهرى

صاحب كتاب تهذيب اللغة الموثوق به أنها مقصورة وهي دويبة ملساء كأنها  
شعمة مشربة بحمرة ويقال لها الخلكة مثل الهمزة انتهى وقال الماوردي في  
الخواص اللوحية تشبه السمك وهي عريضة من أعلى دقيقة من أسفل وقال ابن  
السكيت في إصلاح المنطق اللوحية دويبة شبيهة بالعطاء زرقاء تهرق وليس لها  
ذنب طويل كالعطاء وقوائمها خفية وهذا القول أحسن من الذي نقله ابن  
الصلاح عن تهذيب الأزهرى وقد تقدم في حرف الخاء الخلكة وقال الصيدلاني  
والرويانى أنها دويبة مثل الأصبع تجرى في الرمل ثم تغوص فيه وهذا يقوى  
قول الجوهري أنها مقلوبة من الخلكة لأنه فسر هاهنا فعلى ما قاله الأزهرى من  
كونها ملساء كأنها شعمة مشربة بحمرة حسن تشبيه العرب أصابع النساء  
بها الآن الاشتقاق لا يساعده لأن الخلكة فيما يظهر شدة السواد مأخوذة من  
قولهم أسود حالك ولما كانت زرقاء لشدة سوادها سموها بهذا الاسم والعرب  
تسميها بنات النقا لأنها تسكن بقيات الرمل (الحكم) لا يحل أكلها لأنها من  
أنواع الوزغ

﴿ اللخم ﴾ بضم اللام واسكان الخاء المعجمة ضرب من السمك ضخيم يقال له  
الكوسج وهو القرش كما تقدم وأنشد ابن سيده لبعض الأدباء

لصيد اللخم في البحر \* وصيد الاسد في البر \* وقضم الثلج في القر

ونقل الصخر في الحر \* واقدام على الموت \* ونحويل الى القبر

لأشهى من طلاب العز \* ممن عاش في الفقر

(وحكمه) حل الاكل فيما يظهر وقد قال أبو السعادات المبارك بن محمد بن الاثير

في كتابه نهاية غريب الحديث مانصه في حديث عكرمة رضى الله تعالى عنه اللخم

حلال وهو ضرب من سمك البحر يقال اسمه القرش اه وقد تقدم الكلام على

القرش في باب القاف

﴿ اللعوس ﴾ الذئب سمي بذلك لسرعة أكله

﴿ اللعوة ﴾ بفتح اللام البكية قالت العرب أجوع من لعوة

﴿ اللقحة ﴾ بالكسر والفتح لغتان مشهورتان والكسر أشهر والجمع لقح بكسر اللام وفتح القاف كبركة وبرك وهي الناقة ذات اللبن وقيل القريبة العهد من النجاج وناقلة قوح اذا كانت غزيرة اللبن روى مسلم عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال تقوم الساعة والرجل يحلب اللقحة فإيصل الاناء الى فيه حتى تقوم الساعة والرجلان يتبايعان الثوب فإيتبايعانه حتى تقوم الساعة والرجل يلبط حوضه فإيصدر حتى تقوم الساعة وفيه من حديث النوايس بن سمعان في صفة الدجال ويبارك في الرسل يعني اللبن حتى ان اللقحة من الابل لتكفي الفئام من الناس واللقحة من الغنم لتكفي الفخذ من الناس واللقحة من البقر لتكفي القبيلة من الناس الفئام الجماعة الكبيرة مأخوذ من الكثرة والفخذ بالذال المعجمة الجماعة من الاقارب وهم دون البطن والبطن دون القبيلة قال ابن فارس الفخذ هنا باسكان الخاء المعجمة لا غير بخلاف الفخذ التي هي العضو فانها تكسر وتسكن وكان للنبي صلى الله عليه وسلم عشرون لقحة بالغابة وهي على بر يد من المدينة بطريق الشام كان يراح اليه صلى الله عليه وسلم كل ليلة بقربتين عظيمتين من لبن وكان أبوذر رضي الله تعالى عنه فيها وكان صلى الله عليه وسلم يفرقها على نسائه وهي التي استاقها العرييون وقتلوا راعيها يسار ففعل رسول الله صلى الله عليه وسلم بهم ما فعل وروى الحاكم عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه أن رجلاً أهدى الى النبي صلى الله عليه وسلم لقحة فأثابه منها ست بكرات فتسخطها فقال صلى الله عليه وسلم من يعذرني من فلان أهدى الى لقحة فأثبته منها ست بكرات فتسخطها لقد هممت أن لا أقبل هدية إلا من قرشي أو أنصاري أو ثقيفي أو دوسي ثم قال صحيح الاسناد وروى هو وأحمد والبيهقي عن ضرار بن الازور رضي الله تعالى عنه قال أهديت الى النبي صلى الله عليه وسلم لقحة فأمرني أن أحلبها فحلبتها فجهدت حلبها فقال صلى الله عليه وسلم لا تفعل دع داعي اللبن وروى البزار عن بريرة أن النبي صلى الله عليه وسلم أمر بخلاب لقحة فقام رجل فقال له صلى الله عليه وسلم ما اسمك فقال مرة فقال صلى الله عليه وسلم



ثم قدم فقام آخر فقال له صلى الله عليه وسلم ما اسمك قال يعيش فقال صلى الله عليه وسلم له احلب ورواه مالك عن يحيى بن سعيد أن النبي صلى الله عليه وسلم قال للقحط تمحلب من يحلب هذه فقام رجل فقال له النبي صلى الله عليه وسلم ما اسمك قال له الرجل مرة فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم اجلس ثم قال من يحلب هذه فقام رجل فقال له النبي صلى الله عليه وسلم ما اسمك قال حرب قال اجلس ثم قال صلى الله عليه وسلم من يحلب هذه فقام رجل فقال له صلى الله عليه وسلم ما اسمك قال يعيش فقال له صلى الله عليه وسلم احلب ثم روى عن يحيى بن سعيد أن عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه قال لرجل ما اسمك قال جرة قال ابن من قال ابن شهاب قال ممن قال من الحرقه قال ابن مسكنك قال بحرة النار قال بأبها قال بذات لظى فقال له عمر رضي الله تعالى عنه أدرك أهلك فقد احترقوا قال فكان كما قال عمر رضي الله عنه وفي السيرة أنه صلى الله عليه وسلم لما خرج إلى بدر مر برجلين فسأل عن اسمهما فقال له أحدهما مسلخ والآخر مخذل فعدل عن طريقهما وليس هذا من الطيرة التي نهى صلى الله عليه وسلم عنها بل من باب كراهة الاسم القبيح فقد كان صلى الله عليه وسلم يكتب إلى أمرائه إذا أبردتم إلى بريدا فأبردوه حسن الاسم حسن الوجه وفي حديث البزار ومالك زيادة رواها ابن وهب وهي فقام عمر فقال لا أدري أقول أم أسكت فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم قل قال فكيف نهيتنا عن الطيرة وتطيرت فقال صلى الله عليه وسلم ما تطيرت ولكني آثرت الاسم الحسن وروى أبو داود والترمذي والحاكم وقال صحيح عن ابن مسعود رضي الله تعالى عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال الطيرة شرك ومأمننا إلا من تطير ولبيكن الله تعالى يذهب بالتوكل قال الخطابي معناه ومأمننا إلا من يعتر به التطير ويسبق إلى قلبه الكراهة فيه فحذفه اختصارا للكلام واعتادا على فهم السامع قال البخاري كان سليمان بن حرب ينكر هذا ويقول هذا ليس من قول النبي صلى الله عليه وسلم وكأنه من كلام ابن مسعود رضي الله تعالى عنه قال الإمام عبد الصمد لما رأيت في أطواق الذهب لجان الله العلامة أبي القاسم محمود

الزنجشري قوله رزق مبسوط ومقدر وشرب صاف ومكدر ورجل يحسو  
الماء القراح وأخبر درت له اللقاح وما أوتى هذا من عجز ووهن وما أوتى ذلك  
من فضل وذكاء ذهن لكن تقدير من يده المكوت واليه الكتاب الموقوت  
ذكرت هذين البيتين

لم أوت من طلب ولا \* جد ولا هم شريف  
ليكنه قدر يزو \* ل من القوى الى الضعيف

( وما أحسن قول القائل حيث قال )

أنفق ولا تخش اقلالا فقد قسمت \* على العباد من الرحمن أرزاق  
لا ينفع البخل مع دنيا مولية \* ولا يضر مع الاقبال انفاق  
\* اللقوة \* العقاب الاثني واللقوة بالكسر مثله قال أبو عبيد سميت لقوة  
لسعة أشداقها وقيل لاعوجاج منقارها واللقوة مرض يميل به الوجه الى جانب  
واللقوة الناقة السريعة اللقاح ولقوة لقب الحجاج بن يوسف الثقفي البغدادي  
المعروف بابن الشاعر روى عنه مسلم وأبو داود ووفاته سنة تسع وخمسين ومائتين  
\* اللقاط \* بالتشديد طائر معروف سمي بذلك لانه يلقط الحب ( وحكمه )  
يحل قال العبادي اللقاط حلال إلا ما استثناء النص قال في شرح المذهب يعني به  
ذا الخلب وفيما قاله نظر لان المراد به ما يلقط الحب وذو الخلب لم يدخل في اسم  
اللقاط حتى يصح استثناءه منه لكن يحتمل أنه أراد بالمستثنى الغراب الزرع  
والاستثناء المنقطع لا تصح ارادته هنا لان الرافي رحمه الله قد نقل بعد ذلك عن  
البوشنجي أن اللقاط حلال بغير استثناء ولعل أبا عاصم أراد بالمستثنى بالنص  
غراب الزرع والغداف الصغير فانهما يلقطان الحب وبأكلان الزرع كما قاله  
الماوردي في الحاوي وفيهما وجهان أحدهما في الروضة تحريم الغداف وحل  
الزرع وقد تقدم طرف من هذا في أحكام الغراب لكن كلام الرافي يقتضي  
حلها فن قال بتحريمهما استثناءهما من اللقاط ولم يحمل الامر الوارد بقتل  
الغراب على الابقع وحده بل عليه وعلى غيره ونقل الجاحظ هذا الاحتمال عن

صاحب المنطق فقال قال صاحب المنطق الغراب جنس من الاجناس التي امر بقتلها في الحل والحرم وهذا صريح في أن الجميع فواسق وأن قتل جميعها مستحب وقد صرح في الحاوي باستحباب قتل الغراب الاسود الكبير وألحقه بالابقع وجعل النهي علة تحريمه ومن قال بحل اللقاط مطلقاً لم يستثن شيئاً وحل الامر بقتل الغراب على الابقع لانه قد ورد التقييد في بعض الروايات بالغراب الابقع وهذا انما يستقيم اذا قلنا ان ذكر بعض افراد العموم تخصيص والصحيح أنه ليس بتخصيص والغراب الابقع وان كان يلقط الحب فهو غير وارد على البوشنجي لان غالب أكله الخبائث بخلاف الزرع والغداف الصغير والله تعالى أعلم

﴿ اللقلق ﴾ طائر أعجمي طويل العنق وكنيته عند أهل العراق أبو خديج وعبر عنه الجوهرى بالقاف وهو اسم أعجمي قال ور بنما قالوا اللغغ والجمع اللقالق وهو يأكل الحيات وصوته اللقلقة وكذلك كل صوت فيه حركة واضطراب ويوصف بالفطنة والذكاء قال القزويني في الاشكال قال الرئيس من ذكاء هذا الطائر أنه يتخذ له عشرين يسكن في كل واحد منهما بعض السنة وأنه اذا أحس بتغير الهواء عند حدوث الوباء ترك عشه وهرب من تلك الديار ور بنما ترك بيضه أيضا قال ومما يتوصل به الى طرد الهوام اتخاذا للقلق فان الهوام تهرب من مكان هو فيه لفرعها منه واذا ظهرت قتلها (الحكم) في حله وجهان أحدهما وبه قال الشيخ أبو محمد بحل كالسكركى ورجحه الغزالي والثاني يحرم وصححه البغوي وجزم به العبادي واحتج بأنه يأكل الحيات ويصف في الطيران وقد قال صلى الله عليه وسلم كل مادى ودع ماصف يقال دف الطائر في طيرانه اذا حرك جناحيه كأنه يضرب بهما ووصف اذا لم يتحرك كما تفعل الجوارح ومنه قوله تعالى أولم يروا الى الطير فوقهم صافات والأصح في شرح المذهب والروضة أنه حرام والقلق من طير الماء وقد تقدم استثنائه (الخواص) اذا ذبح فرخ من فراخه وطلب به بدن المجذوم نفعة نفعا بينا واذا أخذ من دماغه وزن دائق ومن أنفحة الأرنب مثله

وأذيبا على النار فن طعم منه باسم آخر هج روحانية المحبة في قلبه وقال هرمس من  
حمل عظم اللقلق معه زال همه وان كان عاشقا سلا ومن حمل حبة عينه اليمنى لم ينم  
ومن حمل حبة عينه اليسرى نام ولم ينتبه ما لم تحمل عنه ومن حمل عينه ودخل  
الماء لم يغرق وان لم يحسن السباحة ( التعبير ) اللقلق في المنام يدل على قوم  
يحبون المشاركة فاذا رآها انسان مجتمعة في مكان فانهم اصوص وقطاع طريق  
وأعداء محاربة وقيل رؤية اللقلق تدل على تردد ومن رأى اللقالق متفرقة فانها  
دليل خيران كان مسافرا أو أراد السفر لأنها تظهر في الصيف وتدل رؤياها على  
قدوم المسافر الى وطنه والمقيم على سفره والله أعلم

﴿ اللق ﴾ الثور الأبيض وقد تقدم ما في الثور في باب الثاء المثناة

﴿ اللهم ﴾ الثور المسن وقد تقدم والجمع لهوم

﴿ اللوب واللوب ﴾ الاول بضم اللام والثاني بضم النون جماعة النحل ومنه

حديث ريان بن قسور رضى الله تعالى عنه قال رأيت النبي صلى الله عليه وسلم

وهو نازل بوادي الشوخط فكلمته فقلت يا رسول الله ان معنالي بالناس يعني نحلا

كانت في غيمل لنافيه طرم وشمع فجاء رجل فضرب ميتين فأتج حيا وكفنه

بالثمام يعني قدح نار ابا الزندين ونحسه يعني دخنه فطار اللوب هاربا وأدلى مشواره

في الغيمل فاشتمار العسل فضي به فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ملعون ملعون

من سرق شرو قوم فأضر بهم أفلا تبغتم أثره وعرفتم خبره قال قلت يا رسول الله

انه دخل في قوم لهم منعة وهم جبرتنا من هذيل فقال صلى الله عليه وسلم صبرك

صبرك تزدنهر الجنة وان سعته كما بين العقيقة والسحيفة يتسبب جريا بعسل

صاف من قدام ما تقيأه لوب ولا يحجه نوب انتهى الغيمل البئر وأراد بها ههنا الخلية

والطرم العسل ذكره السهيلي في مقتل خبيب وأصحابه بعد أحدى ذكره أبو عمر

ابن عبد البر وابن الأثير أبو السعادات ونقلوا عن ابن ماكولا أنه قال ذكره عبد

الغنى بن سعيد وغيره بأسناد ضعيف

﴿ اللوشب ﴾ ككوكب الذئب وقد تقدم ما في الذئب في باب اللال المعجمة



﴿الباء﴾ سمكة في البحر يتخذ من جلدها الترس فلا يحميك فيها شيء من السلاح ولا يقطع وفي الحديث ان فلانا أهدي لرسول الله صلى الله عليه وسلم بودان لباء مقشى ومنه حديث معاوية رضي الله تعالى عنه أنه دخل عليه وهو يأكل لباء مقشى

﴿الليث﴾ الأسد وجمعه ليوث وهو أيضا ضرب من العناكب يصطاد الذباب وهو أصغر من العنكبوت والليث من الرجال الشجاع وبنو ليث بطن من العرب وبه سمى ليث بن سعد بن عبد الرحمن بن الحرث امام أهل مصر في الفقه ولد بقلقة سنة وهي قرية في أسفل مصر سنة أربع وتسعين قال الشافعي الليث أفقه من مالك الا أن أصحابه لم يقوموا به وقال عثمان بن صالح كان أهل مصر ينتقصون عثمان بن عفان رضي الله تعالى عنه حتى نشأ فيهم الليث بن سعد فحدثهم بفضائل عثمان رضي الله عنه فكفوا عن ذلك وكان أهل حصص ينتقصون عليا رضي الله تعالى عنه حتى نشأ فيهم اسمعيل بن عياش فحدثهم بفضائل علي رضي الله عنه فكفوا عن ذلك وحج الليث فقدم المدينة فبعث اليه الامام مالك بن أنس بطبق رطب فجعل على طبق ألف دينار ورده اليه وكان الليث رحمه الله يستغل في كل سنة عشرين ألف دينار فينفقها وما وجبت عليه زكاة قطو قالت له امرأة يا أبا الحرث ان لي ابنا عليلا واشتهى عسلا فقال يا غلام اعطها مطرا من عسل والمطر مائة وعشرون رطلا ففعل له في ذلك فقال سألت علي قدر حاجتها ونحن أعطيناها على قدر نعمتنا واشترى قوم منه ثمره ثم استقالوه فأقالهم وأعطاهم خمسين دينارا وقال انهم كانوا قد أملاوا فيها أملا فأحببت أن أعوضهم عن أملاهم وكان رضي الله عنه حنفي المذهب وولي القضاء بمصر وتوفي بها في شعبان سنة خمس وسبعين ومائة وقبره في القرافة الصغرى مشهور وقلقة سنة بفتح القاف ولام وقاف وشين معجمة مفتوحة ونون ساكنة ودال مهملة وهاء آخرها ينها وبين مصر مقدار ثلاثة فراسخ كذا قاله ابن خلكان (وحكى) عبد الله بن أبي عبيدة بن محمد بن عمار بن ياسر قال كان بأرض اليمامة رجل من ربيعة يقال له جحدر بن مالك العجلي وكان

شاعرا فحلافات كاقدا أمر على أهل جحر وما يليها فبلغ ذلك الحجاج فكتب الى عامله على اليمامة يوبخه ويأمره على تغلب جحدر في ولايته ويأمره بالتجرد في طلبه والبعث به اليه ان ظفر به فلما أتى العامل كتابه دس اليه فتية من قومه ووعدهم أن يوفدهم معه فكثروا لذلك أياما حتى اذا أصابوا منه غرة شدة واعليه فأوثقوه وقدموا به على العامل فبعث به الى الحجاج فلما جاوزوا بجحدر جحرا أنشأ يقول

لقد ماها جنى فازددت شوقا \* بكاء جامتين تغردان

تجاوبتا بلحن أعجمي \* على غصنين من غرب وبان

فقلت لصاحبي وكنت أحزو \* ببعض القول مادانتحزوان

فقالا الدار جامعة قريبا \* فقلت وأنتما مقنيان

فكان البان أن بانك سليمي \* وفي الغرب اغتراب غيردان

اذا جاوزتما نخلات جحر \* وأندية اليمامة فانهيانى

وقولا جحدر أمسى رهينا \* يعالج وقع مصقول يماني

كذا المغرور بالديناسيردى \* ونهلكه المطامع والاماني

فلما قدم به على الحجاج قال له أنت جحدر قال نعم أصلح الله الامير قال فاحملك على ما صنعت قال جراءة الجنان وكلب الزمان وجفوة السلطان قال وما الذى بلغ من أمرك فيجر أجناسك ويكلب زمانك ويحقوق سلطانك قال لو بلانى الامير لوجدنى من صالح الاعوان وأهم الفرسان وأما جراءة جنانى فانى لم ألق فارسا قط الا كنت عليه فى نفسى مقتدرا فقال له الحجاج بن يوسف انا قاذفون بك فى جب ليث فان هو قتلك كفانا مؤنتك وان أنت قتلتهم خلىنا عنك وأحسننا جائزتك قال نعم أصلح الله الامير قربت المحنة وأعظمت المننة أنت أهل ذلك اذا شئت فأمر به فقيد وحبس وكتب الى عامله على كسكر يأمره بالبعثة اليه بأسد صار فبعث اليه بأسد قد أضر بأهل كسكر فى صندوق يحمله ثوران فلما قدم به على الحجاج أمر به فأدخل فى جب وسد بابه وجوعه ثلاثة أيام ثم أتى بجحدر وأمكن من سيف قاطع وجلس الحجاج والناس ينظرون اليهما فلما نظر الاسد الى جحدر

وقد أقبل معه السيف برسف في قيوده تهباً وتمطى وأنشد جحدر يقول  
 ليت وليت في مجال ضنك \* كلاهما ذو أنف وفتك  
 وسورة في صولة ومحك \* ان يكشف الله قناع الشك  
 من ظفري بحاجتي ودركي \* فذاك أخرى منزل بترك  
 فوثب إليه الأسد وثبة شديدة فتلقاها جحدر بالسيف فضرب هامته ففلقها حتى  
 خالط ذباب السيف لهوائه وتخصبت ثيابه من دمه فوثب وهو يقول

يا جل انك لو رأيت كريهتي \* في يوم هيج مسدق وعجاج  
 وتقدمي ليت أرسف موثقاً \* فكيف أكا بره على الاسراج  
 جهـم كأنه جبينه لما بدا \* طبق الرحا متعجر الاثباج  
 يسمو بناظرين تحسب فيهما \* لما أجالها شعاع سراج  
 فكأنما خيطت عليه عباءة \* برقاء أوقطع من الديباج  
 قرنان محتضران قد مخضتهما \* أم المنية غير ذات نتاج  
 ففلقت هامته فخر كأنه \* أطم تساقط مائل الابراج  
 ثم انشيت وفي ثيابي شاهد \* مما جرى من شاخب الأوداج  
 أيقنت أني ذو حفاظ ماجد \* من نسل أملاك ذوى أتواج  
 ممن يغار على النساء حفيظة \* إذ لا يثقن بغيره الأزواج  
 فقال له الحجاج يا جحدر ان أحببت المقام معنا فأقم وان أحببت الانصراف الى  
 بلادك فانصرف فقال بل أختار صحبة الأمير والكيونة معه ففرض له في  
 شرف العطاء وأقام بيابه فكان من خواص أصحابه وسياً أني ان شاء الله تعالى في  
 باب الهاء في الهز برما قاله بشر بن أبي عوانة لما قتل الاسد وقد أحسن ابراهيم بن  
 محمد المغربي رحمه الله حيث قال

جلنا من الأيام مالا نطيقه \* كما حمل العظم الكسير العصائب  
 وليل رجونا أن يهب عذاره \* فما ختط حتى صار بالفجر شائب  
 \* الليل \* ولد الكروان قالوا فلان أجبن من ليل وقال ابن فارس في المجمل

يقال ان بعض الطير يسمى ليللا ولا أعرفه وسيأتى ان شاء الله تعالى في حرف  
النون النهار ولد الحبارى والله أعلم

﴿ باب الميم ﴾

﴿ مارية ﴾ بتشديد المثناة التحتية القطاة الملساء وبالتخفيف البقرة الوحشية  
وأما قولهم خذوه ولو بقرطى مارية فهى مارية بنت ظالم بن وهب وقيل أم ولد  
جفنة قال حسان بن ثابت رضى الله تعالى عنه

أولاد جفنة حول قبر أبيهم \* قبر ابن مارية الكريم المفضل  
فقال انها أهدت الى السكبة قرطيا وعليهما درتان كبيضتى الحمام لم ير الناس  
مثلهما ولم يدروا قدرهما ولا قيمتهما يضرب فى الشئ الثمين أى لا يفوتك بأى ثمن  
يكون وسيأتى ان شاء الله تعالى بعد هذا بأوراق يسيرة فى ترجمة المقوقس ذكر  
مارية القبطية أم ولد النبي صلى الله عليه وسلم وقرى بها ما بور

﴿ المازور ﴾ طائر مبارك يخر المغرب يتنامن به أصحاب السفن يبيض عند  
سكون البحر على السواحل فاذا رآوا يبيضه عرفوا ان البحر قد سكن وهذا الطائر  
إذا كانت السفن قريبة من مكان مخوف أو دابة مضرة يأتى فيطير أمام المركب  
فيصعد وينزل كأنه يخبرهم بالخوف حتى يدبروا أمرهم والملاحون يعرفونه  
ذكره فى تحفة الغرائب

﴿ الماشية ﴾ الأبل والبقر والغنم والجمع المواشى سميت ماشية لرعيها وهى تمشى  
وقيل لكثرة نسلها يقال أمشى الرجل إذا كثرت ماشيته وفيه يقول الشاعر  
وكل فتى وإن ثرى وأمشى \* ستخلفه عن الدنيا المنون

روى مسلم عن جابر بن عبد الله رضى الله تعالى عنهما أن النبي صلى الله عليه وسلم  
قال لا ترسلوا مواشيكم وصبيانكم إذا غابت الشمس حتى تذهب فحمة العشاء وفى  
سنن أبى داود والترمذى عن الحسن بن سهررة بن جندب رضى الله عنه أن النبي  
صلى الله عليه وسلم قال إذا أتى أحدكم على ماشية فإن كان فيها صاحبها فليستأذنه  
فإن أذن له فليحتلب وليشرب وإن لم يكن فيها أحد فليصوت ثلاثا فإن أجابه أحد



فأبى أن يأذنه فإن لم يجبه أحد فليحتلب وليشرب ولا يحمل قال الترمذي حسن صحيح  
والعمل عليه عند بعض أهل العلم وبه قال أحمد وأصحق وقال علي بن المديني سماع  
الحسن من سمرة صحيح وفي الصحيحين عن ابن عمر رضي الله عنهما أن النبي  
صلى الله عليه وسلم قال لا يحلبن أحد ماشية أحد إلا بأذنه أحب أحدكم أن  
تؤتى مشربته فتكسر خزائمه فينقل طعامه فائتما تخزن لهم ضرر ومواسيهم  
أطعمتهم فلا يحلبن أحد ماشية أحد إلا بأذنه ومن أحكام الماشية أنها إذا أفسدت  
زرعا لغير مال كرها ولم يكن معها فان كان ذلك بالنهار لم يضمن وإن كان بالليل  
ضمن لما روى أبو داود وغيره عن حرام بن سعيد بن محينة قال إن ناقة للبراء بن  
عازب رضي الله تعالى عنه دخلت حائط قوم فأفسدت فقضى النبي صلى الله عليه  
وسلم أن على أهل الأموال حفظ أموالهم بالنهار وعلى أهل المواشي ما أصابته  
مواشيهم بالليل وقد تقدم في الغنم ( فرع ) له تعليق بهذا ( تذييل ) إذا اشترك  
أهل الزكاة في ماشية زكوا زكاة الرجل الواحد ولو كان أحدهم كافرا أو مكاتباً  
فلا أثر لخلطته وهي تسمى خلطة ملك وخلطة أعيان وخلطة اشتراك وإذا خلطاً  
مجاورة فكذلك الحكم لقوله صلى الله عليه وسلم لا يجمع بين متفرق ولا يفرق بين  
مجمع خشية الصدقة رواه البخاري ويشترط في هذه أن لا تقدر في المشرع  
والمسرح والمراح وهو موضع الحلب بفتح اللام وكذا الراعي والفحل على  
الصحيح ولا تشترط النية على الصحيح لأن خفة المؤنة واتحاد المرافق لا يختلف  
بالقصد وعدمه والله تعالى أعلم

﴿ مالك الحزين ﴾ قال الجوهرى إنه من طير الماء وقال ابن بري في حواشيه  
إنه البلشون قال وهو طائر طويل العنق والرجلين انتهى قال الجاحظ من  
أعاجيب الدنيا أمر مالك الحزين لأنه لا يزال يقعد بقرب المياه ومواضع نبعها من  
الأنهار وغيرها فإذا تشفت يحزن على ذهابها ويبقى حزينا كثيراً وربما ترك  
الشرب حتى يموت عطشا خوفاً من زيادة نقصها يشرب منها قال وقريب من  
هذا دودة تضيء بالليل كضوء الشمع وتطير بالنهار فيرى لها أجنحة وهي خضراء

ملساء غذاؤها التراب لم تشبع منه قط خوفا أن يفنى تراب الارض فتهلك جوعا  
قال وفيها خواص كثيرة ومنافع واسعة وهذا الطائر لما كان يقعد عند المياه التي  
انقطعت عن الجرى وصارت مخزونة تسمى ما يكاولما كان يحزن على ذهابها  
سمى بالحزين وهو غطف بيان لما لك كما يقال أبو حفص عمر وقال التوحيدى  
في كتاب الامتاع والموا انسة مالك الحزين ينشل الخيتان من الماء فيأكلها وهي  
طعامه وهو لا يحسن السباحة فان أخطأه الا تتشال وجاع طرح نفسه على شاطئ  
البحر وفي بعض ضحضا حاته فاذا اجتمع اليه السبك الصغار أسرع الى خطف  
ما استطاع منها ولا يحتاج الى تزواج ولا سفاد ( وحكمه ) حبل الا كل ( ومن  
خواصه ) ان لحمه غليظ بارد يولد ادمان أكله البواسير وقد تقدم في خطبة  
الكتاب ان ضبط هذا كان من جملة الاسباب الباعثة على تأليفه خوفا من  
تصحيف لفظه وتحريفه والله تعالى الموفق

﴿ المتردية ﴾ هي التي وقعت في بئر أو من مكان عال فانت ولا فرق بين أن تقع  
بنفسها أو بسبب آخر فانها متردية ( وحكمها ) تحريم الأكل بالاجماع  
﴿ المجثة ﴾ بفتح الجيم وتشديد الاء المثثة هي التي تلقى على الأرض مربوطة  
وتترك حتى تموت قال القزويني الجثوم للطير والناس بمنزلة البروك للبعير ومنه  
قوله تعالى جائن أي بعضهم على بعض وجائن باركين على الركب أيضا روى ابن  
عباس رضي الله تعالى عنهما أن النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن الجلالة وعن  
المجثة وعن الخطفة

﴿ المثار ﴾ الفراش وقد تقدم ما فيه في باب الفاء  
﴿ المريج ﴾ طائر من طير الماء قبيح الهيئة قاله ابن سيده  
﴿ المرء ﴾ الرجل تقول هذا مرء صالح ورأيت مرءا صالحا ومررت بمرء صالح  
ولا يجمع على لفظه وبعضهم يقول المرون وربما سموا الذئب مرأودا كرىونس  
ان قول الشاعر

وأنت امرؤ تعدو على كل غرة \* فتخطئ فيها نارة وتصيب

يعنى به الذئب والله تعالى أعلم

﴿المرزم﴾ من طير الماء طويل الرجلين والعنق أعوج المنقار في أطراف جناحيه سواداً كثيراً كله السمك (وحكمه) حل الأكل

﴿المرعة﴾ بضم الميم وفتح الراء والعين المهملتين كالمهزة طائر حسن اللون طيب الطعم على قدر السمانى وجمعها مبرع بضم الميم وفتح الراء قاله ثعلب وابن السكيت وهى تشبه الدراجة (وحكمها) حل الأكل (الخواص) قال ابن زهر اذا شق جوفها ووضع على الشوك والنصل الغائص فى اللحم أخرجته من غير مشقة

﴿مسهر﴾ قال هرمس انه طائر لا ينام الليل كله وهو فى النهار يطالب معاشه وله فى الليل صوت حسن يكرره ويرجعه يلتذبه كل من يسمعه ولا يشتهى النوم سامعه من لذة سماعه (ومن خواصه) أنه اذا جفف دماغه فى ظل وأخذ منه وزن درهم وسعط به انسان مع دهن اللوز لا ينام أصلاً ويصيبه من الكرب أمر عظيم حتى يظنه من يراه أنه شارب خمر ومن أمسك رأس هذا الطائر فى يده أو علقه عليه أذهب الوحشة والوسواس عنه وأورثه من الطرب ما يخرج به الى حد الرعانة ﴿المطية﴾ الناقة التى يركب مطاها أى ظهرها وجمعها مطايا ومطى وقال الجوهري المطى واحد وجمع يذكر ويؤنث والمطايا فعلى وأصله فعائل الا أنه فعل به ما فعل بخطايا قال أبو العميش المطية تذكر وتؤنث ولما رأى الشيخ أبو الفضل الجوهري مدينة النبي صلى الله عليه وسلم أنشد يقول

رفع الحجاب لنا فلاح لنا ظرى \* قسر تقطع دونه الأوهام

واذا المطى بنا بلغن محمدا \* فظهورهن على الرجال حرام

قد زورتنا خير من وطئ الثرى \* فلها علينا حرمة وذمام

الذمام بالذال المعجمة الحرمة وقال السهيلي فى غزوة مؤتة

\* واذا المطى بنا بلغن محمدا \* هو من شعر أبي نواس قال وقد أحسن

ذلك وقد أساء الشماخ حيث قال

( ٣٦ - حياة الحيوان - نى )

إذا بلغتني وحملت رحلى \* عرابة فاشرقى بدم الوتين  
وعرابة هذا رجل من الأنصار وكان من الأجواد قال عبد الله بن عمر رضي الله  
تعالى عنهما رأيت رجلا طائفا بالبيت الحرام حاملا أمه على ظهره وهو يقول  
اني لها مطية لا تدعني \* إذا الركب نفرت لأنفرت  
ما حملت وأرضعتني أكثر \* الله ربي ذو الجلال أكبر  
وذكر ابن خلكان وغيره أن أمدح بيت قالتها العرب قول جرير عبد الملك  
ابن مروان

ألسنم خير من ركب المطايا \* وأندى العالمين بطون راح  
وأهجي بيت قالتها العرب قول الأخطلي بهجو جريرا  
قوم إذا استتج الأضياف كلهم \* قالوا لأهم بولي على النار  
وأحكم بيت قالتها العرب قول طرفة  
ستبدى لك الأيام ما كنت جاهلا \* ويأتيك بالأخبار من لم تزود  
وأحق بيت قالتها العرب قول الفائل وهو الأعشى أبو محجن الثقفي  
إذا مت فادفني إلى جنب كرمه \* تروى عظامي بعد موتي عروقها  
ولا تدفني في الفلاة فاني \* أخاف إذا مات أن لا أذوقها  
وروى في حديث معاوية رضي الله تعالى عنه أنه قال لابن أبي محجن الثقفي أبوك  
الذي يقول إذا مت فادفني اليه فقال أبي الذي يقول  
وقد أجود وما مالي بندي قنع \* وأكتم السرف فيه ضربة العنق  
وأغزل بيت قالتها العرب قول جرير

ان العيون التي في طرفها حور \* قتلنا ثم لم يحيين قتلانا  
يصر عن ذا اللب حتى لا حراك له \* وهن أضعف خلق الله أنسا  
(قائدة) روى الطبراني في الدعوات من حديث ابن مسعود رضي الله عنه أن  
النبي صلى الله عليه وسلم قال لا تسبوا الدنيا فنعمت مطية المؤمن عليها يدخل  
الجنة وبها ينجو من النار وقال علي رضي الله عنه لا تسبوا الدنيا ففيها تصلون وفيها



تصومون وفيها تعملون فان قيل كيف يجمع بين هذا وبين قوله صلى الله عليه وسلم الدنيا ملعونة ملعون ما فيها الا ذكر الله وما والاه وعالمها أو متعلما فالجواب ما قاله شيخ الاسلام عز الدين بن عبد السلام في آخر الفتاوى الموصلية ان الدنيا التي لعنت هي المحرمة التي أخذت بغير حقها أو صرفت الى غير مستحقها وقد تقدم في باب الباء الموحدة في ذكر البعوض ما قاله الشيخ أبو العباس القرطبي في ذلك وهو حسن فراجع \* وفي الحديث بثس مطية الرجل زعموا شبه ما يقدمه المتكلم أمام كلامه ويتوصل به الى غرضه من قوله زعموا كذا وكذا بالمطية التي يتوصل بها الى الحاجة وانما يقال زعموا في حديث لا سند له ولا ثبت فيه وانما يحكى على الألسن على سبيل البلاغ قدم من الحديث ما هذا سبيله وفي الكشف وغيره أن النبي صلى الله عليه وسلم قال زعموا مطية الكذب وقال ابن عمر وشرح لـ لكل شيء كنية وكنية الكذب زعموا قال ابن عطية ولا يوجد زعم مستعملة في فصيح الكلام الا عبارة عن الكذب أو قول انفرده بقائله وتبقى عهده على الزاعم ففي ذلك ما ينحو الى تضعيف الزعم وقول سيبويه زعم الخليل كذا انما يجيء فيما انفرد الخليل به (تمة) قال شيخ الاسلام النووي روينابا لاسناد الصحيح في جامع الترمذي وغيره عن أبي هريرة رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال يوشك أن يضرب الناس آباط المطي في طلب العلم فلا يجدون عالما أعلم من عالم المدينة قال الترمذي حديث حسن قال وقد روى عن سفيان بن عيينة أنه قال هو مالك بن أنس انتهى والحديث المذكور رواه النسائي والحاكم في أوائل المستدرک من حديث ابن عيينة عن ابن جريج عن أبي الزبير عن أبي صالح عن أبي هريرة رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال يوشك أن تضربوا أكباد الابل فلا تجدوا عالما أعلم من عالم المدينة ثم قال صحيح على شرط مسلم ولم يخرج عنه انتهى \* قالت انما لم يخرج مسلم لانه سأل البخاري عنه فقال له علته وهي أن أبا الزبير لم يسمع من أبي صالح ولما روى النسائي في السنن الكبرى هذا الحديث من رواية ابن عيينة عن ابن جريج عن أبي الزناد عن أبي هريرة عقبه بقوله هذا

خطأ والصواب عن أبي الزبير عن أبي صالح عن أبي هريرة وقيل عالم المدينة  
عبد الله بن عبد العزيز بن عبد الله بن عمر بن الخطاب العمري المدني الزاهدي روى  
عنه ابن عيينة وابن المبارك وغيرهما وكان من أزهد أهل زمانه وأشدهم تخليا  
للعباداة وروى أن الرشيد قال والله اني أريد الحج كل سنة ما يمنعني من ذلك الا رجل  
من ولد عمر رضى الله عنه يسعني ما أكره يعني العمري توفي العمري سنة  
أربع وثمانين ومائة بعد مالک بنحو ست سنين وهو ابن ست وستين سنة قال عمر بن  
شبة حدثنا أبو يحيى الزهري قال قال عبد الله بن عبد العزيز العمري عند موته  
بنعمة ربى أحدث لو أن الدنيا أصبحت تحت قدمي لا يمنعني من أخذها الا أن أزيل  
قدمي عنها ما أزلتها وكتب العمري الى مالك وابن أبي ذئب وابن دينار وغيرهم  
يكتب أغلظ لهم فيها فجاوبه مالك جواب فقيه قال ابن عبد البر في التمهيد كتب  
العمري العابد الى مالك يحضه على الاتفراد والعمل ويرغبه به عن الاجتماع عليه  
في العلم فكتب اليه مالك ان الله عز وجل قسم الاعمال كما قسم الارزاق فرب  
رجل فتح له في الصلاة ولم يفتح له في الصوم وآخر فتح له في الصدقة ولم يفتح له في  
الصيام وآخر فتح له في الجهاد ولم يفتح له في الصلاة ونشر العلم وتعلجه من أفضل  
أعمال البر وقد رضيت بما فتح الله لي فيه من ذلك وما أبطن ما أنا فيه بدون ما أنت  
فيه وأرجو أن يكون كلانا على خير وبر ويحب على كل واحد منا أن يرضى بما  
قسم الله له والسلام وفي الاحياء في الباب السادس من أبواب العلم يحكى أن يحيى  
ابن يزيد النوفلي كتب الى مالك بن أنس بسم الله الرحمن الرحيم وصلى الله على  
سيدنا محمد في الأولين والآخرين من يحيى بن يزيد الى مالك بن أنس أما بعد فقد  
بلغني أنك تلبس الرقاق وتأكل الرقاق وتجلس على الوطاء وتجعل على بابك  
حجابا وقد جلست مجلس العلم وضربت اليك آباط المطى وارتحل اليك الناس  
فاتخذوك اماما ورضوا بقولك فاتق الله يا مالك وعليك بالتواضع كتبت اليك  
بالنصيحة مني كتابا ما اطلع عليه الا الله والسلام فكتب اليه مالك بن أنس بسم  
الله الرحمن الرحيم من مالك بن أنس الى يحيى بن يزيد سلام عليك أما بعد فقد

وصل الى كتابك فوق منى موقع النصيحة من المشفق أمتك الله بالتقوى  
وجزاله وخولك بالنصيحة خيرا وأسأل الله التوفيق ولا حول ولا قوة الا بالله العلى  
العظيم وأما ما ذكرت من انى آكل الرقاق وألبس الرقاق وأجلس على الوطاء  
فصن نفعل ذلك ونستغفر الله تعالى وقد قال سبحانه وتعالى قل من حرم زينة الله  
التي أخرج لعباده والطيبات من الرزق وانى لأعلم أن ترك ذلك خير من الدخول  
فيه فلا تدعنا من كتابك فانا ليس ندعك من كتابنا والسلام وفيه أيضا روى أن  
الرشيد أعطاه ثلاثة آلاف دينار فأخذها ولم ينفقها فلما أراد الرشيد الشخص  
الى العراق قال لما لك ينبغى أن تخرج معنا فاني عزممت أن أحمل الناس على الموطأ  
كما حمل عثمان رضى الله عنه الناس على القرآن فقال له أما حمل الناس على الموطأ  
فليس الى ذلك سبيل فان أصحاب محمد صلى الله عليه وسلم افترقوا بعده في الامصار  
فخذوا فعند أهل كل مصر علم وقد قال صلى الله عليه وسلم اختلاف أمتي رحمة وأما  
الخروج معك فلا سبيل اليه قال صلى الله عليه وسلم المدينة خير لهم لو كانوا يعلمون  
وقال صلى الله عليه وسلم المدينة تنفى خبيثها كما ينفى الكير خبث الحديد وهذه  
دنانيركم كما هي ان شئتم فخذوها وان شئتم فدعوها يعني انما تكلفني الخروج معك  
ومفارقة المدينة بما اصطنعت له لدى فلا أثر الدنيا على مدينة رسول الله صلى الله  
عليه وسلم وهذا يدل على زهده في الدنيا رجه الله وفيه أيضا أن الشافعي رجه الله  
قال شهدت ما لكارجه الله وقد سئل عن ثمان وأربعين مسألة فقال في اثنتين  
وثلاثين منها لا أدري وهذا يدل على انه كان يريد بعلمه وجه الله تعالى فان من يريد  
غير وجه الله بعلمه لا تسمح نفسه بأن يقر على نفسه بأنه لا يدري ولذلك قال  
الشافعي اذا ذكر العلماء فالك البحر وما أحد آمن على من مالك وقيل ان أبا  
جعفر المنصور منعه من رواية الحديث في طلاق المكره ثم دس عليه من سأل  
فروى عن ملا من الناس ليس على مكره طلاق فضر به بالسياسة فانظر كيف  
اختار ضرب السياسة ولم يترك رواية الحديث وفي الحلية أن الشافعي رجه الله  
قال قالت لي عمي ونحن بمكة رأيت في هذه الليلة عجبا فقلت لها وما هو قالت رأيت

كان قائلًا يقول لي مات الليلة أعلم أهل الأرض قال الشافعي فحسبنا ذلك فإذا هي ليلة مات مالك بن أنس رحمه الله تعالى وقال عبد الرحمن بن مهدي لا أقدم على مالك أحدًا وكان مالك يقول إذا لم يكن للإنسان في نفسه خير لم يكن للناس فيه خير وفي الحلية أيضًا قال مالك ما بت ليلة إلا رأيت فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم انتهى وكان مالك رحمه الله إمامًا عالمًا عابدًا زاهدًا ورعًا عارفًا بالله تعالى وكان مباليغًا في تعظيم علم الدين لاسيما حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم فإنه كان إذا أراد أن يحدث توضع على صدره فراشه وسرح لحيته وتمكن في الجلوس على وقار وهيبة ثم حدث فقبل له في ذلك فقال اني أحب أن أعظم حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم وكان يقول العلم نور يجعله الله حيث شاء وليس هو بكثرة الرواية وقد مدحه بعض العلماء فقال

يدع الكلام فلا يراجع هيبة \* والسائلون نواكس الأذقان

سيما الوقار وعز سلطان التقى \* فهو المهيب وليس ذا سلطان

توفي الإمام مالك رحمه الله تعالى في سنة تسع وسبعين ومائة

﴿ المعراج ﴾ دابة عظيمة عجيبه مثل الأرنب صفراء اللون على رأسها قرن واحد أسود لم يرها شيء من السباع والدواب إلا هرب ذكرها القزويني في جزائر البحار

﴿ المعز ﴾ بفتح الميم والعين المهملة وتسكينها لغتان نوع من الغنم خلاف الضأن وهي ذوات الشعور والأذنان القصار وهو اسم جنس وكذلك المعيز والأمعوز والمعزى وواحد المعز ما عز مثل صاحب وصحب وتاجر وتجر والائثى ما عزة والجمع مواعز وأمعز القوم كثرت معزاهم وكنتها أم السخال وفي حديث علي رضي الله عنه وأنتم تنفرون منه نفور المعزى من وعوة الأسد أي صوته ووعوة الناس ضجعتهم وروى البزار وابن قانع أن النبي صلى الله عليه وسلم قال أحسنوا إلى المعزى وأميطوا عنها الأذى فإنها من دواب الجنة وفي الحديث استوصوا بالمعزى خير فإنه مال رقيق وأنقوا عنه أي نقوا مبضها بما يؤذيها من حجارة وشوك



وغير ذلك وهي مع ذلك موصوفة بالحق وتفضل على الضأن بغزارة اللبن وثخانة  
الجلد وما نقص من آلية المعز زاد في شعمه ولذلك قالوا آلية المعز في بطنه ولما  
خلق الله تعالى جلد الضأن رقيقا غزر صوفه ولما خلق جلد المعز ثخيناً قلل  
شعره فسبحان اللطيف الخبير ( الخواص ) له يورث الهم والنسيان ويولد البلم  
ويحرك السوداء لكنه نافع جداً لمن به الدماميل وقرن المعز الأبيض يسحق  
ويشد في خرقه ويجعل تحت رأس النائم فانه لا ينتبه مادام تحت رأسه ومراة  
التيس تخلط بمراة البقر وتلطخ بها فتيلة وتجعل في الاذن زيل الطرش وتمنع  
نزول الماء واذا اكتحل بمراة التيس بعد تنف الشعر الذي في باطن الجفن منع  
من نباته ويمنع أيضاً من الغشاوة كتحالاً ومن العشاء ويقلع اللحمة الزائدة التي  
يقال لها التوتة وينفع طلاء من الورم الذي يقال له داء الفيل وأكل مخه يورث  
الهم والنسيان ويحرك السوداء قال الرئيس ابن سينا بعير المعز يجلل الخنازير  
بقوة فيه واذا احتملته المرأة بصوفة منع سيلان الدم من الفرج ويقطع النزيف  
﴿ ابن مقرض ﴾ بضم الميم وكسر الراء وبالضاد المعجمة دويبة كحلاء اللون  
طويلة الظهر ذات قوائم أربع أصغر من الفأر تقتل الحمام وتقرض الثياب  
ولذلك قالوا ابن مقرض ( الحكم ) حكى الرافي في حله الوجهين في ابن عرس  
وقال انه الدلق قال في المهمات الصحيح على ما يقتضيه كلام الرافي الحل وقد وقعت  
المسئلة في الحاوي الصغير على الصواب فأباح ابن مقرض وحرم ابن عرس وقد  
تقدم في باب الدال المهمة الكلام على الدلق مستوفى والله الموفق  
﴿ المقوقس ﴾ طائر معروف مطوق سواده في البياض كالجام وهو لقب لجريج  
ابن مينا القبطي ملك مصر وكان من قبل هرقل ويقال ان هرقل عزله لما رأى  
ميله الى الاسلام وأهدى لرسول الله صلى الله عليه وسلم فرساً يقال له لزان وبغلة  
الدلل وجمارا وغلاما خصيا اسمه مأبور وقد ذكره ابن منده وأبو نعيم في أصحاب  
رسول الله صلى الله عليه وسلم وغلطا في ذلك فانه لم يسلم ومات على نصرايته ومنه  
فتح المسلمون مصر في خلافة عمر رضي الله تعالى عنه ومأبور المذكور كان ابن عم

مارية القبطية وكان يأوى إليها فقال الناس عالج يدخل على عالجة فبلغ ذلك النبي صلى الله عليه وسلم فبعث عليا ليقتله فقال يا رسول الله أقتله أم أرى رأيي فيه فقال صلى الله عليه وسلم بل ترى رأيك فيه فلما رأى الخصى عليا ورأى السيف في يده تكشف فاذا هو محبوب محبوب مسح فرجع على النبي صلى الله عليه وسلم وأخبره بذلك فقال صلى الله عليه وسلم ان الشاهد يرى ما لا يرى الغائب وروى مسلم في آخر باب التوبة بعد حديث الافك عن أنس رضي الله تعالى عنه أن رجلا كان متهما بأم ولد رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم عليه وسلم لعل اذهب فاضرب عنقه فأتاه على فاذا هو على ركي يتبرد فيها فقال له على أخرج فناوله يده فأخرجه فاذا هو محبوب ليس له ذكر فكف على عنه ثم أتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله انه لمحبوب والذي رواه الطبراني في هذه القصة عن عبد الله بن عمرو بن العاص رضي الله تعالى عنهما أن النبي صلى الله عليه وسلم دخل على مارية القبطية أم ولد ابراهيم وهي حامل به فوجدت عندها نسيبها لها كان قد قدم معها من مصر فأسلم وحسن اسلامه وكان يدخل عليها وانه رضى من مكانه من أم ولد رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يحب نفسه فقطع ما بين رجلين حتى لم يبق لنفسه قليلا ولا كثيرا فدخل رسول الله صلى الله عليه وسلم يوما على أم ولد ابراهيم فوجد قريبا عندها فوقع في نفسه من ذلك شيء كما يقع في أنفس الناس فرجع متغير اللون فلقى عمر رضي الله تعالى عنه فأخبره بما وقع في نفسه من قريب أم ابراهيم فأخذ عمر رضي الله تعالى عنه السيف وأقبل يسعى حتى دخل على مارية فوجد قريبا ذلك عندها فأهوى اليه بالسيف ليقتله فلما رأى ذلك منه كشف عن نفسه فلما رأى ذلك عمر رضي الله تعالى عنه رجع الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فأخبره فقال له رسول الله صلى الله عليه وسلم ألا أخبرك يا عمران جبريل أتاني فأخبرني أن الله عز وجل قد برأها وقربها مما وقع في نفسي وبشرني أن في بطنها غلاما متي وأنه أشبه ما خلق بي وأمرني أن أسميه ابراهيم وكناني بابي ابراهيم ولولا أني أكره أن أحول

كنيتي التي عرفت بها لتكنيت بأبي ابراهيم كما كناني جبريل ثم مات الخصى في  
 زمن عمر فجمع الناس لشهود جنازته وصلى عليه عمر ودفن بالقيع وأهدى  
 المقوقس أيضا للنبي صلى الله عليه وسلم قدحاً من قوارير كان صلى الله عليه وسلم  
 يشرب فيه وثياباً من قباطى مصر ومطرقاً من مطرقاتهم وطرقاً من طرفهم وألف  
 مثقال ذهباً وعسلاً من عسل بنها فأعجب النبي صلى الله عليه وسلم العسل ودعا في  
 غسلها بالبركة ووصلت الهدايا الى النبي صلى الله عليه وسلم سنة سبع وقيل سنة  
 ثمان وهلك المقوقس في ولاية عمرو بن العاص ودفن في كنيسة أبي يحيى على  
 نصرانيته وكان الرسول اليه من قبل النبي صلى الله عليه وسلم حاطب بن بلتعنة  
 رضى الله تعالى عنه الذى شهد الله له بالايمان وكان حاطب عاقلاً ليبياً حازماً لا يخدع  
 باع بعض أصحابه بيعة غين فيها الغيبة حاطب فقال صفقة لم يحضرها حاطب فضرب  
 ذلك مثلاً في شراء كل صفقة ربح بائعها قال حاطب لما بعثني النبي صلى الله عليه وسلم  
 الى المقوقس جئته بكتاب رسول الله صلى الله عليه وسلم فأنزلني في منزله وأقامت  
 عنده ليالى ثم بعث الى وقد جمع بطارقه فقال انى سأ كلمك بكلام أحب أن تفهمه  
 منى قال فقلت هلم فقال أخبرنى عن صاحبك أليس هو نبيا قال قلت بلى قال هو  
 رسول الله قلت بلى هو رسول الله صلى الله عليه وسلم قال فما باله حيث كان هكذا  
 لم يدع على قومه لما أخرجوه من بلده الى غيرها فقلت له فعىسى بن مريم أتشهد  
 أنه رسول الله قال كذا قلت فما باله حين أخذ قومه وأرادوا صلبه لم يدع عليهم بأن  
 يهلكهم الله بل رفعه الله اليه في سماء الدنيا قال أحسنت أنت حكيم من حكيم  
 ﴿ المسك ﴾ بضم الميم وبالمد والتشديد طائر يصوت فى الرياص يسمى مكاء لانه  
 يكمو أى يصفر كثيراً ووزنه فعال كخفاف والأصوات فى الاكثر تثنى على فعال  
 بتخفيف العين كالبكاء والصراخ والرغاء والنباح والجوار ونحوه وجمعه المكاء  
 وهذا الطائر يصفر ويصوت كثيراً قال البغوى فى تفسير المسكاء الصغير وهو فى  
 اللغة اسم طائر أبيض يكون بالحجاز له صغير وقال ابن السكيت فى اصلاح المنطق  
 يقال مكاء الطائر ومكاً الرجل يكمو ومكوا اذا جمع يديه وصفر فيهما وكأشقوق

له هذا الاسم من الصياح وجمعه المكاءى والمكاء الصغير قال الله تعالى وما كان  
صلاتهم عند البيت إلا مكاء وتصدية أى صغيرا وتصفيقا وقال ابن قتيبة المكاء  
الصغير أى بالتخفيف والمكاء بالتشديد طائر يصفر فى الرياض ويمكو أى يصفر  
قال الشاعر

إذا غرد المكاء فى غير روضة \* فويل لأهل الشاء والحجرات  
قال البطليموسى فى الشرح ان المكاء انما يألف الرياض فاذا غرد فى غير روضة  
فانما يكون ذلك لا فراط الجذب وعدم النبات وعند ذلك يهلك الشاء والحجير  
فالويل لمن لم يكن له مال غيرهما والحجرات فى البيت جمع حربضم الميم وجمع  
حمار بمنزلة كتاب وكتب ويجوز أن يكون جمع حير كقضيبي وقضب وقولهم حير  
ليس بجمع ولكنه اسم للجمع بمنزلة العبيد والكثيب قال ابن عطية الذى مر به  
من أمر العرب فى غير ما ديوان أن المكاء والتصدية كانا من فعل العرب قديما  
قبل الاسلام على جهة التقرب به والتشريع قال ورأيت عن بعض أقوياء العرب  
أنه كان يمكو على الصفا فيسمع من حراء وبينهما أربعة أميال انتهى وكذلك كان  
مخرمة بن قيس بن عبد مناف يصفر عند البيت فيسمع من حراء وكان قبل مولد  
النبي صلى الله عليه وسلم عام الفيل وكانت قريش تطوف بالبيت وهم عراة  
يصفرون ويصفقون وقال القزوينى المكاء من طير البادية يتخذ أفحوصا عجيبا  
وبينه وبين الحية عداوة فان الحية تأكل بيضه وفراخه وحدث هشام بن سالم أن  
حية أكلت بيض مكاء فجعل المكاء يشترى أى يرفرف على رأسها ويدنومنها  
حتى اذا فتحت فاها ألقى فى فيها حسكة فأخذت بحلق الحية فالتت

﴿المكافة﴾ طائر قال الجاحظ لما كانت العقاب سيئة الخلق تبيض ثلاث بيضات  
فتخرج فراخها فتلقى واحدا منها ف يأخذها هذا الطائر الذى يتكاف به قيل له  
المكافة ويسمى كاسر العظام فيريه كما تقدم اه واختلفوا فى سبب فعل العقاب  
ذلك فقال بعضهم لأنها لا تحضن إلا بيضتين وقال بعضهم بلى تحضن الثلاثة لكنها  
ترمى بفرخ من أفراخها استقالا للكسب على الثلاثة وقال آخرون ليس كذلك



إلا لما يعترىها من الضعف عن الصيد كما يعترى النفساء من الوهن وقيل لأنها سيئة الخلق كما تقدم ولا يستعان على تربية الولد إلا بالصبر وقيل لأنها كثيرة الشره وإذا لم تكن أم الفراخ تؤثر أولادها على نفسها ضاعت أولادها قال هؤلاء والفراخ الذي ترى به العقاب من الثلاثة يحضنه طائر يقال له المكافه ويسمونه كاسر العظام أيضا فير يبه كما تقدم والله أعلم

﴿ الملكة ﴾ كالسمكة حية طويلة لها شبر أو أكثر على رأسها خطوط بيض تشبه التاج فإذا انسابت على الأرض أحرقت كل شيء مرت عليه وإن طار طائر فوقها سقط عليها وإذا بدت تنساب هرب من بين يديها جميع الدواب ومن أكل تلك الحيات من السباع أو غيرها مات وهي قليلة الظهور للناس (ومن خواصها) الغريبة أن من قتلها فقد حاسة الشم في الحال ولا يمكن بعد ذلك علاجه

﴿ المنارة ﴾ سمكة تخرج من البحر على شكل المنارة فترى بنفسها على السفينة فتكسر ها وتغرق أهلها فإذا أحس الناس بها ضربوا بالطسوت والبوقات لتبعد عنهم وهي محنة عظيمة في البحر قاله أبو حامد الأندلسي

﴿ المنخقة ﴾ هي البهيمة المأكولة تخنق بحبل حتى تموت وكانت العرب تفعله حرصا على الدم لأن العرب كانوا يأكلون الدم ويسمونه الفصيد ويقولون إن اللحم دم جامد فحرم الله تعالى المنخقة لما ينحبس فيها من الدم قال الراغب ويستثنى من المنخقة الجنين فإنه مات بقطع النفس عنه وهو حلال ( فرع ) لو ذبح بهيمة وقطع أوداجها ثم خنقها ومنع خروج الدم حتى ماتت بقطع النفس فيحتل حلها لأنها لما قطعت أوداجها حصلت الذكاة الشرعية ولا أثر لحبس الدم كما لا أثر له في مصيد الجوارح إذا مات الصيد بالثقل ولم تدرك ذكاته أو رماه بسهم فمات فإنه حلال وإن انحبس فيه الدم ويحتل التحريم وهو ما أجاب به شيخنا الأسنوي رحمه الله تعالى لأن الحكمة في الذكاة خروج الدم ولم يوجد فأشبهت المنخقة وبالقياس على ما لو خنقها أولا ثم أسرع فقطع الأوداج والحياة مستقرة ثم ماتت بقطع النفس والفرق بين هذا وبين مصيد الجوارح أن الذبح هناك غير مقدور

عليه فانتفت حكمته لعدم القدرة عليه والقدرة ههنا موجودة فافترق البابان  
ولانا لو قلنا بجعلها لم يكن لتحريم الخلق معنى لانه يمكن التوصل اليه بهذا الطريق  
والله أعلم

﴿ المنشار ﴾ سمكة في بحر الزنج كالجبل العظيم من رأسها الى ذنبها مثل أسنان  
المنشار من عظام سود كالأبنوس كل سن منها كذراعين وعند رأسها عظمان  
طويلان كل عظم مقدار عشرة أذرع تضرب بالعظمين ماء البحر يمينا وشمالا  
فيسمع له صوت هائل ويخرج الماء من فيها وأنفها فيصعد نحو السماء ثم يعود الى  
الركب رشاشه كالطرر وإذا دخلت تحت سفينة كسرتها فاذا رآها أهل السفن  
ضجوا الى الله تعالى حتى يدفعها عنهم كذا ذكره في عجائب المخلوقات وهي داخله  
في عموم السمك والله أعلم

﴿ الموقوذة ﴾ قال الزجاج هي التي تقتل ضربا يقال وقتتها أقتلها وقتلها  
وأوقتها أوقتها إيقاذا إذا أئتمنتها ضربا انتهى قال الفرزدق يهجو حريرا  
كم عمه لك يا جرير وخالة \* فدعاء قد حلبت على عشاري  
سعارة تقذ الفصيل برجلها \* فطارة لقوادم الأ Bakar  
قوله فدعاء هي التي أصابها الفدع وهو ورم في القدم والعشار النوق واحد  
عشراء وهي التي مضى عليها تسعة أشهر وطعنت في العاشر وهي حامل وقوله  
تقذ الفصيل أي تضرب به إذا دنا منها عند الحلب وفطارة مأخوذة من الفطر وهو  
الحلب بأطراف الأصابع فان كان بجميع الأصابع فهو الصب وهو انما يكون  
في الكبار من النوق وأما الصغار من النوق فانها تحلب بأطراف الأصابع  
لصغر ضر وعها وفي معنى الموقوذة ما يرى من الطير بالسهام التي لا تصل لها أو  
يحجر ونحوه فتوت وقد سئل ابن عمر رضي الله عنهما عن الطير يموت بالبندقة  
فقال هو وقيد \* قلت انظروا غنم جوارمي الطائر بالبندق اذا علم أنه يقتل  
غالبًا وكذلك الطومار والحجر لانه من باب اتلاف الحيوان بغير منفعة والله  
تعالى أعلم

﴿ اللوق ﴾ بالضم نمل له أجنحة وسيأتي ان شاء الله تعالى ما في النمل في باب النون  
﴿ المول ﴾ العنكبوت الواحدة مولة وأنشدوا

حاملة ذلول لا محمولة \* ملأى من الماء كعبن المولة

﴿ المها ﴾ بالفتح جمع مهاة وهي البقرة الوحشية والجمع مهورات وقيل المها نوع  
من البقر الوحشي اذا جلت الأنثى من المها هربت من البقر ومن طبعها الشبق  
والذكر لفرط شهوته يركب ذكر آخر وهي أشبه شئ بالعمز الأهلية وقرونها  
صلاب جدا وبها يضرب المثل في سمن المرأة وجمالها قال الشاعر

خليلى ان قالت بشينة ماله \* أنا بلا وعد فقولا لها لها

سها وهو مشغول لعظم النسي به \* ومن بات طول الليل برعى السها سها

بشينة ترمى بالغزالة في الضحى \* اذا برزت لم تبق يوما بها بها

لها مقلة نجلاء كحلاء خلقة \* كأن أباهما الظبي أو أمها مها

دهنى بود قاتل وهو متلفى \* وكم قتلت بالود من ودها مها

(فائدة) روى الطبراني في معجمه الكبير بإسناد رجاله ثقات عن عبد الله بن

عمر رضى الله عنهما قال نزل الركن الاسود من السماء فوضع على أبي قبيس كأنه

مهاة يبضاء فكث أربعين سنة ثم وضع على قواعد إبراهيم صلى الله عليه وسلم

وروى في الأوسط والكبير أيضا عن ابن عباس رضى الله تعالى عنهما أن النبي

صلى الله عليه وسلم قال الحجر الاسود من حجارة الجنة وما في الارض من الجنة

غيره وكان أبيض كالمهاة ولولا ما مسه من رجس الجاهلية ما مسه ذو عاهة الا يرى

وفي اسناده محمد بن أبي ليلى وفيه كلام وروى هشام بن عروة بن الزبير عن أبيه قال

بينما عمر بن الخطاب رضى الله عنه يطوف بالبيت اذ هو برجل يطوف وعلى عنقه

مثل المهاة يعنى حسنا وجمالا وهو يقول

عدت لهنى جملا ذلولا \* موطأ أتبع السهولا

أعد لها بالكف أن تملا \* أحذر أن تسقط أو تزولا

\* أرجو بذلك نائلا جزيلا \*

فقال له عمر رضى الله عنه يا عبد الله من هذه التي وهبت لها حبك قال امرأتى يا أمير المؤمنين وانها لحقاء مرغامة أ كول قامة لاتبقى لها خامة فقال عمر رضى الله عنه مالك لا تطلقها فقال يا أمير المؤمنين انها حسناء لا تفرك وأم صبيان لا تترك قال فشأنك بها ( وحكى ) الامام أبو الفرج بن الجوزى فى كتاب الاذكياء قال قدم رجل على جسر بغداد فأقبلت امرأة من جهة الرصافة الى الجانب الغربى فاستقبلها شاب فقال لها رحم الله على بن الجهم فقالت المرأة رحم الله أبا العلاء المعرى وما وقفوا مشرقا ومغربا قال فتبعت المرأة وقلت لها ان لم تقولى لى ما قلتما فضحك فقالت أراد قول على بن الجهم .

عيون المهابين الرصافة والجسر \* جلبن الهوى من حيث أدرى ولا أدرى وأردت أنا قول أبى العلاء المعرى .

فيادارها بالخرن ان مزارها \* قريب وليسكن دون ذلك أهوال  
فتركتها وانصرفت وقد تقدم حكمها وأمثالها فى باب الباء الموحدة فى الكلام على البقر الوحشى ( الخواص ) مخها يطعم لصاحب القولنج ينفعه نفعاً بينا ومن استصحب معه شعبة من قرن المهاة نفرت منه السباع واذا بخر بقرنه أو جلده فى بيت نفرت منه الحيات وربما قرنه يذر على السن المتأكله يسكن وجعها وشعره اذا بخر به البيت هرب منه الفأر والخنافس واذا أحرق قرنه وجعل فى طعام صاحب الحمى الربع فانه يترى ول عنه باذن الله تعالى واذا شرب فى شئ من الاشربة زاد فى الباه وقوى العصب وزاد فى الانعاط واذا أنفخ فى أنف الراعى قطع دمه واذا أحرق قرناه حتى يصير ارماداً وديفاً بخل وطلّى به موضع البرص مستقبلاً الشمس فانه يزول باذن الله تعالى واذا استف منه مقدار مثقال فانه لا يخاصم أحداً الاغلبه ( التعبير ) المهاة فى الرؤيا رجل رئيس كثير العبادة معتزل عن الناس ومن رأى غين المهاة نال رياسة أو امرأة سمينة جميلة قصيرة العمر ومن رأى رأسه تحول كراس مهاة نال رياسة وغنية وولاية على ناس غرماء ومن رأى كأنه مهاة فانه يعتزل الجماعة ويدخل فى بدعة والله الموفق



﴿المهر﴾ ولد الفرس واجتمع أمهارة ومهار ومهارة والاثني مهرة بالضم والجمع مهر ومهرات قال الريبع بن زياد العبسي

ومجنبات ما يذقن عدوفا \* يقذفن بالمهرات والامهار

وقد أحسن مهيار الديلمي في وصف المهرة حيث قال

قال لي العاذل تسالو قلت له \* ان أسباب هواها محكمه

مهرة تسمع في السرج لها \* تحت من يعلو عليها حجمه

وقيل لبعض الحكماء أي المال أشرف قال فرس يتبعها فرس في بطنها فرس وقال الجوهري في الحديث خير المال مهرة مأمورة وسكة مأبورة أي كثيرة النتاج والنسل والسكة الطريقة المصطفة من النخل والمأبورة الملقحة ومعنى الكلام خير المال نتاج أوزرع \* وملخص هذا أن الجوهري رحمه الله جعله في موضع حديثا وفي موضع من كلام الناس كذا قاله الامام الحافظ شرف الدين الدمياطي في كتاب الخيل في آخر الباب الأول \* قلت وهذا عجيب من الجوهري مع سعة حفظه وغزارة علمه والصواب أنه حديث رواه أحمد والطبراني والله أعلم (إشارة) كانت أبو عبد الله محمد بن حسان البصري من الأولياء ذوي الكرامات الظاهرة والأحوال الباهرة وأنه خرج للغزاة مرة فبينما هو في فلاة من الأرض اذ مات مهره الذي كان يركبه فقال اللهم أعزنا إياه فقام المهر حيا باذن الله تعالى فلما وصل إلى بصرى أخذ السرج عنه فسقط ميتا وكان رحمه الله إذا كان شهر رمضان دخل بيتا وقال لا مراً أنه طينني على الباب وألقى إلى كل ليلة رغيفاً من الكوة فإذا كان يوم العيد فتحت الباب ودخلت فتجد الثلاثين رغيفاً في زاوية البيت فلا يأكل ولا يشرب ولا ينام رضي الله عنه وفي الانساب لابن السمعاني أن أبا عبد الله المذكور منسوب إلى بصرى قرية من قرى الشام فأبدلت السادس سينا على قياس قولهم في السويق والصويق والسرط الصراط انتهى وقال ابن الأثير هذا كله خطأ في النقل والنحو أما النقل فإنه منسوب إلى بصرى قرية معروفة وأما النحو فأبدال السادس سينا ليس على إطلاقه إنما ذلك مع حروف معلومة وقد ذكره

الحافظ أبو القاسم بن عطاء الدمشقي في تاريخ دمشق وقال انه من قرية بقر  
وهذا هو الصواب والله تعالى أعلم (قلت) والحروف التي تبدل معها السين صاد  
هي الحاء والطاء والعين والقاف بشرط أن تكون السين متقدمة وأحده هذه  
الحروف متأخرا والله تعالى أعلم  
﴿ملاعب ظله﴾ القرني المتقدم ذكره في باب القاف وربما قيل له خاطف ظله  
قال الكميت

وربطة فتيان كخاطف ظله \* جعلت لهم منها خباء ممددا  
كذا قاله الجوهري قال قال ابن سامة هو طائر يقال له الرفراف إذا رأى ظله في  
الماء أقبل إليه ليخطفه

﴿أبومزينة﴾ سمك في البحر على صورة الرجال يقال انهم يظهرون  
بالاسكندرية والبرلس ورشيد على صورة بني آدم بجلود لجة وأجسام متشابهة  
لهم بكاء وعويل إذا وقعت في أيدي الناس وذلك أنهم ربما برزوا من البحر إلى  
البر يتمشون فيقع بهم الصيادون فاذا بكوا رجوعهم وأطلقوهم كذا ذكره  
القزويني

﴿ابنة المطر﴾ قال في المرصع انها دويبة حمراء تظهر عقب المطر فاذا انضب الثرى  
عنها ماتت

﴿أبو المايح﴾ الصقرو حكمه تقدم في باب الصاد المهملة  
﴿ابن ماء﴾ قال في المرصع انه نوع من طير الماء ويجمع على بنات ماء فاذا عرفته  
قلت ابن الماء بخلاف ابن عرس وابن آوى لانه لا يقع على أنواع من طير الماء  
ويطلق على كل ما يالف الماء من أجناس الطير وذلك يدل كل واحد منها على  
جنس مخصوص والله أعلم

### ﴿باب النون﴾

﴿الناب﴾ المسنة من النوق والجمع النيب وفي المثل لأفعل ذلك ما حنت النيب  
سميت بذلك لطول ناهها ولا يقال للجمل ناب وناب القوم سيدهم قاله الجوهري

﴿الناس﴾ جمع انسان قال الجوهري والناس قد يكون من الانس والجن وقال كثير من المفسرين في قوله تعالى خلق السموات والارض اكبر من خلق الناس معناه اعجب من خلق المسيح الدجال ولم يذكر المسيح الدجال في القرآن الا في هذه الآية على هذا القول وقيل ذكر في قوله تعالى يوم يأتي بعض آيات ربك والمشهور انه طلوع الشمس من مغربها (فرع) حلف لا يكلم الناس حنت اذا كلم واحدا كما لو قال لا آكل الخبز فانه يحنت بما كل منه ولو حلف لا يكلم ناسا جل على ثلاثة كذا صرح به الشيخان وفاقا لابن الصباغ وغيره وقال الماوردي والرويانى اذا حلف على معدود في نفي او اثبات كالنساء والمساكين فان كانت يمينه على الاثبات كقوله لا كلن الناس ولا تصدقن على المساكين لم يبر الا بثلاثة اعتبارا باقل الجمع وان كانت يمينه على النفي كقوله لا اكلم الناس حنت بالواحد اعتبارا باقل العدد وهو واحد والفرق ان نفي الجمع يمكن واثبات الجمع متعذر فاعتبر اقل الجمع في الاثبات واقل العدد في النفي والله تعالى اعلم

﴿الناضح﴾ البعير الذي يستقي عليه سمي بذلك لانه ينضح الماء اى يصبه والاثني ناضحة وسانية والجمع نواضح روى مسلم عن ابي هريرة رضى الله عنه او عن ابي سعيد الخدرى رضى الله عنه شك الاعمش قال لما كان غزوة تبوك اصاب الناس مجاعة فقالوا يا رسول الله لو اذنت لنا فنحرننا نواضحنا فاكلنا وادشنا فقال صلى الله عليه وسلم افعلوا فقال عمر رضى الله عنه يا رسول الله ان فعلت قل الظهر ولكن ادعهم بفضل ازوادهم ثم ادع لهم عليها بالبركة لعل الله ان يجعل في ذلك غنى فقال صلى الله عليه وسلم نعم فدعا صلى الله عليه وسلم بنطع فبسطه ثم دعا بفضل ازوادهم فجعل الرجل يجىء بكف ذرة ويجىء الآخر بكف تمر ويجىء الآخر بكسرة حتى اجتمع شئ يسير فدعا رسول الله صلى الله عليه وسلم بالبركة ثم قال خذوا في اوعيتكم فاخذوا في اوعيتهم حتى ما تركوا في العسكر وعاء الا ملؤه واكلوا حتى شبعوا وفضلت فضلة فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم اشهد ان لا اله الا الله واشهد انى محمد رسول الله لا يلقى الله بها عبد غير شاك فيجب عن الجنة

وروى الحافظ أبو نعيم من طريق غيلان بن سلامة الثقة في قال خرجنا مع رسول  
الله صلى الله عليه وسلم في بعض أسفاره فرأينا منه عجبا جاء رجل فقال يا رسول  
الله انه كان لي حائط فيه عيشي وعيش عيالي ولي فيه ناضحان فنعاثي أنفسهما  
وحائطي وما فيه ولا أقدر على الدنومهما فنهض رسول الله صلى الله عليه وسلم  
وأصحابه حتى أتى الحائط فقال لصاحبه افتح الباب فقال ان أمرهما عظيم فقال  
صلى الله عليه وسلم افتح الباب فلما حرك الباب أقبلوا ولهما جلبة فلما انفرج الباب  
قطرا الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فبركاً ثم سجدا فأخذ رسول الله صلى الله  
عليه وسلم برؤسهما ثم دفعهما الى صاحبهما وقال استعملهما وأحسن علفهما فقال  
القوم تسجد لك البهائم أفلا تأذن لنا في السجود لك فقال صلى الله عليه وسلم ان  
السجود ليس الا للحي الذي لا يموت ولو أمرت أحدا أن يسجد لأحد لأمرت  
المرأة أن تسجد لزوجها وروى الحافظ أبو نعيم الأصبهاني وأبو بكر البيهقي من  
حديث يعلى بن مرة قال بينما نحن نسير مع رسول الله صلى الله عليه وسلم اذ مررنا  
بناضح يستقي عليه فلما رآه البعير جرح ووضغ جراحه وخطامه فوقف رسول الله  
صلى الله عليه وسلم وقال أين صاحب هذا فجاءه فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
يعنيه فقال بل نهبه لك وانه لأهل بيت ما لهم معيشة غيره فقال صلى الله عليه وسلم  
انه شكالى كثرة العمل وقلة العلف فأحسنوا اليه وذكر نحوه الخاكم في  
المستدرک من طريق يعلى وقال صحيح ولم يخرجاه وفي رواية انه جاءه وعيناه  
تذرفان وفي رواية انه سجد للنبي صلى الله عليه وسلم وفي رواية انه صلى الله عليه وسلم  
قال أتدرون ما يقول زعم أنه خدم مواليه أربعين سنة وفي رواية عشرين سنة  
حتى كبر فنقصوا من علفه وزادوا في عمله حتى اذا كان لهم غرض أرادوا أن  
يتخروه غدا وفي رواية يعلى في طريق مكة وفي رواية انه صلى الله عليه وسلم قال  
لأصحابه لا تتخروه وأحسنوا اليه حتى يأتي أجلي

﴿ الناقة ﴾ الأنثى من الابل قال الجوهرى الناقة تقدرها فعلة بالتحريك لانها  
تجبت على نوق مثل بدنة وبدن وخشبة وخشب وفعلة بالتسكين لا تجمع على ذلك



وقد جمعت في القلعة على أنوق ثم استثقلوا الضمة على الواو فقدموها فقالوا أنوق  
حكاه يعقوب عن بعض الطائيين ثم عوضوا من الواو ياء فقالوا أينق ثم جمعوها  
على أيانق وقد تجمع الناقة على نياق مثل ثمرة وثمار إلا أن الواو صارت ياء لكسرة  
ما قبلها وأنشد أبو زيد اللقلاخ بن حزن

أبعدكن الله من نياق \* ان لم تنجين من الوثاق

وبعير منوق أي مذلل مروض وناقة منوقة اه وكنية الناقة أم بو وأم حائل وأم  
حوار وأم السقب وأم مسعود ويقال لها بنت الفحل وبنت الفلاة وبنت  
النجائب روى الامام أحمد ورجال الصريح عن أبي هريرة رضي الله تعالى  
عنه قال كان النبي صلى الله عليه وسلم يسير في سفر فلعن رجل ناقة فقال صلى الله  
عليه وسلم أين صاحب هذه الناقة فقال الرجل أنا فقال صلى الله عليه وسلم آخرها  
فقد أجبت فيها وروى مسلم وأبو داود والنسائي عن عمران بن حصين رضي الله  
عنه قال بينا النبي صلى الله عليه وسلم في بعض أسفاره وامرأة من الانصار على ناقة  
فلعننها فسمع ذلك رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال خذوا ما عليها ودعوها  
فانها ملعونة قال عمران فكأنني أراها الآن ورقاء تمشي في الناس ما يعرض لها  
أحد وفي رواية لا تصحبنا ناقة عليها لعنة الله قال ابن حبان انما أمر صلى الله عليه  
وسلم بارسالها لأنه عليه الصلاة والسلام تحقق اجابة الدعوة فيها فتي علم استجابة  
الدعاء من لا عن ما أمرناه بارسال دابته ولا سبيل الى علم هذا لا نقطاع الوحي فلا  
يجوز استعمال هذا الفعل لاحدا أبدا وقيل انما قال صلى الله عليه وسلم هذا زجرها  
ولغيرها وقد كان سبق نهى ونهى غيرها عن اللعن فعوقبت بارسال الناقة  
والمراد النهى عن مصاحبة لتلك الناقة في الطريق وأما بيعها وذبها وركوبها  
في غير تلك الطريق وغير ذلك من التصرفات التي كانت جائزة قبل هذا فهي باقية  
على الجواز لان النهى انما ورد في المصاحبة فيبقى الباقي كما كان والورقاء بالمد التي  
يخالط بياضها سواد والذكر أورق وقد ورد في النهى عن اللعن أحاديث منها ما  
روى مسلم في صحيحه عن أبي الدرداء رضي الله تعالى عنه أن النبي صلى الله عليه

وسلم قال لا يكون اللعانون شفعاء ولا شهداء يوم القيامة وفيه أيضا عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لا ينبغي لصديق أن يكون لعانا وفي رواية الترمذي عن ابن مسعود رضي الله تعالى عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال ليس المؤمن بالطعان ولا باللعان ولا الفاحش ولا البذي وفي سنن أبي داود عن أبي الدرداء رضي الله تعالى عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال ان العبد اذا لعن شيئا صعدت اللعنة الى السماء فتغلق أبواب السماء دونها فتهبط الى الارض فتغلق أبوابها دونها ثم تأخذ عينا وشيئا فاذا لم تجد مساغا رجعت الى الذي لعن فان كان أهلا لذلك نزلت عليه والاربعون الى قائلها وفي شعب البيهقي أن عبد الله بن أبي الهذيل كان اذا لعن شاة لم يشرب من لبنها واذا لعن دجاجة لم يأكل من بيضها (فائدة) وأما قوله تعالى ناقة الله فهو اضافة خلق الى خالق تشرىفا وتخصيضا قيل ان صالحا عليه الصلاة والسلام أتى بالناقة من قبل نفسه وقال الجمهور بل سألوه أن يدعوا به أن يخرج لهم آية من صخرة يقال لها الكائبة ناقة عشرة فدعا الله فانشقت عن ناقة عظيمة يروى أنها كانت حاملا فولدت وهم ينظرون اليها سقبا قدرها فقروا قد اربى بن سالف وهو أشقى الأولين تعاطى فقروا أي قام على أطراف أصابع رجله ثم رفع يديه فصر بها روى أن سيد ثمود جندع بن عمرو قال يا صالح اخرج لنا من هذه الصخرة لصخرة منفردة في ناحية الحجر يقال لها الكائبة ناقة مخترجة جوفاء وبراء عشرة فصلى صالح ركعتين ودعا ربه فتنخضت الصخرة تنخض النتوج بولدها ثم تحركت فانصدعت عن ناقة مخترجة جوفاء وبراء عشرة كما وصفوا الا يعلم ما بين جنبها عظم الا الله تعالى وهم ينظرون ثم نتجت سقبا مثالها في العظم فآمن به جندع بن عمرو ورهط من قومه فقال لهم صالح عليه السلام هذه ناقة الله لها شرب يوم ولكم شرب يوم معلوم فكشفت الناقة ومعها سقبا في أرض ثمود نرى الشجر وتشرب الماء وكانت ترد الماء غيا فاذا كان يوم شربها وضعت رأسها في بئر في الحجر يقال له بئر الناقة لا ترفع رأسها حتى تشرب كل ما فيها فلا تدع فيها قطرة ثم ترفع رأسها فتفجج لهم فيحلبون منها ماشاؤا من لبن

فيشربون ويدخرون و يملئون أو انهم كلها ثم تصدر من غير الفج الذي  
وردت منها لانها لا تقدر أن تصدر من حيث جاءت فاذا كان الغد كان يومهم  
فيشربون من الماء ماشاؤا ويدخرون ماشاؤا فهم من ذلك في بر ودعة وكانت  
الناقة تصيف اذا كان الحر بظهر الوادي فتهرب منها المواشي الى بطن الوادي  
في حره وجديه وتشتو اذا كان الشتاء ببطن الوادي فتهرب مواشيهم الى ظهر  
الوادي في البرد والجذب فأضر ذلك بمواشيهم للبلاء والاختبار فكبر ذلك  
عليهم فعتوا عن أمر ربهم وحملهم ذلك على عقر الناقة فعقرها قدار بن سالف  
وهو أشقى الاولين وكان أجرا زرق قصيرا ملتزقا الخلق واسم أمه قديرة روى أنه  
ولد على فراش سالف ولم يكن من ظهره فدعته امرأة يقال لها عنيزة وكانت  
عجوزا مسنة وكانت ذات بنات حسان وذات مال من ابل وبقر وغنم وكان قدار  
عزيزا منيعا في قومه فقالت له أعطيك أي بناتي شئت على أن تعقر الناقة فانطلق  
قدار فكم لها في أصل شجرة على طريقها فلما هربت به شد عليها بالسيف فعقرها  
فذلك قوله تعالى فتعاطى فعقر أي قام على أطراف أصابع رجله ثم رفع يديه  
فضم بها فجرت ورغت رغاء واحدة تحذر سقها فانطلق السقب حتى أتى جبلا  
منيعا يقال له صنو وأتى صالح عليه السلام فقبل له أدرك الناقة فقد عقرت فأقبل  
وخرجوا يتلقونه يعتذرون اليه ويقولون له يابى الله انما عقرها فلان ولا ذنب  
لنا فقال انظروا هل تدركون فصيلها فان أدركتموه فعسى أن يرفع عنكم العذاب  
فخرجوا يطلبونه فلما رأوه على الجبل ذهبوا ليأخذوه فأوحى الله الى الجبل  
فتهطلول في السماء حتى ما يناله الطير \* وقدار بضم القاف ثم دال مهملة مخففة ثم  
ألف ثم راء مهملة هكذا ذكره جميع أهل التواريخ وغيرهم ووقع في المذهب في  
باب الهدنة أن اسمه العيزار بن سالف وهو وهم بلا خلاف وكان عقر الناقة يوم  
الأربعاء فأصبحوا يوم الخميس ووجوههم مصفرة كالتماطيت بالخلق صغيرهم  
وكبيرهم ذكرهم وأنثاهم فأيقنوا بالعذاب وكان صالح عليه السلام قد أخبرهم  
بذلك وخرجها ربا منهم فشغلهم عنه ما نزل بهم من عذاب الله فجعل بعضهم يخبر

بعضا يبرون في وجوههم فلما أمسوا صاحوا بأجمعهم ألا قدمضي يوم من الاجل فلما أصبحوا يوم الجمعة اذا وجوههم محمرة كأنما خضبت بالدماء فلما أمسوا صاحوا بأجمعهم ألا قدمضي يومان من الاجل فلما أصبحوا يوم السبت اذا وجوههم مسودة كأنما طليت بالقار فلما أمسوا صاحوا بأجمعهم ألا قدمضي الاجل وحضركم العذاب فلما كان يوم الاحد لما اشتد الضحى أتتهم صيحة من السماء فيها صوت كل صاعقة وصوت كل شيء له صوت يصوت به في الارض فقطعت قلوبهم في صدورهم فأصبحوا في ديارهم جائعين وكان الذي آمن بصالح عليه الصلاة والسلام من ثمود أربعة آلاف فخرج بهم صالح الى حضر موت فلما حضرها صالح مات فسميت حضر موت ثم بنى الاربعة آلاف مدينة يقال لها حاضور كذا قاله محمد بن اسحق ووهب وجماعة وقال قوم من أهل العلم توفي صالح بمكة وهو ابن ثمان وخسين سنة وأقام في قومه عشرين سنة وروى أحمد والطبراني والبخاري بإسناد صحيح عن جابر رضي الله تعالى عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لا تسألوا نبيكم الآيات فان قوم صالح سألوا نبيهم أن يبعث لهم آية فبعث الله لهم الناقة فكانت ترد من هذا الفج فتشرب ماءهم يوم ورودها وتصدر من هذا الفج فعتوا عن أمر ربهم فعقروا الناقة فقبل لهم تمتعوا في داركم ثلاثة أيام أو قيل لهم ان العذاب يأتيكم الى ثلاثة أيام ثم جاءتهم الصيحة فأهلكت من تحت أديم السماء منهم في مشارق الارض ومغاربها إلا رجلا واحدا كان في حرم الله تعالى فأنعسه من عذاب الله عز وجل قالوا يا رسول الله من هو قال أبو رغال قيل ومن أبو رغال قال جد ثقيف وفي رواية فلما خرج أصابه ما أصاب قومه فدفن ودفن معه غصن من ذهب وأراههم صلى الله عليه وسلم قبر أبي رغال فنزل القوم فابتدروه بأسيا فهم وحفروا عنه واستخرجوا ذلك الغصن \* وروى الطبراني عن عبد الله بن عمر رضي الله تعالى عنهما أن النبي صلى الله عليه وسلم قال أشقى الناس ثلاثة عاقر ناقة ثمود وابن آدم الأول الذي قتل أخاه ما سفك دم على الارض إلا لحقه منه اثم لانه أول من سن القتل وقاتل علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه وعن ابن عمر



رضى الله تعالى عنهما أن رسول الله صلى الله عليه وسلم لما نزل الحجر في غزوة تبوك أمرهم أن لا يشربوا من بئرها ولا يستقوا منها فقالوا قد عجننا منها واستقيننا فأمرهم عليه الصلاة والسلام أن يطرحوا ذلك العجين ويهريقوا ذلك الماء وأمرهم أن يستقوا من البئر التي كانت تردها الناقة وفي رواية جابر أنه صلى الله عليه وسلم قال لأصحابه لا يدخلن أحد منكم القرية ولا تشربوا من مائها ولا تدخلوا على هؤلاء المعذنين إلا أن تكونوا باكين خشية أن يصيبكم مثل ما أصابهم وروى مسلم عن أبي مسعود الأنصاري رضي الله تعالى عنه قال جاء رجل بناقاة مخطومة فقال هذه في سبيل الله تعالى فقال له صلى الله عليه وسلم لك بها يوم القيامة سبعائة ناقة مخطومة \* وروى أحمد وأبو داود وابن حبان والحاكم عن أبي بن كعب قال بعثني رسول الله صلى الله عليه وسلم عاملا فررت برجل فلما جمع لي ماله لم أجد عليه فيه إلا ابنة مخاض فقلت له أدا ابنة مخاض فانها صبدقتك فقال ذلك مال ابن فيه ولا ظهر ولكن هذه ناقة فتية سمينة فخذها فامتنع أبي بن كعب وترافعا إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال له ذلك الذي عليك فان تطوعت فخير أجر لك الله فيه وقبلناه منك قال ها هي يا رسول الله قد جئت بك بها فخذها فأمره رسول الله صلى الله عليه وسلم بقبضها ودعاه في ماله بالبركة وفي كامل ابن عدي وسنن البيهقي وشعبه الايمان عن أنس بن مالك رضي الله تعالى عنه قال ان رجلا أتى النبي صلى الله عليه وسلم فقال يا رسول الله أرسل ناقتي وأتوكل أم أعقلها وأتوكل فقال صلى الله عليه وسلم بل أعقلها وتوكل \* وروى البيهقي عن ابن عمر رضي الله تعالى عنهما قال ان رجلا ادعى عليه عند النبي صلى الله عليه وسلم بسرقة ناقة فقال ما سرقتها فقال صلى الله عليه وسلم احلف فقال والله الذي لا اله الا هو ما سرقتها فزل جبريل على النبي صلى الله عليه وسلم فقال انه سرقها ولكن غفر الله له كذبه بصدقه بلا اله الا هو فقال له النبي صلى الله عليه وسلم أخذتها فردها اليه فردها اليه وفي رواية قال له النبي صلى الله عليه وسلم ان الله غفر لك كذبتك بصدقك بلا اله الا الله \* وروى الحاكم عن النعمان بن سعد قال كنا جلوسا عند علي رضي الله عنه فقرأ يوم نحشم

المتقين الى الرحمن وقد افقال لا والله ما على أرجلهم يحشرون ولا يساقون سوقاً  
 ولكن يؤتون بنوق من نوق الجنة لم تنظرا خلأئق الى مثلهما رجاها الذهب  
 وأزمنها الزبرجدة معدون عليها حتى يقر عوا باب الجنة ثم قال صحيح الاسناد \*  
 وروى الجاكم أيضا عن عبد الله بن عمر رضى الله عنهما قال كنا جلوسا عند رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم اذ دخل أعرابي جهوري الصوت بدوى على ناقة جراء  
 أناخها بباب المسجد ودخل فسلم على النبي صلى الله عليه وسلم ثم قعد فلما قضى نحبه  
 قالوا يا رسول الله ان الناقة التي تحتم الأعرابي سرقة قال صلى الله عليه وسلم أثم بينة  
 قالوا نعم يا رسول الله فقال صلى الله عليه وسلم يا علي خذ حق الله من الأعرابي ان  
 قامت عليه البينة وان لم تقم فرده الى فأطرق الأعرابي ساعة فقال له النبي صلى الله  
 عليه وسلم قم يا أعرابي لأمر الله والافأدل بحجتك فقالت الناقة من خلف الباب  
 والذي بعثك بالحق والكرامة يا رسول الله ان هذا ما سرقتني وما ملكني أحد سواه  
 فقال له النبي صلى الله عليه وسلم يا أعرابي بالذي أنطقها بعذر ك ما الذي قلت قال  
 قلت اللهم انك لست برب استحدثناك ولا معك اله أعانك على خلقنا ولا معك رب  
 فنشك في ربوبيتك أنت ربنا كما نقول وفوق ما يقول القائلون أسألك أن تصلي  
 على محمد وأن تريني براءتي فقال له النبي صلى الله عليه وسلم والذي بعثني بالكرامة  
 يا أعرابي لقد رأيت الملائكة يتدرون أفواه الأزقة يكتبون مقالاتك فأكثر  
 الصلاة علي ثم قال الحاكم رواه ثقات لكن فيهم يحيى بن عبد الله المصري  
 لست أعرفه بعدالة ولا جرح وقد تقدم في البعير حديث رواه الطبراني قريب من  
 هذا وفي المستدرک أيضا في ترجمة صهيب رضى الله تعالى عنه عن كعب الاحبار  
 عن صهيب بن سنان قال كان النبي صلى الله عليه وسلم يدعو اللهم انك لست بالله  
 استحدثناه ولا برب ابتدعناه ولا كان لنا قبلك من اله نلجأ اليه ونندرك ولا أعانك  
 على خلقنا أحد فنشركه معك تباركت وتعاليت قال كعب الاحبار كان نبي الله  
 صلى الله عليه وسلم يدعو به ثم قال صحيح الاسناد \* وفي المستدرک أيضا من حديث  
 أبي موسى الأشعري رضى الله تعالى عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم نزل بأعرابي

فأكرمه فقال له النبي صلى الله عليه وسلم يا أعرابي سل حاجتك فقال يا نبي الله ناقة  
نرحلها وأعزنا يحملها أهلي فقال صلى الله عليه وسلم أعجز هذا أن يكون مثل عجوز  
بنى إسرائيل قالوا يا رسول الله وما عجوز بنى إسرائيل قال صلى الله عليه وسلم ان  
بنى إسرائيل خرجوا من مصر فضلوا الطريق وأظلم عليهم فقالوا ما هذا قال  
علمائهم ان يوسف عليه الصلاة والسلام لما حضرته الوفاة أخذ علينا موتقاً من  
الله أن لا نخرج حتى ننقل عظامه معنا فقال موسى عليه الصلاة والسلام فمن يعلم  
موضع قبره قالوا عجوز لبنى إسرائيل فبعث اليها فأتته فقال دليني على قبر يوسف  
قالت وتعطيني ما أسألك قال وما سألك قالت أكون معك في الجنة فكره أن  
يعطيها ذلك فأوحى الله اليه أن اعطيها حكمها ففعل ورواه الطبراني وأبو يعلى  
الموصلي بنحوه \* وفي رواية في غير المستدرک أنها كانت مقعدة عمياء وانها  
قالت لموسى لا أخبرك عن موضع قبره حتى تعطيني أربع خصال تطلق رجلي  
وبصري وشبابي وأكون معك في الجنة فأوحى الله اليه أن اعطيها ما سألتك فان  
ما تعطى على ففعل فانطلقت بهم الى مستنقع ماء فاستخرجته من شاطئ النيل في  
صندوق من مرمر فلما فكوا تابوته طلع القمر وأضاءت الطريق مثل النهار  
فاهتدوا وجاهلوا معهم الى الشام فدفنه موسى عليه السلام عند آباءه ابراهيم واسحق  
ويعقوب صلى الله عليهم وسلم وعاش يوسف بعد أبيه يعقوب ثلاثاً وعشرين سنة  
وتوفي وهو ابن مائة وعشرين سنة \* وفي المستدرک وغيره عن معاذ رضى الله  
تعالى عنه أنه سمع النبي صلى الله عليه وسلم يقول من قاتل في سبيل الله قدر فواق  
ناقة وجبت له الجنة \* وفواق الناقة ما بين الخلتين من الراحة وتضم فاؤه وتفتح  
\* وفي الحديث أيضاً عيادة المريض قدر فواق الناقة ( وفي أخبار معن بن زائدة  
الشيبياني ) أن رجلاً قال له احملني أيها الأمير فأمر له بناقة وفرس وبغل وحمار  
وجارية ثم قال لو علمت أن الله خلق مركباً يحمل عليه غير هذا لجلت عليه وقد  
أمر نالك من الخزرجية وقيص وعمامة ودراعة وسراويل ومنديل ومطرف  
ورداء وكساء وجورب وكيس ولو علمنا شيئاً آخر يتخذ من الخبز غير هذا

لأعطيناك إياه قال بعضهم رحم الله معنا لو كان يعلم أن الغلام يركب لأمراه به  
ولكنه كان عربيا محضا لم يتدنس بقاذورات العجم وذكر ابن خلكان في  
ترجته أنه جلس يوما فرأى راكبا فقال ما أحسب هذا يريد غيري فلما وصل  
أنشد قائلا

أصلحك الله قل ما بيدي \* فإطيق العيال اذكروا  
ألم دهرى رعى بكلكله \* فأرسلوني اليك وانتظروا  
فقال يافلان ناقتي الفلانية وألف دينار فدفعهما اليه وهو لا يعرفه ومحاسن معن  
كثيرة وتولى الولايات العظيمة وتولى في آخر عمره بسجستان فيبناها هو ذات يوم  
في داره والصناع يعملون بين يديه اندس بينهم قوم من الخوارج فقتلوه وهو  
يحتجم وهو يوافق تبعهم ابن أخيه يزيد بن يزيد بن زائدة فقتلهم عن آخرهم وكان  
قتله في سنة إحدى أو اثنتين أو ثمان وخسين ومائة رحمه الله ورثاه الشعراء بمراث  
كثيرة فن المراتى النادرة أبيات الحسن بن مطر الأزدي وهي في الجماسة منها  
ألماعى معن وقولا لقبره \* سقتك الغوادي مربعا ثم مربعا  
فيا قبر معن كيف وارىت جوده \* وقد كان منه البر والبحر مترعا  
ويا قبر معن أنت أول حفرة \* من الأرض خطت للكارم مضجعا  
بلى قد وسعت الجود والجود ميت \* ولو كان حيا ضقت حتى تصدعا  
فتى عيش في معروفه بعد موته \* كما كان بعد السيل مجراه مربعا  
ولما مضى معن مضى الجود وانقضى \* وأصبح عرنين المكارم أجدها  
(وحكمها) كالابل (الأمثال) قالوا لاناقتى فيها ولا جلى وأصل المثل للحرث بن  
عبادة وقيل أول من قاله صدوق بنت حليس العنصرية وخبرها مشهور في  
الأمثال ومما أنشد في ذلك قول الراعى

وما هجرتك حتى قلت معلنة \* لاناقة لى في هذا ولا جلى  
وقال الطغرائى في لاميته

فيم الإقامة بالزوراء لا سكنى \* بها ولا ناقتى فيها ولا جلى



يضرب عند التبرى من الظلم والاساءة وأطال فيه أصحاب الامثال وقالوا استنوق  
الجلل أى صار ناقة يضرب للرجل يكون فى حديث أو صفة شئ ثم يخلطه بغيره  
وينقل منه اليه قال الجوهرى وأصله أن طرفه بن العبد كان عند بعض الملوك  
والسيب بن عيسى ينشد شعرا فى وصف جل ثم حوله الى نعت ناقة فقال طرفه قد  
استنوق الجل (وخواصها) كالابل أيضا (التعبير) الناقة فى الرواى امرأه فان  
كانت من البخت فهى أعجمية وان كانت غير بختية فهى امرأه عربية فن رأى  
كأنه حلب ناقة تزوج امرأه صالحة ومن كان متزوجا وحلب ناقة رزق ولدا ذكرا  
وربما رزق بنتا ومن رأى ناقة ومعها فصيلها فانه يدل على ظهور آية وفتنة عامة  
وقال ابن سيرين الناقة المحدوجة سفر فى بر ومن ركب ناقة مهربة فى منامه سافر  
وقطع عليه الطريق ومن حلب النوق فى منامه فانه يلى ولاية يجمع فيها الزكاة  
ومن الرواى المعبرة أن ابن سيرين رحمه الله أتاه رجل فقال له رأيت رجلا يحلب  
من النوق البخت لبنا ثم حلبها دما فقال ابن سيرين هذا رجل يتولى على الاعاجم  
ويجبيهم الزكاة وهى اللبن ثم يظلمهم ويأخذ أموالهم غصبا وهو الدم فكان كذلك  
ولحم النوق يدل على وفاء النذر لقول الله تعالى كل الطعام كان حلالا لبني اسرائيل  
إلا ما حرم اسرائيل على نفسه وهو لحم الجوزور وقيل لحم الجوزور فى الرواى مصرية  
وقيل مرض وقيل رزق لقوله تعالى والأنعام خلقها لكم فيها دفى ومنافع ومنها  
تأكلون ولكم فيها جمال حين تريحون وحين تسرحون وتحمل أثقالكم ومن  
عقر ناقة فى منامه ندم على أمر فعله وناله منه مصيبة لقوله تعالى فعقروها فأصبحوا  
نادمين وقيل ركوب الناقة نكاح امرأه فان ركبها مقابلا أى امرأه فى دبرها  
ومن رأى ناقة صارت بغلا أو بعيرا فان زوجته لا تعمل أبدا ومن ماتت ناقة ماتت  
أمر أنه أو بطل سفره وربما دلت الناقة على امرأه كثيرة الخصام لكثرة رغائها  
ومن رأى ناقة دخلت مدينة فانه فتنه لقوله تعالى إنا مرسلوا الناقة فتنهم فاذا  
عقرت ناقة فى مدينة أصاب أهلها نكبة والله أعلم

الناموس ﴿ البعوض وقد تقدم فى باب الباء الموحدة وقال أبو حامد الاندلسى

الناموس دويبة تلسع الناس وقال الجوهرى وناموس الرجل صاحب سره  
الذى يطلعها على باطن أمره ويخضع بما يستره عن غيره قال الزبيدي وهو مشتق  
من نمس بالكلام اذا أخفاه يقال نمس الصائد اذا اختفى في الدريئة انتهى وأهل  
الكتاب يسمون جبريل عليه السلام الناموس الأكبر لانه يخفى الكلام حين  
يلقيه الى الرسل عن الحاضرين وفي الحديث أن ورقة بن نوفل قال خذ بيعة رضى  
الله تعالى عنها وهو ابن عمها وكان نصرانيا لئن كانت ما تقولين حقا انه ليأتيه  
الناموس الذى كان يأتى موسى وقد تقدم هذا فى باب الفاء فى الفاعوس وتقدم  
فى الفاعوس الكلام على لفظ الناموس وما جاء على وزن فاعول ولام الفعل  
منه

﴿الناهض﴾ فرخ العقاب وقد تقدم ما فى العقاب فى باب العين المهملة  
﴿النباج﴾ كرمان الهدى الكثر القرقرة وسياأتى ما فيه فى باب الهاء  
﴿النبر﴾ بالكسر دويبة شبيهة بالقراد لكنها أصغر منه اذا دبت على البعير  
تورم مدها والجمع نبار وأنبار قال الراجز شبيب بن البرصاء

كأنها من بدن وأبقار \* دبت عليها ذربات الانبار  
ويروى عاربات الانبار والانبار أيضا ضرب من السباع قاله ابن سيده قال  
البطليوسى فى الشرح ويروى هذا البيت بالفاء وهو افعال من الشئ الوافر  
ويروى بالقف يريدها أو قرت بالشحوم ومعنى الرواية الاولى أن هذه من سمها  
ووفور هادبت عليها الانبار فليستها وقوله ذربات فى معناها وجهان أحدهما انها  
لخديعة للسع مأخوذة من قولهم سكين ذرب ومذرب أى حادة والثانى أنها  
مسمومة يقال ذربت السهم اذا سقيته السم ويقال للسم الذرب انتهى

﴿النجيب﴾ من الابل والخيول ومن الرجال الكريم والجمع نجباء وأنجباب  
والنجائب جمع نجيبة روى أبو داود عن ابن عمر رضى الله تعالى عنهما قال ان عمر  
رضى الله تعالى عنه أهدي نجيبة فطلبت منه بثلاثة دينار فسأل رسول الله صلى  
الله عليه وسلم فى أن يبيعها ويشترى بثمنها فنفاه عن ذلك وقال بل انحرها

وكذلك رواه الامام أحمد والبخاري في تاريخه وفي المثل أنجبت المرأة اذا ولدت  
النجباء والمنتجب المختار من كل شئ روى الحارث بن كمال في المستدرک عن عبد الله بن  
الوليد عن عبد الله بن عبيد بن عمير قال لقد حج الحسن بن علي رضي الله تعالى  
عنهما خساو عشرين حجة ماشيا وان النجائب لتقاد بين يديه وفي الحلية سئل  
محمد بن علي بن الحسين المعروف بالباقر أحد الأئمة الاثني عشر على رأي الامامية  
عن عمر بن عبد العزيز رحمه الله تعالى فقال أما علمت أن لكل قوم نجيبة وان  
نجيبة بني أمية عمر بن عبد العزيز وأنه يبعث يوم القيامة أمة وحده وروى الامام  
أحمد والبخاري والطبراني وابن عسدي وغيرهم باختصار عن علي بن أبي طالب  
رضي الله تعالى عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم انه لم يكن في الاوقاف  
أعطى سبعة رفقاء نجباء وزراء واني أعطيت أربعة عشر حرة وجعفر وعلي  
وحسن وحسين وأبو بكر وعمر وعثمان وعبد الله بن مسعود وأبوذر والمقداد  
وعمار وسلمان وبلال وفي بعض طرق الطبراني مصعب بن عمير وفيه كثير الشواء  
وهو من صغار التابعين وثقه ابن حبان وضعفه الجمهور وبقية رجاله ثقات وفي  
الحديث ان الله يحب التاجر النجيب أي الفاضل الكريم المضي وقال ابن  
مسعود سورة الانعام من نجائب القرآن أي من أفاضل سورة  
النعام طائر على خلقه الاوز واحدته نعامة يكون آحادا وازواجا في الطيران  
واذا أراد المبيت اجتمع رفوفه كوره تنام واناثة لاتنام وتعد لها مبيت فاذا  
نفرت من واحد ذهبت الى آخر ويقال ان الاثني تبيض من ذرق الذكر من غير  
سفاد فاذا باضت نفرت وبقى الذكر عند البيض يذرق عليه فيقوم الذرق بقيام  
الحضن فاذا تمت مدته خرجت الفراخ لاجراؤها فتفتأ الاثني فتنفخ في مناقيرها  
حتى تجري الريح فيها روحا ثم يتعاون الذكر والاثني على التربية وفي الذكر غلظ  
طبع وقلة وفاء فانه اذا رأى فراخه قد قويت على الطعام ضرب بها وطرد هافا فذهب  
الام معها فلا تقرب الذكر الى وقت السفاد (الحكم) يجعل أكله لانه من الطيبات  
ولان النبي صلى الله عليه وسلم أكله روى ابن الجار في ذيل تاريخ بغداد في ترجمة

سهل بن عبيد بن سورة الخراساني الاصبهاني أنه حدث عن اسمعيل بن هرون عن الصعق بن حزن عن مطر الوراق قال أهدى للنبي صلى الله عليه وسلم طير يقال له النحام فأكله واستطابه وقال اللهم أدخل الى أحب خلقك اليك وأنس رضى الله تعالى عنه بالباب فجاء على رضى الله تعالى عنه فقال يا أنس استأذن لي على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال انه على حاجة فدفع صدره ودخل فقال رضى الله تعالى عنه يوشك أن يحال بيننا وبين رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما رآه صلى الله عليه وسلم قال اللهم وال من والاه وفى الكامل لابن عدى فى ترجمة جعفر بن سليمان الضبعى أن الطير المشوى كان حجلًا وفيه فى ترجمة جعفر بن ميمون ~~كان~~ حبارى وفى المستدرک أن التى أهدته للنبي صلى الله عليه وسلم أم أيمن رضى الله تعالى عنها \* قلت حديث الطير خرجه الترمذى وقال غريب والبغوى فى حسان المصابيح وخرجه الحربى وزاد بعد قوله أهدى للنبي صلى الله عليه وسلم طير وكان مما يعجبه أكله وزاد بعد قوله فجاء على بن أبى طالب فقال استأذن لي على رسول الله صلى الله عليه وسلم فقلت ما عليه اذن ولكن أحب أن يكون رجلا من الانصار ورواه الطبرانى وأبو يعلى والبراز من عدة طرق كلها ضعيفة وخرجه عمر بن شاهين ولم يذكر زيادة الحربى وقال بعد قوله فجاء على فرددته ثم جاء فرددته فدخل فى الثالثة أو فى الرابعة فقال له النبي صلى الله عليه وسلم ما حبسك عني أو ما أبطأك عني يا على قال جئت فردنى أنس ثم جئت فردنى أنس فقال صلى الله عليه وسلم يا أنس ما حملك على ما صنعت قال رجوت أن يكون رجلا من الانصار فقال صلى الله عليه وسلم يا أنس أو فى الانصار خير من على أو أفضل من على وعن سفينة مولى رسول الله صلى الله عليه وسلم قال أهدت امرأته لرسول الله صلى الله عليه وسلم طيرين بين رغيفين فقدمتهما اليه فقال صلى الله عليه وسلم اللهم اثنى بأحب خلقك اليك وإلى رسولك ثم ذكر معنى الحديث قال الحاكم وقد رواه عن أنس جماعة أكثر من ثلاثين نفسا ثم صحت الرواية عن على وأبى سعيد وسفينة وهو من الاحاديث المستدركة على المستدرک قال الذهبي فى



تلخيصه لقد كنت زمناطو بلا أظن أن حديث الطير لم يجسر إلّاكم أن يودعه  
في مستدركه فلما علفت هذا الكتاب رأيت الهول من الموضوعات التي فيه  
والله أعلم

﴿ النحل ﴾ ذباب العسل وقد تقدم في باب الذال المعجمة في لفظ الذباب أن  
النبي صلى الله عليه وسلم قال في تفسير سورة النساء الذباب كله في النار إلا النحل  
وواحدة النحل نحلة كنخل ونخلة وقرأ يحيى بن وثاب وأوحى ربك إلى النحل  
بفتح الحاء والجهور بالاسكان قال الزجاج سميت نحلاً لأن الله تعالى نحل الناس  
العسل الذي يخرج منها إذا نحله العطية وكفاها شرفاً قول الله تعالى وأوحى  
ربك إلى النحل فأوحى سبحانه إليها وأثنى عليها فعلمت مساقط الأنواء من وراء  
البيداء فتقع هناك على كل حرارة عبقة وزهرة أنقة ثم تصدر عنها بما تحفظه رضاباً  
وتلفظه شرباً قال القزويني في عجائب المخلوقات يقال ليوم عيد الفطر يوم الرحمة  
أذفيه أوحى الله إلى النحل صنعة العسل فبين سبحانه أن في النحل أعظم اعتبار  
وهو حيوان فهم ذو كيس وشجاعة ونظر في العواقب ومعرفة بفصول السنة  
وأوقات المطر وتدير المرتع والمطعم والطاعة لكبيره والاستكانة لأميره وقائه  
وبديع الصنعة وعجيب الفطرة وقال أرسطو النحل تسعة أصناف منها ستة يأوى  
بعضها إلى بعض قال وغداؤها من الفضول الحلوة والرطوبات التي يرشح بها الزهر  
والورق ويجمع ذلك كله ويدخره وهو العسل وأوعيته ويجمع مع ذلك رطوبات  
دسمة يتخذ منها بيوت العسل وهذه الدسومات هي الشمع وهو يلقطها بخرطوم  
ويحملها على فخذيه وينقلها من فخذيه إلى صلبه هكذا قال والقرآن يدل على أنها  
ترعى الزهر فيستحيل في جوفها عسلاً وتلقيه من أفواهها فيجتمع منها القناطر  
المقنطرة قال الله تعالى ثم كلّى من كل الثمرات فاسلكى سبل ربك ذللاً يخرج من  
بطونها شراب مختلف ألوانه فيه شفاء للناس وقوله من كل الثمرات المراد به بعضها  
نظيره قوله تعالى وأوتيت من كل شيء يريد البعض واختلاف الألوان في العسل  
بحسب اختلاف النحل والمرعى وقد يختلف طعمه باختلاف المرعى ومن هذا المعنى

قول زينب رضى الله تعالى عنها للنبي صلى الله عليه وسلم جرت نحلته العرفط حين  
شبهت رائحته برائحة المغافير والحديث مشهور في الصحيحين وغيرهما ومن شأنه  
في تدبير معاشه أنه إذا أصاب موضعاً نقياً بنى فيه بيوتاً من الشمع أولاً ثم بنى البيوت  
التي تأوى فيها الملوك ثم بيوت الذكور التي لا تعمل شيئاً والد كور أصغر جرماً  
من الاناث وهي تكثر المادة داخل الخلية وان طارت فهي تخرج بأجمعها وترتفع  
في الهواء ثم تعود الى الخلية والنحل تعمل الشمع أولاً ثم تلقى البزراً لانه لها بمنزلة  
العش للطيور فاذا ألقتة فعدت عليه وحضنته كما يحضن الطير فيكون من ذلك البز  
دوداً بيض ثم ينض الدود وتغذي نفسها ثم تطير وهي لا تقعد على أزهار مختلفة  
بل على زهر واحد وتلا بعض البيوت عسلاً وبعضها فراخاً ومن عاداتها أنها إذا  
أدركت فساداً من ملكاً ما أن تعزله وأما أن تقتله وأكثرت تقتل خارج الخلية  
والمملوك لا تخرج الا مع جميع النحل فاذا عجز الملك عن الطيران حملته وسيأتي ان  
شاء الله تعالى بيان ذلك في آخر الكتاب في لفظ اليعسوب ومن خصائص الملك  
أنه ليس له حبة يوسع بها وأفضل ما وكها الشقر وأسودها الرقط بسواد والنحل  
تجتمع فتقسم الاعمال فبعضها يعمل العسل وبعضها يعمل الشمع وبعضها يسقى  
الماء وبعضها يبنى البيوت ويوتها من أعجب الاشياء لانها مبنية على الشكل  
المسدس الذي لا ينحرف كأنه استنبط بقياس هندسى ثم هو في دائرة مسدسة  
لا يوجد فيها اختلاف فبذلك اتصلت حتى صارت كالقطعة الواحدة وذلك لان  
الاشكال من الثلاث الى العشر اذا جمع كل واحد منها الى أمثاله لم يتصل وجاءت  
بينهما فروج الا الشكل المسدس فانه اذا جمع الى أمثاله اتصل كأنه قطعة واحدة  
وكل هذا بغير مقياس منها ولا آلة ولا بركار بل ذلك من أثر صنع اللطيف الخبير  
والهامه إياها كما قال وأوحى ربك الى النحل أن اتخذى من الجبال بيوتاً ومن  
الشجر ومما يعرشن الآيات فتأمل كمال طاعتها وحسن امتثالها لامر ربها  
كيف اتخذت بيوتاً في هذه الأمكنة الثلاثة الجبال والشجر وبيوت الناس  
حيث يعرشن أى حيث يبنون العروش فلا ترى للنحل بيتاً في غير هذه

الأمكنة الثلاثة ألبتة وتأمل كيف كانت أكثر بيوتها في الجبال وهي المتقدمة في الآية ثم الأشجار وهي دون ذلك ثم فيما يعرش الناس وهي أقل بيوتها فانظر كيف أداها حسن الامتثال الى أن اتخذت البيوت قبل المرعى فهي تتخذها أولاً فإذا استقر لها بيت خرجت منه فرعت وأكلت من الثمرات ثم أوت الى بيوتها لان ربها سبحانه وتعالى أمرها باتخاذ البيوت أولاً ثم الأكل بعد ذلك وقال في الاحياء انظر الى النحل كيف أوحى الله اليها حتى اتخذت من الجبال بيوتاً وكيف استخرج من لعابها الشمع والعسل وجعل أحدهما ضياء والآخر شفاء ثم لو تأملت عجائب أمرها في تناولها الازهار والانوار واحترازها من النجاسات والافذار وطاعتها لواحد من جملتها وهو أكبرها شخصاً وهو اميرها ثم ما سخر الله لأميرها من العدل والانصاف بينها حتى انه ليقتل منها على باب المنفذ كل ما وقع منها على نجاسة لقضيت من ذلك العجب ان كنت بصيراً في نفسك وفارغاً من هم بطنك وفرجك وشهوات نفسك في معاداة أقرانك وموالاة اخوانك ثم دع عنك جميع ذلك وانظر الى بنيانها بيتاً من الشمع واختيارها من جميع الاشكال الشكل المسدس فلا تبني بيتها مستديراً ولا مربعاً ولا محاسباً مسدساً لخاصية في الشكل المسدس يقصر فهم المهندس عن درك ذلك وهو أن أوسع الاشكال وأحوالها المستدير وما يقرب منه فإن المربع تخرج منه زوايا ضائعة وشكل النحل مستدير مستطيل فترك المربع حتى لا تبقى الزوايا فارغة ثم لو بناها مستديرة لبقيت خارج البيوت فرج ضائعة فإن الاشكال المستديرة اذا اجتمعت لم تجتمع متراسة ولا شكل في الاشكال ذوات الزوايا يقرب في الاحتواء من المستدير ثم تتراص الجملة منه بحيث لا يبقى بعد اجتماعها فرجة الا المسدس وهذه خاصية هذا الشكل فانظر كيف ألهم الله تعالى النحل على صغر جرمه ذلك لطفابه وعنايه بوجوده فيها هو محتاج اليه لينأ عيشه فسبحانه ما أعظم شأنه وأوسع لطفه وامتنانه \* وفي طبعه أنه يهرب بعضه من بعض ويقاتل بعضه ببعض في الخلايا ويلسع من دنا من الخلية ويربها لك الملسوع واذا هلك شيء منها

داخل الخلايا أخرجه الأحياء إلى خارج ومن طبعه أيضاً النظافة فلذلك يخرج  
جميعه من الخلية لأنه منتن الرائحة وهو يعمل زمانى الربيع والخريف والذي  
يعمله فى الربيع أجود والصغير يعمل من الكبير وهو يشرب من الماء ما كان  
صافياً عند باطلبه حيث كان ولا يأتى كل من العسل الا قدر شبعه واذا قل العسل فى  
الخلية قد فقه بالماء ليكثر خوفاً على نفسه من نفاذه لأنه اذا نفذ أفسد النحل بيوت  
الملوك وبيوت الذكور ووربما قتلت ما كان منها هناك \* قال حكيم من اليونان  
لتلاميذه كونوا كالنحل فى الخلايا قالوا وكيف النحل فى الخلايا قال انها لا تترك  
عندها بطالا لا نفقة وأبعده وأقصته عن الخلية لأنه يضيق المسكن ويفنى العسل  
ويعلم النشيط الكسل والنحل يسلم جلده كالحيات وتوافق الاصوات اللذيذة  
المطربة ويضربه السوس ودواؤه أن يطرح له فى كل خلية كف ملح وأن يفتح  
فى كل شهر مرة ويدخن باخشاء البقر وفى طبعه أنه متى طار من الخلية يرى ثم  
يعود فتعود كل نخلة الى مكانها لا تخطئه وأهل مصر يحولون الخلايا فى السفن  
ويسافرون بها الى مواضع الزهر والشجر فاذا اجتمع فى المرعى فتحت أبواب  
الخلايا فيخرج النحل منها ويرعى يومه أجمع فاذا أمسى عاد الى السفينة وأخذت  
كل نخلة منها مكانها من الخلية لا تتغير عنه \* وروى الامام أحمد والحاكم  
والترمذى والنسائى من حديث أمير المؤمنين عمر بن الخطاب رضى الله عنه أنه قال  
كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا نزل عليه الوحي سمع عنده دوى كدوى  
النحل فنزل عليه صلى الله عليه وسلم يوماً فكثرت ساعة ثم سرى عنه فاستقبل القبلة  
ورفع يديه وقال اللهم زدنا ولا تنقصنا وأكرمنا ولا تهنا وأعطنا ولا تحرمنا وأثرنا  
ولا تؤثر علينا وأرضنا وارض عنا ثم قال صلى الله عليه وسلم لقد أنزل الله على عشر  
آيات من أقامهن دخل الجنة ثم قرأ قد أفلح المؤمنون الذين هم فى صلاتهم  
مخشعون الآيات ثم قال صحيح الاسناد قال النحاس معنى أقامهن عمل بهن ولم يخالف  
ما فيهن كما يقال فلان يقوم بعمله \* وروى البيهقى من حديث أنس رضى الله  
تعالى عنه من فوعا لما خلق الله الجنة عدن وغرس أشجارها بيده قال لها تكلمى



فقال قد أفلح المؤمنون \* وروى ابن ماجه عن أبي بشر بكر بن خلف قال  
حدثني يحيى بن سعيد عن موسى بن أبي عيسى الطحان عن عون بن عبد الله عن  
أبيه أو عن أخيه عن النعمان بن بشير رضى الله تعالى عنه أن النبي صلى الله عليه  
وسلم قال ان مما تذكرون من جلال الله التسبيح والتهليل والحمد ينعطفن  
حول العرش لمن دوى كدوى النحل تذكر بصاحبها أما يحب أحدكم أن يكون  
له أول لا يزال له من يذكر به ورواه الحاكم وقال صحيح على شرط مسلم والدوى  
صوت ليس بالعالى \* وفي حديث الايمان يسمع دوى صوته ولا يفقه ما يقول  
\* وفي المستدرک عن أبي سبرة الهذلي قال قال عبد الله بن عمرو رضى الله تعالى  
عنهما فحدثني حديثا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم فهمته وكتبته بيدي بسم الله  
الرحمن الرحيم هذا ما حدث به عبد الله بن عمرو عن محمد رسول الله صلى الله عليه  
وسلم ان الله لا يحب الفاحش ولا المتفحش ولا سوء الجوار ولا قطيعة الرحم ثم قال  
صلى الله عليه وسلم انما مثل المؤمن كمثل النحلة وقعت فأكلت طيبا ثم سقطت  
ولم تفسد ولم تكسر ومثل المؤمن مثل القطعة الذهب الا حرا أدخلت النار فنفع  
عليها فلم تتغير ووزنت فلم تنقص فذلك مثل المؤمن ثم قال صحيح الاسناد \* وفي  
المعجم الأوسط للطبراني باسناد حسن عن أبي هريرة رضى الله تعالى عنه قال قال  
رسول الله صلى الله عليه وسلم مثل بلال كمثل النحلة غدت تأكل من الحلو والمر ثم  
هو حلو كله \* وروى الامام أحمد وابن أبي شيبة والطبراني أن النبي صلى الله عليه  
وسلم قال المؤمن كالنحلة تأكل طيبا وتضع طيبا وقعت فلم تكسر ولم تفسد \* وفي  
شعب البهقي عن مجاهد قال سألت عمر رضى الله تعالى عنه من مكة الى المدينة  
فاسمعه يحدث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم الا هذا الحديث ان مثل المؤمن  
كمثل النحلة ان صاحبته نفعت وان شاو رته نفعت وان جالسته نفعت وكل شأنه  
منافع وكذلك النحلة كل شأنها منافع وقال ابن الاثير وجه المشابهة بين المؤمن  
والنحلة حديق النحل وفطنته وقلة أذاه وخفارتة ومنفعته وقنوعه وسعيه في النهار  
وتنزهه عن الاقدار وطيب أكله فانه لا يأكل من كسب غيره ونحوه وطاعته

لأميره وأن للنحل آفات تقطعه عن عمله منها الظلمة والغيم والريح والدخان والماء  
والنار وكذلك المؤمن له آفات تقتر به عن عمله منها ظلمة الغفلة وغيم الشك وريح  
الفتنة ودخان الحرام وماء السعة ونار الهوى انتهى \* وفي مسند الدارمي عن علي  
ابن أبي طالب رضي الله عنه أنه قال كونوا في الناس كالنحلة في الطيرانه ليس في  
الطير شيء الا وهو يستضعفها ولو تعلم الطير ما في أجوافها من البركة ما فعلت ذلك  
بها خالطوا الناس بالسنتكم وأجسادكم وزايالوهم بأعمالكم وقلوبكم فان للبرء  
ما اكتسب وهو يوم القيامة مع من أحب وفيه أيضا عن ابن عباس رضي الله  
تعالى عنهما أنه سأل كعب الاحبار كيف تجدنت رسول الله صلى الله عليه وسلم  
في التوراة فقال كعب بن نجيده محمد بن عبد الله يولد بمكة ويهاجر الى طيبة ويكون  
ملكه بالشأم ليس بفحاش ولا صخاب في الاسواق ولا يكا في بالسيئة السيئة ولكن  
يعفو ويصفح أمته الجادون يحمدون الله في كل سراء وضراء يوضئون أطرافهم  
ويأتزرون في أوساطهم يصفون في صلاتهم كما يصفون في قتالهم ذويهم في  
مساجدهم كدوى النحل يسمع مناديتهم في جوال السماء ( غريبة ) ذكر ابن  
خلكان في ترجمة عبد المؤمن بن علي ملك الغرب أن أباه كان يعمل الطين فخارا  
وأنه كان في صغره نائما في دار أبيه وأبوه يعمل في الطين فسمع أبوه دوياء في السماء  
فرفع رأسه فرأى سحابة سوداء من النحل قد هوت مطبقة على النار فاجتمعت  
كلها على ولده وهو نائم فغطته وأقامت عليه مدة ثم ارتفعت عنه وماتت منها وكان  
بالقرب منهم رجل يعرف الزجر فأخبره أبوه بذلك فقال يوشك أن يجتمع على  
ولده جميع أهل المغرب فكان كذلك وكان من أمر ولده ما اشتهر من ملك  
المغرب الاعلى والادنى ومات عبد المؤمن في جمادى الآخرة سنة ثمان وخمسين  
وخمسمائة وقد تقدمت الإشارة الى ذكر موته في باب الجيم في الجفرة وجمهور  
الناس على أن العسل يخرج من أفواه النحل \* وروى عن علي رضي الله تعالى  
عنه أنه قال تحقيرا للدنيا أشرف لباس ابن آدم فيها العباب دودة وأشرف شرابه  
فيها رجيع نحلة وظاهر هذا أنه من غير القم كذا نقله عنه ابن عطية والمعروف عنه

أنه قال إنما الدنيا ستة أشياء مطعوم ومشروب وملبوس ومركوب ومنكوح  
 ومشعوم فأشرف المطعوم العسل وهو من ذباب وأشرف المشروب الماء  
 ويستوى فيه البر والفاجر وأشرف الملبوس الحرير وهو منج دودة وأشرف  
 المركوب الفرس وعليه تقتل الرجال وأشرف المشعوم المسك وهو دم حيوان  
 وأشرف المنكوح المرأة وهو مبال في مبال والمحقق أن العسل يخرج من بطونها  
 لكن لا يدري أمن فيها أو من غيره لكن لا يتم صلاحه إلا بحمى أنفاسها فقد  
 صنع أرسطاطاليس بيتاً من زجاج لينظر إلى كيفية ما تصنع فأبت أن تعمل  
 حتى لطأته من باطن الزجاج بالطين كذا قاله الغزنوي وغيره \* وروينا في تفسير  
 الكواشي الأوسط أن العسل ينزل من السماء فيثبت في أماكن من الأرض  
 فيأتي النحل فيشرب به ثم يأتي الخلية فيلقيه في الشمع المهيأ للعسل في الخلية لا كما  
 يتوهمه بعض الناس من أن العسل من فضلات الغذاء وأنه قد استحال في المعدة  
 عسلاً هذه عبارته والله أعلم (لطيفة) أعلم أن الله تعالى جمع في النحلة السم والعسل  
 دليلاً على كمال قدرته وأخرج منها العسل ممزوجاً بالشمع وكذلك عمل المؤمن  
 ممزوجاً بالخوف والرجاء وفي العسل ثلاثة أشياء الشفاء والحلاوة واللين وكذلك  
 المؤمن قال الله تعالى ثم تلين جلودهم وقلوبهم إلى ذكر الله ويخرج من الشاب  
 خلاف ما يخرج من الكهل والشيخ وكذلك حال المقتصد والسابق وأمرها الله  
 تعالى بأكل الحلال حتى صار لعابها شفاء ودواء وكل الذباب في النار إلا النحل  
 ودواء الأطباء من ودواء الله حلو وهو العسل وهي تأكل من كل الشجر ولا  
 يخرج منها إلا حلو ولا يغيرها اختلاف ما أكلها والبلد الطيب يخرج نباته بأذن  
 ربه وقوله تعالى فيه شفاء للناس لا يقتضي العموم لكل علة وفي كل إنسان لأنه  
 نكرة في سياق الإثبات بل هو خبر عن أنه يشفي كما يشفي غيره من الأدوية في  
 حال دون حال \* وعن ابن عمر رضي الله تعالى عنهما أنه كان لا يشكو شيئاً إلا  
 تداوى بالعسل حتى كان يدهن به الدمع والقرحة والقرصة ويقرأ هذه الآية وهذا  
 يقتضي أنه كان يحمله على العموم \* وروى ابن ماجه والحاكم عن ابن مسعود

رضي الله تعالى عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال العسل شفاء من كل داء  
والقرآن شفاء لما في الصدور فعليكم بالشفاء من القرآن والعسل \* وروى ابن  
ماجه أيضا عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال من  
لعق من العسل ثلاث غدوات من كل شهر لم يصبه عظيم من البلاء وحكى النقاش  
عن أبي وجزة أنه كان يكتحل بالعسل ويتداوى به من كل سقم وروى أيضا عن  
عوف بن مالك رضي الله تعالى عنه أنه مرض فقال اثتوني بماء فان الله تعالى  
يقول وأنزلنا من السماء ماء مباركا ثم قال واثتوني بعسل وقرأ الآية ثم قال اثتوني  
بزيت فانه من شجرة مباركة فخلط الجميع ثم شربه فشفي وروى البخاري  
ومسلم والترمذي والنسائي عن أبي سعيد الخدري رضي الله تعالى عنه قال جاء  
رجل الى النبي صلى الله عليه وسلم فقال ان أخي استطلق بطنه فقال عليه الصلاة  
والسلام اسقه عسلا فسقاه ثم جاءه فقال يا رسول الله اني قد سقيته عسلا فلم يزد  
إلا استطلاقا فقال عليه الصلاة والسلام اسقه عسلا ثلاث مرات ثم جاء الرابعة فقال  
صلى الله عليه وسلم اسقه عسلا قال سقيته فلم يزد إلا استطلاقا فقال عليه الصلاة  
والسلام صدق الله وكذب بطن أخيك اسقه عسلا فسقاه فبرئ ( فائدة ) قد  
اعترض في هذا الحديث وفي قوله صلى الله عليه وسلم عليكم بهذا العود الهندي  
يعني الكست فان فيه سبعة أشفية منها ذات الجنب وقوله صلى الله عليه وسلم الحمى  
من فح جهنم فأطفئوها بالماء وقوله صلى الله عليه وسلم ان في الحبة السوداء الشفاء  
من كل داء إلا السام يعني الموت وقوله صلى الله عليه وسلم السكاة من المن وماؤها  
شفاء للعين ومن في قلبه مرض من الملحدة فقال الأطباء مجمعون على أن العسل  
مسهل فكيف يوصف لمن به الاسهال ومجمعون أيضا على أن استعمال المحوم الماء  
البارد مخاطرة وقرب من الهلاك لانه يجمع المسام ويحقق البخار المتحلل  
ويعكس الحرارة الى داخل الجسم فيكون سببا للتلغ وينكرون أيضا مداواة  
ذات الجنب بالقسط مع ما فيه من الحرارة الشديدة ويرون ذلك خطرا وهذا الذي  
قاله المعترض الملحدها له بينة وهو فيها كما قال الله تعالى بل كذبوا بما لم يحيطوا



جعلناه ونحن نشرح الأحاديث المذكورة في هذا الموضع ونذكر ما قاله الأطباء في ذلك ليظهر جهل هذا المعترض اعلم أن علم الطب من أكثر العلوم احتياجاً إلى التفصيل حتى إن المريض يكون الشيء الواحد دواء له في ساعة ثم يصير داء له في الساعة التي تنهاى بعارض يعرض له من غضب يحمى مزاجه فيتغير علاجه أو هو يتغير أو غير ذلك مما لا يحصى كثرة فإذا وجد الشفاء بشئ في حالة ما لشخص ما لم يلزم منه الشفاء به في سائر الأحوال ولجميع الأشخاص والأطباء مجتمعون على أنه المرض الواحد يختلف علاجه باختلاف السن والزمان والعادة والغذاء المتقدم والتدبير المألوف وقوة الطبع فإذا عرفت هذا فاعلم أن الاسهال يحصل من أنواع كثيرة منها الاسهال الحادث من التخم والمهيضات وقد أجمع الأطباء في مثل هذا على أن علاجه بأن تترك الطبيعة وفعلها فإن احتاجت إلى معين على الاسهال أعينت مادامت القوة باقية وأما حبسها فضرر عندهم واستعجال مرض فيحصل أن يكون هذا الاسهال لهذا الشخص المذكور في الحديث كان من امتلاء أو من هيضة فدواؤه ترك الاسهال على ما هو عليه أو تقويته فأمره صلى الله عليه وسلم بأن يسقيه عسلاً فزاده اسهالاً فزاده عسلاً إلى أن فثيت المادة فوقه الاسهال أو يكون الخلط الذي به كان يوافقه شراب العسل فثبت بما ذكرناه أن العسل جار على صناعة الطب وأن المعترض عليه ما وجد جاهل بصناعة الطب ولسنا نقصد الاستظهار لتصديق الحديث بقول الأطباء بل لو كذبوه كذبناهم وكفروناهم فلو وجدنا المشاهدة تصدق دعواهم لتأولنا كلامه صلى الله عليه وسلم حينئذ وخرجناه على ما يصح وقد ذكرنا هذا الجواب وما بعده عدة للحاجة أن اعتضدوا بمشاهدة وليظهر جهل المعترض وأنه لا يحسن الصناعة التي اعترض بها وانتسب إليها وكذلك القول في الماء البارد للمحموم فإن المعترض تقول على النبي صلى الله عليه وسلم ما لم يقل فإن النبي صلى الله عليه وسلم لم يقل أكثر من قوله أطفئوها بالماء ولم يبين صفته وحاله والأطباء يسامون أن الحى الصفر اوبى يدبر صاحبها بسقى الماء البارد الشديد البرودة ويسقونه الثلج ويغسلون أطرافه

بالماء البارد فلا يبعد أنه صلى الله عليه وسلم أراد هذا النوع من الحجى \* وأما  
انكاره الشفاء من ذات الجنب بالقسط فباطل أيضا فقد قال بعض الأطباء ان  
ذات الجنب اذا حدثت من البلغم كان القسط من علاجها وقد قال جالينوس  
وغيره من حذاق الأطباء انه ينفع من وجع الصدر وقال بعض قدماء الأطباء انه  
يستعمل حيث يحتاج الى اسخان عضو من الاعضاء وحيث يحتاج الى جذب  
الخلط من باطن البدن الى ظاهره وهكذا قال الرئيس بن سينا وغيره من فحول  
الأطباء وهذا يبطل ما زعمه هذا المعترض المحدث وأما قوله صلى الله عليه وسلم فيه  
سبعة أشقية فقد أطبق الأطباء في كتبهم على أنه يدر الطمث والبول وينفع من  
السموم ويحرك شهوة الجماع ويقتل الدود وحب الفرع الذي في الأمعاء اذا شرب  
بمسل ويذهب الكلف اذا طلى عليه وينفع من برودة المعدة والكبد ومن الحجى  
الورد والربع وغير ذلك وهو صنفان بحرى وهندى فالبحرى هو القسط  
الابيض وقيل هو أكثر من صنفين ونص بعضهم على أن البحرى أفضل من  
الهندي وأقل حرارة منه وقيل هما حاران يابسان في الدرجة الثالثة والهندي  
أشد حرارة منه فيها وقال الرئيس ابن سينا القسط حار في الثالثة يابس في الثانية  
وقد اتفق الأطباء على هذه المنافع التي ذكرناها في القسط وهو العود الهندي  
المذكور في الحديث فصار عمدا وحاشا وطبا وانما عددنا منافع القسط من كتب  
الأطباء لانه صلى الله عليه وسلم ذكر منها عددا مجملا وأما قوله صلى الله عليه وسلم في  
الحبة السوداء شفاء من كل داء الا السام فيحمل أيضا على العلل الباردة على نحو  
ما سبق في القسط وهو صلى الله عليه وسلم قد يصف بحسب ما شاهد من غالب حال  
أصحابه قاله الامام المازرى وقال شيخ الاسلام محي الدين النووي وذكر القاضي  
عياض كلام المازرى الذي قدمناه ثم قال وذكر الأطباء في منفعة الحبة السوداء  
التي هي الشونيز أشياء كثيرة وخواص عجيبة يصدقها قوله صلى الله عليه وسلم  
قد ذكر جالينوس انها تحال النفخ وتقتل ديدان البطن اذا أكلت أو وضعت على  
البطن وتنفع الزكام اذا قليت وصرت في خرقة وشمت وتزيل العلة التي ينقش

منها الجلد وتقطع الناحيل المعلقة والمنكسة والخيلان وتندر الطمث المنحبس اذا كان احتباسه من اخلاط غليظة لزجة وتنفع الصداغ اذا طلى بها الجبين وتقطع البثور والجرب وتندر البول واللبن وتحلل الاورام البلغمية اذا تضردها مع خل وتنفع من الماء العارض في العين اذا سعط بها مسحوق بدهن وهي تنفع من انصباب المواد ايضا ويتضمض بها من وجع الاسنان وتنفع من نهش الرتيلاء واذا بنخر بها طردت الهوام قال القاضي وذكر جالينوس أن من خاصيتها اذهاب حمى البلغم والسوداء وتقتل حب القرع واذا علق الشونيز في عنق المراكوم ينفعه وينفع من حمى الربيع قال ولا تبعده منفعته من أدوية حارة لخواص فيها فقد نجد ذلك في أدوية كثيرة فيكون الشونيز منها لعموم الحديث ويكون استعماله أحيانا منفردا وأحيانا مركبا وأما قوله صلى الله عليه وسلم في الكأنة وهي بفتح الكاف واسكان الميم وبعدها همزة مفتوحة وماؤها شفاء للعين قيل هو نفس الماء مجردا وقيل معناه أن يخلط ماؤها بدواء يعالج به العين وقيل ان كان لتبريد ما في العين من حرارة فإؤها مجردا شفاء وان كان لغير ذلك فركب مع غيره قال الامام النووي والصحيح بل الصواب أن ماءها مجردا شفاء للعين مطلقا فيعصر ماؤها ويجعل في العين منه قال وقد رأيت أنا وغيري في زماننا من كان أعشى وذهب بصره حقيقة فكحل عينيه بماء الكأنة مجردا فبرى وعاد بصره اليه وهو الشيخ العدل الامام الكامل الدمشقي صاحب فقه ورواية للحديث وكان استعماله ماء الكأنة اعتقادا في حديث النبي صلى الله عليه وسلم وتبركاه فشفاه الله لذلك ففي هذا الحديث والاحاديث المتقدمة بيان لما حواه النبي صلى الله عليه وسلم من علوم الدين والدنيا وصحة علم الطب وجواز التطبيب في الجملة واستحبابه لما ذكر في الاحاديث الصحيحة من الحجامة وشرب الادوية والسعوط وقطع العروق والرقى وغير ذلك من الادوية ولا يخفاء أن الله تعالى في مخلوقاته حكما وأسراراً ولم يخلق له داء الا وخلق له دواء علمه من علمه وجهله من جهله والله أعلم وذهبت طائفة الى أن هذه الآية وأوحى ربك الى النحل انما يراد بها

أهل البيت من بني هاشم وأتاهم التحل وأن الشراب هو القرآن وقد ذكر بعضهم  
هذا في مجلس أبي جعفر المنصور فقال له رجل جعل الله طعامه وشرابه مما يخرج  
من بطون بني هاشم فأضحك الحاضرين وأبهر القائل ( فائدة أخرى ) اعلم أن  
العسل أسماء كثيرة منها السنوات كسفود وسنور وفي الحديث عليكم بالسنا  
والسنوات ومنها السلوى لانه يسلى عن كل حلو قال خالد بن زهير الهذلي  
وقاسمها بالله جهدا لأنتم \* ألد من السلوى اذا ما نشورها  
ومن أسماء الحافظ والأمين لانه يحفظ ما يودع فيه فيحفظ الميت أبدا واللحم ثلاثة  
أشهر والفاكهة ستة أشهر روى أصحاب الكتب الستة عن أم المؤمنين عائشة  
رضي الله تعالى عنها أن النبي صلى الله عليه وسلم كان يحب الحلواء ويشرب العسل  
قال العلماء المراد بالحلواء هنا كل حلو وذكر العسل بعد هاتين على شرفه  
ومرتبته ومزيته وهو من باب ذكر الخاص بعد العام والحلواء بالمد وفيه جواز أكل  
لذيذ الأطعمة والطيبات من الرزق وان ذلك لا ينافي الزهد والمراقبة لاسيما اذا  
حصل ذلك اتفاقا وفي تاريخ أصبهان في ترجمة أحمد بن الحسن عن ابن عمر رضي  
الله تعالى عنهما أن النبي صلى الله عليه وسلم قال أول نعمة ترفع من الأرض العسل  
وكان مالك بن الحارث بن عبد يغوث النخعي الكوفي المعروف بالأشتر من شيعة  
أمير المؤمنين علي رضي الله تعالى عنه وكان نابعا برئيس قومه وله بلاء حسن في  
وقعة اليرموك وذهبت عينه يومئذ وكان فيمن شهد حصار عثمان رضي الله تعالى  
عنه وشهد وقعة الجمل وصفين وكان عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه اذا رآه  
ضرف نظره عنه وقال كفى الله أمة محمد صلى الله عليه وسلم شره ولاه علي رضي  
الله عنه مصر بعد قيس بن سعد بن عباد بن دليم فلما وصل الى القلزم شرب شربة  
عسل فبات فلما بلغ ذلك عليا رضي الله عنه قال للبدن والفم وقال عمرو بن العاص  
رضي الله تعالى عنه حين بلغه ذلك ان لله جنودا من العسل وقيل ان الذي قال  
ذلك معاوية بن أبي سفيان رضي الله عنهما وهو الذي سمعه وقيل ان الذي سمعه كان  
عبد العثمان رضي الله تعالى عنه وكانت وفاته في شهر رجب سنة سبع وثلاثين



وروى له النسائي حديثين وفي أخبار الحجاج بن يوسف أنه كتب إلى عامله بقارس  
أرسل إلى من غسل خلال من النحل الأبقار ومن المستفشار الذي لم تمسه النار  
يريد بالأبقار فراخ النحل لأن غسلها أطيب وأصفى وخلا موضع بقارس  
مشهور بجودة العسل والمستفشار كلمة فارسية معناها ما عصرته الأيدي  
(الحكم) كره مجاهد قتل النحل ويحرم أكلها على الأصح وإن كان غسلها حلالا  
كالأدمية لبنها حلال ولحمها حرام وأباح بعض السلف أكلها كالجرادة وهو وجه  
ضعيف في المذهب ويحرم قتلها والدليل على الحرمة نهى النبي صلى الله عليه  
وسلم عن قتلها وفي الإبانة في كتاب الحج يكره قتلها وما ذكره الفوراني في  
الإبانة من الكراهة وذكره غيره من التحريم مفرع على منع الأكل فإن  
أباحناه جاز قتلها كالجراد وكان القياس جواز قتل النحل لأنه من ذوات الأبر  
وما فيه من المنفعة يعارض بالضرر لأنه يصول ويلدغ الأدمى وغيره وقد ذكر  
الرافعي في كتاب الحج أنه يجوز قتل الصقر والبازي من الجوارح ونحوهما كما  
تقدم في الكلام عليها في أما كنها وعاله بأن المنفعة فيها معارضة بالمضرة وهو  
اصطيادها طيور الناس فجعلوا المضرة التي فيها مبيحة لقتلها ولم يجعلوا المنفعة  
التي فيها عاصمة من القتل إلا أنه صلى الله عليه وسلم نهى عن قتل النحل كما تقدم  
ولا شيء في قوله صلى الله عليه وسلم الإطاعة لله بالتسليم لأمره صلى الله عليه وسلم  
وأما بيع النحل وهو في الكوارة فصحيح إن روي جميعه والافهو بيع  
غائب فإن باعها وهي طائفة في التفتة يصح وفي التهذيب عكسه وصورة  
المسئلة أن تكون الأم في الكوارة كما قاله ابن الرفعة والأصح من الوجهين  
الصحة والفرق بينها وبين باقي الطير من وجهين أحدهما أنها لا تقصد الجوارح  
بخلاف غيرها والثاني أنها لا تأكل في الغالب والعادة إلا مما ترعاه فلو توقف  
في صحة البيع على حبسها لربما أضر بها أو تعذر بسببه بيعها بخلاف غيرها من  
الطيور وقال أبو حنيفة لا يصح بيع النحل كالزنبور وسائر الحشرات واحتج  
أصحابنا بأنه حيوان طائر منتفع به فجاز بيعه كالشاة والحمام بخلاف الزنبور

والخشرات فإنه لا منفعة فيها كدود القز ويبقى لها في الكوارة شيئاً من العسل  
فإن كان الاشتيار في الشتاء وتعذر الخروج يكون المبقى أكثر فإن أغنى عن  
العسل غيره لم يتعين إبقاء العسل وقد قيل تشوى دجاجة وتعلق على باب  
الكوارة لتأكل منها ( الامثال ) قالوا أنحل من نحلة مأخوذة من النحل وهو  
الهزال وقالوا أهدي من نحلة وقالوا كلام كالعسل وفعل كالاسل وهي الرماح  
يضرب في اختلاف القول والفعل ( الخواص ) العسل حار يابس جينده  
الشهد وهو مصدر للبول مسهل يهيج القيء وهو معطش ويستحيل إلى الصفراء  
يولد ما حاراً فإن طبخ بالماء ونزعت رغوته ذهب حذته وقلت حلاوته ونفعه وكثر  
غذاؤه وادراؤه للبول وإطلاقه وأجوده الخبر في الصادق في الحلاوة والكثير  
الريعي المائل إلى الحمرة ويدفع مضرته التفاح المزوكل ما أسرع إليه الفساد  
من لحم وغيره إذا وضع في العسل طالت مدة مقامه وإذا خاط العسل الذي لم يصبه  
ماء ولا نار ولا دخان بشيء من المسك أو كنحل به نفع من نزول الماء في العين  
والتلطيخ به يقتل القمل والصبيان ولعقه علاج لعضة الكلب الكلب والمطبوخ  
منه نافع من السموم ومن خاصية الشمع أن من استصعبه وقيل أكله أو رثه الغم  
لكن لا يصيبه الاحتلام ( التعبير ) النحل في الرؤيا خصب وغنى لمن قناه مع  
خطر ومن رأى كوارة نحل واستخرج منها عسلاً نال مالاً جلالاً فإن أخذ العسل  
أكله ولم يترك للنحل شيئاً فإنه مجبور على قوم فإن ترك للنحل شيئاً فإنه يعدل إن كان  
الرب أو طالب حق ومن رأى النحل يقع على رأسه نال ولاية ورياسة وإن رأى ملك  
ذلك نال ملكاً وكذلك إذا حل بيده والنحل للفلاحين دليل خير وأما الجندي وغير  
الفلاحين فدليل مخاصمة وذلك لصوته ولدغته والنحل يدل على العسكر لأنه يتبع  
أميره كما يتبع العسكر أميره ومن قتل في منامه نحلاً فهو عدو ولا يحمد قتل النحل  
للفلاح لأنه رزقه ومعاشه والنحل يدل على العلماء وأصحاب التصنيف وربادل على  
الكسب والكد والجباية وأما العسل فإنه في المنام مال حلال بلا تعب وهو شفاء  
من المرض لقوله تعالى يخرج من بطونها شراب مختلف ألوانه فيه شفاء للناس

ومن رأى أنه يطعم الناس العسل فإنه يسمعهم الكلام الحسن والقرآن بلحن طيب ومن رأى كأنه ياعق عسلاً فإنه يتزوج لقوله صلى الله عليه وسلم لا امرأة رفاعه رضى الله عنهما حتى تذوق عسيلته ويذوق عسيلتك وأكل العسل عناق حبيب وتقبيله وأما الشهد فإنه ميراث من حلال أو مال من شركة وقال ابن سيرين الشهد رزق حلال لأن النار لا تمسه ومن رأى بين يديه شهداً موضوعاً فإن عنده علم أعز يزو والناس يريدون سماعه منه والشهد إذا كان وحده فهو مال من غنمة فإن كان في وعاء فهو رجل صاحب علم ومال حلال وهو للزاهد الغنى مال وبرودين ومن رأى كأنه يأكل الشهد وفوقه العسل فإنه ينكح أمة والله تعالى أعلم ﴿ النحوص ﴾ بفتح النون وضم الحاء والصاد المهملتين الأنا الحائل والجمع نحوص ونحاص

﴿ النسر ﴾ طائر معروف وجمعه في القلة أنسر وفي الكثرة نسور وكنيته أبو البرد وأبو الأصبع وأبو مالك وأبو المنهال وأبو يحيى والأثنى يقال لها أم قسم وسمى نسر لأنه ينسر الشيء ويبتلعه وهو عريف الطير ويقول في صياحه ابن آدم عش ماشئت فإن الموت ملاقيك كذا قاله الحسن بن علي رضي الله تعالى عنهما ( قلت ) وفي هذا مناسبة لما خص النسر به من طول العمر يقال إنه من أطول الطير عمراً وأنه يعمر ألف سنة وقصة لبدتأني إن شاء الله تعالى في الأمثال والنسر ذو منسر وليس بذى مخلب وإنما له أنظفار حداد كالخالب والبازي والنسر يسفدان كما يسفد الديك وزعم قوم أن الأثنى من هذا النوع تبيض من نظر الذكر إليها وهي لا تحضن وإنما تبيض في الأماكن العالية الضاحية للشمس فيقوم حر الشمس للبيض مقام الحضن وهو حاد البصر يرى الجيفة من أربعمائة فرسخ وكذلك حاسة شمه في النهاية لكنه إذا شم الطيب مات لوقته وهو أشد الطير طيراناً وأقواها جناحاً حتى أنه ليطير ما بين المشرق والمغرب في يوم واحد وإذا وقع على جيفة وعليها عقبان تأخرت ولم تأكل مادام يأكل منها وكل الجوارح تخافه وهو شره نهم رغب إذا وقع على جيفة وامتلأ منها لم يستطع الطيران حتى يثب

وثبات يرفع بها نفسه طبقة بعد طبقة في الهواء حتى يدخل تحت الريح ويربما صاده  
الضعيف من الناس في هذه الحالة والآثى منه تخاف على بيضها وفراخها الخفاش  
فتقرش في وكرها ورق الدلب لينفر منه وهو من أشد الطير حزنا على فراق الفه  
فاذا فارق أحدهما الآخر مات حزنا وكدا ومن غريب ما ألهم انه اذا حملت أنثاه  
ذهب الى الهند فأخذ من هناك حجرا كهيئة الجوزة اذا حرك سمع له حس  
حجر آخر متحرك كصوت الجرس فاذا جعله عليها أو تحتها أذهب عنها العسر  
وهذا بعينه قاله القزويني في العقاب وقد تقدم في باب العين وليس في سباع الطير  
أكبر جثة منه ويقال النسرا أيضا أبو الطير قال الشاعر

فلا وأبي الطير المربة في الضعى \* على خالد لقد وقعت على لحم  
والنسر سيد الطير قال اليا فعي في كتاب نفحات الأزهار ولحات الأنوار عن علي  
ابن أبي طالب رضي الله تعالى عنه أنه قال سمعت حبيبي رسول الله صلى الله عليه  
وسلم يقول هبط على جبريل فقال يا محمد ان لكل شئ سيدا فسيد البشر آدم وسيد  
ولد آدم أنت وسيد الروم صهيب وسيد فارس سلمان وسيد الحبش بلال وسيد  
الشجر السدر وسيد الطير النسر وسيد الشهور رمضان وسيد الأيام يوم  
الجمعة وسيد الكلام العربية وسيد العربية القرآن وسيد القرآن سورة البقرة  
وروى الطبراني في معجمه الاوسط عن عائشة رضي الله عنها أن النبي صلى الله  
عليه وسلم قال يا رب أخبرني بأكرم خلائك عليك فقال جل وعلا الذي يسرع الى  
هواي اسرع النسر الى هواه والحديث يأتي ان شاء الله تعالى بتامه في النمر وفي  
شعب الايمان للبيهقي عن علي بن هرون العبدى قال سمعت الجنيد رضي الله تعالى  
عنه يقول حق الشكر ان لا يعصى الله فيما أنعم ومن كان لسانه رطبا بذكر الله  
تعالى دخل الجنة وهو يضحك وقال ان لله عبادا يأوون الى ذكر الله كما يأوى  
النسر الى وكره وفي الحلية في ترجمة وهب بن منبه وغيرها عن وهب بن منبه  
قال ان يجتمع مسخ أسد افكان ملك السباع ثم مسخ نسر افكان ملك الطير  
ثم مسخ ثور افكان ملك الدواب وكان مسخه سبع سنين وقلبه في ذلك كله قلب



انسان هو في ذلك كله يعقل عقل الانسان وكان ملكه قائما ثم رده الله الى بشريته  
ورد عليه روحه فدعا الى توحيد الله وقال كل اله باطل الا الله اله السماء ف قيل لو هب  
أمات مسامنا فقال وجدت أهل الكتاب قد اختلفوا فيه فقال بعضهم آمن قبل أن  
يموت وقال بعضهم قتل الانبياء وخرب بيت الله المقدس وأحرق كتبه فغضب الله  
عليه فلم يقبل منه التوبة انتهى قال السدي ان يختنصر لما رجع الى صورته ورد الله  
عليه ملكه كان دانيال وأصحابه من أكرم الناس عليه فحسدتهم المجوس وقالوا  
لختنصر ان دانيال اذا شرب لم يملك نفسه أن يبول وكان ذلك فيهم عارا فجعل  
لهم طعاما فأكلوا وشربوا وقال للبواب انظر أول من يخرج للبول فاضربه  
بالطبر فان قال أنا يختنصر فقل كذبت يختنصر أمرني بقتلك فكان أول من قام  
للبول يختنصر فلما رآه البواب شدد عليه فقال أنا يختنصر فقال البواب كذبت  
بختنصر أمرني بقتلك ثم ضرب به فقتله هكذا قال أصحاب المبتدا وروى عن علي  
ابن أبي طالب رضي الله تعالى عنه أنه قال ان نمرودا الجبار لما حاج ابراهيم عليه  
الصلاة والسلام في ربه قال ان كان ما يقول ابراهيم حقا فلا أنتهي حتى أصعد الى  
السماء فأعلم ما فيها فعمد الى أربعة أفراخ من النسور فرباها حتى شبت واتخذ  
تابوتا فجعل له بابا من أعلاه وبابا من أسفله وقعد نمرود مع رجل في التابوت ونصب  
خشبات في أطراف التابوت وجعل على رؤسها اللحم وربط التابوت بأرجل  
النسور وخلاها فطار وتصدت طمعا في اللحم حتى مضى يوم وأبعدت في الهواء  
فقال نمرود لصاحبه افتح الباب الاعلى وانظر الى السماء هل قرب بنا منها ففتح ونظر  
فقال ان السماء كهيئتها ثم قال له افتح الباب الأسفل وانظر الى الارض كيف تراها  
ففعل وقال أرى الأرض مثل اللجة والجبال مثل الدخان فطارت النسور يوما  
آخر وارتفعت حتى حالت الريح بينها وبين الطيران فقال لصاحبه افتح البابين  
وانظر ففتح الاعلى فإذا السماء كهيئتها وفتح الأسفل فإذا الأرض سوداء مظلمة  
وتودى أيها الطاغية الى أين تريد وقال عكرمة كان معه في التابوت غلام قد حمل  
قوسا ونشابا فرمى بسهم فعاذ اليه السهم ملطخا بدم سمكة قد فت بنفسها من بحر

في الهواء وقيل بدم طائر أصابه السهم فقال كفيت اله السماء قال ثم ان الفمروذ  
 أمر صاحبه أن يصور الخشببات وينكس اللحم ففعل فهبطت النسور بالتأبوت  
 فسمعت الجبال هفيف التأبوت والنسور فقزعت وظننت أنه قد حدث حادث  
 من السماء وأن الساعة قد قامت فكادت تزول عن أبا كنها فذلك قوله تعالى وان  
 كان مكرهم لتزول منه الجبال قرأ ابن مسعود رضي الله تعالى عنه ان كاد باندا  
 المهمة وقرأ العاسة بالنون وقرأ ابن جريج والكسائي لتزول بفتح اللام الاولى  
 ورفع الثانية وقرأ العامة بكسر اللام الاولى وانصب الثانية قال الجوهرى نسر  
 صنم لدى الكلاع بأرض حمير وكان يغوث لدحج ويعوق لهما دان من أصنام  
 قوم نوح عليه السلام قال الله تعالى ولا يغوث ويعوق ونسرا انتهى والى هذا  
 أشار العباس رضي الله تعالى عنه عم النبي صلى الله عليه وسلم لما أتى النبي صلى الله  
 عليه وسلم منصرفه من تبوك فقال يا رسول الله انى أريد أن أمتدحك فقال له  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم قل لا يقضض الله فاك فأشاد العباس رضي الله تعالى  
 عنه يقول

من قبلها طببت في الظلال وفي \* مستودع حيث يخصف الورق  
 ثم هبطت البلاد لا بشرأذ \* ت ولا مضغة ولا علق  
 بل نطفة تركب السفين وقد أأ \* جم نسرا وأهله الغرق  
 تنقل من صالب الى رحم \* اذا مضى عالم بدا طبق  
 وردت نار الخليل مكتما \* في صلبه أنت كيف يحترق  
 حتى احتوى بيتك المهين من \* خندق علياء تحتها النطق  
 وأنت لما ولدت أشرق الار \* ض وضأت بنورك الافق  
 فحس في ذلك الضياء وفي الذ \* ور وسبل الرشاد تحترق  
 ( ثقة ) روى الدارقطني عن عقبة بن عامر الجهني رضي الله تعالى عنه قال قال  
 رسول الله صلى الله عليه وسلم لما عرج بي الى السماء الدنيا دخلت جنة عدن  
 فوقعت في يدى تفاحة فلما وضعتها في يدى انقلبت حوزاء عينا من ضية أشجار

عينيها كقادم النسر فقلت لها المن أنت فقالت بالخليفة من بعدك (الحكيم)  
يحرم أكله لاستخبائه وأكله الجيف (الأمثال) قالوا أنعم من نسر وقالوا أنى الأيد  
على لبد وهذا اللبد هو آخر نسور لقمان بن عاد وكان لقمان بن عاد الأصغر قد  
سيره قومه وهم عاد الدين ذكرهم الله في كتابه العزيز إلى الحرم يستسقى لهم ومعه  
رهط من قومه فلما قدموا مكة نزلوا على معاوية بن بكر وهو بظاهر مكة خارج الحرم  
فأنزلهم وأكرمهم وكانوا أخواله وأصهاره فأقاموا عنده شهرا وكان مسيرهم  
شهرا فلما رأى معاوية بن بكر طول مقامهم وقد بعثهم قومهم يتغوثون لهم من البلاء  
الذى أصابهم شق ذلك عليه فقال هلك أخوالى وأصهارى وهؤلاء مقيمون  
عندى وهم ضيقى والله ما أدري كيف أصنع بهم فشكا ذلك من أمرهم إلى قينتيه  
الجرادتين فقالتا قل شعرا لا يدرون من قاله لعل ذلك يحركهم فقال شعرا يؤنبهم  
فيه ويدكرهم الأمر الذى وفدوا لأجله فلما غنتهم الجرادتان شعره قال بعضهم  
لبعض انما بعثكم قومكم يتغوثون بكم من البلاء الذى نزل بهم وقد أبطأتم عليهم  
فادخلوا هذا الحرم فاستسقوا لقومكم فقال مرثد بن سعد وكان قد آمن بهود  
عليه الصلاة والسلام سرا انكم والله لا تستقون بدعائكم ولكن ان أطعتم نبيكم  
وأنتبتم إلى ربكم سقيتم فأظهر اسلامه عند ذلك وقال شعرا يذكركم فيه اسلامه فقالوا  
لمعاوية بن بكر احبس عنا مرثد بن سعد فلا يقدم من معنائه فانه قد اتبع دين هود  
وترك ديننا ثم خرجوا إلى مكة يستسقون لعاد فلما ولوا إلى مكة خرج مرثد بن  
سعد من منزل معاوية بن بكر حتى أدركهم قبل أن يدعوا الله بشئ مما خرجوا له  
فلما انتهى اليهم قام يدعو الله وفد عاد يدعون فقال اللهم اعطنى سؤلى وحدى ولا  
تدحلى فى شئ مما يدعوك به وفد عاد وكان قيس بن عتر رأس وفد عاد فقال وفد  
عاد اللهم أعط قيسا ما سألك واجعل سؤلنا مع سؤله فقال قيس يا إلهنا ان كان هود  
صادقا فاسقنا فاقبدها فاهلكنا فأنشأ الله سحائب ثلاثا بيضاء وحراء وسوداء ثم  
ناداه من السحاب يا قيس اختر لنفسك وقومك من هذه السحائب فقال قيس  
اخترت السحابة السوداء فانها أكثر السحائب ماء فناداه مناد اخترت رمادا

رمدا لا يبقى من آل عاد أحدا وساق الله الصحابة السوداء التي اختارها قيل بما فيها من النعمة إلى عاد حتى خرجت عليهم من واد يقال له المغيث فلما رأوها استبشروا وقالوا هندا عارض ممطرنا يقول الله عز وجل بل هو ما استعجلتم به ريح فيها عذاب أليم الآية وكان أول من أبصر ما فيها وعرف أنها ريح مهلكة امرأة من عاد يقال لها مهدي و فلما تبينت ما فيها صاحت ثم صعدت فلما أفاقوا قالوا لها ماذا رأيت قالت رأيت ريحا فيها كشهب النار أمامها رجال يقودونها ففسخروها الله عليهم سبع ليال وثمانية أيام حسوا فلم تدع من عاد أحدا إلا أهلكته واعتزل هود ومن معه من المؤمنين في حظيرة ما يصيبه ومن معه من الريح الأمايلين عليهم ويلد الأنفس وأنها تتمر من عاد بالنظن فتعملهم بين السماء والأرض وتدمغهم بالحجارة حتى هلكوا عن آخرهم فلما هلكت عاد خير لقمان بين أن يعيش عمر سبع بقرات سمى من أطب عفر في جبل وعمر لا يمسيها القطر أو عمر سبعة أنسر كلما هلك أنسر خلف من بعده أنسر وكان قد سأل الله تعالى طول العمر فاختر الله أنسر فكان يأخذ الفرخ حين خروجه من البيضة فيريه فيعيش ثمانين سنة هكذا حتى هلك منها ستة فسمى السابع لبدا فلما كبر وهرم وعجز عن الطيران كان يقول له لقمان انهض لبدا فلما هلك لبدا مات لقمان وروى أن الله تعالى أمر الريح فهاالت عليهم الرمال فكانوا تحت الرمل سبع ليال وثمانية أيام لهم أنين تحت الرمل ثم أمر الله الريح فكشفت عنهم الرمل وأرسل الله طيرا أسود فنقلتهم إلى البحر فألقتهم فيه ولم تخرج ريح قط إلا بمكيال الا يومئذ فانها عنت على الخزنة فغلبتهم فلم يعلموا كم كان مكيالها وفي الحديث انها خرجت على قدر خرم الخاتم وروى عن علي رضي الله تعالى عنه أنه قال ان قبر نبي الله هود عليه الصلاة والسلام بحضر موت في كتيب أحر وقال عبيد الرحمن بن سابط بين الركن والمقام وزمزم أقبر تسعة وتسعين نبيا منهم هود وشعيب وصالح واسماعيل صلى الله عليهم وسلم وقد ذكرت العرب لبدا في أشعارها كثيرا فمن ذلك قول النابغة الذبياني أضحت خلا وأضحى أهلها احقوا \* أخنى عليها الذي أخنى على لبدا



وقد تقدم ما قاله الشاعر في ذكر ليد في باب اللام ( الخواص ) اذا جعل قلب  
النسر في جلد ذئب وعلق على انسان كان محبوبا بها بمقتضى الحاجة عند  
السلطان وغيره ولا يضره سبع أبدا وان عسر وضع امرأة فوضع تحتها ريشة  
من ريشه أسرعت الولادة واذا أخذ عظم كبير من عظامه وعلق على من يخدم  
الملوك والسلطين أمن من غضبهم وكان محبوبا عندهم وعظم فخذ الايسر ان  
علق على من به سحج قديم نفعه وأبرأه وعقب ساقه ان علق على من به النقرس  
أبرأه الأيمن للأيمن والايسر للايسر وان دخن بريشة من ريشه في بيت فيه  
هوام طردها ولم يبق فيه شيء منها وكبدته اذا شويت واحترقت وشربت نفعت  
للباه منقعة عظيمة وان أخذ بيضه وضرب بعضه ببعض حتى يختلط ويمسح به  
الاحليل ثلاثة أيام قوى قوة عجيبة ومراثة تنفع من الماء النازل في العين اذا  
اكتحل بها سبع مرات بماء بارد وطللى به حول العين وان علق فكاه الاعلى على  
عنق انسان في خرقة لم يقرب به شيء من الهوام ( التعبير ) النسر في المنام ملك فن  
رأى نسر انازعه فان سلطانا يغضب عليه ويوكل به ظالم الان سليمان عليه الصلاة  
والسلام وكل النسر على الطير فكانت تخافه ومن ملك نسر امطاعا أصاب ملكا  
عظيما ومن ملك نسر افطار به وهو لا يخافه فانه يعاوأ امره ويصير جبارا عنيدا لما  
تقدم عن التمرد ومن أصاب فرخ نسر ولد له ولد يكون عظيما هاديا فان رأى ذلك  
نهارا فانه يمرض فان خدشه ذلك الفرخ طال مرضه ورؤية النسر المذبوح تدل  
على موت ملك من الملوك ومن رأى النسر من النساء الخواص فانها ترى المراضع  
والدايات وقالت اليهود النسر يفسر بالانبياء والصالحين لان في التوراة شبه  
الصالحين بالنسر الذي يعرف وطنه ويرفرق على فراخه ويرزقها وقال ابراهيم  
الكبرماني النسر يعبر بأكبر الملوك لان الله تعالى خلق ملكا على صورته وهو  
موكل بأرزاق الطير وقال جاماسب من رأى نسرأ أو سمع صياحه خاصم انسانا  
وقال ابن المقرئ من ملك نسرأ أو تحكم عليه نال عز وسلطانا ونصرة على أعدائه  
وعاش عزا طويلا فان كان الرأي من أهل الجد والاجتهاد انقطع عن الناس

واعتزلهم وعاش منفردا لا يأوى الى أحد وان كان ملكا انتصر على أعدائه وربما صالحهم وأمن شرهم ومكايدهم وانتفع بما عندهم من السلاح والمال وان كان من عوام الناس نال منزلة تليق به أو مالا وانتصر على أعدائه وربما دلت رؤيته الناس على البدعة والضلالة عن الهدى نعوذ بالله من ذلك لقوله تعالى ولا يغوث ويعوق ونسرا وقد أضلوا كثيرا ورؤية المؤمنين منهن نساء خواطين وصغار أولادنا وكذلك العقاب قال وربما دلت رؤيتها على الموت لاقتناصها الأرواح وأكلها الميتة والجيفة وربما دلت النسر على الغيرة على العيال والله أعلم

﴿النساف﴾ بفتح النون وتشديد السين طائر له مقدار كبير قاله ابن سيده  
 ﴿النساف﴾ قال في المحكم هو خلق في صورة الناس مشتق منهم لضعف خلقهم  
 وقال في الصحاح هو جنس من الخلق يذب أحدهم على رجل واحدة انتهى وقال  
 المسعودي في مروج الذهب انه حيوان كالإنسان له عين واحدة يخرج من الماء  
 ويتكلم ومتى ظفريا بالإنسان قتله وفي كتاب القزويني قال في الاشكال انه أمة  
 من الأمم لكل واحد منهم نصف بدن ونصف رأس ويدور رجل كأنه إنسان شق  
 نصفين يقفز على رجل واحدة يقفز أشد ما يبعد وعدوا شديدا منكر او يوجد في  
 جزائر بحر الصين \* وفي المجالسة للدينوري عن ابن قتيبة عن عبد الرحمن بن  
 عبد الله انه قال قال ابن اسحق النساف خلق باليمن لأحدهم عين ويدور رجل  
 يقفز بها وأهل اليمن يصطادونهم فخرج قوم لصيدهم فرأوا ثلاثة نفر منهم فأدركوا  
 واحدا منهم فعقروه وتوارى اثنان في الشجر قد جع الذي عقروا فقال أحدهم لصاحبه  
 انه لسمين فقال أحد الاثنين انه كان يأكل الصر فأخذوه قد يحوه فقال الذي  
 ذبحه ما أنفع الصمت فقال الثالث فأنا لصميت فأخذوه قد يحوه قال ابن سيده  
 الضر والبطم وهو شجر الحبة الخضراء كذا يسميه أهل اليمن وقال الميداني في باب  
 الهمزة من الامثال قال أبو الدقيس ان الناس كانوا يأكلون النساف وهم قوم  
 لكل منهم يدور رجل ونصف رأس ونصف بدن يقال اهتم من نسل ارم بن سام أخى  
 عاد ونموذ ليست لهم عقول يعيشون في الآجام على ساحل بحر الهند والعرب

يصطادونهم ويأكلونهم وهم يتكلمون بالعريضة ويتناسلون ويتسمون بأسماء العرب ويقولون الاشعار وفي تاريخ صنعاء أن رجلاً تاجراً سافر إلى بلادهم فرآهم يثبون على رجل واحدة ويصعدون الشجر ويفرون من الكلاب خوفاً أن تأخذهم وسمع واحداً منهم يقول

فررت من خوف الشراة شدا \* اذ لم أجِد من الفرار بدا

قد كنت قدما في زمانى جلدا \* فها أنا اليوم ضعيف جدا

وروى أبو نعيم في الحلية عن ابن أبي مليكة عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما أنه قال ذهب الناس وبقى النسناس قيل ما النسناس قال الذين يتشبهون بالناس وليسوا بالناس وفي المجالسة للدينوري من كلام الحسن البصري أنه قال ذهب الناس وبقى النسناس لو تسكشفتهم ما ندافنتهم وهو في الفائق ونهاية ابن الأثير وغريب المروى عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه وقيل النسناس يأجوج ومأجوج وقيل خلق على صورة الناس أشبهوهم في شيء وخالفوهم في شيء وليسوا من بني آدم ومنه الحديث أن حيا من عاد عصوا نبيهم فسخهم الله نسناسا لكل واحد منهم يدور رجل من شق واحد ينقرون كما ينقر الطير ويرعون كما ترعى البهائم ونونها الأولى مكسورة وقد تفتح وروى أحمد في الزهد عن مطرف بن عبد الله أنه قال عقول الناس على قدر زمانهم وقال هم الناس والنسناس وأناس غمسا في ماء الناس قال الكريمي سمعت أبا نعيم يقول كثيرا ما يعجبني قول عائشة رضي الله تعالى عنها \* ذهب الذين يعاش في أكنافهم \* لكن أبا نعيم يقول

ذهب الناس فاستقلوا وصاروا \* خلفا في أراذل النسناس

في أناس نعدهم من عديد \* فإذا فتشوا فليسوا بناس

كلما جئت أبتغي التيل منهم \* بدروني قبل السؤال يباس

وبلوني حتى تمنيت أني \* منهم قد أقلت رأسا براس

(الحكم) قال القاضي أبو الطيب والشيخ أبو حامد لا يحل أكل النسناس لانه على خلقه الناس ولذلك قال الشيخ محب الدين الطبري في شرح التنبيه وأما هذا

الحيوان الذي تسميه العامة بالنسناس فهو نوع من القرودة لا يعيش في الماء فينبغي تحريم أكله لانه يشبه القرودة في الخلقة والخلق والدكاء والفطنة وأما الحيوان البحري منه ففي حكمه وحل أكله وجهان أحدهما يحل كغيره من السمك واختاره الروياني وغيره والثاني يحرم كما تقدم وبه قال الشيخ أبو حامد والقاضي أبو الطيب وهو عندهما مستثنى مما عدا السمك مما لا يعيش إلا في الماء وترتيب الخلاف فيه أنا اذا قلنا بتحريم ما عدا الحوت حرم النسناس وان قلنا بإباحته ففي النسناس وجهان أحدهما التحريم كالضفدع والسرطان والتمساح والثاني الحل ككلب الماء وأنسانه وهذا هو الأقرب إلى نص الشافعي ويشهد له قول صاحب المحكم وقول كراع في البحر المتقدم والنسناس فيما يقال دابة في عداد الوحش تصاد وتؤكل وهو على شكل الانسان بعين واحدة ورجل واحدة ويد واحدة يتكلم كالانسان انتهى فأقاد قوله انها تصاد وتؤكل انها مستطابة وقد تقدم عن الدينوري عن أبي اسحق أن النسناس يصاد ويؤكل وقاله الميداني أيضا كما تقدم (التعبير) هو في الرؤيا رجل قليل العقل يهلك نفسه ويفعل فعلا يسقطه من أعين الناس والله أعلم

﴿النسنوس﴾ طائر يأوى الجبال له هامة كبيرة

﴿النضو﴾ بالكسر البعير الممزول والناقة نضوة والجمع فيها أنضاء وقد أنضتها الاسفار فهي منضأة وأنضى فلان بعيره أي أهزله وقد أحسن الوزير مؤيد الدين أبو اسماعيل الحسين بن علي الطغرائي صاحب لامية العجم وكان من أفراد الدهر وحامل لواء النظم والنثر في قوله

يقتلن أنضاء حنب لا حراك به \* وينحرون كرام الخيل والابل

وأحسن الشارح لكلامه الشيخ صلاح الدين الصفدي في ذكره العديدين المتعابين هنا وهما المائتان والعشرون فانه عدد زائد أجزاءه أكثر منه لانها اذا جمعت كانت مائتين وأربعة وثمانين بغير زيادة ولا نقصان والمائتان والاربعة والثمانون عدد ناقص أجزاءه أقل منه لانها اذا جمعت كانت جملتها مائتين



وعشرين فكل من العددين المتحابين أجزاءه مثل الآخر بيان ذلك أن العدد  
التام هو الذي اذا جمعت أجزاءه كانت مثله وهو الستة فان أجزاءها البسيطة  
الصحيحة النصف وهو ثلاثة والثالث وهو اثنان والسادس وهو واحد والعدد  
الناقص ما اذا جمعت أجزاءه البسيطة الصحيحة كانت أقل منه كالثمانية فان  
أجزاءها النصف والرابع والثلث وهي سبعة والعدد الزائد ما اذا جمعت أجزاءه  
زادت عليه كالثاني عشر فجموع أجزاءه ستة عشر وهي تزيد على الاصل  
والمائتان والعشرون لها نصف وهو مائة وعشرة ورابع وهو خمسة وخمسون  
وخمس وهو أربع وأربعون وعشر وهو اثنان وعشرون ونصف عشر وهو  
أحد عشر وجزء من أحد عشر وهو عشرون وجزء من اثنين وعشرين وهو  
عشرة وجزء من أربع وأربعين وهو خمسة وجزء من خمسة وخمسين وهو أربعة  
وجزء من مائة وعشرة وهو اثنان وجزء من مائتين وعشرين وهو واحد وجملة  
ذلك مائتان وأربعة وثمانون والمائتان والاربعة والثمانون ليس لها الانصف وهو  
مائة واثنان وأربعون ورابع وهو أحد وسبعون وجزء من أحد وسبعين وهو  
أربعة وجزء من مائة واثنين وأربعين وهو اثنان وجزء من مائتين وأربعة وثمانين  
وهو واحد وجملة ذلك من الاجزاء الصحيحة مائتان وعشرون فقد ظهر بهذا  
المثل تحاب العددين وأصحاب الخواص يزعمون أن لذلك خاصية عجيبة في المحبة اذا  
جعل العدد الاقل والعدد الاكثر في شئ من المأكول وأطعم لمن يريد محبته  
ويجمع هذين العددين قولك ( فرد كر ) قال الشارح وكنت بخلت به الله  
الفائدة أن أودعها هذا الكتاب ثم رأيت اثباتها فيه والله أعلم

﴿ النعاب ﴾ في فتاوى ابن الصلاح أنه القلق ( وحكمه ) تحريم الأكل على  
الأصح كما تقدم والمعروف أنه الغراب يقال نعب الغراب وغيره ينعب نعبا ونعيبا  
ونعابا وتنعبا ونعبانا اذا صوت وقيل اذا مد عنقه وحرك رأسه وصوت وفي المجالسة  
للدينوري في أول الجزء العاشر عن الاخوص بن حكيم قال كان من دعاء داود  
عليه الصلاة والسلام ياراق النعاب في عشه قال وذلك ان الغراب اذا فقس عن

فراخه خرجت بيضاء فاذا رآها كذلك نفر عنها فتفتح أفواهها فيرسل الله تبارك وتعالى لها ذبابا يدخل في أجوافها فيسكون ذلك غذاء لها حتى تسود فاذا اسودت عاد الغراب فغناها ويرفع الله تعالى الذباب عنها وكذا ذكره صاحب كتاب الحجة لبيان المحجة وغيره عن مجاهد وغيره وقد تقدم في باب الحاء المهمة في لفظ الجار الوحشى أن الحريرى أشار الى ذلك في المقامة الثالثة عشر بقوله

يارازق النعاب في عشه \* وجابر العظم الكسير المهيض

أتمح لنا اللهم من عرضه \* من دنس الدم نقي رحيض

والذى روينا في كتاب الترمذى عن أبي الدرداء رضى الله تعالى عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال كان من دعاء داود عليه السلام اللهم انى أسألك حبك وحب من يحبك والعمل الذى يبلغنى حبك اللهم اجعل حبك أحب الى من نفسى ومن أهلى ومن الماء البارد قال وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا ذكر داود عليه السلام يقول كان أعبد البشر قال الترمذى هذا حديث حسن وروينا في كتاب حلية الاولياء عن الفضيل بن عياض رجه الله قال قال داود عليه السلام الهى كن لابنى سليمان كما كنت لى فأوحى الله تبارك وتعالى اليه يا داود قل لابنك سليمان يكن لى كما كنت لى حتى أكون له كما كنت لك وهذا الدعاء الذى رواه الترمذى عن داود عليه السلام روى أيضا نحوه عن نبينا صلى الله عليه وسلم من حديث معاذ بن جبل رضى الله تعالى عنه قال احتبس عنار رسول الله صلى الله عليه وسلم ذات غداة عن صلاة الصبح حتى كدنا نترأى عين الشمس فخرج سريعا فثوب بالصلاة فصلى وتجاوز فى صلاته فلما سلم دعا بصوته فقال لنا على مصافكم كما أنتم ثم انقلب الينا فقال أما انى سأحدثكم ما حبسنى عنكم الغداة انى قت من الليل فتوضأت وصليت ما قدر لى فنعست فى صلاتى حتى استثقلت فاذا أنا برى تعالى فى أحسن صورة فقال يا محمد فقلت لبيك ربي قال فيم يختصم الملاء الأعلى قلت رب لا أدري قال تعالى فى الكفارات والدرجات وفى رواية قلت فى الكفارات والدرجات قال فما هن قلت مشى الاقدام الى الجماعات والجلوس فى

المساجد بعد الصلوات واسباغ الوضوء على المكرهات قال ثم فبم قلت في اطعام  
الطعام ولين الكلام والصلوة بالليل والناس نيام قال سهيل قلت اللهم اني أسألك  
فعل الخيرات وترك المنكرات وحب المساكين وأن تغفر لي وترحمني واذا أردت  
بعبادك فتنة فاقبضني اليك غير مفتون أسألك حبك وحب من يحبك وحب كل  
عمل يقربني الى حبك فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم انها حق فادرسوها  
ثم تعلموها قال أبو عيسى هذا حديث حسن صحيح

﴿ النعام ﴾ معروف يذكر ويؤنث وهو اسم جنس مثل حمام وحمامة وجراد  
وجراداة وتجمع النعامة على نعلمات ويقال لها أم البيض وأم ثلاثين وجماعتها  
بنات الهيق والظليم ذكرها قال الجاحظ والفرس يسمونها اشتر مرغ وتأويله  
بعير وطائر قال الشاعر

ومثل نعامة تدعى بعيرا \* تعاصينا اذا ما قيل طيري

فان قيل اجلي قالت فاني \* من الطير المرفه في الوكور

قال ويقال لقدم البعير خف والجمع خفاف ومنسم والجمع مناسم وكذلك يقال في  
النعامة ويقال لاثني النعام قلوص كما يقال ذلك في الابل وانما قالوا ذلك لما رأوا فيها  
من شبه الابل قال وتزعم الأعراب أن النعامة ذهبت تطلب قرنين فقطعوا أذنيها  
فلذلك سميت بالظليم انتهى وكانهم انما سموها ظليما لانهم ظلموها حين قطعوا  
أذنيها ولم يعطوها ما طلبت وهذا بناء على اعتقادهم الفاسد والنعامة صمعاء يقال  
خرج السهم متصمعا اذا ابتلت فذذه من الدم ويقال أتنا بثر يده متصمعة اذا  
دققها وحدد رأسها وصومعة الراهب منه لانها دقيقة أعلى الرأس ورجل أصمع  
القلب اذا كان حديدا ماضيا ويقال للرجل أيضا اذا كان قصيرا الأذنين لاصقتين  
بالرأس أصمع والمرأة صمعاء وبنو أصمع قبيلة من العرب منهم الاصمعي واسمه  
عبد الملك بن قريب وهو صاحب لغة ونحو وشعر ونوادير فن نوادره أنه قال  
مررت في بعض سكك الكوفة فاذا برجل قد خرج من حش على كتفه جرة  
وهو يقول

وأكرم نفسي اني ان أهنتها \* وحقك لم تكرم على أحد بعدى  
فقلت له أتكرمها بمثل هذا قال نعم وأستغنى عن سفلة مثلك اذا سألته قال صنع الله  
بك وترك فقلت تراه عرفني فأسرعت فصاح بي يا أصمعي فالتفت فقال  
لنقل الصخر من قلال الجبال \* أحب الى من متن الرجال  
يقول الناس كسب فيه عار \* وكل العار في ذل السؤال  
وقال الاصمعي سألت أعرابية عن ولد لها كنت أعرفه فقالت مات وأنسى المصاب  
ثم قالت

وكنيت أخاف الدهر ما كان آمناً \* فلما تولى مات خوفي من الدهر  
وقال قلت لرجل من الاعراب أعرفه بالكذب أصدقت قط فقال لولا أني أصدق  
في هذا لقلت لا وقال الاصمعي للكسائي وهما عند الرشيد ما معنى قول الراعي  
قتلوا ابن عفان الخليفة محرماً \* ودعا فلم أر مثله مخذولاً  
فقال الكسائي كان محرماً بالحج فقال الاصمعي فما أراد عدي بن زيد بقوله  
قتلوا كسرى بليل محرماً \* فضى فلم يمتع بكفر  
فهل كان محرماً بالحج وأي احرام لكسرى فقال الرشيد للكسائي يا علي اذا جاءك  
الشعر فاياك والاصمعي وروى ان الرشيد قال للأصمعي ما أحسن ما صر بك من  
تقويم اللسان قال أوصى رجل بعض بنيه فقال يا بني أصالحوا من ألسنتكم فان  
الرجل تنوبه النائبة فيجمل فيها فيستعير من أخيه وأبيه ومن صديقه ثوبه ولا  
يجد من يعيره لسانه وأنشد في ذلك

وما حسن الرجال لهم بزين \* اذا لم يسعد الحسن اللسان  
كفى بالمرء عيباً أن تراه \* له وجه وليس له لسان  
ويروى عن الاصمعي أنه قال وجدني أبو عمرو بن العلاء ماراً في بعض أزقة البصرة  
فقال الى أين يا أصمعي فقلت لزيارة بعض اخواني فقال يا أصمعي ان كان لفائدة  
أو عائدة والا فلا وقد أنشدني في ذلك يوسف الحلبي  
يا أيها الاخوان أوصيكم \* وصية الوالد والوالده



لا تنقلوا الاقدام الا الى \* من لكم عنده فائده  
اما لعلم قبيح قبيدونه \* أولكريم عنده مائده  
وكان من كلام الاصمعي خير العلم ما أطفأت به الحريق وأخرجت به الغريق  
وكان يقول أحفظ ستة عشر ألف أرجوزة فيها ماعدد أبياتها المائة والمائتان  
ومن عجيب ما يحكى قال أبو العيلاء كنا في جنازة الاصمعي فحدثني أبو قلابة الشاعر  
وأشددني لنفسه

لعمن الله أعظمها حلاوها \* نحو دار البلى على خشبات  
أعظمها تبغض النبي وأهل ال \* بيت والطيبين والطيبات  
قال ثم حدثني أبو العالية الشاعر وأشددني لنفسه

لادرر بنات الارض اذ فجعته \* بالاصمعي لقد أبقت لنا أسفا  
عش ما بدالك في الدنيا فليست ترى \* في الناس منه ولا من علمه خافا  
وكانت وفاة الاصمعي في سنة ست عشرة ومائتين بالبصرة والنعام عند المتكلمين  
على طبائع الحيوان ليست بطائر وان كانت تبيض ولها جناح وریش ويجعلون  
الخفاش طيرا وان كان يحب بل ويلد وله أذنان بارزتان وليس له ريش لوجود  
الطيران فيه ومراعاة لقوله تعالى واذ تخلق من الطين كهيئة الطير باذن وهم  
يسمون الدجاجة طيرا وان كانت لا تطير وظن بعض الناس أن النعامة متولدة  
من جل وطائر وهذا لا يصح ومن أعاجيبها أنها تضع بيضها طولا بحيث لو مد عليها  
خيوط لا شغل على قدر بيضها ولم تجد لشيء منه خروجا عن الآخر ثم انها تعطى كل  
بيضة منه نصيبا من الحزن اذ كان كل بدن لها لا يشغل على عدد بيضها وهي تخرج  
لعدم الطعم فان وجدت بيض نعامة أخرى تحضنها وتنسى بيضها ولعلها أن تصاد فلا  
ترجع اليه ولهذا توصف بالحق ويضرب بها المثل في ذلك قال ابن هرمة

فاني وتركي ندي الأكرمين \* وقد حى بكفى زنادا شعاعا

كتاركة بيضها بالعراء \* ومبسة بيض أخرى جناحا

ويقال انها تقسم بيضها أثلاثا فنه ما تحضنه ومنه ما تجعل صفاره غذاء ومنه ما

تفتحه وتجعله في الهواء حتى يتعفن ويتولد منه دود فتغذى به فراخها اذا خرجت قال في الكفاية يقال عار الظليم اذا صاح والزمار صياح الانثى وقال ابن قتيبة يقال عريعر للدكر والانثى زهر زمارا انتهى وقد سمي الحريري في المقامات النعامة باسم صوتها فقال ماتقول فمين أتلف زمارة في الحرم فقال عليه بدنة من النعم روى عن كعب الاحبار قال لما أهبط الله تعالى آدم عليه الصلاة والسلام جاءه ميكائيل بشئ من حب الخنطة وقال هذا رزقك ورزق أولادك من بعدك قم فاحرث الارض وابدرا الحب قال ولم يزل الحب من عهد آدم عليه السلام الى زمن ادريس عليه السلام كبيضة انعام فلما كفر الناس نقص الى بيضة الدجاجة ثم الى بيضة الحمامة ثم الى قدر البندقة وكان في زمن العزيز على قدر الحصاة والنعام من الحيوان الذي يزوج ويعاقب الذكر الانثى في الحضن وكل ذي رجلين اذا انكسرت له احدهما استعان بالآخرى في نهوضه وحركته ما خلا النعامة فانها تبقى في مكانها جائعة حتى تهلك جوعا قال الشاعر

اذا انكسرت رجل النعامة لم تجد \* على أختها نهضا ولا باستها حبوا  
وليس للنعام حاسة السمع ولكن له شم يبيع فهو يدرك بأنفه ما يحتاج فيه الى السمع فر بما شم رائحة القناص من بعد ولذلك تقول العرب هو أشم من نعامة كما تقول هو أشم من ذرة قال ابن خالويه في كتابه ليس في الدنيا حيوان لا يسمع ولا يشرب الماء أبدا الا النعام ولا منح له ومتى دميتر رجل واحد له لم ينتفع بالباقية والضرب أيضا لا يشرب ولكنه يسمع ومن حقه أنها اذا أدركها القناص أدخلت رأسها في كتيب رمل تقدر أنها قد استخفت منه وهي قوية الصبر على ترك الماء وأشد ما يكون عدوها اذا اشتقبلت الريح وكلما اشتد عصفها كانت أشد عدوا وتبتلع العظم الصلب والحجر والمدر والحديد فتذيبه وتعيه كالماء قال الجاحظ من زعم أن جوف النعام انما يذيب الحجارة لفرط الحرارة فقد أخطأ ولكن لا بد مع الحرارة من غرائز آخر بدليل أن القدر يوقد عليها الايام ولا يذيب الحجارة وكما أن جوف الكلب والذئب يذيان العظم ولا يذيان نوى التمر وكما

أن الأبل تأكل الشوك وتقتصر عليه وإن كان شديدا كالسمر وهو شجر أم  
غيلان وتلقيه روثا وإذا أكلت الشعير ألقته صحيحا انتهى وإذا رأت النعامة في أذن  
صغير لؤلؤة أو حلقة اختطفها وتبتلع الجرف فيكون جوفها هو العامل في إطفائه  
ولا يكون الجمر عاملا في إحراقه وفي ذلك اعجوبتان أحدهما التغذي بما لا يتغذى  
به والثانية الاستمرار والهضم وهذا غير منكر لأن السمندل يبيض ويفرخ في  
النار كما تقدم وأما قول الحريري في المقامة السادسة فقلده في هذا الأمر الرعامة  
تقليدا لخوارج أبا نعامة فأبو نعامة هو قطري بن الفجاءة واسمه جعونة بن مازن  
المازني الخارجي خرج زمن مصعب بن الزبير فبقي عشرين سنة يقاتل ويسلم  
عليه بالخلقة وكان كلما سيرا إليه الحجاج جيشا يستظهر قطري عليه ويروي أن  
شخصا قال للحجاج أيها الأمير فقال الحجاج إنما الأمير قطري بن الفجاءة الذي  
إذا ركب ركب لركوبه عشرون ألفا لا يسألونه أن يريده وكان قطري مقدما  
لأيهاب الموت وفي ذلك يقول مخاطبا لنفسه وهي من أبيات الحماسة

أقول لها وقد طارت شعاعا \* من الإبطال ويحك لا تراعي  
لأنك لو سألت بقاء يوم \* على الإجل الذي لك لم تطاعي  
فصبرا في مجال الموت صبرا \* فما نيل الخلود بمستطاع  
ولا ثوب البقاء بثوب عز \* فيطوى عن أخ الخنع البزاع  
سييل الموت غاية كل حي \* وداعيه لأهل الأرض داع  
ومن لا يغتبط يسأم ويهرم \* وتسلمه المنون إلى انقطاع  
وما للمرء خير في حياة \* إذا ما عتد من سقط المتاع

وهذه الأبيات تشجع أجب بن خلق الله ثم توجه إلى قطري سفيان بن الأبرد السكبي  
فظهر على قطري وقتله ولا عقب لقطري وإنما قيل لأبيه الفجاءة لأنه كان باليمن  
فقدم على أهله فجاءة فسمى بها كذا قاله ابن خلكان وغيره (الحكم) يحمل أكل  
النعام بالاجاع لأنه من الطيبات ولأن الصعابة رضى الله تعالى عنهم قضوا فيه إذا  
قتله المحرم أو في الحرم ببسنة روى ذلك عن عثمان وعلي وابن عباس وزيد بن

ثابت ومعاوية رضي الله تعالى عنهم رواه الشافعي والبيهقي ثم قال الشافعي هذا غير ثابت عند أهل العلم بالحديث وهو قول إلا أكثر ممن لقيت وانما قلنا في النعمة بدنة بالقياس لا بهذا واختلفوا في بيض النعام اذا أتلفه المحرم أو في الحرم فقال عمرو بن مسعود والشعبي والنخعي والزهري والشافعي وأبو ثور وأصحاب الرأي يجب فيه القيمة وقال أبو عبيدة وأبو موسى الأشعري يجب فيه صيام يوم أو إطعام مسكين وقال مالك يجب فيه عشر ثمن البدنة كما في جنين الحرة غرة من عبد أو أمه قيمة عشر دية الأم دليلنا انه جزء من الصيد لا مثل له من النعم فوجبته قيمته كسائر المتلفات التي لا مثل لها وأما حديث أبي المهرم الذي رواه ابن ماجه والدارقطني عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال في بيض النعمة يصيبه المحرم ثمنه فهو ضعيف باتفاق المحديثين وبالعوا في تضعيفه حتى قال شعبة أعطوه فلما يحدثكم سبعين حديثا وقد تقدم ذكر أبي المهرم في الجرد أيضا لكن في مراسيل أبي داود من حديث عائشة رضي الله تعالى عنها أن النبي صلى الله عليه وسلم حكم في بيض النعام في كل بيضة بصيام يوم ثم قال أبو داود أسند هذا الحديث والصحيح إرساله واستدل له في المذهب بأنه خارج من الصيد يخلق منه مثله فضمن بالجزاء كالفرخ فان كسر يضره لم يحل له أكله بلا خلاف وفي تحريره على الحلال طريقان أحدهما أنه لا يحرم لانه لا روح فيه ولا يحتاج الى ذكاة فان كسر يضره لم يضره من غير النعمة لانه لا قيمة له ويضمنه من النعمة لأن لقشره قيمة وقال الشافعي لا أكره لمن يعلم من نفسه في الحرب بلاء ان يعلم والمراد بالاعلام أن يجعل في صدره ريش نعام كما فعله حمزة رضي الله تعالى عنه يوم بدر فانه غرز ريش النعام في صدره وفي كتاب مناقب الشافعي للحاكم أبي عبد الله بأسناده عن محمد بن اسحق عن المزني قال سئل الشافعي عن نعمة ابتلعت جوهرة لرجل آخر فقال لست أمره بشئ ولكن ان كان صاحب الجوهرة كيسا عدا على النعمة فذبحها واستخرج جوهرة ثم ضمن لصاحب النعمة ما بين قيمتها حية ومذبوحة (الأمثال) قالوا \* مثل النعمة لا طير ولا جمل \* يضرب لمن لم



يحكم له بخير ولا شر وقالوا أروى من النعمة لأنها لا تشرب الماء فان رآه شربته  
عبثا وقالوا ركب جناح نعمة يضرب لمن جد في أمر كأنه زام أو غيره وقد تقدم في  
باب السين قول الشماخ في أبياته التي رثى بها عمر بن الخطاب رضي الله تعالى عنه  
قالت عائشة رضي الله تعالى عنها لما كان آخر حجة حجها عمر بأمهات المؤمنين  
رضي الله تعالى عنهن مررت بالمحصب فسمعت رجلا على راحلة قد رفع عقيرته  
فقال

جزى الله خير من امام وباركت \* يد الله في ذاك الاديم الممزق  
فن يسع أو يركب جناح نعمة \* ليدرك ما قدمت بالامس يسبق  
قضيت أمورا ثم غادرت بعدها \* بوائق في أكمامها لم تفتق  
فلم يدرك ذلك الركب من هو وكننا نتحدث بأنه من الجن فرجع عمر رضي الله تعالى  
عنه من تلك الحجة فطعن فأتوا تسكلم فلان فجمع بين الأروى والنعمة إذا  
تسكلم بكلمتين مختلفتين لأن الأروى يسكن الجبال والنعمة تسكن الفيافي فلا  
يجتمعان وقالوا أحق من نعمة وأجبن من نعمة وذلك أنها إذا خافت شيئا لا ترجع  
إليه بعد ذلك أبدا (الخواص) مرارتهم ساعة ومنع عظامه يورث آكله السل  
وذرقه إذا أحرق وسحق وطلى به على السعفة أبرأها من وقته وقشر بيض النعام  
إذا طرح في الخل بعد ما يخرج جميع ما فيه تحرك في الخل وزال من موضعه إلى  
موضع آخر وإذا عمل من الحديد الذي كان يأكله النعام ويخرج منه سكين أو  
سيف لم يكل أبدا ولم يحم له شيء (التعبير) النعمة في المنام امرأة بدوية وقيل  
النعمة نعمة فمن ركب نعمة في منامه فانه يركب خيل البريد وقيل من ركب نعمة  
فانه ينكح خصيا والنعمة تدل على الأصم لأنها لا تسمع وقيل تدل على النعي لأنه  
مشتق من اسمها ورجمادلت على النعمة والنعامتان على نعمتين والثلاث نعمات  
على نعي الرائي وموته للاشتقاق والله أعلم

﴿ النعل ﴾ كجعفر الذكرم من الضباع وكان أعداء عثمان رضي الله تعالى عنه  
يسمونه نعللا

﴿ النعجة ﴾ الأثني من الضأن والجمع نعاج ونعجات قال الشاعر  
 من كان ذابت فهدأتي \* مقيظ مصيف مشتي  
 تخذته من نعجات ست \* سود نعاج من نعاج الدست  
 والدست الصحراء وكنيتها أم الاموال وأم فروة وتطلق على الأثني من الأطباء  
 والبقر الوحشية روى أحمد بن صالح السهمي عن ابن لهيعة عن موسى بن وردان  
 عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه قال حرت بالنبي صلى الله عليه وسلم نعجة فقال  
 هذه هي التي بورك فيها وفي خروفاها كنه حديث منكر جدا وربما كنى بالنعجة  
 عن المرأة قال الله تعالى ان هذا أخى له تسع وتسعون نعجة ولي نعجة واحدة قرأ  
 الحسن نعجة بكسر النون قال في التمهيد سئل المبرد عن قول الله تعالى ان هذا  
 أخى له تسع وتسعون نعجة ولي نعجة واحدة وهم الملائكة والملائكة لأزواج لهم  
 فقال نحن طول الزمان تفعل مثل هذا نقول ضرب زيد عمرا وانا هذا تقدير كأن  
 المعنى اذا وقع هكذا فكيف الحكم فيه ومثله قول عدي بن زيد للنعمان أندري  
 مات قول هذه الشجرة أيها الملك فقال ومات قول قال تقول

رب ركب قد أناخوا حولنا \* يشربون الخمر بالماء الرلال  
 ثم أضحوا لعب الدهر بهم \* وكذلك الدهر حال بعد حال  
 وقال آخر

شكا الى جلي طول السرى \* صبرا جميلا فكلانا مبتلى  
 قال الزمخشري فان قلت ما وجه قراءة ابن مسعود رضي الله تعالى عنه ولي نعجة  
 أثني \* قلت يقال امرأة أثني للحسنة الجميلة والمعنى وصفها بالعراقة في لين الأنوثة  
 وفتورها وذلك أصلح وأزيد في تكسرها وتنهيا ألا ترى الى وصفهم لها بالكسول  
 والمكسال وقوله \* تمشي رويدا وتكاد تنسف \* وفي مسند أبي محمد  
 الدارمي في باب سخاء النبي صلى الله عليه وسلم عن عبد الله بن أبي بكر عن رجل  
 من العرب قال زحمت رسول الله صلى الله عليه وسلم يوم حنين وفي رجلي نعل  
 كثيفة فوطئت بها على رجل رسول الله صلى الله عليه وسلم فنفضتني نفضة بسوط

كان في يده وقال بسم الله أوجعتني قال فبنت لنفسي لأنما أقول أوجعت رسول  
الله صلى الله عليه وسلم وبنت بلبلة كما يعلم الله فلما أصبحنا اذا برجل يقول أين  
فلان قال فقلت والله هذا الذي كان مني بالأمس قال فانطلقت وأنا متخوف فقال  
لي رسول الله صلى الله عليه وسلم انك وطئت بنتك على رجلي بالأمس فأوجعتني  
فنفحتك نفحة بالسوط فهذه ثمانون نعجة فخذها بها ( الامثال ) قالوا أعجل من  
نعجة الى حوض وأجق من نعجة على حوض لانها اذا رأت الماء أكتبت عليه  
تشرب فلا تشنى عنه إلا أن تزجر أو تطرد ( الخواص ) قرن النعجة اذا أخذ  
وقرى عليه ثلاث مرات يوم تجد كل نفس ما عملت من خير محضرا وما عملت من  
سوء تود لو أن بينها وبينه أمدا بعيدا ووضع تحت رأس امرأة نائمة من غير أن تعلم  
وسئلت عن شيء أخبرت به ولا تكاد تكتم شيئا مما تعلم ومرارتها اذا أحرقت وخلطت  
بزيت وطلبها الحواجب كثر شعرها وسودته ولبن النعاج اذا كتب به على  
قرطاس فلا تظهر عليه فاذا طرح في الماء ظهرت عليه كتابة بيضاء وان تحملت  
امرأة بصوف نعجة قطعت الحبل وقد تقدم ( التعبير ) النعجة في المنام امرأة  
شريفة غنية اذا كانت سميكة لانه قد كنى عن النساء بالنعاج كما تقدم ومن أكل  
لحم نعجة ورث امرأة وصوفها ولبنها مال ومن رأى نعجة دخلت منزله نال خصباً في  
تلك السنة والنعجة الحامل خصب ومال يرتجى ومن صارت نعجة كبشاً فان  
زوجته لا تحمل أبداً وقس على هذا في جميع الاناث والنعاج الكثرية نساء صالحات  
وربما دلت رؤيتهن على الهموم والافكار وفقد الأزواج وزوال المنصب لقوله  
تعالى إن هذا أخى له تسع وتسعون نعجة ولي نعجة واحدة الآية

﴿ النعبول ﴾ بضم النون طائر قاله ابن دريد وغيره

﴿ النعرة ﴾ مثال الهمزة ذباب ضخم أزرق العين له ابرة في طرف ذنبه يلسع بها  
ذوات الحوافر خاصة سميت نعة بضم النون وفتح العين المهملة لتعيرها وهو  
صوتها قال ابن مقبل

تري النعرات الخضر حول لبانه \* أحاد ومثنى أضعفتها صواهلها

( ٤٠ - حياة الحيوان - نى )

وربما دخلت في أذن الحمار فركب رأسه ولا يرد شيئا تقول منه نعر الحمار بالكسر  
ينعر نعرافه ونعر (الحكم) يحرم أكله (الامثال) قالوا فلان في أنفه أو أذنه  
نكرة يضرب للجامع الذي لا يستقر على شيء

﴿ النعم ﴾ عند اللغويين الابل والشاء يذكروا ويؤنث قال الله تعالى نسقيكم مما  
في بطونها وقال تعالى في موضع آخر مما في بطونه والجمع أنعام وجمع الجمع أنعام  
وعند الفقهاء النعم يشمل الابل والبقر والغنم وقال ابن الاعرابي النعم الابل خاصة  
والانعام الابل والبقر والغنم (وحكى) القشيري في تفسير قوله تعالى أولم يروا  
أنا خلقناهم مما عملت أيدينا أنعاما فهم لها مالكون انها الابل والبقر والغنم والخيول  
والبغال والحمير فهم لها مالكون أي ضابطون مطيعون كما قال الشاعر

أصبحت لا أحمل السلاح ولا \* أملك رأس البعير ان نفرا

أي لا أضبطه وقوله تعالى والذين كفروا يمتنعون ويأكلون كاتأكل الانعام  
قال ثعلب معناه لا يذكرون الله على طعامهم ولا يسمون كما أن الانعام لا تفعل ذلك  
(روى) الشيخان وغيرهما من حديث سهل بن سعد رضي الله تعالى عنه أن  
النبي صلى الله عليه وسلم قال لعلي رضي الله عنه لأن يهدي الله بك رجلا واحدا  
خير لك من حمر النعم وهذا يدل على فضل العلم والتعليم وشرف منزلة أهله بحيث  
انه اذا اهتدى به رجل واحد لا يعلم العلم كان ذلك خيرا له من حمر النعم وهي  
خيارها وأشرفها عند أهلها فالظن بمن يهتدى به كل يوم طوائف من الناس  
\* والنعم كثيرة الفائدة سهلة الانقياد ليس لها شراسة الدواب ولا نفرة السباع  
ولشدة حاجة الناس اليها لم يخلق الله سبحانه وتعالى لها سلاحا شديدا كانياب  
السباع وبرائتها وانياب الحشرات وبرها وجعل من شأنها الثبات والصبر على  
التعب والجوع والعطش وخلقها ذلولاً لا تقاد بالأيدي كما قال تعالى وذللناها لهم فمنها  
ركوبهم ومنها يأكلون وجعل الله تعالى قرن لها سلاحا لتأمين به من الأعداء ولما  
كان مأكلها الخشيش اقتضت الحكمة الالهية أن جعل لها أفواها واسعة  
وأسنانا حاداً وأضراساً صلاباً لتطحن بها الحب والنوى (فائدة) جعل الله



تعالى الانعام رفقاً بالعباد ونعمة عددها عليهم ومنفعة بالغة قال الله تعالى وذللناها لهم فيها ركوبهم ومنها يأكلون ولهم فيها منافع ومشارب أفلا يشكرون فكان أهل الجاهلية يطعون طريق الانتفاع ويذهبون نعمة الله فيها ويزيلون المنفعة والمصلحة التي للعباد فيها بقولهم الخبيث قال الله تعالى ما جعل الله من بحيرة ولا سائبة ولا وصيلة ولا حام فلفظ جعل في الآية لا يتجه أن يكون بمعنى خلق لأن الله تعالى خلق هذه الأشياء كلها ولا بمعنى صير لعدم المفعول الثاني وإنما هو بمعنى ما سن ولا شرع ولذلك تعدت إلى مفعول واحد \* والبحيرة هي الناقة كانت إذا ولدت خمسة أبطن بحر وأذنبا أي شقوها وحرموها ركوبها والحمل عليها ولم يجزوا وبرها وتركوها تأكل حيث شاءت لا تطرد عن ماء ولا كلاً ثم نظروا إلى خامس ولدها فان كان ذكر انحروه فأكله الرجال والنساء وإن كان أنثى بحروا أذنبا أي شقوها وتركوها وحرموها على النساء لبنها ومنافعها وكانت منافعها للرجال خاصة فإذا ماتت حلت للرجال والنساء وقيل كانت الناقة إذا تابعت اثنتي عشرة أنثى سببت فلم تتركب ظهورها ولم يجزوا وبرها ولم يشرب لبنها الاضيف لما نتجت بعد ذلك من أنثى بحر أذنبا أي شق ثم خلى سبيلها مع أمها في الأبل فلم تتركب ولم يجزوا وبرها ولم يشرب لبنها الاضيف كما فعل بأمها فهي البحيرة بنت السائبة والبحر الشق قيل ومنه سمي البحر بحر الشقة الأرض والبحيرة فعيلة بمعنى مفعولة والسائبة الناقة التي سببت وذلك أن الرجل من أهل الجاهلية إذا مرض أو غاب قريبه نذر فقال ان شفى الله أو شفى مني رضى أو ردغائي فناقى هذه سائبة ثم يسبها كالبحيرة فلا تحبس عن رعى ولا ماء ولا يركبها أحد وقال علقمة هي العبد يسب أي لا ولاء عليه ولا عقل ولا ميراث وقد قال صلى الله عليه وسلم إنما الولاء لمن أعتق وقال سعيد بن المسيب السائبة الناقة التي كانوا يسبون لها لهنهم لا يحمل عليها شيء والبحيرة الناقة التي يمنع درها للطواغيت فلا يحملها أحد من الناس وقيل السائبة الناقة إذا ولدت اثنتي عشرة أنثى سببت والسائبة فاعلة بمعنى مفعولة كقولهم ماء دافق أي مدفوق وعيشة راضية أي مرضية روى محمد بن اسحق عن

أبي هريرة رضي الله عنه أنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم لا كنتم بن الجون  
الخزاعي رضي الله عنه يا أكنتم رأيتم عمرو بن لحي يجر قصبه في النار فأرأيت من  
رجل أشبه برجل منك به ولا بك منه ولقد رأيته في النار يؤذي أهل النار بريح  
قصبه قال أكنتم أضرني شبهه يا رسول الله قال لا انك مؤمن وهو كافر وعمرو بن  
لحي هو أول من غير دين اسمعيل عليه الصلاة والسلام ونصب الأوثان وبحر  
البحيرة وسب السوابب وصل الوصيلة وحجى الحامى والوصيلة من الغنم كانت  
الشاة اذا ولدت ثلاثة بطون أو خمسة وقيل سبعة فان كان آخرها جديا ذبحوه  
لبيت الآلهة وأكل منه الرجال والنساء وان كان عناقا استحيوها فان كان جديا  
وعنقا استحيوا الذكركم من أجل الانثى وقالوا هذه العناق وصلت أخاها فلم يذبحوه  
وكان لبن الانثى حراما على النساء فان مات منها شيء أكله الرجال والنساء جميعا  
والحامى هو الفحل من الأبل اذا لقح من صلبه عشرة أبطن وقيل اذا ضرب  
عشر سنين وقيل اذا ولد من ولد ولد وقيل اذا ركب من ولد ولد قالوا قد حى  
ظهره فلا يركب ولا يحمل عليه شيء ولا يمنع من كلاً ولا ماء فاذا مات أكله الرجال  
والنساء فأعلم الله تعالى أنه لم يحرم من هذه الاشياء شيأ بقوله عز وجل ما جعل الله  
من بحيرة ولا سائبة ولا وصيلة ولا حام وانما هذه كلها من أفعال الجاهلية التي نهى  
الله عنها

﴿ النغر ﴾ بضم النون وفتح الغين المعجمة قال الجوهرى انه طير كالصافير  
حمر المناقير والجمع نغران كصر دو صردان قال الخطابي أنشدني أبو عمرو وقال  
يحملن أوعية السلاح كأنما \* يحملنه بأكارع النغران

ومؤنثه نغرة كهزمة وأهل المدينة يسمونه البلبل \* وفي الصحيحين عن أنس  
رضي الله تعالى عنه قال كان رسول الله صلى الله عليه وسلم أحسن الناس خلقا  
وكان لي أخ لامي فطيم يقال له عمير فكان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا جاءنا  
قال يا أبا عمير ما فعل النغير وعمير تصغير عمر أو عمرو والفطيم معنى المقطوم قال شيخ  
الاسلام النووي رحمه الله في الحديث فوائده كثيرة منها جواز تسمية من لم يولد

له وتكنية الطفل وانه ليس كذا وفي الحديث بادروا بكنى أولادكم لا تسبق اليها  
ألقاب السوء وفيه جواز المزاح فيما ليس بآثم وجواز تصغير بعض المسميات  
وجواز التسجيع في الكلام الحسن بلا كلفة وملاطفة الصبيان وتأنيسهم وبيان  
ما كان عليه صلى الله عليه وسلم من حسن الخلق وكرم الشماثل والتواضع وزيارة  
أهل الفضل لان أم سليم والدة أبي عمير وأنس رضى الله تعالى عنهما هي من محارمه  
صلى الله عليه وسلم واستدل به بعض المالكية على جواز الصيد من حرم المدينة ولا  
دلالة فيه لذلك لأنه ليس في الحديث أنه من حرم المدينة بل نقول انه صيد من الحل  
وأدخل الحرم ويجوز للحلال أن يفعل ذلك ولا يجوز له أن يصيد من الحرم  
فيفرق بين ابتداء صيده وبين استصحابه كما وقد صحت أحاديث كثيرة  
عن النبي صلى الله عليه وسلم في تحريم صيد حرم المدينة فلا يجوز تركها بمثل هذا  
الاحتمال ومعارضتها به وفي الحديث أيضا دليل على جواز لعب الصغير بالطير  
الصغير قال العلامة أبو العباس القرطبي لكن الذي أجاز العلماء أن يمسك له وأن  
يلهو بحبسه وأما تعذيبه والعذب به فلا يجوز لان النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن  
تعذيب الحيوان إلا لما كره وقال غيره معنى قوله يلهو به يتلهم بحبسه وأما كره  
وفيه دليل على جواز حبس الطير في القفص والتلهم به لهذا الغرض وغيره  
ومنع ابن عقيل الحنبلي من ذلك وجعله سفها وتعذبا لقول أبي الدرداء رضى الله  
عنه تجيء العصافير يوم القيامة تتعلق بالعبد الذي كان يحبسها في القفص عن  
طلب أرزاقها وتقول يارب هذا عذبي في الدنيا والجواب أن هذا ممنوعها  
المأكول والمشروب وقد سئل القفال عن ذلك فقال اذا كفاها المؤنة جاز بل  
في الحديث دليل على جواز قنصها للعب الصبيان بها وكان بعض الصحابة يكره  
ذلك ورأيت لأبي العباس أحمد بن القاص مصنفا حسنا على هذا الحديث وذكر  
فيه أن أبا حنيفة سمع صوت امرأة يضربها بعلمها وهي تصيح فقال صدقة مقبولة  
وحسنة مكتوبة فقال له رجل من أصحابه كيف ذاك يا أستاذ فقال لقوله صلى الله  
عليه وسلم أدب الجاهل صدقة عليه وأنا أعرفها جاهلة ( وحكمه ) حل الا كل

لأنه من جنس العصافير

﴿ النغض ﴾ بكسر النون وفتحها الظليم سمي بذلك لأنه يحرك رأسه قال الله تعالى فسينغضون اليك رؤسهم أي يحركونها استهزاء قال الشاعر  
انغض نحوي رأسه وأقنعا \* كأنه يطلب شيئاً أنفعا

﴿ النغف ﴾ بنون وغين معجمة مفتوحة تين ثم فاء دود يكون في أنوف الابل والغنم الواحدة نغفة قاله الاصمعي وقال أبو عبيدة هو أيضا الدود الأبيض يكون في النوى وماسوى ذلك من الدود فليس بنغف وقيل هو دود طوال سود وخضر وغبر يقطع الحرث في بطون الارض \* روى مسلم عن النواس بن سميان رضي الله عنه في حديثه الذي رواه في الدجال ويبعث الله تعالى بأجوج ومأجوج فيرسل عليهم النغف في رقابهم فيصبحون فرسي كويت نفس واحدة قوله فرسي معناه قتلى الواحدة فريس من فرس الذئب الشاة وافترسها اذا قتلها \* وروى البيهقي في الاسماء والصفات في باب ما ذكر فيه الكف عن عبد الله بن عمرو رضي الله عنهما أنه قال لما خلق الله تعالى آدم عليه السلام نفضه نفض المزود فخرج منه مثل النغف فقبض قبضتين فقال جل وعلا لما في اليمين هذه الى الجنة ولا أبالي ولما في الأخرى هذه الى النار ولا أبالي ثم قال هذا موقوف وروى بعده بأسطر عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما قال ان أخذ الميثاق على بني آدم كان بأرض عرفات

﴿ النفار ﴾ بالفاء بكفار العصفور سمي بذلك لنفوره

﴿ النقاظ ﴾ بالقاف والزاي طائر من صغار العصافير كأنه مشتق من النقر وهو الوثب

﴿ النقاقة ﴾ الضفدع والنقيق صوتها قالوا أعطش من النقاقة وذلك انها اذا فارقت الماء ماتت

﴿ النقد ﴾ بفتح النون والقاف صغار الغنم واحدها نقدة وجمعها نقاد وقال الجوهري النقد بالحريك جنس من الغنم صغار الارجل قباح الوجوه تكون



بالبخرين الواحدة نقدة ( الامثال ) قالوا أذل من النقد قال الأصمعي أجود  
الصوف صوف النقد قال الكذاب الحرمازي

فقيم ياشر تميم محتدا \* لو كنتم شاء لكنتم نقدا \* أو كنتم قولاً لكنتم نقدا  
أو كنتم ماء لكنتم زبدا \* أو كنتم صوفاً لكنتم قيردا

\* النكل \* الفرس القوي المجرب وفي الحديث ان الله تعالى يحب النكل على  
النكل بالتحريك يعنى الرجل القوي المجرب على الفرس القوي المجرب وهو  
كقوله صلى الله عليه وسلم في الحديث الآخر ان الله يحب الرجل القوي المبدى  
المعبد على الفرس القوي المبدى المعبد وقد تقدم ذكر هذا الحديث في باب  
الفاء في الفرس

\* النمر \* بفتح النون وكسر الميم ويجوز اسكان الميم مع فتح النون وكسرها  
كظاثره ضرب من السباع فيه شبه من الاسد الا أنه أصغر منه وهو منقط الجلد نقطا  
سودا وبيضا وهو أخبث من الاسد لا يملك نفسه عند الغضب حتى يبلغ من شدة  
غضبه أن يقتل نفسه والجمع أنمار وأنمر ونمر ونمار والأنثى نمره وكنيته أبو البرد  
وأبو الاسود وأبو جعدة وأبو جهل وأبو خطاف وأبو الصعب وأبو رقاش وأبو سهل  
وأبو عمرو وأبو المرسال والأنثى أم البرد وأم رقاش قال الأصمعي يقال تنذر فلان  
أى تنكر وتغير لأن النمر لا تلقاه أبداً إلا متكرراً غضبان قال عمرو بن معد يكرب  
قوم اذا لبسوا الحديد تنفروا حلقا وقد

يريد تشبهوا بالنمر لا اختلاف ألوان القد والحديد ومزاج النمر كمزاج السبع وهو  
صنفان صنف عظيم الجثة صغير الذنب وبالعكس وكله ذوقهر وقوة وسطوات  
صادقة ووثبات شديدة وهو أعدى عدو للحيوانات لا تروعه سطوة أحد وهو  
معجب بنفسه فاذا شبع نام ثلاثة أيام وفيه رائحة طيبة بخلاف السبع واذا مرض  
وأكل الفأر زال مرضه \* وذكر الجاحظ أن النمر يحب شرب الخمر فاذا وضع له  
في مكان شربه حتى يسكر فعند ذلك يصاد وزعم قوم أن النمر لا تضع ولدها إلا  
مطوقاً بحية وهي تعيش وتنهش إلا أنها لا تقتل ومنزلته من السباع في الرتبة الثانية

من الاسد وهو ضعيف الخرم شديد الحرص يقظان الخراك وفي طبعه عداوة الاسد والظفر بينهما سجال وهو نهوش خطوف بعيد الوثبة فرما وثب أربعين ذراعاً صعد او متى لم يصد لم يأكل شيئاً ولا يأكل من صيد غيره وينزه نفسه عن أكل الجيف ( يروي ) الطبراني في معجمه الاوسط عن عائشة رضي الله تعالى عنها أن النبي صلى الله عليه وسلم قال ان موسى عليه السلام قال يا رب أخبرني بأكرم خلقك عليك فقال الذي يسرع الى هواي اسراع النسر الى هواه والذي يألف عبادي الصالحين كما يألف الصبي الناس والذي يغضب اذا انتهكت محارمي كغضب النمر لنفسه فان النمر اذا غضب لا يبالي قتل الناس أم كثروا وفي اسناده محمد بن عبد الله بن يحيى بن عروة وهو متروك وقد تقدم في النسر الاشارة الى بعضه ( الحكم ) يحرم أكله لانه سبع ضار ( يروي ) أبو داود عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لا تصحب الملائكة رفقة فيها جلد نمر وفي رواية وقعة قال الشيخ أبو عمرو بن الصلاح في الفتاوى جلد النمر نجس كله قبل الدباغ سواء كان مذكي أم لا فيمتنع استعماله امتناع نجس العين ومعنى هذا انه يحرم استعماله قطعاً فيما يجب فيه مجانبة النجاسة من صلاة وغيرها وهل يحرم على الإطلاق فيه وجهان وأما بعد الدباغ فنفس الجلد طاهر والشعر الذي عليه نجس تبعاً لاصله ولا جل انه غالب ما يستعمل منه ورد الحديث بالنهي عنه مطلقاً وفي حديث آخر لا تتركبوا النمر وفي حديث آخر انه صلى الله عليه وسلم نهى عن جلود السباع أن تفتش ولا شك أن النمر من السباع فهذه أحاديث قوية معتمدة والتأويل المتطرق اليها غير قوي واذا وجد الموفق مثل هذا عن رسول الله صلى الله عليه وسلم في مثل هذا المضطرب فهو ضالته ومستروحه لا يرى عنه معدلاً ( الأمثال ) قالوا شمر واتزر والبس جلد النمر يضرب لمن يؤمر بالجد والاجتهاد وقالوا لبس فلان لفلان جلد النمر يضرب في العداوة وكشفها ( الخواص ) اذا دفن رأسه في موضع اجتمع فيه من الفار شيء كثير ومرارته يكتحل بها تزيدي في ضوء البصر وتمنع نزول الماء في العين وهي

سم قاتل ان سقى منها أحد دانقا لا يتخلص منها الا أن يشاء الله تعالى ودماعه اذا  
 أنتن لا يشم أحد من الناس رائحته الامات هكذا حكاه ارسطاطاليس في كتاب  
 طبائع الحيوان وقيل ان النمر يهرب من جمجمة الانسان وشعره اذا بخر به البيت  
 هربت العقارب منه وشحمة اذا أذيب وجعل في الجراحات العتيقة نظفها وأبرأها  
 ولحمه من أكل منه خمسة دراهم لا يضره سم الحيات والافاعي وقال القزويني ان  
 جميع أجزائه تفعل فعل السم القاتل وخاصة مراحته وهذا هو الصواب وقضيه  
 يطبخ ويشرب من مرقته ينفع من تقطير البول وأوجاع المثانة وجلده اذا أدمن  
 الجلوس عليه بلا حائل صاحب البواسير نفعه ومن حمل معه شيئاً من جلده يصير  
 مهاجراً عند الناس ويده وبرائته اذا دفنت في موضع لا يعيش فيه فأر واذانها  
 النمر ائسانا طلبه الفأر ليبول عليه فان فعل ذلك مات وينبغي أن يحترس من ذلك  
 ويصان قاله صاحب عين الخواص وقال بعضهم من مسح جلده بشحم الضبع  
 ودخل على النمر فر النمر منه (التعبير) النمر في المنام سلطان جائراً وعدو مجاهر  
 شديد الشوكة فمن قتله قتل عدوا بهذه الصفة ومن أكل من لحمه نال مالا وشرفاً ومن  
 ركبته نال سلطاناً عظيماً فان رأى النمر ركبته ناله ضرر من سلطان أو عدو ومن  
 نكح نمرته تسلط على امرأة من قوم ظلمة ومن رأى نمر في داره هجم على داره  
 رجل فاسق ومن رأى أنه صاد نمر أو فهدا نال منفعة بقدر ضرر غضبه وقال  
 ارطاميدورس النمر يدل على رجل ويدل على امرأة وذلك بسبب تغير لونه وهو  
 ذو مكر وخديعة ويربما يدل على مرض ووجع العينين ولبنه عداوة تضر شاربه  
 والله تعالى أعلم

﴿النمس﴾ بنون مشددة مكسورة وبالسين المهملة في آخره دويبة عريضة  
 كأنها قطعة قديد تكون بأرض مصر يتخذها الناطور اذا اشتد خوفه من  
 الثعابين لان هذه الدويبة تقتل الثعابين وتأكله قاله الجوهري وقال قوم هو  
 حيوان قصير اليدين والرجلين وفي ذنبه طول يصيد الفأر والحيات ويأكلها  
 وقال المفضل بن سامة هو الظربان وقال الجاحظ يزعمون أن بمصر دويبة يقال

لها النفس تنقبض وتنطوي الى أن تصير كالفأر فاذا انطوى عليها الثعبان زفرت ونفخت وانتفخت فيقطع الثعبان وقال ابن قتيبة النفس ابن عرس وتسميته نسا يحتمل أن يكون مأخوذاً من قولهم نفس بالكلام أي أخفاه ونفس الصائد اذا خفي في الدريئة ولانه لما كان يتهاوت وتسكن أطرافه حتى تعضه الحية فيأكلها أشبه الصائد في اختفائه في الدريئة (وحكمه) تحريم الأكل لاستخباته والرافعي في كتاب الحج قال ان النفس أنواع وبهذا يجمع بين هذه الأقوال المتباينة (الخواص) اذا بخر برج الحمام يذنب النفس هرب الحمام منه ومراسته تداف بياض البيض ويضمد بها العين فتلقط الحرارة وتقطع الدمة ودمه يسعط منه المجنون وزن قيراط مع لبن امرأة ويبخر به يفسق وذكره يطبخ ويشرب من مرقته من كان به تقطير البول ووجع المثانة يبرئه وعينه اليمنى اذا علقت في حرقه كتان على صاحب حتى الربع أبرأته وان علقت عليه اليسرى عادت اليه ودماغه اذا هرس بماء الفجل ودهن ورد ودهن به انسان جرب ومرض مكانه من وقته وحله أن يسحق خرؤه بدهن الزئبق ويطل به وخرؤه ان غرق في ماء وسقى منه انسان خاف الليل والنهار ويرى كأن الشياطين في طلبه (التعبير) النفس في الرؤيا يدل على الزنا لأنه يسرق الدجاج والجماعة منه في التعبير نساء فمن نازع نسا أو رآه في منزله فانه ينازع انسانا زانيا والله أعلم

﴿ النمل ﴾ معروف الواحدة نملة والجمع نمل وأرض نملة ذات نمل وطعام منمولى اذا أصابه النمل والنملة بالضم النملة يقال رجل نمل أي غام وما أحسن قول الاول

اقنع بما تلقى بلا بلغة \* فليس ينسى ربنا النملة

ان أقبل الدهر فقم قائما \* وان تولى مدبراً نعم له

وكنيته أبو مشغول والنملة أم نوبة وأم مازن وسميت النملة نملة لتملأها وهو كثرة حركتها وقلة قوائمها والنمل لا يتزاوج ولا يتناكح انما يسقط منه شيء حقير في الارض فيتمو حتى يصير بيظا حتى يتكوّن منه والبيض كله بالاضاد المعجمة الساقطة الا بيظ النمل فانه بالظاء المشالة والنمل عظيم الحيلة في طلب الرزق فاذا



وجد شيئا أنذر الباقيين ليأتوا اليه ويقال انما يفعل ذلك منهار وساؤها ومن طبعه أنه يحتكر قوته من زمن الصيف لزمن الشتاء وله في الاحتكار من الحيل ما أنه اذا احتكر ما يخاف ان يباته قسمه نصفين ما خلا الكسفرة فانه يقسمها أرباعا لما ألهم من أن كل نصف منها ينبت واذا خاف العفن على الحب أخرجه الى ظاهر الارض ونشره وأكثر ما يفعل ذلك ليلا في ضوء القمر ويقال ان حياته ليست من قبل ما يأكله ولا قوامه وذلك لانه ليس له جوف ينفذ فيه الطعام ولا كنه مقطوع نصفين وانما قوته اذا قطع الحب في استنشاق ريحه فقط وذلك يكفيه وقد تقدم في العقعق والفأر عن سفيان بن عيينة أنه قال ليس شيء يحتكر لقوته الا الانسان والعقعق والنمل والفأر وبه جزم في الاحياء في كتاب التوكل وعن بعضهم ان البلبل يحتكر الطعام ويقال ان للعقعق مخايب الا أنه ينساها والنمل شديد الشم ومن أسباب هلاكه نبات أجنحته فاذا صار النمل كذلك أخضبت العصافير لانها تصيدها في حال طيرانها وقد أشار الى ذلك أبو العتاهية بقوله  
 واذا استوت للنمل أجنحة \* حتى يطير فقد دنا عطبه

وكان الرشيد كثيرا ما ينشد ذلك عند نكبة البرامكة وقد تقدمت الإشارة اليها في باب العين المهمة في لفظ العقاب وهو يحفر قريته بقوائمه وهي ست فاذا حفرها جعل فيها تعاريج لئلا يجري اليها ماء المطر ور بما اتخذ قرية فوق قرية بسبب ذلك وانما يفعل ذلك خوفا على ما يدخره من البلبل قال البيهقي في الشعب وكان عدي بن حاتم الطائي يفت الخبز للنمل ويقول انهن جارات ولهن علينا حق الجوار وسيأتى ان شاء الله تعالى في الوحش عن الفتح بن سخر ب الزاهد أنه كان يفت الخبز لهن في كل يوم فاذا كان يوم عاشوراء لم تأكله وليس في الحيوان ما يحمل ضعف بدنه من اراغيره على أنه لا يرضى باضعاف الاضعاف حتى أنه يتكاف لجل نوى التمر وهو لا ينتفع به وانما يحمله على حمله الحرص والشره ويجمع غذاء سنين لو عاش ولا يكون عمره أكثر من سنة ومن عجائبه اتخاذ القرية تحت الارض وفيها منازل ودهاليز وغرف وطبقات معلقة علوها حبوبا وذاخرا للشتاء ومنه ما

يسمى النمل الفارسي وهو من النمل بمنزلة الزناير من النحل ومنه أيضاً ما يسمى بالنمل  
 الأسد يسمى بذلك لأن مقدمه يشبه وجه الأسد ومؤخره يشبه النمل (فائدة) في  
 الصحيحين وسنن أبي داود والنسائي وابن ماجه عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه  
 عن النبي صلى الله عليه وسلم قال نزل نبي من الانبياء عليهم السلام تحت شجرة  
 فلدغته نملة فأمر بجهازه فأخرج من تحتها وأمر بها فأحرق بالنار فأوحى الله  
 اليه فهلا نملة واحدة قال أبو عبد الله الترمذي في نوادر الأصول لم يعاتبه الله على  
 تحريقها وإنما عاتبه على كونه أخذ البري بغير البري \* وقال القرطبي هذا النبي  
 هو موسى بن عمران عليه السلام وأنه قال يا رب تعذب أهل قرية بمعاصيهم وفيهم  
 الطائع فكأنه جل وعلا أحب أن يرى ذلك من عنده فسلط عليه الحرق حتى  
 اتجأ الى شجرة مسنن وحا الى ظلمها وعندها قرية النمل فعليه النوم فلما وجد لذة  
 النوم لدغته نملة فدل كهن بقدمه فأهلكه وأحرق مسكنه فأراه الله تعالى الآية  
 في ذلك عبرة لما لدغته نملة كيف أصيب الباقون بعقوبتها يريد تعالى أن ينبيه على  
 أن العقوبة من الله نعم الطائع والعاصي فتصير رحمة وطهارة وبركة على المطيع  
 وسوأ ونقمة وعذاب على العاصي وعلى هذا ليس في الحديث ما يدل على كراهة ولا  
 حظر في قتل النمل فإن من آذاك حل لك دفعه عن نفسك ولا أحد من خلق الله  
 أعظم حرمة من المؤمن وقد أبيع لك دفعه عنك بضرب أو قتل على ماله من المقدار  
 فكيف بالهوام والدواب التي قد سخرت للمؤمن وسلط عليها وسلطت عليه فإذا  
 آذنه أبيع له قتلها وقوله فهلا نملة واحدة دليل على أن الذي يؤذى يقتل وكل قتل  
 كان لنفع أو دفع ضرر فلا بأس به عند العلماء ولم يخص تلك النملة التي لدغته  
 من غيرها لأنه ليس المراد القصاص لأنه لو أراد له لقال فهلا بملكك التي لدغتك  
 ولكن قال فهلا نملة فكان نملة نعم البري والجاني وذلك ليعلم أنه أراد تنبيهه لمسئلة  
 ربه تعالى في عذاب أهل قرية فيهم المطيع والعاصي وقد قيل إن في شرع هذا  
 النبي عليه السلام كانت العقوبة للحيوان بالتعريق جائزة فلذلك إنما عاتبه الله  
 تعالى في احراق الكثير لا في أصل الاحراق ألا ترى قوله فهلا نملة واحدة وهو

بخلاف شرعنا فان النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن تعذيب الحيوان بالنار وقال لا يعذب بالنار الا الله تعالى فلا يجوز احراق الحيوان بالنار الا اذا أحرقت انسانا مات بالاحراق فلو ارثه الاقتصاص بالاحراق للجاني وأما قتل النمل فذهبنا لا يجوز الحديث ابن عباس رضى الله تعالى عنهما أن النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن قتل أربع من الدواب النملة والنحلة والهدد والصرور واه أبو داود بإسناد صحيح على شرط الشيخين والمراد النمل الكبير السلياني كما قاله الخطابي والبغوي في شرح السنة وأما النمل الصغير المسمى بالنذر فقتله جائز وكره مالك رحمه الله قتل النمل الا أن يضر ولا يقدر على دفعه الا بالقتل وأطلق ابن أبي زيد جواز قتل النمل اذا آذت وقيل اعما عاتب الله هذا النبي عليه السلام لا انتقامه لنفسه باهلاك جمع آذاه واحد منهم وكان الاولى به الصبر والصفح لكن وقع للنبي عليه السلام ان هذا النوع مؤذلبني آدم وحرمة بني آدم أعظم من حرمة غيره من الحيوان فلو انفرد له هذا النظر ولم ينضم اليه التشفي الطبيعي لم يعاتب فعوتب على التشفي بذلك والله أعلم \* روى الدارقطني والطبراني في معجمه الاوسط عن أبي هريرة رضى الله تعالى عنه أنه قال لما كلم الله تعالى موسى عليه الصلاة والسلام كان يبصر ديب النمل على الصفا في الليلة المظلمة من مسيرة عشرة فراسخ \* وروى الترمذي الحكيم في نوادره عن معقل بن يسار قال قال أبو بكر رضى الله تعالى عنه وشهد به على رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم الشرك فقال هو فيكم أخفى من ديب النمل وسأدلك على شيء اذا فعلته أذهب الله عنك صغار الشرك وكباره تقول اللهم اني أعوذ بك أن أشرك بك شيئا وأنا أعلم وأستغفر لك لما تعلم ولا أعلم يقولها ثلاث مرات وروى أيضا عن أبي أمامة الباهلي رضى الله تعالى عنه قال ذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم رجلا من أحدهما عابدا والآخرة عالم فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم فضل العالم على العابد كفضلي على أدناكم ثم قال ان الله وملائكته وأهل السموات وأهل الارضين حتى النملة في جحرها وحتى الحوت في البحر يصلون على معلمي الناس الخير قال الترمذي

حديث حسن صحيح وسمعت أبا عثمان الحسين بن حريث الخزازي يقول سمعت  
الفضيل بن عياض يقول عالم عامل معلم يدعى كبيراً في ملكوت السموات وروى  
أن النملة التي خاطبت سليمان عليه الصلاة والسلام أهدت اليه نبتة فوضعها في  
كفه وقالت

ألم ترنا نهدي الى الله ماله \* وان كان عنه ذاغنى فهو قابله  
ولو كان يهدي للجليل بقدره \* لقصر عنه البحر حين يسأله  
ولكننا نهدي الى من نجبه \* فيرضى بها عنا ويشكر فاعله  
وما ذاك الا من كريم فعاله \* والا فاني ملكنا من يشا كله

فقال سليمان عليه السلام بارك الله فيكم فهم بتلك الدعوة أشكر خلق الله وأكثر  
خلق الله توكلوا على الله تعالى \* وروى أن رجلاً استوقف المأمون لسمع منه فلم  
يقف له فقال يا أمير المؤمنين ان الله استوقف سليمان بن داود عليهما السلام لنملة  
ليسمع منها وما أنا عند الله بأحق من نملة وما أنت عند الله بأعظم من سليمان فقال  
له المأمون صدقت ووقف له وسمع له وقضى حاجته \* ومن شعر الامام تاج الدين  
اليميني في منزل فيه نمل قوله

مالي أرى منزل المولى الاديبة \* نمل تجمع في أرجائه زهرا  
فقال لا تعجبين من نمل منزلنا \* فالنمل من شأنها أن تتبع الشعرا

( فائدة أخرى ) قال الامام العلامة فخر الدين الرازي في تفسير قوله تعالى حتى  
إذا أتوا على وادي النمل قالت نملة يا أيها النمل ادخلوا مساكنكم الآية وادي النمل  
بالشأم كثير النمل فان قيل لم أتى بعلى قلت لوجهين أحدهما أن اتيانهم كان من  
فوق فأتى بحرف الاستعلاء الثاني انه يراد به قطع الوادي وبلوغ آخره من  
قولهم أتى على الشيء اذا بلغ آخره فتكلمت النملة بذلك وهذا غير مستبعد فان  
حصول العلم والنطق لها يمكن في نفسه والله سبحانه قادر على كل الممكنات  
( وحكى ) عن قتادة أنه دخل الكوفة فاجتمع عليه الناس فقال سلوا عما شئتم  
وكان أبو حنيفة حاضراً وهو يومئذ غلام حدث فقال سلوه عن نملة سليمان



أكانت ذكرا أم أنثى فسألوه فأخبرهم فقال أبو حنيفة كانت أنثى فقبل له كيف  
عرفت ذلك فقال من قوله تعالى قالت ولو كانت ذكرا لقال قال نملة لان النملة  
مثل الحامة والشاة في وقوعها على الذكر والانثى قال ورأيت في بعض الكتب  
أن تلك النملة إنما أمرت رعيها بالدخول في مساكنها الثلاثى النعم التي أوتيتها  
سليمان وجنوده فتقع في كفران نعمة الله عليها وفي هذا تنبيه على أن بحالسة  
أرباب الدنيا محظورة يروى أن سليمان قال لها لم قلت للنمل ادخلوا مساكنكم  
أخفت عليهما منى ظانما قالت لا ولكنى خشيت أن يفتنوا بما يرون من جمالك  
وزينتك فيشغلهم ذلك عن طاعة الله تعالى \* قال الثعلبي وغيره أنها كانت مثل  
الذئب في العظم وكانت عرجاء ذات جناحين \* وذكر عن مقاتل أن سليمان عليه  
السلام سمع كلامها من ثلاثة أميال \* وقال بعض أهل التذكير أنها تكلمت  
ب عشرة أنواع من البديع قولها يا نادى أيها نهيت النمل سمعت ادخلوا أمرت  
مساكنكم نعتت لا يحطمنكم حذرت سليمان خصت وجنوده عمت وهم  
أشارت لا يشعرون اعتذرت والمشهور أنه النمل الصغار واختلف في اسمها  
ف قيل كان اسمها طاخية وقيل كان اسمها حرمي قيل كان نمل الوادى كالذئب  
وقيل كالبحاثى \* قال السهيلي في التعريف والاعلام ولا أدري كيف يتصور  
للنملة اسم علم والنمل لا يسمى بعضه بعضا ولا الآدمي يمكنه تسمية واحدة منها باسم علم  
لأنه لا يتميز للآدميين بعضه من بعض ولا هم أيضا واقعون تحت ملك بنى آدم  
كالخيل والكلاب ونحوهما لان العامية فيما كان كذلك موجودة عند العرب  
فان قلت ان العامية موجودة في الاجناس كثعالة وأسامة وجعار في الضبع ونحو  
هذا كثير فالجواب أن هذا ليس من أمر النمل لانهم زعموا أنه اسم علم للنملة واحدة  
معينة من بين سائر النمل وثعالة ونحوه غير مختص بواحد من الجنس بل كل واحد  
رأيت من ذلك الجنس فهو ثعالة وكذلك أسامة وابن آوى وابن عرس وما أشبه ذلك  
فان صح ما قالوا وله وجه فهو ان تكون هذه النملة الناطقة قد سميت بهذا الاسم  
في التوراة أو في الزبور أو في بعض الصحف أو سماها الله تعالى بهذا الاسم وعرفها

به جميع الانبياء قبل سليمان أو بعده وخصت بالتسمية لنطقها وإيمانها ومعنى قولنا وإيمانها أنها قالت للخل وهم لا يشعرون وهو التفاتة مؤمن أي أن سليمان عليه السلام من عدله وفضله وفضل جنوده لا يحطمون غلة فافوقها إلا وهم لا يشعرون وقد قيل إنما كان تبسم سليمان سروراً بهذه الكلمة منها ولذلك أكد التبسم بقوله ضاحكاً إذ قد يكون التبسم من غير ضحك ولا رضا ألا تراهم يقولون تبسم تبسم الغضبان وتبسم تبسم المستهزى وتبسم تبسم الضحك وتبسم الضحك إنما هو من سرور ولا يسر نبي بأمر دنيا وإنما يسر بما كان من أمر الدين فقوله لا يشعرون إشارة إلى الدين والعدل انتهى (فائدة أخرى) روى أبو داود والحاكم وصححه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال للشفاء بنت عبد الله على حفصة رقية النملة كما علمتها الكتابة \* وفي صحيح مسلم أن النبي صلى الله عليه وسلم أرخص في الرقية من النملة والنملة قروح تخرج في الجنب من البدن ورقيتها شيء كانت تستعمله النساء يعلم كل من سمعه أنه كلام لا يضر ولا ينفع وهو أن يقال العروس تحتفل وتغتضب وتكنحل وكل شيء تفعل غير أن لا تعصى الرجل أراد النبي صلى الله عليه وسلم بهذا المقال تأنيب حفصة لأنه ألقى اليأس وأفأسته فكان هذا من لغو الكلام ومزاحه كقوله صلى الله عليه وسلم للعجوز لا تدخل الجنة عجوز \* ورأيت في بعض الكتب بخط بعض الأئمة الحفاظ أن رقية النملة أن يصوم راقياً ثلاثة أيام متوالية ثم يرقى بها بكرة كل يوم من الثلاثة عند طلع الشمس فيقول افسطري وانبرجي فقد نوه بنوه بربطش ديبقت أشفاؤها الجرب بألف لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم ويكون في أصبعه زيت طيب يمسح به عليها ويتقل على الموضع عقب الرقية قبل المسح بالزيت فافهم \* وروى الدارقطني والحاكم عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لا تقتلوا النملة فإن سليمان عليه السلام خرج ذات يوم يستسقي فاذا هو بنملة مستلقية على قفاها رافعة قوائمها تقول اللهم أنا خلق من خلقك لا غنى لنا عن فضلك اللهم لا تؤاخذنا بذنوب عبادك الخاطئين واسقنا مطراً تنبت لنا به شجراً وتطعمنا به ثمراً فقال سليمان لقومه ارجعوا فقد

كفيتم وسقيتم بغيركم ( فوائد ) قال الخلال أخبرنا عبد الله بن أحمد بن حنبل قال  
حدثنا أبي قال حدثنا عبد الصمد بن عبد الوارث قال حدثنا أبو عبد الله الكوازي  
قال حدثتني حبيبة مولاة الأحنف بن قيس أن الأحنف بن قيس رآها تقتل غنمة  
فقال لا تقتلها ثم دعا بكرسي فجلس عليه فحمد الله تعالى وأثنى عليه ثم قال اني  
أخرج عليك إلا خرجت من داري فأخرجني فاني أكره أن تقتلن في داري قال  
قال فخرجت فأرؤى فيه منهن بعد ذلك اليوم واحدة قال عبد الله بن الإمام أحمد  
رأيت أبي فعل ذلك خرج على النمل وأكثرت علمي أنه جلس على كرسي كان يجلس  
عليه لوضوء الصلاة ثم رأيت النمل قد خرجت بعد ذلك نمل كبار سود فلم أرهن  
شع ذلك \* ورأيت بخط بعض المشايخ لا ذهاب النمل أن يكتب في اناء نظيف هذه  
الأسماء وتغسل بماء وترش في بيت النمل فانه يذهب ولا يطالع وهو الحمد لله باهيا  
براهيا ساريكم باهيا شرا هيا ورأيت أيضا في بعض المصنفات أن يكتب على أربع  
شقف نيشات وتجعل في أربع أركان المكان الذي فيه النمل فان النمل يرحل وربما  
مات وهو واذا قالت طائفة منهم يا أهل يثرب لا مقام لكم فارجعوا لا تسكنوا في  
منزلنا فتنفسوا والله لا يصلح عمل المفسدين ألم تر إلى الذين خرجوا من ديارهم  
وهم ألو ف حذر الموت فقال لهم الله موتوا فانكروا كذلك يموت النمل من هذا المكان  
ويذهب بقدره الله \* ومما جرب أيضا فوجدناه نافعا أن يكتب على لوح ما عز  
ويوضع على قرية النمل فانه يرحل وهو قول هـ الـ ح ق قول هـ الـ م لـ ك  
الله الله الله وما لنا أن لا نتوكل على الله وقد هدانا سبلنا ولنصبرن على ما آذيتونا  
وعلى الله فليتوكل المتوكلون قالت غنمة يا أيها النمل ادخلوا مساكنكم لا يحطمنكم  
سليمان وجنوده وهم لا يشعرون أهيا شرا هيا أدونا أي آل شدائي ارحل أيها  
النمل من هذا المكان بحق هذه الأسماء وبألف لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم  
ف ق ج م خ م ت \* ومن المجربات أيضا أنك اذا كان لك حلواء أو عسل  
أو سكر أو ما هو شبيه بذلك وكان في اناء ومررت بيدك على شفته وقلت هذا  
لوكيل القاضي أو هذا لرسول القاضي أو هذا لغلام القاضي فان النمل لا يقربه

وقد فعل ذلك من ار او شوه فلا يصل الذراليه ( الحكم ) يكره أكل ما حملته  
النمل فيها وقوائمها الماروى الحافظ أبو نعيم في الطب النبوى عن صالح بن خوات  
ابن جبير عن أبيه عن جده رضى الله تعالى عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم  
نهى أن يؤكل ما حملت النمل فيها وقوائمها ويحرم أكل النمل لو رود النهى عن  
قتله وقد تقدم ونقل الرافعى فى البيع وجهها عن أبى الحسن العبادى أنه يجوز  
بيع النمل بعسكر مكرم لأنه يعالج به السكر وبنصيبين لأنه يعالج به العقارب  
الطيارة وعسكر مكرم قرية من قرى الاهواز السكر بفتح السين والكاف  
ومراد به العقارب الطيارة الجراد ( الأمثال ) قالوا ما عسى أن يبلغ عض النمل  
يضرب لمن لا يبالي بوعيده وقالوا أحرص من نملة وأروى من نملة لأنها تكون فى  
الفلوات فلا تشرب ماء وقال أضعف وأكثر وأقوى من النمل ( وحكى ) ان رجلا  
قال لبعض الملوكة جعل الله قوتك مثل قوة النمل فأنكر عليه فقال ليس من  
الحيوان ما يحمل ما هو أكبر منه الا النملة وقد أهلك الله بالنمل أمة من الأمم وهى  
جرهم \* وفى سيرة ابن هشام فى غزوة حنين عن جبير بن مطعم رضى الله تعالى  
عنه أنه قال لقد رأيت قبل هزيمة القوم والناس يقتتلون مثل النجاد الأسود نزل  
من السماء حتى سقط بيننا وبين القوم فنظرت فاذا هو نمل أسود مبشوث قد ملأ  
الوادي فلم أشك أنها الملائكة ولم تكن الا هزيمة القوم ( الخواص ) يبيظ النمل  
وهو بالطاء المشالة كما تقدم اذا أخذ وسحق وطلى به موضع منع انبات الشعر فيه  
واذا نثر بيضه بين قوم تفرقوا شذرو من سقى منه وزن درهم لم يملك أسفله  
بل يغلبه الحبق أى الضراط وان سدت قريته باخشاء البقر لم يفتحها بل يهرب من  
مكانه وكذلك يفعل روث القط واذا سد جحر النمل بحجر المغناطيس مات واذا  
حقت الكراويا جعلت فى جحر النمل منعتهن الخروج وكذلك الكمون واذا  
صب ماء السذاب فى قرية النمل قتله واذا رش به بيت هربت البراغيث منه وكذلك  
يفعل ماء السماق فى البراغيث واذا قطر شئ من القطران فى قرية النمل متن  
والكبريت اذا دق ونثر فى قريتها هلكت وان علق خرقة امرأة حائض حول



شيء لم يقرب به النمل وإذا أخذت سبع نملاط طوال وتركها في قارورة بمسألة بدهن الزئبق وسددت رأسها ودفتها في زبل يوما وليله ثم أخرجتها وصفت الدهن عنها ثم مسحت به الاحليل وما فوقه هيج الباه وأكثر العمل وقوى الانعاط مجرب (التعبير) النمل في الرؤيا يعبر بناس ضعفاء أصحاب حرص والنمل يعبر أيضا بالجند والأهل ويعبر بالحيات فمن رأى النمل دخل قرية أو مدينة فانه جند يدخلها ومن سمع كلام النمل نال خصبا وخيرا ومن رأى النمل دخل منزله ومعه أجمال ثقيلة فان الخصب والخير يدخل داره ومن رأى النمل على فراشه كثرت أولاده ومن رأى النمل خرج من داره نقص عدد أهله ومن رأى النمل يطير من مكان وفيه مريض فان المريض يهلك أو يسافر من ذلك المكان قوم ويلقون شدة والنمل يدل على خصب ورزق لانه لا يكون الا في مكان فيه الرزق وإذا رأى المريض كأن النمل تدب على جسده فانه يموت لان النمل حيوان أرضي بارد وقال جاماسب ومن رأى النمل يخرج من مكان ناله هم والله تعالى أعلم

﴿النهار﴾ ولد الحباري قالت العرب أحق من نهار قال البطليوسي في شرح أدب الكاتب اختلف اللغويون في النهار فقال قوم هو فرخ القطاة وقال قوم انه ذكر البوم والاثني صيف وقيل انه ذكر الحباري والاثني ليل وقيل انه فرخ الحباري قال الشاعر

ونهار رأيت منتصف اللي \* لوليل رأيت وسط النهار انتهى

وهذا القول هو الصواب والله أعلم

﴿النحاس﴾ بتشديد النون وبالسين في آخره الاسد

﴿النيس﴾ طائر يشبه الصرد الا أنه غير ملمع يديم تحريك ذنبه ويصيد العصافير وجمعه نهسان كصرد وصردان وقال ابن سيده النيس ضرب من الصرد وسمى بذلك لانه ينهس اللحم والنيس أصله أكل اللحم بطرف الاسنان والنيس بالشين المعجمة أكله بجميعها والطير اذا أكل اللحم انما يأكله بطرف منقاره فلذلك سمي نهسا وفي مستند أحمد ومعجم الطبراني أن زيد بن ثابت قال

رأيت شرحبيل بن سعد وقد صاده سبالا سواق فأخذه من يده وأرسله  
والاسواق اسم موضع يحرم المدينة الذي حرمه رسول الله صلى الله عليه وسلم وقد  
تقدم ذكره في الدبسي وإنما أرسله لأن صيد المدينة حرام كحكمة (الحكم) قال  
الشافعي النهس حرام كالسباع التي تنهس اللحم

﴿ النهام ﴾ بضم النون طائر قاله السهيلي في اسلام عمر رضي الله تعالى عنه  
وقال الجوهري هو ضرب من الطير

﴿ النهسر ﴾ بكسر النون وقيل ولد الارنب وقيل الضبع

﴿ النهشل ﴾ الذئب والصقير أيضا وقد تقدم كل منهما في بابه

﴿ النواح ﴾ طائر كالقمرى وحاله حاله الا أنه أحر منه مزاجا وأدست صوتا ولقد

كاد أن يكون للاطيار الدمشة الشجيرة الاصوات ملكا وهو يهيجها الى

التصويت لانه أشجهاها صوتا وأطيها نغماتهما جميعا تهوى استماع صوته وهو يطرب

لغناء نفسه

﴿ النوب ﴾ بضم النون النحل لا واحد له من لفظه وقيل واحد هانائب قال أبو

عبيدة سميت نوبا لانها تضرب الى السواد وقال أبو عبيد سميت به لانها ترى ثم

تنوب الى موضعها قال أبو ذؤيب

إذا لسعته النحل لم يرج لسعها \* وخالفها في بيت نوب عواسل

أى لم يخف ولم يبال فاستعمل الرجاء بمعنى الخوف ومنه قوله تعالى مالكم لا ترجون

لله وقارا أى لا تخافون عظمة الله وقوله تعالى وقال الذين لا يرجون لقاءنا الآية

أى لا يخافون قال ابن عطية والذي يظهر لى أن الرجاء فى الآية وفى البيت على

بابه لان خوف لقاء الله مقترن أيضا برجائه فاذا نفى سبحانه الرجاء عن أحد فانما

أخبر عنه بأنه يكذب بالبعث لنفى الخوف والرجاء انتهى

﴿ النورس ﴾ طير الماء الأبيض وهو زمج الماء وقد تقدم في باب الزاى

﴿ النوص ﴾ بفتح النون الجمار الوحشى

﴿ النون ﴾ الجوت وجمعه نينان وأنوان كما قالوا حوت وحيثان وأحوات وقد

تقدم في أول الكتاب في باب الباء الموحدة في لفظ بالام مارواه مسلم والنسائي عن  
ثوبان رضي الله تعالى عنه قال ان النبي صلى الله عليه وسلم سأله بعض اليهود عن  
تحفة أهل الجنة فقال زيادة كبد الحوت وكان علي بن أبي طالب رضي الله تعالى  
عنه يقول سبحان من يعلم اختلاف النينان في البحار الغامرات وروى الحاكم  
عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما قال أول شيء خلقه الله القلم فقال له اكتب  
فقال وما اكتب قال القدر فجرى من ذلك اليوم بما هو كائن الى يوم القيامة قال  
وكان عرشه على الماء فارتفع بخار الماء فتفتقت منه السموات ثم خلق النون  
فبسطت الارض عليه فالارض على ظهر النون فاضطرب النون فادت الارض  
فأثبتت بالجبال وان الجبال لتفخر على الارض \* وقال كعب الاحبار ان ابليس  
تغلغل الى الحوت الذي على ظهره الارض كلها فوسوس اليه وقال أتدري من على  
ظهرك يا لوتياء من الاعم والدواب والشجر والجبال وغير ذلك فلو نفضتهم فألقيتهم  
عن ظهرك أجمع لاسترحت فهم لوتياء أن يفعل ذلك فبعث الله اليه دابة فدخلت  
منخره ووصلت الى دماغه فعج الحوت الى الله تعالى منها فأذن الله لها فخرجت  
قال كعب فوالذي نفسي بيده انه لينظر اليها وتنظر اليه ان هم بشئ من ذلك عادت  
اليه كما كانت \* وقال علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه اسم الحوت  
يهموت قال الراجز

مالي أراكم كلكم سكونا \* والله ربي خالق يهموتا

وفي مسند الدارمي عن مكحول قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم فضل العالم  
على العابد كفضلي على أدناكم ثم تلا هذه الآية انما يخشى الله من عباده العلماء ثم قال  
ان الله وملائكته وأهل سمواته وأرضه والنون في البحر يصلون على الذين  
يعلمون الناس الخير وفي شعب البيهقي عن خولة بنت قيس امرأة حمزة وعن ابن  
عباس رضي الله تعالى عنهما قالان النبي صلى الله عليه وسلم قال من مشى الى  
غريمه لحقه صلت عليه دواب الارض ونون الماء وغرس الله به بكل خطوة شجرة  
في الجنة ولا غريم يلاوي غريمه وهو قادر الا كتب الله له عليه في كل يوم اثما وروى

أبو بكر البرزاعي عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم من مشى إلى غريمه لحقه صلت عليه دواب الأرض ونون الماء وينبت له بكل خطوة شجرة في الجنة وذنب يغفر وروى الدينوري في المجالسة في أول الجزء السادس عن الأوزاعي رحمه الله أنه قال كان عندنا صياد يصطاد النينان فكان يخرج إلى الصيد فلا يمنع مكان الجمعة عن الخروج فخسف به وببغلاته فخرج الناس وقد ذهب به بغلته في الأرض فلم يسبق منها إلا أذناها وذنبها وفيها أيضا في أول الجزء العشرين عن زيد بن أسلم قال جلس إلى رجل قد ذهب يمينه من عضده فجعل يبكي ويقول من رأي فلا يظلم من أحدا فقلت له ما حالك قال بينا أنا أسير على شط البحر إذ مررت بنبطي قد اصطاد سبعة أنوان فقلت اعطني نونا فأخذت منه نونا وهو كاره فأنقلب إلى النون وهو حي فغض إبهامي عضه يسيرة فلم أجدها لما فأنطلقت به إلى أهلي فصنعوه وأكلنا فوقعت الأكلة في إبهامي فاتفق الأطباء على أن أقطعها فقطعها ثم عاجتها حتى قلت قد برئت فوقعت الأكلة في كفي ثم في ساعدي ثم في عضدي فن رأي فلا يظلم من أحدا \* وذو النون لقب نبي الله يونس بن متى عليه الصلاة والسلام لأنه ابتلعه الحوت فنادى في الظلمات أن لا إله إلا أنت سبحانك أني كنت من الظالمين روى الترمذي عن سعد بن أبي وقاص المجاب الدعوة رضي الله تعالى عنه قال سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول أني لأعلمكم كلمة ما قالها مكروب إلا فرج الله كربه عنه ولا دعا بها عبد مسلم إلا استجيب له دعوة أخى يونس لا إله إلا أنت سبحانك أني كنت من الظالمين وجمعت الظلمات لشدة تكاثفها عليه فأنها ظامة بطن الحوت وظامة الليل وظامة البحر وقيل ظامة حوت التقم الحوت الأول واختلفوا في مدة مكثه في بطنه فقيل سبع ساعات وقيل ثلاثة أيام وقيل سبعة أيام وقيل أربعة عشر يوما وقال السهيلي أقام في بطنه أربعين يوما يتردده في ماء الدجلة وتقل الامام أحمد في كتاب الزهد أن رجلا قال للشعبي مكث يونس في بطن الحوت أربعين يوما فقال الشعبي ما مكث الأقل من يوم التقمه ضحى فلما كان بعد العصر وقاربت الشمس الغروب تشاءب



الحوث فرأى يونس ضوء الشمس فقال لا اله الا انت سبحانك اني كنت من الظالمين قال فنبداه وصار كأنه فرخ فقال رجل للشعبي أتتكر قدرة الله قال ما أنكر قدرة الله ولو أراد الله تعالى أن يجعل في بطنه سوقا لفعل روى البزار بأسناد جيد عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه قال سمعت النبي صلى الله عليه وسلم يقول لما أراد الله تعالى حبس يونس في بطن الحوت أوحى الله الى الحوت أن لا تمخض له لحما ولا تكسر له عظما فأخذه ثم أهوى به الى مسكنه في البحر فلما انتهى به الى أسفل البحر سمع يونس حسا فقال في نفسي ما هذا فأوحى الله اليه وهو في بطن الحوت ان هذا تسبيح دواب البحر فسبح وهو في بطن الحوت فسمعت الملائكة تسبيحه فقالوا ربنا اننا نسمع صوتا ضعيفا بأرض غريبة فقال تعالى ذاك عبيدي يونس حبسته في بطن الحوت في بطن البحر فقالوا العبد الصالح الذي كان يصعد اليك منه في كل يوم وليلة عمل صالح قال عز وجل نعم فشفعوا له عند ذلك فأمر الله تعالى الحوت فقفه في الساحل كما قال الله تعالى فنبداه بالعراء وهو سقيم وروى أن الحوت مشى به في البحار كلها حتى ألقاه في نصيبين من ناحية الموصل فنبداه الله تعالى في عراء وهي الارض الفخاء التي لا شجر فيها ولا معلم وهو سقيم كالطفل المنفوس مضغة لحم الا أنه لم ينقص من خلقه شيء فأنعشه الله في ظل اليقطينة بلان أروية تغاديه وتراوجه وقيل بل كان يتغذى من اليقطينة فيجد منها ألوان الطعام وأنواع شهواته والحكمة في انبات اليقطينة عليه أن من خاصية اليقطين أن لا يقرب به الذباب ومن خواصه ان ماء ورقه اذا رش به مكان لا يقرب به ذباب أيضا فأقام عليه الصلاة والسلام تحتها الى أن صح جسده لان ورق القرع أنفع شيء لمن يسلخ جلده عن جسده كيونس عليه السلام وروى أنه عليه الصلاة والسلام كان يوما نائما فأبىس الله تعالى تلك اليقطينة وقيل أرسل الله تعالى عليها الارضة فقطعت عروقها فانتبه يونس عليه السلام فوجد حر الشمس فغمر عليه شأنها وجرع فأوحى الله تعالى اليه يا يونس جرت لبيس يقطينة ولم تجزع لهلاك مائة ألف أو يزيدون تابوا فتيب عليهم وما أحسن قول الجوهرى

صاحب الصحاح

فها أنا يونس في بطن حوت \* بنيسابور في ظل الغمام  
فبقي والفؤاد ويوم دجن \* ظلام في ظلام في ظلام

وقول الآخر

مغيث أيوب والكافي لدى النون \* ينيلني فرجا بالكاف والنون

وقول الآخر في المعنى

ربما عالج القوافي رجال \* في القوافي فتلتوى وتلين

طاوعتهم عين وعين وعين \* وعصتهم نون ونون ونون

قال الشيخ جمال الدين بن الحاجب معنى قوله عين وعين وعين يعني به نحو يد وغده  
ودد لأنها عينات مطاوعات في القوافي مرفوعة كانت أو منصوبة أو مجرورة  
لأن وزن يدفع ووزن غدفع ووزن ددفع وقوله وعصتهم نون ونون ونون الحوت  
يسمى نونا والدواة تسمى نونا والنون الذي هو الحرف وكلها نونات غير مطاوعة  
في القوافي إذ لا يلتزم واحد منها مع الآخر (فائدة) روى الدينوري في المجالسة  
وأبو عمر بن عبد البر في التمهيد عن أبي العباس محمد بن اسحاق السراج قال حدثنا  
هشيم عن علي بن زيد عن يوسف بن مهران عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما  
قال كتب صاحب الروم إلى معاوية رضي الله تعالى عنه يسأله عن أفضل الكلام  
ما هو وعن الثاني والثالث والرابع والخامس وكتب إليه يسأله عن أكرم الخلق  
على الله وعن أكرم الأماء على الله وعن أربعة من الخلق فيهم الروح لم يرتكضوا  
في رحم ويسأله عن قبر مشي بصاحبه وعن المجرة وعن القوس وعن مكان طلعت  
فيه الشمس لم تطلع عليه قبل ذلك ولم تطلع عليه بعده فلما قرأ معاوية الكتاب قال  
أخزاه الله تعالى وما علمي بما هننا فقيل له اكتب إلى ابن عباس فكتب إليه بذلك  
فكتب إليه ابن عباس رضي الله تعالى عنهما أن أفضل الكلام لا اله الا الله كلمة  
الاخلاص لا يقبل عمل الا بها والتي تليها سبحان الله وبحمده صلاة الحق والتي  
تليها الحمد لله كلمة الشكر والتي تليها الله أكبر والخامس لا حول ولا قوة الا بالله

وأما كرم الخلق على الله عز وجل فآدم عليه السلام خلقه الله بيده وعامه الأسماء كلها وأما أكرم أمائه عليه فهي مريم التي أحصنت فرجها فنفخ فيه من روحه وأما الأربعة الذين لم يرتكضوا في الرحم فآدم وحواء وناقصة صالح والكعبش الذي فدى به اسماعيل عليه الصلاة والسلام وقيل عصام موسى عليه الصلاة والسلام حين ألقاها فصارت ثعباناً مينا وأما القبر الذي سار به صاحبه فهو الخوت حين التقم بونس وأما المجرة فباب السماء وأما القوس فانه أمان لأهل الأرض من الغرق بعد قوم نوح وأما المكان الذي طلعت عليه الشمس ولم تطلع عليه قبله ولا بعده فهو المكان الذي انفلق في البحر لبني إسرائيل فلما قدم عليه الكتاب أرسل به إلى صاحب الروم فقال لقد علمت أن معاوية لم يكن له بهذا علم وما أصاب هذا الرجل من بيت النبوة

### ﴿ باب الهاء ﴾

﴿ الهالع ﴾ النعام السريع في مضيه والاثني هالعة

﴿ الهامة ﴾ بتخفيف الميم على المشهور طير الليل وهو الصدى والجمع هام وهامات قال ذو الرمة

قد أعسف النازح المجهول معسفه \* في ظل أخضر يدعو هامة اليوم  
وقد تقدم أن الذكر من اليوم يختص باسم الصدى والصيدح وتقدم أن هذه الأسماء تقع على طير الليل بطريق الاشتراك وتسمية هذه الطيور بالصدي والصودي لما تعتقده الأعراب من كونه عطشاً لا يزال يقول اسقوني والصدي العطش والصادي العطشان ويقال رجل صديان وامرأة صديا والصدى أيضاً صوت يرجع من الصوت إذا خرج ووجد ما يحبس منه من حجر ونحوه والعرب تقول أصم الله صده إذا دعوا على شخص بالخرس والمعنى لا جعل الله صدى يرجع إليه بصوته وقد تقدم ذلك ويقع الصدى أيضاً على الدماغ لكونه مصوراً بصورة الصدى ولهذا سمي الدماغ هامة لأنه يشبه رأس الصدى لأن الصدى لما كان كبير الرأس واسع العين وفيه شبه برأس ابن آدم سموه الرأس هامة باسمه

والهامة هو الصدى وتسميته بالهامة يحتمل أن تكون للمعنى الذى لاجله سمي  
صدى وهو العطش ويجوز أن يرادى الاشتقاق على أن يكون قد اشتق من الهيام  
بضم الهاء وهو داء يصيب الابل فتشرب ولا تروى ومنه قوله تعالى فشاربون  
شرب الهيم وهو جمع أهيم كأجر والهيم الابل التى أصابها الهيام يقال جل أهيم  
وناقة هيماء وابل هيم قال الشاعر

بى اليأس أوداء الهيام أصابنى \* فإياك عنى لا يكن بك ما ييا

وقال لبيد

أجزت على معارفها بشعب \* وأطلاح عن المهرى هيم  
وقيل الهيم الأرض السهلة ذات الرمل ويحتمل أنه انما سمي هامة باسم رأسه تشبها  
بهامة الانسان وهى رأسه وقال الشاعر

ونضرب بالسيوف رؤس قوم \* أز لنا هامهن عن الصدور

وعلى هذا يكون التجوز حاصل من الجانبين وهذا قد وجد فى كلام بعضهم الأئمة  
إليه وسمى بعضهم الهامة بالمصاص لأنه ينزل إلى الحمام فيمص دمها وانما سميوا بعض  
هذه الطيور بومة لأنها تصبح بهذا الحرف وبعضها يصبح بقاف وواو وقاف  
فيسمونها قوفة وأم قويق وكل هذا من جنس الهوام روى مسلم وغيره عن جابر  
رضى الله تعالى عنه قال ان النبى صلى الله عليه وسلم قال لا صفر ولا هامة وفيه  
تأويلان أحدهما ان العرب تتشاءم بالهامة وهى هذا الطائر المعروف من طير  
الليل كما تقدم وقيل هو البومة كانت اذا سقطت على دار أحدهم قالوا نعت إليه  
نفسه أو بعض أهله وهذا تفسير الامام مالك بن أنس رحمه الله والثانى أن العرب  
كانت تعتقد أن روح القتيل الذى لم يؤخذ بشاره تصير هامة فتزقو عند قبره  
وتقول اسقونى اسقونى من دم قاتلى فاذا أخذ بشاره طارت قال لبيد

فليس الناس بعدك فى نفير \* وما هم غير اصداء وهام

وقيل كانوا يزعمون أن عظام الميت وقيل روحه تصير هامة ويسمون بها الصدى  
وهذا تفسير أكثر العلماء وهو المشهور ويجوز أن يكون المراد النوعين وأنه



عليه الصلاة والسلام نهى عنهما جميعا روى أبو نعيم في الحلية عن ابن مسعود  
رضي الله تعالى عنه قال كنت عند كعب الأحبار وهو عند عمر بن الخطاب رضي  
الله تعالى عنه فقال كعب يا أمير المؤمنين ألا أخبرك بأغرب شيء قرأته في كتب  
الأنبياء عليهم السلام إن هامة جاءت إلى سليمان بن داود عليهما الصلاة والسلام  
فقال السلام عليك يا نبي الله فقال وعليك السلام يا هامة أخبريني كيف لا تأكلين  
من الزرع قالت يا نبي الله إن آدم أخرج من الجنة بسببه قال فكيف لا تشربين  
الماء قالت يا نبي الله لأنه غرق فيه قوم نوح فن أجل ذلك لا أشربه قال لها سليمان  
كيف تركت العمران وسكنت الخراب قالت لأن الخراب ميراث الله فأنا أسكن  
ميراث الله قال الله تعالى وكم أهلكنا من قرية بطرت معيشتها فتلك مساكنهم  
لم تسكن من بعدهم الا قليلا وكننا نحن الوارثين فالله يا ميراث الله كلها قال سليمان  
فما تقولين اذا جلست فوق خربة قالت أقول أين الدين كانوا يتنعمون فيها قال  
سليمان فاصيأحك في الدور اذا مررت عليها قالت أقول ويل لبني آدم كيف  
ينامون وأمامهم الشدائد قال سليمان عليه السلام فالك لا تخرجين بالنهار قالت  
من كثرة ظلم بني آدم لأنفسهم قال فأخبريني ما تقولين في صياحك قالت أقول  
تزودوا يا غافلين وتهيؤوا لسفركم سبحانه خالق النور فقال سليمان عليه السلام  
ليس في الطيور طير أنصح لابن آدم ولا أشفق عليه من الهامة وما في قلوب الجبال  
أبغض منها ( فرع ) في فتاوى قاضي خان اذا صاحت الهامة فقال أحدي موت  
ورجل فقال بعضهم يكون ذلك كفرا انما يقال هذا على جهة التفاؤل انتهى وهو  
قريب مما تقدم في العقوق والهوام حشرات الارض وروى ابن حبان وأبو  
داود الطيالسي من حديث أبي سعيد الخدري رضي الله تعالى عنه أن النبي صلى  
الله عليه وسلم قال ان هذه الهوام من الجن فاذا رأى أحدكم في بيته شيئا منها فليخرج  
عليه ثلاث مرات قال في النهاية هو أن يقول لها أنت في حرج إن عدت إلينا فلا  
تؤمينا أن تضيق عليك بالتبوع والطرود والقتل وروى البخاري وأبو داود  
والترمذي والنسائي وابن ماجه عن سعيد بن جبیر عن ابن عباس رضي الله تعالى

عنهما قال ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يعوذ بالحسن والحسين يقول أعيند كما  
بكلمات الله التامة من كل شيطان وهامة ومن كل عين لامة ثم يقول صلى الله عليه  
وسلم كان أبوكا ابراهيم عليه السلام يعوذ بها اسمعيل واسحق عليهما الصلاة  
والسلام قال الخطابي الهامة احدى الهوام ذوات السموم كالخية والعقرب  
ونحوهما فان قيل في هذا الحديث دليل على ان للهامة حقيقة فالجواب ان الهامة  
هنا بالتشديد وتلك بالتخفيف كما تقدم والمراد هنا هوام الارض من الحيات  
والعقارب ونحوهما كما قاله الخطابي والمراد كل ما يهيم بالأذى وهو اسم فاعل من  
هم بهم فهو هامة كأنه صلى الله عليه وسلم قال أعيند كما من شر كل نسمة هامة بالأذى  
وقوله عليه الصلاة والسلام ومن كل عين لامة معناه ذات لم قال الخطابي وكان  
أحمد بن حنبل رحمه الله يستدل بقوله بكلمات الله التامة على أن القرآن غير مخلوق  
ويقول ان رسول الله صلى الله عليه وسلم لا يستعبد بمخلوق وما من كلام مخلوق  
الا وفيه نقص فالوصوف منه بالتمام هو غير مخلوق وهو كلام الله تعالى وفي  
الصحيحين وغيرهما عن كعب بن عجرة رضى الله تعالى عنه قال في أنزلت هذه  
الآية فمن كان منكم مريضا أو به أذى من رأسه أتيت النبي صلى الله عليه وسلم  
فقال أدنه فدنوت ثم قال أدنه فدنوت فقال صلى الله عليه وسلم أيؤذيك هو أمك  
قال ابن عوف أظنه قال نعم فأمرني بفدية من صيام أو صدقة أو نكاح ما تيسر  
وروى مسلم في صحيحه عن أبي هريرة رضى الله تعالى عنه أن النبي صلى الله عليه  
وسلم قال ان لله مائة درجة واحدة بين الجن والانس والبهاائم والهوام فبها يتعاطفون  
ويتراحون وبها تعطف الوحوش على أولادها وآخر تسع وتسعين درجة يرحم الله  
بها عباده يوم القيامة وسيأتى هذا في باب الواو في لفظ الوحش ان شاء الله تعالى  
وفي الاحياء في فصل الجمعة يقال ان الطير والهوام يلقى بعضها بعضا في يوم الجمعة  
فتقول سلام سلام يوم صالح وهو كذلك في قوت القلوب أيضا وفي كتاب  
فردوس الحكمة آية في كتاب الله من قرأها يأمن من الهوام انى توكلت على  
الله ربى وربكم ما من دابة الا هو آخذ بناصيتها ان ربي على صراط مستقيم وقد

تقدم نظير هذا في باب الباء الموحدة في البراغيث من رواية ابن أبي الدنيا في كتاب التوكل ان عامل افریقیة كتب الى عمر بن عبد العزيز رضى الله تعالى عنه يشكو اليه الهوام والعقارب فكتب اليه وما على أحدكم اذا أمسى وأصبح أن يقول ومالنا أن لا نتوكل على الله وقد هدانا سبلنا الآية وفي كتاب النصائح ان بعض السياحين كان مقداما على كل هول يخافه المسافرون غير متحفظ من الهوام والسباع فتعجب منه قوم وخوفوه الغرر بنفسه فقال انى على بصيرة من أمرى وذلك انى سافرت تاجرا مع رفقة فكان سراق لا عراب يطوفون بنا كل ليلة وكنت أشد أصحابى ذكرا وأطولهم سهرًا وكنت قد اكرتت مع رجل من الاعراب أعرفه بالصلاح والدين فلما رآنى على هذه الحالة قال صل على محمد صلى الله عليه وسلم مائة مرة ونم آمنًا ففعلت ذلك ونمت فاذا رجلى يوقظنى فارتعت وقلت من أنت فقال اصطنعنى واستتبى قلت مالك قال هذه يدي قد احتبسها متاعك واذا هو قد شق عدلا كنت نائمًا عليه وأدخل يده لاستخراج الثياب منه فلم يستطع اخراج يده فأيقظت المكاري وأخبرته وسأله أن يدعو له فقال أنت أولى بالدعاء فانه من أجلك أصيب فدعوت وأمن فأطلق عن الرجل فلا أنسى اسوداد يده من اختناق الدم فيها وفيه أيضا انه صلوات الله وسلامه عليه قال من صلى على يوم الجمعة ثمانين مرة غفر الله له ذنوب ثمانين سنة قيل يا رسول الله كيف نقول قال صلى الله عليه وسلم قولوا اللهم صل على محمد عبدك ونبيك وحييك ورسولك النبي الأمي وعلى آله وصحبه وسلم \* وروى أن أبا بكر الصديق رضى الله تعالى عنه لما أتى الى غار ثور مع النبي صلى الله عليه وسلم سبق الى دخوله فانبطح فيه وألقى نفسه فقال له النبي صلى الله عليه وسلم لم فعلت هذا قال لأن هذه الغيران يكون فيها الهوام المؤذية فأحببت ان كان فيها شيء أن أفيك بنفسى وقيل كان عليه رضى الله تعالى عنه برذنين فرقه وحشى به الاجرة فبقى جحران فسد هما بعقبه (والهامنة) فى الرويا امرأة قواداة أوزانية (وحكمها) تحريم الاكل

﴿الهبع﴾ الفصيل الذي تتج في آخر النتاج يقال ماله هبع ولا ربع والآنثى هبعة والجمع هبعات

﴿الهبلع﴾ الكلب السالوق قاله ابن سيده وقد تقدم ما في الكلب في باب الكاف  
﴿الهجاة﴾ الضفدع قاله ابن سيده أيضا والمعروف الهاجة

﴿الهجرس﴾ ولد الثعلب والجمع هجارس وقيل هو ولد الدب وقال أبو زيد هو القرد وفي الحديث أن عيينة بن حصن الفزاري مدرج له بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال أسيد بن حضير رضي الله عنه يا عين الهجرس أتدرج لك بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم \* وفي الاستيعاب في ترجمة أسيد بن حضير قال جاء عامر بن الطفيل وأربد إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم فسألاه أن يجعل لهما نصيبا من تمر المدينة فأبى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال عامر بن الطفيل لأملأها عليك خيلا جردا ورجالا مردا فقال صلى الله عليه وسلم اللهم اكفني شر عامر بن الطفيل فأخذ أسيد بن حضير الرمح وجعل يقرع رؤسهما ويقول أخرجا أيها الهجرسان فقال عامر من أنت قال أنا أسيد بن حضير فقال أبوك خير منك فقال بل أنا خير منك ومن أبي مات أبي وهو كافر فقيل للأصمعي ما الهجرس قال الثعلب فلما رجع عامر وأربد من عند رسول الله صلى الله عليه وسلم وكانا ببعض الطريق أرسل الله على أربد صاعقة فأحرقته وأحرقت بعيزه وبعث الله على عامر الطاعون في عنقه فقتله في بيت امرأه سالوية من بني سألول فجعل يقول يا بني عامر غدة كغدة البعير وموتاني بيت سالوية وذكري سيويه قول عامر غدة كغدة البعير وموتاني بيت سالوية في باب ما ينصب على اضممار الفعل المتروك كأنه قال أغد غدة قلت ومن الاوهام أن المستغفري ذكر في كتابه معرفة الصحابة عامر بن الطفيل وقال انه أسلم وسأل النبي صلى الله عليه وسلم أن يعلمه كلمات يعيش بهن فقال صلى الله عليه وسلم يا عامر افش السلام وأطعم الطعام واستحي من الله حق الحياء وإذا أسأت فأحسن فإن الحسنات يذهبن السيئات انتهى والصواب أن عامر بن الطفيل لم يؤمن بالله طرفة عين ولم يختلف أحد من



أهل النقل في ذلك وأما أربد المذكور فهو أخو لبسد الشاعر الذي عاش في  
الاسلام ستين سنة لم يقل فيها شعرا سألته عمر رضى الله عنه عن تركه الشعر فقال  
ما كنت لأقول شعرا بعد أن عاننى الله البقرة وآل عمران فزاد عمر في عطائه  
خمسمائة درهم من أجل هذا القول فكان عطاؤه ألفين وخمسمائة فلما كان زمن  
معاوية أراد أن ينقصه الخمسمائة فقال له ما بال العلاوة فوق الفودين فقال له لبسد  
رضى الله عنه أن أموت ويصير لك العلاوة والفودان فرق له معاوية وتركها له  
ومات لبسد بعد ذلك بأيام قليلة وقد قيل انه قال في الاسلام بيتا واحدا وهو  
الحمد لله اذ لم يأتني أجلى \* حتى لبست من الاسلام سرا بالا

وقيل قال

ولقد سئمت من الحياة وطولها \* وسؤال هذا الناس كيف لبسد

(الامثال) قالوا أفسد من هجرس وأغلم وأنزى

\* الهجرع \* الكاب الساقى الخفيف قاله ابن سيده

\* الهجين \* من الخيل والناس الذى أبوه عربى وأمه غير عربية والهجان من

الابل الابيض يستوى فيه المذكور والمؤنث يقال بعير هجان وناقة هجان وابل

هجان وامرأة هجان أى كريمة

\* الهدهد \* بضم الهاء ين واسكان الدال المهملة بينهما طائر معروف ذو خطوط

وألوان كثيرة وكنيته أبو الاخبار وأبو ثمامة وأبو الريع وأبوروح وأبوسجاد

وأبوعبادو يقال له الهداهد قال الراعى

\* كهدهد كسر الهمزة جناحه \* والجمع الهداهد بالفتح وهو طير من بنى الريح

طبعالاته يبنى أخوصه فى الزبل وهذا عام فى جميع جنسه ويدكر عنه أنه يرى

الماء فى باطن الارض كما يراه الانسان فى باطن الزجاج وزعموا أنه كان دليل

سليمان على الماء ولهذا السبب تفقد لما تقدمه وكان سبب غيبة الهدهد عن سليمان

عليه الصلاة والسلام أن سليمان عليه السلام لما فرغ من بناء بيت المقدس

عزم على الخروج الى أرض الحرم فجهز واستصحب من الجن والانس

والشياطين والطير والوحش ما بلغ من عسكره مائة فرسخ فحملتهم الريح فلما وافى الحرم أقام به ما شاء الله أن يقيم وكان ينحدر كل يوم طول مقامه بمكة خمسة آلاف ناقة ويذبح خمسة آلاف ثور وعشرين ألف شاة وأنه قال لمن حضره من أشرف قومه إن هذا مكان يخرج منه نبي عربي من صفته كذا وكذا ويعطى النصر على من ناواه وتبلغ هيئته مسيرة شهر القريب والبعيد عنده في الحق سواء لا تأخذه في الله لومة لائم قالوا فبأي دين يدين يا نبي الله قال يدين الحنيفية وطوبى لمن أدركه وآمن به قالوا فكم بيننا وبين خروجه يا نبي الله قال مقدار ألف عام فليبلغ الشاهد منكم الغائب فإنه سيد الانام وخاتم الرسل وأقام سليمان عليه السلام بمكة حتى قضى نسكه ثم خرج من مكة صباحا وسار نحو اليمن فوافى صنعاء وقت الزوال وذلك مسيرة شهر فرأى أرضا حسناء تزهو خضرتها فأحب النزول فيها ليصلى ويتغدى فلما نزل قال الهدهد إن سليمان قد اشتغل بالنزول فارتفع نحو السماء فنظر إلى طول الدنيا وعرضها يمينا وشمالا فرأى بستانا بلقيس قال إلى الخضره فوقع فيه فاذا هو بهدهد من بهدهد اليمن فهبط عليه وكان اسم هدهد سليمان يعفور فقال هدهد اليمن لي عفور من أين أقبلت وأين تريد قال أقبلت من الشام مع صاحبي سليمان بن داود عليهما الصلاة والسلام فقال ومن سليمان قال ملك الجن والانس والشياطين والطير والوحش والريح وذكر له من عظمة ملك سليمان وما سخر الله له من كل شيء فمن أين أنت فقال له الهدهد الآخر أنا من هذه البلاد ووصف له ملك بلقيس وإن تحت يدها ثني عشر ألف قائد تحت يد كل قائد مائة ألف مقاتل ثم قال فهل أنت منطلق معي حتى تنظر إلى ملكها فقال أخاف أن يتفقدي سليمان وقت الصلاة إذا احتاج إلى الماء فقال الهدهد الثاني إن صاحبك يسر ما أن تأتيه بخبر هذه الملكة فضى معه ونظر إلى ملك بلقيس ومارجع إلى سليمان إلا بعد العصر وكان سليمان قد نزل على غير ماء فسأل الانس والجن والشياطين عن الماء فلم يعلموا له خبرا فتفقدا الطير فقدا الهدهد فدعا عريف الطير وهو النسر فسأله عن الهدهد فلم يجد عنده عاتقه فغضب سليمان عليه السلام عند ذلك

وقال لأعدبته عذاباً شديداً الآية ثم دعا بالعقاب وهو سيد الطير فقال له على بالهدهد الساعة فارتفع في الهواء فنظر إلى الدنيا كالقصة في يد الرجل ثم التفت يمينا وشمالا فاذا هو بالهدهد مقبلا من نحو اليمن فانقض عليه العقاب يريد به فناشده الله وقال أسألك بحق الذي قوالك وأقدرك على الأمارحتي ولم تتعرض لي بسوء فتركه ثم قال له ويلك شككتك أمك أن نبي الله قد حلف ليعذبك أو يذبحك فقال الهدهد أو ما استثنى نبي الله قال بلى قال أوليأتيني بسلطان مبين قال الهدهد قد نجوت إذا ثم طار الهدهد والعقاب حتى أتيا سليمان عليه السلام فلما قرب منه الهدهد أرخى ذنبه وجناحيه يجرحهما على الأرض تواضعا فأخذ سليمان رأسه فدهه إليه وقال يا نبي الله أذكر وقوفك بين يدي الله عز وجل فارتعد سليمان وعفا عنه ثم سأله عن سبب غيبته فأخبره بأمر بلقيس وقد تقدمت الإشارة إلى طرف من قصتها في باب الدال والعين المهملتين في الكلام على الدود والعفريت قال الزمخشري وكان السبب في تخلفه وغيبته عن سليمان عليه السلام أنه حين نزل سليمان خلق الهدهد فرأى هدهدا واقفا فوصف له ملك سليمان وما سخر له من كل شيء وذكر له صاحبه ملك بلقيس وأن تحت يدها ثني عشر ألف قائدة تحت كل قائدة مائة ألف فذهب معه لينظر فأرجع الأبعد العصر فدعا سليمان عليه السلام عريف الطير وهو النسر فلم يجد عنده علمه فقال لسيد الطير وهو العقاب على به فارتفعت ونظرت فاذا هو مقبل فقصدته فناشدها الله تعالى وقال بحق الذي قوالك وأقدرك على الأمارحتي فتركه وقالت شككتك أمك أن نبي الله حلف ليعذبك قال أو ما استثنى قالت بلى قال أوليأتيني بسلطان مبين فلما قرب من سليمان أرخى ذنبه وجناحيه يجرحهما على الأرض تواضعا فلما دنا منه أخذ رأسه فدهه إليه فقال يا نبي الله أذكر وقوفك بين يدي الله فارتعد سليمان وعفا عنه ثم سأله وأما قوله لأعدبته فتعذبه بما يحمله حاله ليعتبر به أبناء جنسه وقيل كان عذاب سليمان عليه السلام للطير أن ينتفخ ريشه وذنبه ويلقي به في الشمس ممعطا لا يمتنع من النمل ولا من هوام الأرض وهو أظهر الأقول وقيل أنه يطلى بالقطران

ويشمس وقيل انه يلقي للفيل ثأ كله وقيل ايداعه القفص وقيل التفريق بينه وبين الفه وقيل الزامه حجة الاضداد وعن بعضهم انه قال اضيق السجون حجة الاضداد وقيل حبسه مع غير جنسه وقيل الزامه خدمة اقرانه وقيل تزويجه عجوزا فان قلت من أين أحل له تعذيب الهدهد قلت يجوز أن يبيع الله له ذلك كما أباح ذبح البهائم والطيور للآكل وغيره من المنافع (وحكى) القزويني أن الهدهد قال لسلیمان علیه السلام أرید أن تكون فی ضیافتی قال أنا وحیدی قال بل أنت وأهل عسکرک فی جزیرة کذا فی يوم کذا فخر سلیمان علیه السلام بجنوده فطار الهدهد فاصطاد جرادة فخنقها ورمى بها فی البحر وقال کلوایابی الله من فاته اللحم ناله المرق فضحك سلیمان وجنوده من ذلك حولا كاملا وفي ذلك قيل جاءت سلیمان يوم العرض هدهدة \* أهدت له من جراد کان فی فیها وأنشدت بلسان الحال قائلة \* ان الهدایا علی مقدار مہدیهـا لو کان یهدی الی الانسان قیمته \* لکان یهدی لک الدنیا وما فیها قال عکرمۃ انما صرف سلیمان علیه السلام عن ذبح الهدهد لانه کان بارا بأبویهـه ینقل الطعام الیہما فیرقہما فی حال کبرہما \* قال الجاحظ وهو وفاء حفوظ ودود وذلک أنه اذا غابت أنشأ لم یأکل ولم یشررب ولم یشغل بطلب طعم ولا غیره ولا یقطع الصیاح حتی تعود الیہ فان حدث حادث أعدمہ ایاہا لم یسعد بعدها أنثی أبدا ولم یزل صائحاً علیہا ما عاش ولم یشبع بعدها أبدا بطعم بل ینال منه ما یمسک رمقہ الی أن یشرف علی الموت فعند ذلک ینال منه یسیرا \* وفي السکامل وشعب الایمان للبیہقی أن نافع بن الأزرق سأل ابن عباس رضی اللہ تعالی عنہما فقال سلیمان علیه السلام مع ما خوله اللہ من الملک وأعطاه کیف عنی بالهدهد مع صغره فقال له ابن عباس رضی اللہ تعالی عنہما انه احتاج الی الماء والهدهد کانت الارض له کأنزجاج کما تقدم فقال ابن الأزرق لابن عباس قف یا وقاف کیف یمصر الماء من تحت الارض ولا یری الفخ اذا غطی له بقدر أصبع من تراب فقال ابن عباس رضی اللہ تعالی عنہما اذا نزل القضاء عی البصر وأنشدوا فی ذلک لابی عمر الزاهد



إذا أراد الله أمراً بامري \* وكان ذاعقل ورأى وبصر  
وحيلة يفعلها في دفع ما \* يأتي به محتوم أسباب القدر  
غطى عليه سمعه وعقله \* وسله من ذهنه سبل الشعر  
حتى إذا أنفذ فيه حكمه \* رد عليه عقله ليعتبر  
ونافع بن الأزرق هو رأس فرقة من الخوارج يقال لها الأزارقة يكفرون على  
ابن أبي طالب رضي الله عنه إذ حكم وهو قبل التحكيم عندهم امام عدل ويكفرون  
الحكمين أباموسى وعمر اويرون قتل الاطفال ولا يقيمون الحدود على من قذف  
محصنا ويقيمونها على من قذف المحصنات وغير ذلك من الاقوال \* وأنشد أبو  
الشيخ في صفة الهدد

لا تأمن على سرى وسركم \* غيرى وغيرك أوطى القراطيس  
أوطائر سوف أجليه وأنعته \* مازال صاحب تنقير وتدريس  
سود برائنه ميل ذوائبه \* صفر جالقه في الحسن مغموس  
البرائن بالبلاء الموحدة وبالنساء المثلثة وبالنون في آخره أنظفاره والذوائب ريشه  
والجالحق الاجفان \* قال أبو الحسن علي بن الحسين بن أبي الطيب صاحب  
دمية القصر وهي ذيل يتيمة الدهر قتل سنة سبع وستين وأربعمائة  
لا تنكرى يا عزان ذل الفتى \* ذوالاصل واستعلى خسيس المحتد  
ان البراة رؤسهن عواطل \* والتاج معقود برأس الهدد  
فيل ان الامام الحافظ أبا قلابة واسمه عبد الملك بن محمد الرقاشى رأته أمه وهي  
حامل به كأنها ولدت هدهد اقل لها ان صدقت رؤياك فانك تلدين ولدا ذكرا  
كثير الصلاة فولدته فلما كبر كان يصلي كل يوم أربعمائة ركعة وحدث من حفظه  
ستين ألف حديث ومات سنة ست وسبعين ومائتين رحمه الله تعالى (الحكم)  
الاصح تحريم أكله لهنى النبي صلى الله عليه وسلم عن أكله لانه منتن الريح  
ويقتات الدود وقيل يحل أكله لانه يحكى عن الشافعى وجوب القية فيه وعنده  
لا يفدى الا المأكول (الامثال) قالوا أسجد من هدهد يضرب لمن يرمى بالابنة

وقالوا أبصر من هدهد لما تقدم من رؤيته الماء تحت الأرض ( الخواص ) إذا  
 بخر البيت بريشة من ريشه طرد الهوام عنه وعينه إذا علق على صاحب  
 النسيان ذكر مانسيه وكذلك يفعل قلبه إذا شوي وأكل مع سذاب وهو نافع  
 للحفظ والذكاء ولا ينسى شيأ وهو أنفع من حب الفهم وأسلم ومن أخذ عشرة  
 هدهد ونزع ريشها وتركها في دار أو دكان خرب ذلك المكان ولم يعمر أبدا ومن  
 أخذ من مصران الهدهد وعلقه على من به النزيف نفعه ومن أخذ منقاره وهو ميت  
 ونحوه عليه جادة لم يتلف له شيء مادام عليه وإن دخل به على سلطان رحب به  
 وأكرمه وقضى حوائجه ومن أخذ تراب عش الهدهد وتركه في سجن خرج من  
 فيه من وقته وإن أخذ من مخالب رجله مخلبا واحدا وعلقه على صبي أو غيره  
 لم يلحقه عين ولا يزال في عافية ما زال معلقا عليه ومن أخذ ذنبه وشيأ من دمه وعلقه  
 على شجرة لم تعمل أبدا وإن علق على دجاجة ياضة لم تبض وإن علق على من به  
 نزف الدم سكن عنه ومن أخذ لسانه وألقاه في شيء من دهن السمسم وجعله تحت  
 لسانه وسأل انسانا حاجته قضاها له وإذا جل ريشه انسان وخاصم غلب خصمه  
 وقضيت حاجته وظفر بما يريد ولجه إذا أكل مطبوخا نفع من القولنج ودعاغ  
 الهدهد إذا أخرج وعمل في دقيق وعجن منه قرصة وجففت في الظل واطعمت  
 لانسان ويقول المطعم أطمعتك يا فلان بن فلانة هدهد أوجعلتك تسمع قولي  
 وتطيعني وتشهد لي كما شهد الهدهد لسليمان عليه السلام فإن المطعم يحب المطعم  
 حبا شديدا وإن أخذت قشرته وشددتها على عضدك الأيسر وأخذت منقاره  
 ولسانه وكتبت هذه الاسماء في ررق ظبي وجعلتهما فيه وشددته بخيط صوف كلى  
 أو أسود أو أحمر ودفنته تحت باب من تريد موضع دخوله وخر وجهه فانك تبلغ ما  
 تريد منه من المحبة والعطف والقبول وهي هذه الاسماء التي تكتبها فطيطم مار نور  
 مانيل وصعانييل \* ودم الهدهد إذا أخذ في صدقة وقطر في عين يطلع فيها الشعر  
 أزاله وإذا ذبحت هدهدا وأخذت دماغه وجففته وسحقته ببعض من المصطكي  
 ودققت معه إحدى وعشرين ورقة آس وخلطته وأشمتها لمن تريد فانه يحبك

وعينه اليمنى اذا علقها عليك في خرقة جديدة وشدها على عضدك الايمن  
ودخلت على من شئت فانه لا يراك أحد الا حبك واذا أردت سواد الشعر  
نخذ مصران المدهد وجففه ثم اسحقه بدهن سمسم وادهن به رأس من تريد  
أو لحية ثلاثة أيام فان شعره يسود سوادا عظيما ودمه وهو حار اذا قطر على  
البياض العارض في العين أذهبه وان بخر بمخبرج الحمام لم يقربه شيء يؤذي  
وان علق هدهد مذبوح بجملته في بيت آمن أهله من السحرو من علق عليه لحيه  
الأسفل أحبه الناس وان بخر المجنون بعرفه أبرأه ولحمه اذا بخر به معقود عن  
الباه أو مسخور أبرأه وقال جابر رحمه الله ان قلب المدهد اذا شوى وأكل مع  
سذاب فانه ينفع للحفظ جدا ومصران المدهد اذا علق على من بهانزف الدم  
انقطع عنها وان أخذت ثلاث ريشات من الجناح الايسر من المدهد وكس بها  
باب دار ثلاثة أيام قبل طلوع الشمس ويقول الكائن كما انقطع هذا التراب من  
هذا المكان كذلك ينقطع فلان بن فلانة من هذا المكان فانه يخرج منه ولا يعود  
اليه أبدا وان أحرفت جناحه الأيسر ونثرت رماده على طريق من تريد فانه اذا  
وطئه أحبك حبا شديدا ومنقار المدهد وريشته من جناحه الايمن اذا خرز في  
جلده وعلقت ذلك عليك باسم من تريد واسم أمه أحبك حبا شديدا وأطول ريشته  
في جناحه الأيسر أشد قبولا ( التعبير ) المدهد في المنام رجل عالم غني يثنى عليه  
بالقبيل لنتن ريحه فن رآه نال عز او مالا فان كلمه فانه يأتيه خير من قبل السلطان  
لقوله تعالى وجئتكم من سبأ نبأ يقين وقال ابن سيرين من رأى هدهدا قدم له  
مسافر وقيل المدهد رجل حاسب صاحب دهاء يخبر السلطان بما يحدث من  
الامور لانه أخير سليمان عليه السلام بأمر بلقيس وكان صادقا في قوله وربما  
كانت رؤيته أمانا للخائف وقال ابن المقرئ ان رؤيته تدل على هدم الدار  
العاصرة أو الشئ العامر مأخوذ من اسمه هدهد وربما دلت على الرسول  
الصادق والقرب من الملوك والجناسوس أو الرجل العالم الكثير الجدال وربما  
دل على النجاة من الشدائد والعذاب وربما دل على المعرفة بالله تعالى وبما شرعه

من الدين والصلاة وان رآه الظاهر ان اهتدى الى الماء والله تعالى أعلم  
 ﴿ الهدى ﴾ هو ما يهدي الى الحرم من النعم والهدى أيضا مثله وقرى حتى يبلغ  
 الهدى محله بالتخفيف والتشديد وهما الغتان الواحدة هدية وهدية وكان الهدى  
 الذي مع النبي صلى الله عليه وسلم في الحديبية ونحره مائة بدنة وقال المسور بن  
 مخزومة ومروان بن الحكم سبعين بدنة والناس سبع مائة فكانت البدنة عن عشرة  
 وهذا غريب \* وعن مصعب بن ثابت قال والله لقد بلغني أن حكيم بن خزام رضى  
 الله تعالى عنه حضر يوم عرفة ومعه مائة رقبة ومائة بدنة ومائة بقرة ومائة شاة فقال  
 هذا كله لله تعالى فأعتق الرقاب وأمر بتلك فقهرت رواه الطبراني في مسلا \* وفي  
 الصحيحين عن عائشة رضى الله تعالى عنها قالت أهدى النبي صلى الله عليه وسلم  
 مرة غنما وفيه استحباب تقليد الغنم وقال مالك وأبو حنيفة لا يستحب بل خصا  
 التقليد بالابل والبقر ( فرع ) اتفق العلماء على أن الهدى إذا كان تطوعا  
 فلم يهدى أن يأكل منه وكذلك لأضحية التطوع لما روى جابر أنه صلى الله عليه وسلم  
 أهدى في حجة الوداع مائة بدنة فحرم رسول الله صلى الله عليه وسلم منها بيده ثلاثا  
 وستين وأمر عليا فقهر ما بقي منها ثم أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم أن يؤخذ  
 من كل بدنة بضعة فتجعل في قدر فأكلها وحسبها من مرقها واختلفو في  
 الهدى الواجب بالشرع مثل دم التمتع والقران والواجب بافساد الحج وفواته  
 وجزاء الصيد فذهب قوم الى أنه لا يجوز أن يأكل منه شيئا وبه قال الشافعي وكذلك  
 ما أوجب على نفسه بالنذر وقال ابن عمر رضى الله تعالى عنهما لا يأكل من جزاء  
 الصيد والنذر يأكل مما عداهما وبه قال الامام أحمد واسحق وقال مالك يأكل  
 من هدى التمتع ومن كل هدى وجب عليه إلا من فدية الاذى وجزاء الصيد والنذر  
 وقال أصحاب الرأي يأكل من دم التمتع والقران ولا يأكل من كل واجب سواهما  
 والله تعالى أعلم

﴿ الهدى ﴾ ذكر الحمام وقد تقدم ما في الحمام في باب الحاء المهملة قال جرير العود  
 كان الهدى الظالع الرجل وسطها \* من البغي شريب يغرد منزق



والهديل صوت الحمام يقال هديل القمري يهدل هديلا والهديل فرخ كان على عهد نوح عليه الصلاة والسلام فصاده جرح من الطير فليس من حمامة إلا وتبكي عليه الى يوم القيامة قال نصيب

فقلت أتبكي ذات ظوق تذكري \* هديلا وقد أودى وما كان تبع

يقول لم يخلق تبع بعد

﴿الهرماس﴾ بكسر الهاء من أسماء الأسد وقيل هو الشديد من السباع والهرماس ابن زياد الباهلي من الصحابة سكن البصرة وطال عمره وروى عن النبي صلى الله عليه وسلم حديثين أحدهما عند أبي داود والآخر رواه النسائي والهرميس بكسر الهاء أيضا الكركدن عند ابن سيده قال وهو أكبر من الفيل قال الشاعر

\* والفيل لا يبقى على الهرميس \*

﴿الهر﴾ السنور والجمع هررة كقرد وقردة والاثني هرة وتقدمت في خواص الأسد وفي الكلام على الفأرة أن الهرة خلقت من عطسة الأسد روى الامام أحمد والبخاري ورجال الامام أحمد ثقات من حديث أبي هريرة رضي الله تعالى عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم رأى رجلا يشرب قائما فقال صلى الله عليه وسلم له أيسرك أن يشرب معك الهر قال لا قال لقد شرب معك الشيطان وفي تاريخ ابن الجار في ترجمة محمد بن عمر الحنبلي عن أنس رضي الله تعالى عنه قال كنت جالسا عند عائشة رضي الله عنها أبشرها بالبراءة فقالت والله لقد هجرني القريب والبعيد حتى هجرتنى الهرة وما عرض علي طعام ولا شراب فكنت أرقب وأنا جائعة فرأيت الليلة في منامي فتى فقال مالك حزينة فقلت لماذا كره الناس فقال ادعى بهذه الكلمات يفرج عنك فقلت وما هي فقال قولي دعاء الفرج يا سايع النعم ويا دافع النقم ويا فارج النعم ويا كاشف الظلم ويا أعدل من حكم ويا حسيب من ظلم ويا ولي من ظلم ويا أول بلا بداية ويا آخر بلا نهاية ويا من له اسم بلا كنية اجعل لي من أمري فرجا ومخرجا قالت فانتبهت وأنا ريانة شبعانة وقد أنزل الله تعالى براءتي وجاءني الفرج وفي الحديث الصحيح عن أبي هريرة رضي الله

تعالى عنه قال ان الشيطان عرض للنبي صلى الله عليه وسلم في صلاته قال عبد  
 الرزاق في صورة هر قال صلى الله عليه وسلم فشد على يقطع على صلاتي فأمكنني  
 الله منه فدعته أي خنقته ولقد هممت أن أوثقه في سارية من سواري المسجد حتى  
 تصبحوا تنظرون اليه قد كرت قول أخى سليمان رب اغفر لي وهب لي ملكا لا  
 ينبغى لأحد من بعدي فرده الله خاسبا وروى ابن أبي خيثمة عن ميمونة بنت  
 سعيد مولاة رسول الله صلى الله عليه وسلم وهو في الاستيعاب عن سلمان الفارسي  
 خادم رسول الله صلى الله عليه وسلم أن النبي صلى الله عليه وسلم أوصى بالهر وقال ان  
 امرأة عذبت في هرة ربطتها الحديث وهو في الصحيحين وفي الزهد للإمام  
 أحمد رأيته في النار وهي تنهش قبلها ودرها والمرأة المعذبة كانت كافرة كما  
 رواه البزار في مسنده والحافظ أبو نعيم في تاريخ أصبهان ورواه البيهقي في البعث  
 والنشور عن عائشة رضي الله تعالى عنها فاستحقت التعذيب بكفرها وظلمها وقال  
 القاضي عياض في شرح مسلم بمحتمل أن تكون كافرة ونفى النووي هذا  
 الاحتمال وكأنهما لم يطلعا على نقل في ذلك وفي مسند أبي داود الطيالسي من  
 حديث الشعبي عن علقمة قال كنا عند عائشة رضي الله عنها ومعهما أبو هريرة  
 فقالت يا أبا هريرة أنت الذي تحدث عن رسول الله صلى الله عليه وسلم أن امرأة  
 عذبت بالنار من أجل هرة قال أبو هريرة نعم سمعته من رسول الله صلى الله عليه  
 وسلم فقالت عائشة المؤمن أكرم على الله من أن يعذبه من أجل هرة إنما كانت  
 المرأة مع ذلك كافرة يا أبا هريرة إذا حدثت عن رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 فانظر كيف تحدث وقد تقدم في الفرس ما أنكرته عائشة على أبي هريرة وروى  
 ابن عساكر في تاريخه عن بعض أصحاب الشبلي أنه رآه في النوم بعد موته فقال  
 له ما فعل الله بك فقال أوقفني بين يديه وقال يا أبا بكر أتدري بماذا غفرت لك فقلت  
 بصالح عملي فقال لا قلت باخلاص في عبوديتي قال لا قلت بحجتي وصومي  
 وصلاتي قال لم أغفر لك بذلك فقلت بهجرتي إلى الصالحين وإدامة أسفاري في  
 طلب العلوم فقال لا فقلت يارب هذه المنجيات التي كنت أعقد عليها خنصري

وظنى أنك بها تعفوني وترجني فقال كل هذه لم أغفر لك بها فقلت الهى فهاذا قال  
أندكر حين كنت تمشى فى دروب بغداد فوجدت هرة صغيرة قد أضعفها  
البرد وهى تنزوى من جدار الى جدار من شدة البرد والثلج فأخذتها رجلة لها  
فأدخلتها فى فرو كان عليك وقاية لها من ألم البرد فقلت نعم فقال برحمتك لتلك الهرة  
رحمتك وأبو بكر الشبلى اسمه دلف بن جعفر وقيل جعفر بن يونس الخراسانى  
كان سيدا عالميا صالحا محدثا مالكي المذهب صاحب الجنيد رضى الله تعالى عنه  
وكان فى ابتداء أمره والياء على دنيا وند فتأبى فى مجلس خبير النساج وكانت له  
خطفات وسكرات وغرقات توجب تلك الغرقات شطحات فقام عنده فيها ودخل  
على الجنيد يومافوق بين يديه وصفق وأنشد يقول

عوذونى الوصال والوصل عذب \* ورمونى بالصد والصد صعب  
زعموا حين أزمعوا أن ذنبى \* فرط حبي لهم وما ذاك ذنب  
لا وحق الخضوع عند التلاقى \* ما جزا من يحب إلا يحب

فأجابه الجنيد رحمه الله تعالى

وتنيت أن أرا \* ك فاما رأيتكا غلبت دهشة السرو \* وفلم أملك البكا  
ومن شعر الشبلى رحمه الله تعالى

مضت الشبيبة والحبيبة فانبرى \* دمعان فى الأجفان يزدحان

ما أنصفتنى الحادثات رمينى \* بمودعين وليس لى قلبان

توفى الشبلى رحمه الله فى سنة أربع وثلاثين وثلثمائة وله سبع وثمانون سنة وفى  
كامل ابن عدى فى ترجمة أبى يوسف صاحب أبى حنيفة أنه روى عن عروة عن  
عائشة رضى الله عنها أنها قالت كان النبى صلى الله عليه وسلم تمر به الهرة فيصغى لها  
الاناء فتشرب ثم يتوضأ بفضله قال وكان أبو يوسف يقول من طلب غرائب  
الحديث كذب ومن طلب المال بالكيمياء افتقر ومن طلب الدين بالكلام  
تزندق وفى آخر كتاب مناقب الشافعى رضى الله عنه للحاجم أبى عبد الله باسناده  
الى محمد بن عبد الله بن عبد الحكم قال سمعت الشافعى يقول اختصم رجلان الى

بعض القضاة في هرة ادعى كل منهما أنها له وأن عنده أولادها فحكم القاضي أن  
توسط بين داريهما ثم ترسل فأى دار دخلت فهي لصاحبها قال الشافعي فأتجفل  
الناس وانجفلت معهم فلم تدخل الهرة دار واحد منهما قال الشافعي فبطل قضاؤه  
( غريبة ) ذكر أن مروان الجمعدى المنبوز بالجمار آخر خلفاء بني أمية لما ظهر  
السفاح بالكوفة وبويع له بالخلافة وجهز العساكر اليه فانهزم منهم حتى وصل  
الى أبي صير وهي قرية عند الفيوم قال ما اسم هذه القرية قيل أبو صير قال فالى  
الله المصير ثم دخل الكنيسة التي بها فبلغه أن خادما له نتم عليه فأمر به فقطع رأسه  
وسل لسانه وألقى على الأرض فجاءت هرة فأكلته ثم بعد أيام هجم على الكنيسة  
التي كان نازلا بها عامر بن اسماعيل فخرج مروان من باب الكنيسة وفي يده  
سيف وقد أحاطت به الجنود وخفقت حوله الطبول فتمثل ببيت الحجاج بن  
حكيم السلمي وهو

متقلدين صفائح هندية \* يتركن من ضربوا كأن لم يولد  
ثم قاتل حتى قتل فأمر عامر برأسه فقطع في ذلك المكان وسل لسانه وألقى على  
الأرض فجاءت تلك الهرة بعينها فخطفته فأكلته فقال عامر لو لم يكن في الدنيا  
عجب إلا هذا لكان كافيا لسان مروان في فم هرة وقال في ذلك شاعرهم  
قد يسر الله مصرنا عنوة لكم \* وأهلك الكافر الجبار إذ ظلما  
فلاك مقوله هر يجرحه \* وكان ربك من ذى الظلم منتقما  
ودخل عامر بعد قتله الكنيسة فقمعد على فرش مروان وكان مروان حين  
الهجوم على الكنيسة يتعشى فلما سمع الوجبة وثب عن عشاءه فأكل عامر ذلك  
الطعام ودعا ابنته لمروان وكانت أسن بناته فقالت يا عامر ان دهرنا أنزل مروان  
عن فرشه وأقعدك عليه حتى تعشيت بعشاءه واستصبحت بمصباحه ونادمت  
ابنته لقد أبلغ في موعظتك وأجل في إيقاظك فاستجيا عامر وصر فيها وكان قتل  
مروان في سنة ثلاث وثلاثين ومائة ( الحكم ) يحرم أكل الهر على الصحيح  
والثاني وبه قال الليث بن سعد يحل أكله واختاره أبو الحسن البوشنجي وهو



من أئمة أصحابنا وهو حيوان طاهر لما روى الامام أحمد والدارقطني والحاكم  
والبيهقي من حديث أبي هريرة رضي الله تعالى عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم  
دعى الى دار قوم فأجاب ودعى الى دار آخرين فلم يجب ف قيل له في ذلك فقال ان  
في دار فلان كلبا ف قيل له وان في دار فلان هرة فقال صلى الله عليه وسلم الهرة  
ليست بنجسة انما هي من الطوافين عليكم والطوافات قال الامام النووي في  
شرح المهذب ويبيع الهرة الأهلية جائز بلا خلاف عندنا الا ما حكاه البغوي في  
شرح مختصر المزني عن ابن القاص أنه قال لا يجوز وهذا شاذ باطل مردود  
والمشهور جوازه وبه قال جماهير العلماء قال ابن المنذر أجمعت الامة على جواز  
اتخاذها ورخص في بيعها ابن عباس والحسن وابن سيرين والحكم وحماد ومالك  
والثوري والشافعي واسحق وأبو حنيفة وسائر أصحاب الرأي وكرهت طائفة  
بيعها منهم أبو هريرة وطاوس ومجاهد وجابر بن زيد وقال ابن المنذر ان ثبت عن  
النبي صلى الله عليه وسلم النهي عن بيعه فبيعه باطل والابحاث واحتج من منعه  
بحديث ابن الزبير قال سألت جابرا رضي الله تعالى عنه عن ثمن الكلب والسنور  
فقال نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن ذلك رواه مسلم وفي سنن أبي داود والترمذي  
وابن ماجه من حديث جابر رضي الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم نهى عن ثمن  
الكلب واحتج أصحابنا بأنه طاهر منتفع به ووجد فيه جميع شروط البيع فجاز بيعه  
كالجمار والبغل والجواب عن الحديثين من وجهين أحدهما جواب أبي العباس  
ابن القاص والخطابي والقفال وغيرهم أن المراد الهرة الوحشية فلا يصح بيعها  
لعدم الانتفاع بها الاعلى الوجه الضعيف القائل بجواز أكلها والثاني أن المراد  
نهى تنزيهه فهذان الجوابان هما المعقدان وأما ما ذكره الخطابي وابن عبد البر أن  
الحديث ضعيف فغلط منهما لان الحديث في صحيح مسلم باسناد صحيح كما تقدم بيانه  
في باب السنين المهمة وفي السنن الأربعة من حديث كبشة بنت كعب بن مالك  
وكانت تحت بعض ولد أبي قتادة ابن أباقتادة رضي الله عنه دخل فسكبت له  
وضوا فبجأت هرة فشربت منه فأصغى لها الاناء حتى شربت قالت كبشة

فرآني أنظر اليه فقال أشعجبين يا ابنة أخي فقلت نعم فقال ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال انها ليست بنجس انها من الطوافين عليكم والطوافات الطوافون الخدم والطوافات الخادمت جعلها بمنزلة المالك في قوله تعالى ويطوف عليهم ولدان مخلدون ومنه قول ابراهيم النخعي انما الهرة كبعض أهل البيت كذا نقله الزمخشري وفي المستدرک وسنن ابن ماجه وكامل ابن عدى عن عبد الرحمن بن أبي الزناد عن أبيه عن أبي سلمة عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال الهرة لا تقطع الصلاة انما هي من متاع البيت (فرع) اذا كان للانسان هرة تأخذ الطيور وتقلب القصور فأفلفت وأتلفت فهل على صاحبها ضمان ما أتلفت وجهان أحصهما نعم سواء أتلفت ليلا أو نهارا لان مثل الهرة ينبغي أن تربط ويكف شرها وكذا الحكم في كل حيوان يولع بالتمتدّى أما اذا لم يعهد منها ذلك فالأصح لا ضمان لان العادة جرت بحفظ الطعام عنها لا بربطها وأطلق امام الحرمين في ضمان ما تلغفه الهرة أربعة أوجه أحدها يضمن والثاني لا والثالث يضمن ليلا لا نهارا والرابع عكسه لان الاشياء تحفظ عنها ليلا واذا أخذت الهرة حمامة أو غيرها وهي حية جاز قتل أذننها وضرب فيها لترسلها فاذا قصدت الحمام فأهلكك بالدفع فلا ضمان فاذا كانت الهرة ضاربة بالافساد فقتلها انسان في حال افسادها دفا مجاز ولا ضمان عليه كقتل الصائل دفعا وينبغي تقييد ذلك بما اذا لم تسكن جاملا لان في قتل الحامل قتل أولادها ولم يتحقق منهم جناية وأما قتلها في غير حالة الافساد ففيه وجهان أحصهما عدم الجواز ويضمنها وقال القاضي حسين يجوز قتلها ولا ضمان عليه فيها وتلحق بالقواسق الخمس فيجوز قتلها ولا يختص بمحال ظهور الشر وسورها طاهر لطهارة عينها ولا يكره فلو تنجس فيها ثم ولغت في ماء قليل فتلاثة أوجه الأصح أنها ان غابت واحتبل ولو غها في ماء يطهر فيها ثم ولغت لم تنجسه والثاني تنجسه مطلقا والثالث عكسه وغير الماء من المائعات كالماء (الأمثال) قالوا أبر من هرة أرادوا بذلك أنها تأكل أولادها من شدة الحب لهم قال الشاعر

أما ترى الدهر وهذا الورى \* كهرة تأكل أولادها  
وقالوا فلان لا يعرف هر من بر قال ابن سيده يعنى لا يعرف الهر من الفأر وقال  
الزنجشبرى لا يعرف من يكرهه ممن يبره وما أحسن قول أحمد بن فارس صاحب  
المجل في اللغة وكانت وفاته سنة ثلاث عشرة وثلثمائة

إذا ازدجت هموم المهدر قلنا \* عسى يوما يكون لها انفراج  
ندى هرتى وأنيسى نفسى \* دفاترلى ومعشوقى السراج  
قال شيخنا اليافعى رحمه الله تعالى أخبرنى بعض الصالحين من أهل اليمن إن هرة  
كانت تأتى الشيخ العارف الأهل بالهدال المهمة فيطعمها من عشائه وكان اسمها  
لؤلؤة فضر بها خادم الشيخ ذات ليلة فماتت فرمى بها الخادم فى خرابة لئلا يعلم  
الشيخ بذلك فلما جاء الشيخ سكت عنه ليلتين أو ثلاثاً ثم قال أين لؤلؤة فقال ما أدرى  
فقال الشيخ ما تدرى ثم ناداها لؤلؤة لؤلؤة فجاءت تجرى اليه فأطعمها على  
العادة والخواص تقدمت فى باب السنين فى لفظ السنور (تمة) قال صاحب  
ابن عباد أنشدنى أبو الحسن بن أبى بكر الحسن بن على العلاف البغدادى المقرئ  
الأديب قصيدة والده فى الهر الذى كنى به عن ابن المعتز حين قتله المقتدر فخشى  
من المقتدر ونسبها الى الهر وعرض به فى أبيات منها وقيل إنما كنى بالهر عن  
المحسن بن الوزير أبى الحسن على بن الفرات أيام محنته لأنه لم يجسر أن يذكره  
ويرثيه وقيل كان له هر يأنس به وكان يدخل أبراج الحمام التى لجيرانه ويأكل  
فراخها فأمسكه أربابها فذبحوه فرثاه بقصيدة وقال ابن خلكان وهى من أحسن  
الشعر وأبدعه وعددها خمسة وستون بيتاً وطولها يمنع من الاتيان بجميعها فنأتى  
بمحاسنها وفيها أبيات مشتملة على حكم فنأتى بها وأولها

يا هر فارقتنا ولم تعد \* وكنت عندي بمنزلة الولد  
فكيف تنفك عن هوالك وقد \* كنت لنا عدة من العدد  
تطرد عنا الأذى وتحرسنا \* بالغيب من حية ومن جرد  
وتخرج الفأر من مكانها \* ما بين مفتوحها الى السدد

يلقاك في البيت منهمو مدد \* وأنت تلقاهمو بلا مدد  
لا عدد كان منك منفلتا \* منهم ولا واحد من العدد  
لا ترهب الصيف عندها جرة \* ولا تهاب الشتاء في الجدة  
وكان يجري ولا سداد لهم \* أمرك في بيتنا على سداد  
حتى اعتقدت الأذى لجيرتنا \* ولم تكن للأذى بمعتقد  
وجئت حول الردى لظلمهم \* ومن يحم حول حوضه يرد  
وكان قلبي عليك مرتعدا \* وأنت تنساب غير مرتعد  
تدخل برج الحمام متندا \* وتبلغ الفرخ غير متند  
وتطرح الريش في الطريق لهم \* وتبلغ اللحم بلع مزدرد  
أطعمك الغي لجها فرأى \* قتلك أربابها من الرشد  
حتى إذا داوموك واجتهدوا \* وساعد النصر كيدهم مجتهد  
كادوك دهرا فواقعت وكم \* أفلت من كيدهم ولم تكد  
فحين أخفرت وانهمكت وكا \* شفت وأسرفت غير مقتصد  
صادوك غيظا عليك وانتقموا \* منك وزادوا ومن يصد يصد  
ثم شفوا بالحديد أنفسهم \* منك ولم يرعوا على أحد  
فلم تزل للحمام مرتصدا \* حتى سقيت الحمام بالرصد  
ومنها لم يرحوا صوتك الضعيف كما \* لم تثر منها لصوتها الغرد  
أذاقك الموت رهين كما \* أذقت أفراخه يدا يمد  
كأن حبلا حوى بجودته \* جيدك للخلق كان من مسد  
كأن عيني تراب مضطربا \* فيه وفي فيك رغبة الزبد  
وقد طلبت الخلاص منه فلم \* تقدر على حيلة ولم تجد  
فاسمعنا بمثل موتك إذ \* مت ولا مثل عيشك النكد  
فجذبت بالنفس والبخل بها \* أنت ومن لم يجد بها يجد  
عشت حريصا يقوده طمع \* ومت ذا قاتل بلا قود



يا من لذيذ الفراخ أوقعه \* ويمحك هلا قنعت بالغدد  
 ألم تحق وثبة الزمان كما \* وثبت في البرج وثبة الأسد  
 عاقبة الظلم لاتنام وان \* تأخرت مدة من المدد  
 أردت أن تأكل الفراخ ولا \* يأكل الدهراً كل مضطهد  
 هذا بعيد من القياس وما \* أعزه في الدنو والبعيد  
 لا بارك الله في الطعام اذا \* كان هلاك النفوس في المعد  
 كم دخلت لقمة حشاشره \* فأخرجت روحه من الجسد  
 ومنها ما كان أغناك عن تسورك البر \* ج ولو كان جنة الخلد  
 قد كنت في نعمة وفي دعة \* من العزيز المهيمن الصفد  
 تأكل من فأر بيتنا رغدا \* وأين بالشاكرين للرغدة  
 وكنت بددت شملهم زمنا \* فاجتمعوا بعد ذلك البدد  
 فلم يبقوا لنا على سبب \* في جوف أبياتها ولا لبس  
 وفرغوا قعرها وما تركوا \* ما علقته يد على وتد  
 وقتوا الخبز في السلال وكم \* تفتت للعيال من كبس  
 ومزقوا من ثيابنا جددا \* فكلنا في المصائب الجدد  
 وكان ابن العلاف ينادم المعتضد بالله فبات ليلة في إدار المعتضد مع جماعة من ندمائه  
 فجاء خادم ليلا فقال ان أمير المؤمنين يقول لكم أرقب الليلة فقلت  
 ولما انتبهنا للخيال الذي سري \* اذ الدار قفري والمزار بعيد  
 وقد ارتج على تمامه فنأجازه بما يوافق غرضي أجزته فارتج على الجماعة وكانوا  
 كلهم أفاضل فقال ابن العلاف

فقلت لعيني عاودي النوم واهيجي \* لعل خيالا طارقا سيعود  
 فعاد الخادم الى المعتضد ثم رجع الى ابن العلاف وقال يقول أمير المؤمنين قد  
 أحسنت وأمر لك بجائزة سنوية وكانت وفاة ابن العلاف سنة ثمان عشرة وثلثمائة  
 وعمره مائة سنة (التعبير) الهر في الرؤيا خادم حافظ فان خطف شيئا فهو اوص الدار

وخدشه وعضه خيانة الخادم وقال ابن سيرين عض الهر مرض سنة وكذلك خدشه والهر اذا لم يكن يأمو فهو سنة فيها راحة لمن رآه والهر الوحشى سنة فيها تعب ونصب ومن باع هرة فانه ينفق ماله وقالت اليهود الهر يعبر بالغازين واللصوص لأن فيها المنفعة والمضرة وقال اربطاميدروس الهر في المنام امرأة خداعة صخابة وعض الهر مرض في تلك السنة ومن الرؤيا المعبرة أن ابن سيرين أخته امرأة فقالت رأيت كأن سنورا أدخل رأسه في بطن زوجي فأخذه منه قطعة فقال ابن سيرين قد سرق لزوجك ثلثائة درهم وستة عشر درهما قالت صدقت فنأين لك هذا قال من هجاء حر وفه في حساب الجمل فالسين ستون والنون خمسون والواو ستة والراء مائتان فصار المبلغ ثلثائة وستة عشر درهما فاتهموا عبدا كان في جوارهم فضر به فأقر بالمال ومن رأى كأنه أكل لحم سنور فانه يتعلم السحر والله تعالى أعلم

﴿ الهر نصانة ﴾ بالكسر دودة تسمى السرقة وقد تقدمت في باب السين المهملة ﴿ هرثة ﴾ من أسماء الأسد حكاه ابن سيده وغيره

﴿ الهر هير ﴾ نوع من السمك وقال المبرد انه مركب من السلحفاة ومن اسود سائح قال وهو من أخبث الحيات ينام ستة أشهر ثم لا يسلم سليفه انتهى والظاهر أنه مشترك بين الحية والسمك

﴿ الهرزون ﴾ والهرزان ﴿ الظليم ﴾ وقد تقدم في باب الظاء ﴿ الهزار ﴾ بفتح الهاء البندليب وقد تقدم في باب الصاد المهملة في الكلام على الصعوة قال الشاعر

الصعو يرتع في الرياض وانما ﴿ حبس الهزار لأنه يترنم ﴾ الهزبر ﴿ بكسر الهاء وقع الزاي واسكان الباء الموحدة وبالراء المهملة في آخره الأسد كذا حكاه الجوهري وقال غيره انه حيوان على شكل السنور الوحشى وفي قدمه إلا أن لونه يخالف لونه وهو من ذوات الانياب ويوجد في بلاد الحبشة كثيرا لكن يؤيد ما حكاه الجوهري ما قاله بشر بن أبي عوانة لما قتل الاسد

أفأطم لو شهدت ببطن جب \* وقد لاقى الهزبر أخاك بشرا  
 إذا لرأيت ليشا رام ليشا \* هزبرا أغلبا لاقى هزبرا  
 تهنس اذ تقاعس عنه مهري \* فقلت له عقرت اليوم مهرا  
 أنل قدمي بطن الارض انى \* وجدت الارض أثبت منك ظهرا  
 وقلت له وقد أبدى نصلا \* محدة ولحظا مكفهر  
 يدل بمخلب وبمجد ناب \* وبالحظاظ تحسبن جرا  
 وفي يماى ماضى العزم أبغى \* بمضربه قراع الموت أترى  
 فأنت تروم للاشبال قريبا \* ومطلبي لبنت العم مهرا  
 فاما ظن أن النصح غش \* وخال مقالتي زورا وهجرا  
 مشى ومشيت من أسدين راما \* مرأما كان يطلباه وعرا  
 هزرت له الحسام فخلت أنى \* سللت به لدى الظالماء فجرا  
 وجدت بضربة جاءتة شقعا \* بساعد ماجد تركته وترا  
 فخر مجندلا فحسبت أنى \* هدمت له بناء مشمخرا  
 وقلت له يعز على أنى \* قتلت مناسبي جلدا وقهرا  
 ولكن رمت شيأ لم يرمه \* بسوالك فلم تطق ياليت صبرا  
 فلا تجزع فقد لاقيت حرا \* يحاذر أن يعاب فت حرا  
 وأبو الهزبر الملك المؤيد صاحب اليمن داود ابن الملك المظفر يوسف بن عمر كانت  
 دولته بضعاً وعشرين سنة وكان عالماً بافضال شجاعاً وكان عنده من الكتب نحو  
 مائة ألف مجلد وكان يحفظ التنبيه وغيره وأبوه الملك المظفر وولده الملك المجاهد  
 كانا في العلم أرفع منه درجة وأذكى قريحة وأشهر فضلاً تعمدهم الله برحمته

\* الهرعة \* القملة قيل مكتوب على عرش بلقيس

ستأني سنون هي العضلات \* يراع من الهرعة الأجمل  
 وفيها يمين الصغير الكبير \* وذو العلم يسكنه الاجمل  
 \* الهف \* جنس من السمك صغاروهو الحباب المتقدم ذكره في باب الحاء  
 المهملة

﴿ الهقل ﴾ بكسر الهماء الفتي من النعام وبه لقب محمد بن زياد الهقل الدمشقي كاتب الأوزاعي وكان يسكن يبروت فقلب عليه هذا اللقب قال ابن معين ما كان بالشأم أو ثقب منه وكان أعلم الناس بحسن الأوزاعي وفتياه توفي سنة تسع وسبعين وروى له الجماعة سوى البخاري وفي المثل قالوا أنتم من هقل  
﴿ الهقلس ﴾ كعملس الذئب وقد تقدم الكلام على الذئب في باب الذال المعجمة مستوفى قال الكمي

ونسبح أصوات الفراعيل حوله \* يعاوين أولاد الذئاب الهقاسا

يعني حول الماء الذي ورده

﴿ الهمج ﴾ جمع همجة وهو ذباب صغير كالبعوض يسقط على وجوه الغنم والخير وأعينها اشتقوا من اسمه ما يؤكده فقالوا همج هامج كقولهم ليل لائل وصيف صائف وتداول يوم أيوم وجاهلية جهلاء ويقال للرعاع من الناس الحق أنما هم الهمج قال علي رضي الله عنه سبحان من أدمج قوائم الذرة والهمجة وقال الكميل بن زياد كميل القلوب أوعية وخيرها أوعاها للخير والناس ثلاثة عالم رباني ومتعلم على سبيل نجاة وهمج رعاع أتباع كل ناعق والرباني الراسخ في العلم العامل بعلمه وقال صاحب قوت القلوب في تفسير قول علي كرم الله وجهه هذا الهمج الفراش الذي يتهافت في البارجله واحده همجة والرعا الخفيف الطباش الذي لا عقل له يستفزه الطمع ويستغفه الغضب ويزدهيه العجب ويستطيعه الكبر قال ثعلبي علي وقال هكذا يموت حامله انتهى كلامه

﴿ الهمع ﴾ بفتح الهماء والميم الصغير من الأطباء خاضة

﴿ الهمل ﴾ بالتحريك الأبل بلراع مثل النفس إلا أن النفس لا يكون إلا ليلاً والهمل يكون ليلاً ونهاراً ويقال أبل همل وهاملة وهمال وهو أمل وتركها هملاً أي سدى إذا أرسلتها ترى ليلاً ونهاراً بلراع وفي المثل اختلط المرعى بالهمل والمرعى الذي له راع قاله الجوهري وما أحسن ما صنع الطغرائي في ختمه لاميته بقوله



ترجو البقاء بدار لا ثبات لها \* فهل سمعت بطل غير منتقل  
 قدر شحوك لأمرو لو فطنت له \* فار بأبنفسك أن ترعى مع الهمل  
 أشار به إلى قوله تعالى أبحسب الإنسان أن يترك سدى أى معطلا لا يؤمر ولا  
 ينهى يقال أسديت حاجتى أى ضيعتها وأبل سدى أى ترعى حيث شئت بلاراع  
 كذا فسرہ الثعلبى وغيره

\* (الهملع) \* بالتحريك مع تشديد اللام الذئب قال الشاعر \* والشاء لا  
 تمشى مع الهملع \* أى لا تنضم مع رؤية الذئب والشاء هو نماء المال وزيادته  
 يقال مشى الرجل وأمشى إذا غاماه وكثرت ماشيته وقيل فى قوله تعالى أن امشوا  
 واصبروا على آلهتكم أنه من المشاء لا من المشى قاله السهيلي قبل خروج النبي  
 صلى الله عليه وسلم إلى الطائف وأفاذ بعده بسطرين أن النبي صلى الله عليه وسلم قال  
 لخديجة رضى الله تعالى عنها ان الله أعلمنى انه سيزوجنى معك فى الجنة مريم ابنة  
 عمران وكلثم أخت موسى وآسية امرأة فرعون فقالت بالرفاء والبنين وذكر أيضا  
 فى الحديث أن النبي صلى الله عليه وسلم أطمع خديجة رضى الله تعالى عنها من  
 غيب الجنة

\* (الهمهم) \* الاسد قاله ابن سيده وقد تقدم ما فى الاسد  
 \* (الهنبر) \* مثل الخنصر ولد الضبع قال أبو زيد من أسماء الضبع أم هنبر فى  
 لغة بنى فزارة قال الشاعر القتال الكلابى

يا قاتل الله صيانا تجىء بهم \* أم الهنبر من زندها وارى  
 وقال أبو عمر والهنبر الجحش ومنه قيل للثان أم الهنبر (وقالوا فى المثل) أحق  
 من أم الهنبر

\* (الهودع) \* بفتح الهاء والذال المهملة وبالعين المهملة فى آخره النعامة وقد  
 تقدم ما فيها

\* (الهوذة) \* بفتح الهاء وسكون الواو وبعدها ذال معجمة ضرب من الطير  
 وقال قطرب هى القطاة والجمع هوذ وبذلك سمي هوذة بن على الحنسى الذى

أرسل اليه النبي صلى الله عليه وسلم سليط بن عمرو والعاصري فأكرمه وأنزله وكتب  
إلى النبي صلى الله عليه وسلم ما أحسن ما تدعو اليه وأجمله وأنا خطيب قومي  
وشاعرهم فاجعل لي بعض الأمر فأبى النبي صلى الله عليه وسلم ولما قدم سليط على  
هوذة ومعه كتاب النبي صلى الله عليه وسلم وكان فيه بسم الله الرحمن الرحيم من  
محمد رسول الله إلى هوذة بن علي سلام على من اتبع الهدى واعلم أن ديني سيظهر  
إلى منتهى الخلف والخافر فأسلم تسلم واجعل لك ما تحت يديك فلما قرأ الكتاب  
أنزله وحياه ورداه ردًا وجره وأجاز سليط بن عمرو بجائزة وكساه أثوابا من  
نسيج هجر وكتب إلى النبي صلى الله عليه وسلم ما تقدم فلما انصرف النبي صلى الله  
عليه وسلم من فتح مكة جاءه جبريل فأخبره أنه قد مات على نصرانيته والله تعالى أعلم  
﴿ الهوزن ﴾ بفتح الهاء واسكان الواو وفتح الزاي طائر قاله ابن سيده وباب دال  
الواو ياء رجل من أعزاب فارس وهو القائل فيما حكى الله عنه قالوا ابنوا له بنيانا  
فألغوه في الجحيم في قصة إبراهيم الخليل عليه الصلاة والسلام ورميه في النار وهو  
الذي جاء فيه الحديث الذي انفرد به مسلم عن محمد بن زياد عن أبي هريرة رضي  
الله تعالى عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال بينارجل يمشي قد أعجبتته جنته وبرداه  
إذ خسف الله به الأرض فهو يتجلجل فيها حتى تقوم الساعة  
﴿ الهلابع ﴾ بضم الهاء الذئب من قولهم رجل هلابع أي حريص على الكل  
﴿ الهلال ﴾ بكسر الهاء الحية مطلقا وقيل الذئب من الحيات والهلال أيضا  
الجل الذي جرب حتى أداه ذلك إلى الهزال والهلال الهلال المعروف  
﴿ الهيشم ﴾ بفتح الهاء فرخ الجباري ومنه سمي الرجل هيشما وقال الجوهري  
انه فرخ العقاب وقيل فرخ النسر أيضا قاله في كفاية المتحفظ  
﴿ الهيجانة ﴾ الذر وقد تقدم لفظ الذر في باب الذال المعجمة  
﴿ الهيطل ﴾ التعنب وقد تقدم لفظ التعلب في باب الثاء المثناة  
﴿ الهيعرة ﴾ الغول والمرأة الفاجرة والخفة والطيش  
﴿ الهيق ﴾ بفتح الهاء وسكون الياء المثناة تحت قبل القاف ذكر النعام وكذلك

الهيثم والميم زائدة قال الراجز \* أشم من هيق وأهدى من جل \* وقال آخر وهو  
يشم كاشتمام الهيق

\* الهيكل \* بفتح الهاء الفرس الطويل الضخم  
\* أبو هرون \* طير في حنجرة أصوات شجية تفوق النوايح وتزوق فوق كل  
مغن لا ينسكت بالليل ألبته يصيح الى وقت الصباح وتجتمع عليه الطير لا لتأذها  
بسماع صوته وربما يمر به العاشق فلا يستطيع المرور بل يقعد ويبكى على صوته  
الشجي والله أعلم

### \* باب الواو \*

\* الوازع \* الكلب لانه يزع الذئب عن الغنم أى يطرده وقد تقدم ما فيه في  
باب الكاف

\* الواق واق \* تقدم في باب السين المهمة في الكلام على السعلاة عن الجاحظ  
انه نتاج ما بين بعض النبات وبعض الحيوان والله تعالى أعلم  
\* الواقى \* كالقاضي الصرد ويقال له الواق بكسر القاف سمي بذلك لحكاية

صوته وأنشد ابن قتيبة لبعض الشعراء وهو المرقش السدوسي  
ولقد عدوت وكنت لا \* أعدو على واق وحائم  
فاذا الأشائم كالآيا \* من والايامن كالأشائم  
وكذاك لاخير ولا \* شر على أحبه بدائم  
لا يمنعك من بغا \* الخير تعقاد التمايم  
قد خط ذلك في السطو \* ر الأوليات القدايم

الواقى الصرد والحائم الغراب وقال خيثم بن عدي

وليس بهياب اذا شدر حله \* يقول عداني اليوم واق وحائم  
ولكنه يمضى على ذلك مقدما \* اذا صد عن تلك الهناة الخنارم

يعنى بالخنارم العاجز الضعيف الرأي المتطير والواق أيضا طير من طير الماء أبيض  
ينطق بهذه الحروف (وفي حله) الخلف في طير الماء الأبيض وقد تقدم أن الأصح  
حمله الا للقلق كما قاله الرافعي

﴿الوبر﴾ بفتح الواو وتسكين الباء الموحدة دويبة أصغر من السنور طحلاء اللون لا ذنب لها تقيم في البيوت وجمعها ووبر ووبر ووبرة والاثني وبرة وقول الجوهرى لا ذنب لها أى لا ذنب طويل والا فالوبر له ذنب قصير جدا والناس يسمون الوبر بغتم بنى اسرائيل ويزعمون أنها مسخت لان ذنبها مع صغره يشبه ألية الخروف وهو قول شاذ لا يلتفت اليه ولا يعول عليه (قائدة) روى البخارى في كتاب الجهاد عن أبى هريرة رضى الله تعالى عنه قال أتيت النبي صلى الله عليه وسلم وهو بخير بعدما افتتحوها فقلت يا رسول الله أسهم لى فقال بعض بنى سعيد بن العاص لا تسهم له يا رسول الله فقال أبو هريرة رضى الله عنه هذا قاتل ابن قوئل فقال ابن سعيد بن العاص وا عجبا لو برتدى علينا من قدوم ضان ينعى على قتل رجل مسلم أكرمه الله على يدي ولم يهني على يده قال فلا أدري أسهم له أم لم يسهم له وابن سعيد المذكور هو أبان كما سيأتى ان شاء الله تعالى قال بعض شراح البخارى الوبر دويبة يقال انها شبه السنور وأحسب أنها تؤكل وضان اسم جبل وروى ضال باللام وقوله ينعى معناه يعيب يقال نعت على فلان فعله اذا عبت عليه وخرجه البخارى أيضا في غزوة خيبر فقال ان أبان ابن سعيد أقبل الى النبي صلى الله عليه وسلم فسلم عليه فقال أبو هريرة يا رسول الله هذا قاتل ابن قوئل فقال أبان لابي هريرة وا عجبالك وبرتدى من قدوم ضان ينعى على امرأ أكرمه الله تعالى يدي ومنعه أن يهيننى بيده قال بعض الشارحين قدوم جبل لدوس وهى قبيلة أبى هريرة رضى الله عنه قال البكرى في معجمه هكذا رواه الناس عن البخارى قدوم ضان بالنون الا الحمدانى فانه رواه من قدوم ضال باللام وهو الصواب ان شاء الله تعالى والضال الصدر البرى وأما إضافة هذه النسبة الى الضان فلا أعلم لها معنى وكذا قال شيخ الاسلام الشيخ تقي الدين بن دقيق العيد في شرح الامام وقال ابن الاثير في النهاية والوبر دويبة على قدر السنور وجمعها ووبر ووبرا وانما شبهه بالوبر بتحقيقه ورواه بعضهم بفتح الباء من وبرا لابل بتحقيقه أيضا والصحيح الاول وابن قوئل بقافين مفتوحين اسم



النعمان رجل مسلم قتله أبان بن سعيد في حال كفره وكان اسلام أبان بين الحديبية وخيبر وهو الذي أجاز عثمان رضي الله تعالى عنه يوم الحديبية حين بعثه النبي صلى الله عليه وسلم الى مكة (وحكمه) حل الاكل لانه يفدى في الاحرام والحرم وهو كالارنب يعتلف النبات والبقول وقال الماوردي والرويانى انه حيوان في عظم الجرذ الا أنه أنبل منه وأكبر والعرب تأكله وقيل هو دويبة سوداء على قدر الارنب وأكبر من ابن عرس وعبارة الرافي قريبة من ذلك وقال مالك لابأس بأكله وبه قال عطاء ومجاهد وطاوس وعمرو بن دينار وابن المنذر وأبو يوسف وكرهه الحكم وابن سيرين وجماد وأبو حنيفة والقاضي من الحنابلة وقال ابن عبد البر لا أحفظ في الوبر شيئاً عن أبي حنيفة وهو عندي مثل الارنب لابأس بأكله لانه يقتات البقول والنبات والله أعلم

﴿الوج﴾ كوج الطائف القطا والنعام وقد تقدم ما فيها في بابيهما القاف والنون

﴿الوحرة﴾ بفتح الواو والحاء والراء دويبة جراء تلزق بالارض كالعطاء والجمع وحر قاله الجوهري وقال غيره هي بفتح الحاء وسكونها وهي وزغة شبيهة بسام أبرص تلصق بالارض أو ضرب من العطاء لا تطأ طعاما ولا شرابا لا شمتة وهي على شكل سام أبرص روى الترمذي عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال تهادوا فان الهدية تذهب وحر الصدور لا تحقرن جارة لجارتها ولو فرسن شاة ثم قال غريب من هذا الوجه وقوله لا تحقرن جارة لجارتها الى آخره رواه البخاري في صحيحه عن أبي هريرة رضي الله عنه أيضا زيادة يانساء المسامات وحر الصدر غشه ووساوسه وقيل الحقد والغيط وقيل العداوة وقيل أشد الغضب وقيل الغل اللاصق به كما تلصق الوحرة بالارض وكذلك رواه البخاري في كتاب الادب والبيهقي من حديث أبي هريرة رضي الله تعالى عنه باسناد جيد أن النبي صلى الله عليه وسلم قال تهادوا وانما يوافقانه يضعف الحب ويذهب يغوائل الصدور وفي حديث الملا عنة ان جاءت به أحر قصيرا مثل الوحرة فقد

كذب عليها وفي الحديث من أحب أن يذهب كثير من وحر صدره فليصم شهر  
الصبر وثلاثة أيام من كل شهر

﴿الوحش﴾ كل شيء من دواب البر مما لا يستأنس والجمع وحوش يقال حمار  
وحش وثور وحش وكل شيء لا يستأنس من الناس فهو وحش وقد تقدم في  
أول الباب الذي قبله الحديث الذي رواه مسلم عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه  
أن النبي صلى الله عليه وسلم قال إن لله عز وجل مائة رحمة قسم منها رحمة بين جميع  
المخلوقات فبها يتراحون وبها يتعاطفون وبها تعطف الوحش على أولادها وآخر  
تسعا وتسعين رحمة يرحم بها عباده يوم القيامة وإنما خص النبي صلى الله عليه وسلم  
الوحش بذلك لئلا ينفورها وعدم استئناسها وروى أن النبي صلى الله عليه وسلم قال  
يقول الله سبحانه وتعالى ابن آدم أعزني وجعل لي لئن رضيت بما قسمت لك  
أرحمتك وأنت محمود وإن لم ترض بما قسمت لك سلطت عليك الدنيا تركض فيها  
كركض الوحش ثم لا يكون لك إلا ما قسمت لك وأنت مبدوم وروى  
الترمذي من حديث سعد بن أبي وقاص رضي الله عنه عن فروع عن سعادة ابن آدم  
رضاه بما قسم الله له (وفي الأحياء) إن الله تعالى أوحى إلى داود عليه الصلاة  
والسلام يا داود تريد وأريد ولا يكون إلا ما أريد فإن سلمت لما أريد كفيتك  
ما تريد وإن لم تسلم لما أريد أتعبتك فيما تريد ثم لا يكون إلا ما أريد وقال أبو القاسم  
الأصبهاني في الترغيب والترهيب قال قيس بن عباد بلغني أن الوحش كانت  
تصوم عاشوراء وقال الفتح بن سخر ب وكان من الزهاد كنت أفتي للفيل خبزا في  
كل يوم فإذا كان يوم عاشوراء لم تأكله (تحفة مشتملة على فوائد حسنة) قال  
شيخ الإسلام محي الدين النووي في الأذكار في باب أذكار المسافر عند إرادة  
الخروج من بيته يستحب له عند إرادته الخروج من بيته أن يصلي ركعتين لحديث  
المقطم بن المقدم الضحابي أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ما خلف أحد عند  
أهله أفضل من ركعتين يركعهما عندهم حين يريد السفر رواه الطبراني قال  
بعض أصحابنا يستحب أن يقرأ في الأولى منهما بعد الفاتحة قل أعوذ برب الفلق

وفي الثانية قل أعوذ برب الناس وإذا سلم قرأ آية الكرسي فقد جاء إن من قرأ  
آية الكرسي قبل خروجه من منزله لم يصبه شيء يكرهه حتى يرجع ويستحب أن  
يقرأ سورة ائيلاف قريش فقد قال السيد الجليل أبو الحسن القزويني الفقيه  
الشافعي صاحب الكرامات الظاهرة والاحوال الباهرة والمعارف المتظاهرة  
أنه أمان من كل سوء وقال أبو طاهر بن جعشويه أردت سفرا وكنت خائفا منه  
فدخلت على القزويني أسأله الدعاء فقال لي ابتداء من قبل نفسه من أراد سفرا  
ففرع من عدو أو وحش فليقرأ ائيلاف قريش فانها أمان من كل سوء فقرأتها  
فلم يعرض لي عارض حتى الآن انتهى قوله المقطم الصحابي وهم فانه لا يعرف في  
الصحابة من اسمه المقطم والحديث المذكور مرسل فان راويه انما هو المقطم بن  
المقدام الصنعاني رواه الطبراني في كتاب المناسك وقد وقع هذا الاسم في الأذكار  
مصحفا كما ترى صحف الصنعاني فجعله الصحابي وربما ظن أن ذلك تصحيف من  
النساج حتى وجد كذلك بخط الشيخ محي الدين النووي هكذا أفادنا هذه الفائدة  
شيخنا الحافظ العلامة زين الدين بن عبد الرحيم العراقي رحمه الله وأحسن اليه  
قال والصنعاني المذكور نسبة إلى صنعاء الشام لا إلى صنعاء اليمن (تسمية  
أخرى) قوله تعالى وإذا الوحوش حشرت أي جمعت وقوله تعالى وما من  
دابة في الأرض ولا طائر يطير بجناحيه الا أمثالكم ما فرطنا في الكتاب من  
شيء ثم إلى ربهم يحشرون اختلف العلماء في حشر البهائم والوحش والطير فقال  
عكرمة حشرها موتها وقال أبي بن كعب حشرت أي اختلفت وقال ابن  
عباس رضي الله تعالى عنهما حشر كل شيء الموت غير الجن والانس فانها يوفيان  
يوم القيامة وقال الجمهور الجميع تحشر وتبعث حتى الذباب ويقتض لبعضها من  
بعض فيقتض للجهنم من القرناء ثم يقول الله تعالى كوني ترابا فعند ذلك  
يقنى الكافر أن يكون ترابا فذلك قوله عز وجل حكاية عن الكافر ياليتني كنت  
ترابا قاله أبو هريرة وعمر بن العاص وعبد الله بن عمر وابن عباس رضي الله  
تعالى عنهم في إحدى الروايات والحسن البصري ومقاتل وغيرهم رأيت في بعض

التفسير أن المراد بالكافر هنا إبليس لعنه الله وذلك أنه عاب آدم عليه السلام كونه خلق من تراب واقتخر عليه كونه خلق من نار فاذا عاين يوم القيامة ما فيه آدم وبنوه المؤمنون من الثواب والراحة والرحمة ورأى ما هو فيه من الشدة والعذاب تمنى أن يكون ترابا كالبهائم والوحش والطير قال أبو هريرة رضي الله تعالى عنه فيقول التراب للكافر لا ولا كرامة لك من جعلك مثلي ثم يحول ذلك التراب في وجوه الكفار فذلك قوله تعالى ووجوه يومئذ عليها غبرة ترهقها فترة أي ظامة وكآبة وكسوف وسواد فان قيل ما الفرق بين الغبرة والفترة قيل ان الفترة ما ارتفع من الغبار فلهحق بالسواء والغبرة ما كان أسفل في الأرض قاله ابن زيد (روى الجماعة) من حديث رافع بن خديج قال كنا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم في سفر فندمنا بعير فرماه رجل بسهم فقال صلى الله عليه وسلم ان لهذه البهائم أو أيدكا وأبدال الوحش فاغلبكم منها فاصنعوا به هكذا (تمة أخرى) قال الشيخ قطب الدين القسطلاني مما حفظت من دعاء والدتي أم محمد آمنة ووفاتها في صفر سنة ست وخمسين وستائة وهو ينفع للوقاية من الأعداء وممن يخاف شره اللهم بتلاؤ نور بهاء حجب عرشك من أعدائي احتجبت وبسطوة الجبروت ممن يكيدني استترت وبطول حول شديد قوتك من كل سلطان تحصنت وبديموم قيوم دوام أبديتك من كل شيطان استعنت وبمكنون السر من سر سر من كل هم وغم تخاضت يا حامل العرش عن جملة العرش يا شديد البطش يا حابس الوحش احبس عني من ظلمي واغلب من غلبي كتب الله لأغلبن أنا ورسلي إن الله قوي عزيز اه وقد فكرت في معنى قولها يا حابس الوحش فظهر لي فيه أنها أرادت قوله صلى الله عليه وسلم في قصة الحديدية حبسها حابس القيل والقصة في ذلك مشهورة وقد تقدمت وقال الشيخ قطب الدين أيضا ومما حفظته من دعاء والدتي وهو من الأدعية التي تنفع في الحجب من الأعداء اللهم اني أسألك بسر الذات بذات السر هو أنت أنت هو لا اله إلا أنت احتجبت بنور الله هو بنور عرش الله وبكل اسم من أسماء الله من عدوى وعدو الله ومن شر كل خلق



الله بمائة ألف ألف لا حول ولا قوة إلا بالله خفت على نفسي وديني وأهلي ومالي  
 وولدي وجميع ما أعطاني ربي بخاتم الله القدوس المنيع الذي ختم به أقطار  
 السموات والأرض حسبنا الله ونعم الوكيل حسبنا الله ونعم الوكيل حسبنا  
 الله ونعم الوكيل وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم \* ومما جرب في  
 الحجب عن الأعداء أيضا ويمنع من شر كل سلطان وشيطان وسبع وهامة أن  
 يقول سبع مرات عند طلوع الشمس أشرق نور الله وظهر كلام الله وثبت  
 أمر الله ونفذ حكم الله استعنت بالله وتوكلت على الله ما شاء الله لا حول ولا قوة إلا  
 بالله تحصنت بخفي لطف الله وبلطيف صنع الله وبجميل ستر الله وبعظيم ذكر  
 الله وبقوة سلطان الله دخلت في كنف الله واستجرت برسول الله صلى الله عليه  
 وسلم برئت من حولي وقوتي واستعنت بحول الله وقوته اللهم استرني في نفسي  
 وديني وأهلي ومالي وولدي بستر الذي سترت به ذاتك فلا عين تراك ولا يد تصل  
 اليك يا رب العالمين احجبني عن القوم الظالمين بقدرتك يا قوي يا متين وصلى  
 الله على سيدنا محمد خاتم النبيين وعلى آله وصحبه أجمعين وسلم تسليما كثيرا دائما  
 أبدا إلى يوم الدين والحمد لله رب العالمين

\* الودع \* واحده ودعة وهو حيوان في جوف البحر اذا قذف إلى البرمات  
 وله بريق ولون حسن وتصلب كصلابة الحجر فيثقب ويؤخذ منه القلائد يتحلى  
 بها النساء والصبيان وفي داله الفتح والسكون قال الشاعر

ان الرواة بلا فهم لما حفظوا \* مثل الجمال عليها يحمل الودع  
 لا الودع ينفعه جل الجمال له \* ولا الجمال يحمل الودع تنفع  
 واسمها مشتق من ودعته أي تركته لأن البحر ينضب عنها ويدعها فهي ودع  
 بالتحريك واذا قلت الودع بالتسكين فهو من باب ما سمي بالمصدر

\* الوراء \* ولد البقرة وقد تقدم ما في البقرة في باب الباء الموحدة  
 \* الورد \* الأسد قيل له ذلك تشبها بلون الورد الذي يشم ولذلك قيل للفرس  
 ورد وهو بين الكمية والاشقر والاثني وزدة والجمع ورد بالضم مثل جون

وجون ومن الاحاديث الموضوعة ما ذكره ابن عدي وغيره في ترجمة الحسن بن علي بن زكريا بن صالح العدوي البصري الملقب بالذئب عن علي بن أبي طالب رضي الله تعالى عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال ليلة أسرى بي إلى السماء سقط إلى الأرض من عرقى فنبت منه الورد فغن أراد أن يشم رائحته فليشم الورد ﴿الورداني﴾ بالراء المهملة طائر متولد بين الورشان والحمام وله غرابة لون ونظر افقد قاله الجاحظ

﴿الورشان﴾ بالشين المعجمة هو ساق حرام تقدم في باب الشين المهملة وهو ذكر القمارى والجمع ورشين ويجمع أيضا على ورشان بكسر الراء ككروان جمع للطائر وقيل انه طائر يتولد بين الفاخنة والحمامة وبعضهم يسميه الورشين وفي ذلك يقول ابن عنين بلغزا

يا علماء القريض اني \* أعجزني في القريض كشف  
نخبوني عن اسم طير \* النصف ظرف والنصف حرف  
وكنيته أبو الاخضر وأبو عمران وأبو النائحة وهو أصناف منها النوبي وهو أسود وحجازي إلا أنه أشجى صوتا منه ومزاجه بارد رطب بالنسبة إلى مزاج الحجازيات وصوته بين أصواتها كصوت العود بين الملاهى والورشان يوصف بالحنو على أولاده حتى انه ربما قتل نفسه اذ آراه في يد القانص قال عطاء انه يقول \* لدوا للموت وابنوا للخراب \* وهذه لام العاقبة مجازا قال الشاعر له ملك ينادى كل يوم \* لدوا للموت وابنوا للخراب

حكى القسيري في رسالته في باب كرامات الأولياء أن عتبة الغلام كان يقعد فيقول يا ورشان ان كنت أطوع لله مني فتعال فاعقد على كفى فبجىء الورشان فيقعد على كفه (وحكمه) حل الا كل لانه من الطيبات (تمة) كان عثمان بن سعيد أبو سعيد المقرئ المصري المعروف بورش قصيرا سمينا أشقر أزرق العينين شديد البياض حسن الصوت بالقراءة ولذلك لقبه شيخه نافع الورشان فكان يقول له اقرأ يا ورشان افعل يا ورشان وكان لا يكرهه ويعجبه ويقول أستاذي

نافع سماني به فغلب عليه ثم حذف بعض الاسم فقبل له ورش قال ورش خرجت من مصر لأقرأ على نافع فلما دخلت المدينة فاذا به لا يطيق أحد القراءة عليه لكثرة الطلبة وكان لا يقرىء أحدا إلا ثلاثين آية قال فتوسلت إليه ببعض أصحابه فبحثت إليه معه فقال هذا رجل جاء من مصر ليقرأ عليك خاصة لم يجئ تاجرا ولا حاجا فقال له نافع أنت ترى ما ألقى من أبناء المهاجرين والأنصار فقال أريد أن تحتال له في وقت فقال لي نافع يا أخى يمكنك أن تبيت في المسجد قلت نعم فبيت فيه فلما كان الفجر جاء نافع فقال ما فعل الغريب فقلت نعم ها أنا ذا يرجمك الله فقال اقرأ فقرأت وكنت حسن الصوت بالقراءة فاستفتحت أقرأ فلا صوتي مسجد رسول الله صلى الله عليه وسلم فلما انتهيت إلى رأس الثلاثين آية أشار إلى أن أسكت فسكت فقام إليه شاب من الحلقة فقال يا معلم الخير نحن معك بالمدينة وهذا هاجر اليك ليقرأ عليك وقد وهبته من نوبتي عشر آيات وأنا أقصر على عشرين فقال اقرأ فقرأتها ثم قام فتى آخر فقال كفول صاحبه فقرأت عشر آيات وقعدت حتى إذا لم يبق أحد ممن له قراءة قال لي اقرأ فقرأت خمسين آية حتى قرأت عليه ختمات قبل أن أخرج من المدينة وتوفي ورش بمصر سنة سبع وتسعين ومائة ومولده سنة عشرين ومائة (الأمثال) قالوا بعملة الورشان يأكل رطب المشان بالإضافة ولا تقبل الرطب المشان وهو نوع من التمر والمشان ضرب من الرطب والسبب في ذلك أن قوما استحفظوا عبدا لهم رطب نخلم فسكان يأكله فاذا عوتب على سوء الاثرفيه يقول أكله الورشان فقبل ذلك يضرب لمن يظهر شيئا والمراد منه شيء آخر (الخواص) دمه يقطر في العين التي أصابها طرفة أو ضربة فيحلل دمه المجتمع وكذلك يفعل دم الحمام أيضا وقال هرمس من داوم على أكل بيضه زاد جماعه وأورثه العشق (التعبير) الورشان رجل غريب مهين ويدل على أخبار ورسل لانه أخبر نوحا عليه الصلاة والسلام بنقص الماء لما كان في السفينة وقبل الورشان امرأة صدوق والله أعلم

﴿الورقاء﴾ الحمامة التي يضرب لونها إلى خضرة والورقة سواد في غبرة

ومنه قيل للماد أ ورق وللذئبة ورقاء والجمع ورق كاحمر وجر وفي الصحيحين وغيرهما من حديث أبي هريرة رضي الله تعالى عنه قال جاء رجل من بني فزارة الى رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال ان امرأتى ولدت غلاما أسود فقال له النبي صلى الله عليه وسلم هل لك من ابل قال نعم قال فما ألوانها قال حمرة قال فهل فيها من أ ورق قال ان فيها لورقا قال فاني أتناها ذلك قال عسى أن يكون نزع عرق قال هو ذلك قال السهيلي في قصة سواد بن قارب ومن هذا الباب خبر سوداء بنت زهرة بن كلاب وذلك أنها حين ولدت ورآها أبوها ورقاء أمر بوأدها وكانوا يثدون من البنات ما كان على هذه الصفة فأرسلها الى الحجون لتدفن هناك فلما حفر لها الخافر وأراد دفنها سمعها تنفيا تقول لا تدفن الصبية وخلصها في البرية قالت فلم ير شيئا فعاد لدفنها فسمع الهاتف فعاد الى أبيها وأخبره بما سمع فقال ان لها لسانا وتركها فكانت كاهنة قریش فقالت يوما يا بني زهرة ان فيكم نذيرة تلك نذير افاعرضوا على بناتكم فعرضن عليها فقالت في كل واحدة منهن قولا ظهر عليها بعد حين حتى عرضت عليها آمنة بنت وهب فقالت هذه النذيرة وستادنذيرا وهو خبر طويل بل ذكر الزبير بن بكار منه يسيرا وقال الغزالي في الاحياء روى ان أبا الحسين النووي كان مع جماعة في دعوة فجرت بينهم مسألة في العلم وأبو الحسين ساكت ثم رفع رأسه وأنشدهم

رب ورقاء هتوف في الضحى \* ذات شجوة هتفت في فنن  
ذكرت إلغا وخدنا صالحا \* فبكت حزنا فهاجت حزني  
فبكائي ربما أرقها \* وبكاهار بما أرقني \*  
ولقد تشكو فما أفهمها \* ولقد أشكو فما تفهمني  
غير أنني بالجوى أعرفها \* وهي أيضا بالجوى تعرفني

قال فابقي أحدم من القوم الا قام وتواجد ولم يحصل لهم هذا الوجه من العلم الذي خاضوا فيه وان كان العلم حقا وقد شبهها الرئيس أبو علي الحسين بن عبد الله بن الحسين بن سينا النفس حيث قال



هبطت اليك من المحل الارتفاع \* ورقاء ذات تعزز وتمنع  
 محجوبة عن كل مقلة عارف \* وهي التي سافرت ولم تتبرقع  
 وصلت على كره اليك وربما \* كرهت فراقك وهي ذات تفجع  
 أنفت وما ألقت فلما واصلت \* ألقت بجاورة الخراب البلقع  
 وأظنها نسيت عهدا بالحي \* ومنازلا بفراقها لم تقنع  
 حتى اذا اتصلت بهاء هبوطها \* من ميم مركزها بذات الاجرع  
 علقت بهاء الثقل فأصبحت \* بين المعالم والطاول الخضع  
 تبكي وقد نسيت عهدا بالحي \* بمدامع تهيم ولما تقلع \*  
 حتى اذا قرب المسير الى الحي \* ودنا الرحيل الى الفضاء الأوسع  
 وغدت تغرد فوق ذروة شاهق \* والعلم يرفع فوق كل من لم يرفع  
 وتعود عالمة بكل خفية \* في العالمين فخرقها لم يرفع  
 فهبوطها اذ كان ضربة لازب \* لتكون سامعة لما لم تسمع  
 فلاي شيء أهبطت من شاهق \* سام الى قعر الحضيض الاوضع  
 ان كان أهبطها الاله لحكمة \* طويت عن القطن اللبيب الاورع  
 أوعاها الشرك الكثيف وصدها \* قفص عن الأوج الفسج الارتفاع  
 فكأنها برق تألق بالحي \* ثم انطوى فكأنه لم يلمع  
 وكان الرئيس أبو علي نادرة عصره وعلامة دهره وهو أحد فلاسفة المسلمين وله  
 وصايا في الطب كثيرة نظما ونثرا فمن المنسوب اليه من ذلك

اسمع بني وصيتي واعمل بها \* فالطب معقود بنص كلامي  
 لا تشرب بن عقيب كل عاجلا \* فتقود نفسك للاذى بزمام  
 واجعل غذاءك كل يوم مرة \* واحذر طعاما قبل هضم طعام  
 واحفظ منيك ما استطعت فانه \* ماء الحياة يراق في الارحام  
 وينسب اليه أيضا

لقد طقت في تلك المعاهد كلها \* وسرحت طرفي بين تلك المعالم

فلم أر واضعاً كف حائر \* على ذقن أو قارعاً سن نادم  
قال الشيخ كمال الدين بن يوسف ان مخدمه سخط عليه فاعتقله ومات في السجن  
سنة ثمان وعشرين وأربعمائة

\* الورل \* بفتح الواو والمهمله وباللام في آخره دابة على خلقه الضب الا أنه  
أعظم منه والجمع أورال وورلان والآثى ورلة كذا قاله ابن سيده وقال القزويني  
انه العظيم من الوزغ وسام أبرص طويل الذنب سريع السير خفيف الحركة  
وقال عبد اللطيف البغدادي الورل والضب والحرباء وشحمة الارض والوزغ  
كلها متناسبة في الخلق فأما الورل وهو الحردون فليس في الحيوان أكثر  
سفاداً منه وبينه وبين الضب عداوة فيغلب الورل الضب ويقتله لكنه لا يأكله  
كما يفعل بالحية وهو لا يتعدى بيتاً لنفسه ولا يحفر له جحراً بل يخرج الضب من  
جحره صاعراً ويستولى عليه وان كان أقوى برأى منه لكن الظلم يمنعه من  
الحفر ولهذا يضرب بالورل المثل في الظلم ويكفي في ظلمه أنه يغصب الحية جحرها  
ويبلغها وربما قتل فوجد في جوفه الحية العظيمة وهو لا يتلعها حتى يشدخ رأسها  
ويقال انه يقاتل الضب والجاحظ يقول ان الحردون غير الورل وصفه بأنه غالباً  
يكون بناحية مصر مليحة وشاة بألوان كثيرة ولها كف ككف الانسان  
مقسومة أصابعها الى الانامل وهو يقوى على الحيات ويأكلها أكل ذريعاً  
ويخرجها من جحرها ويسكن فيه وهو أظلم ظالم (فائدة) قال أهل اللغة  
لا تلتقي الراء مع اللام الا في أربع كلمات الورل وهو هذا الحيوان المذكور وأرل  
اسم جبل وغرلة وهي القلفة وجرل وهو ضرب من الحجارة (الحكم) مقتضى  
ما تقدم من أكل الحيات انه يحرم وهذا هو الظاهر من قول الأقدمين ورجح  
الرافعي انه يرجع فيه الى استطابة العرب وعدمها لقوله تعالى يسألونك ماذا أحل  
لهم قل أحل لكم الطيبات وليس المراد الخلال وان كان قد ورد الطيب بمعنى  
الخلال فان الجمل عليه يخرج الآية عن الافادة والعرب أولى باعتبار ذلك لان الدين  
عربي والنبي صلى الله عليه وسلم عربي وانما يرجع في ذلك الى سكان البلاد والقري

دون أجلاف البوادي الذين يأكلون مادب ودرج من غير تمييز مع اعتبار حالة اليسار والثروة دون المحتاجين وأصحاب الضرورات وحالتى الخصب والرفاهية دون حالتى الجذب والسدة وقال بعضهم المعتبر هنا العرب الذين كانوا فى عهد رسول الله صلى الله عليه وسلم لان الخطاب كان لهم وقال ابن عبد البر فى التمهيد ذكر عبد الرزاق قال أخبرنى رجل من ولد سعيد بن المسيب قال أخبرنى يحيى بن سعيد قال كنت عند سعيد بن المسيب فجاءه رجل من غطفان فسأله عن الورل فقال لا بأس به وان كان معكم منه شئ فأطعموا منه قال عبد الرزاق والورل يشبه الضب انتهى وقد ذكر فى كتاب رفع التوييه فيما يرد على التنبيه ما حاصله أنه فرخ التمساح وقال لان التمساح يبيض فى البر فاذا خرجت فراخه نزل بعضها فى البحر وبقي بعضها فى البر فانزل الى البحر صار تمساحا وما بقى فى البر صار ورلا قال فعلى هذا يكون فى حله الوجهان كما فى التمساح انتهى وهذا الذى قاله لا أعتقد صحته وذلك لان الورل ليس على صفات التمساح لان جلده يخالف جلده فى النعومة وإضافاته لو كان من التمساح لأخذ فى الكبر حتى يصير فى حجمه والورل فى المقدار لا يزيد على ذراع ونصف أو ذراعين والتمساح يباع عشرة أذرع وأكثر (تنبيه مهم) اعلم أنه تقدم فى هذا الكتاب حيوانات لم تتعرض لأصحابها بالحل ولا بالحرمة وذلك نحو البنصى والدبل والقرعبلان والقرر والقنفشة والورل وغير ذلك الا أنهم أعطوا قواعد كلية عامة وقواعد خاصة وذلك لما أسوا من الطمع فى حصر أنواع الحيوانات فمن قواعدهم الخاصة تحريم كل ذى ناب من السباع ومخالب من الطير وكل ما يقتات من النجاسات والخبائث وكل ما نهى عن قتله أو أمر بقتله أو تولد بين مأكول وغيره وكل نهاش والحشرات بأسرها الا الضب واليربوع والقنفذ وابن عرس والدليل ومن قواعدهم الخاصة أيضا تحليل كل ذات طوق ونقاط وطيور الماء كلها الا اللقلق كما تقدم ومن هذه القواعد ان يؤخذ تحريم الورل لأنه من الحشرات ولم يستثنوه وكذا غيره من الحشرات كالخلد والبارب وفأرة النيش والابل ونمايدل على منع أكل الورل قول الجاحظ

وغيره ان الورل يقوى على الحيات ويأكلها أكلًا ذريعًا ويخرجها من جحرها ويسكن فيه قال وبراثن الورل أقوى من براثن الضب الآن الورل يخرج الحية من جحرها ولا يحفر خوفانه على برائنه ثم المعنى بقولهم ما أمر بقتله لمعنى فيه كالقواسق الخمس أما ما أمر بقتله لمعنى في غيره فلا يحرم ومن ذلك الدابة المأكولة اذا وطئت فانه يجب ذبحها ولا يحرم أكلها على الصحيح وان ورد الأمر بقتلها الآن ذلك ليس لمعنى فيها بل هو في غيرها وهو تعبير الزانى وتذكره الفاحشة برؤيتها وقد أمر عمر رضي الله تعالى عنه بقتل الديكة لانهم كانوا يتهاشون بها وأمر بقتل الحمام لانهم كانوا يلعبون بها ويؤذون الناس بصعودهم الأسطحة والرمي بالأحجار نهى عن قولهم ما قتله فحرام يعنون به ما نهى عن قتله اكراما له قال الخطابي نهى النبي صلى الله عليه وسلم عن قتل الهدد كرامته لانه أطاع نبيا الا أنه حرام نقله عنه العبادي وقضيته ترجع وجه القائل بحل الصرد لان النهى عن قتله لأمر خارج عنه لا لمعنى فيه ولما كانت هذه القواعد غير عامة لجميع الحيوان ذكر الأصحاب قاعدة عامة وهي الاستطابة والاستخبات وعليها مدار الباب قال الرافعي من الأصول المرجوع اليها في التحريم والتحليل الاستطابة والاستخبات ورآه الشافعي والأصل العظيم المعتمد فيه قوله تعالى يسألونك ماذا أحل لهم قل أحل لكم الطيبات وليس المراد بالطيب هنا الحلال وان كان قد يرد الطيب بمعنى الحلال لان الحمل عليه يخرج الآية عن الاقادة قال الأئمة ويبعد الرجوع الى طبقات الناس وتنزيل كل قوم على ما يستطيعونه ويستحبونه لان ذلك يوجب اختلاف الأحكام في الحلال والحرام وذلك يخالف موضوع الشرع في حمل الناس على شرع واحد ورأوا العرب أولى الأمم بأن يؤخذ باستطاباتهم واستخبائهم لانهم المخاطبون أولا والدين عربى والنبي صلى الله عليه وسلم عربى وانما يرجع الى سكان البلاد والقرى دون أجلاف سكان البوادي الذين يأكلون ما دب ودرج من غير تمييز مع اعتبار حالة اليسار والثروة دون المحتاجين وأصحاب الضرورات وحالتي الخصب والرفاهة دون حالتي الجذب والشدة وقال بعضهم



المعتبر الرجوع الى عادة العرب الذين كانوا في عهد سيدنا رسول الله صلى الله عليه وسلم لان الخطاب كان لهم ويشبهه أن يقال يرجع في كل زمان الى العرب الموجودين فيه ويدل لهذا التوجيه ما تقدم في باب العين المهمة في لفظ العضاري عن أبي عاصم العبادي أنه حكى عن الاستاذ أبي طاهر الزيادي أنه قال كنا نرى العضاري حراما ونفتي بتحريمه حتى ورد علينا الاستاذ أبو الحسن الماسرجيني فقال انه حلال فبعثنا منه جرابا الى البادية وسألنا العرب عنه فقالوا هذا هو الجراد المبارك فرجعوا الى قول العرب فيه واذا اختلف المرجوع اليهم فاستطابته طائفة واستخبثته طائفة اتبعنا الاكثرين فان استوت الطائفتان قال الماوردي في الخاوي وأبو الحسن العبادي انه يتبع قريش لانهم قطب العرب وفيهم النبوة فان اختلفت قريش أولم يحكموا بشئ اعتبر بأقرب الحيوانات شهابه والشبه يكون تارة في الصورة وتارة في الطبع من السلامة والعدوان وأخرى في طعم اللحم فان تساوى الشبه أولم يوجد ما يشبهه ففيه وجهان انتهى زاد في الخاوي هما من اختلاف أصحابنا في أصول الاشياء قبل ورود الشرع هل هي على الاباحة أو الحظر أحد الوجهين انها على الاباحة حتى يرد الشرع بالحظر انتهى قال أبو العباس اذا وجد حيوان لا يعرف حاله عرض على العرب فان سموه باسم ما يجعل حل وان سموه باسم ما يحرم حرم وان لم يكن له اسم عندهم اعتبر بأقرب الاشياء شهاب من الذي يحل أو يحرم وعلى هذا نص الشافعي رحمه الله تعالى وقال الرافعي وفي استصحاب حكم ما ثبت تحريمه في شرع من قبلنا قولان أحدهما نعم أخذنا بما كان الى أن يظهر ناسخ والثاني لا بل اعتماد ظاهر الآية المقتضية للحل أولى والخلاف على ما ذكر الموفق بن طاهر رحمه الله تعالى مبني على ان شرع من قبلنا هل هو شرع لنا فيه اختلاف أصولي والافق لسياق كلام الاصحاب أنه لا يستصحب حكم شرع من قبلنا وعلى هذا فلا تفرع وعلى القول بالاستصحاب فذلك اذا ثبت بالكتاب أو السنة أنه كان حراما في شرع من قبلنا أو شهادته اثنان أسما منهم من يعرف التبديل ولا يعتقد فيه قول أهل الكتاب انتهى كلام الرافعي

قال في الحاوي ولو كان الحيوان ببلاد العجم اعتبر حكمه في أقرب بلاد العرب  
عند من جمع الأوصاف المعتبرة فان اختلفوا فيه اعتبر حكمه في أقرب بلاد  
الشرائع للإسلام وهي النصرانية فان اختلفوا فيه فعلى ما ذكرناه من الوجهين  
يعنى في الأشياء قبل ورود الشرع انتهى (قلت) ولا بد من التنبيه هنا على أمرين -  
أحدهما أنا إذا قلنا باستصحاب شرع من قبلنا كما هو اختيار ابن الحاجب وغيره  
من الأصوليين فله شرطان أحدهما أن لا يختلف في تحريمه وتحليله شرعيتان  
فان اختلفتا بأن كان حراما في شريعة إبراهيم عليه السلام وحلالا في شريعة غيره  
فيحتمل أن نأخذ بالشريعة المتأخرة ويحتمل التخيير ان لم نقل بأن الثانية ناسخة  
للأولى فان ثبت كون الثانية ناسخة للأولى وجه - لكونه حراما في الشريعة  
السابقة أو اللاحقة وقف ويحتمل الرجوع الى الإباحة الأصلية فيأتي الوجهان  
السابقان \* الأمر الثاني أن يكون التحريم أو التحليل ثابتا قبل تحريمهم وتبديلهم  
فان استحلوا أو حرّموا بعد النسخ فلا عبرة به والله أعلم (الامثال) قالوا أجبر من  
ورل وأسرع من تلمظ الورل وهو الاكل بطرف اللسان وكذلك يأكل الورل  
وقالوا أشرد وأضل وأظلم من ورل (الخواص) شعره اذا شد على عضد امرأه لم  
تحمل مادام ذلك عاينها ولحمه وشحمه يسمن النساء وفيه قوة جذب الشوك من  
البدن وجلده يحرق ويخلط رماده بدردي الزيت ويطلى به العضو الخدر يذهب  
خدره وزبله ينفع من الكلف والنمش طلاء (التعبير) الورل في المنام يدل على  
عدو خسيس الهمة ذي مهابة وقصور حجة والله تعالى أعلم

\* الوزغة \* بفتح الواو والزاي والغين المعجمة دويبة معروفة وهي وسام  
أبرص جنس فسام أبرص كباره واتفقوا على أن الوزغ من الحشرات المؤذيات  
وجمع الوزغة وزغ وأوزاغ ووزغان وأزغان على البذل حكاه ابن سيده \* روى  
البخاري ومسلم والنسائي وابن ماجه عن أم شريك رضي الله تعالى عنها انها  
استأمرت النبي صلى الله عليه وسلم في قتل الوزغان فأمرها بذلك \* وفي الصحيحين  
أن النبي صلى الله عليه وسلم أمر بقتل الوزغ وسماه فويسقا وقال كان ينفخ النار

على ابراهيم عليه الصلاة والسلام وكذلك رواه الامام أحمد في مسنده \* وفي الحديث الصحيح من رواية أبي هريرة رضي الله تعالى عنه قال ان النبي صلى الله عليه وسلم قال من قتل وزغة من أول ضربة فله كذا وكذا حسنة ومن قتلها في الضربة الثانية فله كذا وكذا حسنة دون الاولى ومن قتلها في الثالثة فله كذا وكذا حسنة دون الثانية وفيه أيضا أن من قتلها في الاولى فله مائة حسنة وفي الثانية دون ذلك وفي الثالثة دون ذلك \* وروى الطبراني عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما أن النبي صلى الله عليه وسلم قال اقتلوا الوزغة ولو في جوف الكعبة لكن في اسناده عمر بن قيس المكي وهو ضعيف \* وفي حديث عائشة رضي الله تعالى عنها لما أحرق بيت المقدس كانت الأوزاغ تنفخه \* وفي سنن ابن ماجه عن عائشة رضي الله تعالى عنها أنه كان في بيتهارميج موضوع فقييل لها ما تصنعين بهذا فقالت أقتل به الوزغ فان النبي صلى الله عليه وسلم أخبرنا أن ابراهيم عليه الصلاة والسلام لما ألقى في النار لم يكن في الارض دابة إلا أطفأت عنه النار غير الوزغ فانه كان ينفخ عليه النار فأمر صلى الله عليه وسلم بقتله وكذلك رواه الامام أحمد في مسنده وفي تاريخ ابن الجار في ترجمة عبد الرحيم بن أحمد بن عبد الرحيم الفقيه الشافعي عن عائشة رضي الله تعالى عنها أنها قالت سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول من قتل وزغة محبا لله عنه سبع خطيئات \* وفي الكامل في ترجمة وهب بن حفص عن ابن عباس رضي الله تعالى عنهما أن النبي صلى الله عليه وسلم قال من قتل وزغة فكأنما قتل شيطانا وروى الحاكم في كتاب الفتن والملاحم من المستدرک عن عبد الرحمن بن عوف رضي الله تعالى عنه أنه قال كان لا يولد لاحد مولود إلا أتى به للنبي صلى الله عليه وسلم فيدعوه فأدخل عليه مروان بن الحكم فقال هو الوزغ ابن الوزغ الملعون ابن الملعون ثم قال صحيح الاسناد \* وروى بعده بيسير عن محمد بن زياد قال لما بايع معاوية لابنه يزيد قال مروان سنة أبي بكر وعمر فقال عبد الرحمن بن أبي بكر سنة هرقل وقيصر فقال له مروان أنت الذي أنزل الله فيك والذي قال لو اديه أف لك ما بلغ ذلك عائشة رضي الله تعالى عنها

فقلت كذب والله ما هو به ولكن رسول الله صلى الله عليه وسلم لعن أبامروان  
ومروان في صلبه ثم روى الحاكم عن عمرو بن مرة الجهني رضي الله عنه وكانت  
له صحبة قال إن الحكم بن أبي العاص استأذن على رسول الله صلى الله عليه وسلم  
فعرف صوته فقال صلى الله عليه وسلم ائذنوا له لعنة الله عليه وعلى من يخرج من  
صلبه إلا المؤمن منهم وقليل ما هم يشرفون في الدنيا ويضيعون في الآخرة ذوو مكر  
وخديعة يعطون في الدنيا وما لهم في الآخرة من خلاق \* قال ابن ظفر وكان الحكم  
ابن أبي العاص يرمي بالداء العضال وكذلك أبو جهل \* وأما تسمية الوزغ فويسقا  
فنظيره الفواسق الخمس التي تقتل في الحل والحرم وأصل الفسق الخروج وهذه  
المدكورات خرجت عن خلق معظم الحشرات ونحوها بزيادة الضرر والأذى \*  
وأما تقييد الحسنات في الضربة الأولى بمائة وفي الثانية بسبعين كما في بعض  
الروايات فجوابه أنه كقوله في صلاة الجماعة بسبع وعشرين وبخمس وعشرين  
وأن مفهوم العدد لا يعمل به فقد كرر السبعين لا يمنع المائة فلا تعارض بينهما أولعله  
صلى الله عليه وسلم أخبر أولاً بالسبعين ثم تصدق الله تعالى بالزيادة علينا فأعلم به صلى  
الله عليه وسلم حين أوحى الله إليه بعد ذلك أو أنه يختلف باختلاف قاتلي الوزغ  
بحسب نيأتهم وإخلاصهم وكالأحوالهم ونقصها فتكون المائة لا تكمل منهم  
والسبعون لغيره قال يحيى بن يعمر لأن أقتل مائة وزغة أحب إلى من أن أعتق  
مائة رقبة وإنما قال ذلك لأنها دابة سوء زعموا أنها تسقى من الحياة وتمج في الأبناء  
فينال الإنسان المكروه العظيم بسبب ذلك \* وسبب كثرة الحسنات في المبادرة  
أن تكرر الضربات في القتل يدل على عديم الاهتمام بأمر صاحب الشرع إذ لو  
قوى عزمه واشتدت حميته لقتلها في المرة الأولى لأنه حيوان لطيف لا يحتاج إلى  
كثرة مؤنة في الضرب فحيث لم يقتلها في المرة الأولى دل ذلك على ضعف عزمه  
فلذلك نقص أجره من المائة إلى السبعين وعال عز الدين بن عبد السلام كثرة  
الحسنات في الأولى بأنه أحسن في القتل فيدخل تحت قوله صلى الله عليه وسلم إذا  
قتلتم فأحسنوا القتل أو أنه مبادرة إلى الخير فيدخل تحت قوله تعالى فاستبقوا



الخيرات قال وعلى كلا المعنيين فالحية والعقرب أولى بذلك لعظم مفسدتهما \*  
 وذكر أصحاب الآثان أن الوزغ أصم قالوا والسبب في صممه ما تقدم من نفعه النار  
 على إبراهيم عليه الصلاة والسلام فصم لاجل ذلك وبرص ومن طبعه أنه لا يدخل  
 بيتا فيه رائحة الزعفران وتألفه الحيات كما تألف العقارب الخنافس وهو يلقيح  
 بفيه ويبيض كما تبيض الحيات ويقم في جحره زمن الشتاء أربعة أشهر لا يطعم  
 شيئا \* وقد تقدم في حرف السين المهمة ما يتعلق بأحكامها وخواصها \* وقد أحسن  
 في وصف الوزغة وغيرها الأديب الشاعر كمال الدين علي بن محمد بن المبارك  
 الشهير بابن الأعمى صاحب المقامة البحرية ووفاته في المحرم سنة اثنتين وتسعين  
 وستمائة وكان والده خطيب بيت المقدس حيث قال يذم دار سكناه

دار سكنت بها أقل صفاتها \* أن تكثر الحشرات في حجراتها  
 الخيز عنها نازح متباعد \* والشردان من جميع جهاتها  
 من بعض ما فيها البعوض عدته \* كم أعدم الأجفان طيب سناتها  
 وتبيت تسعدها براغيث متى \* غنت لها رقصة على نغماتها  
 رقص بتنقيط ولكن قافه \* قد قدمت فيه على أخواتها  
 وبها ذباب كالضباب يسد عين الشمس ما طربى سوى غنائها  
 ابن الصوارم والقنار من فتكها \* فينا وأين الأسد من وثباتها  
 وبها من الخطاف ما هو معجز \* أبصارنا عن حصر كيفياتها  
 تغشى العيون بمرها ومحيثها \* وتضم سمع الخلد من أصواتها  
 وبها خفافيش تطير نهارها \* مع ليلا ليست على عادتها  
 شبهتها بقنافة مطبوخة \* نزع الطهارة بنضجها شوكانها  
 فاقت على سمر القنار في لونها \* وسماتها وشيئاتها وصفاتها  
 وبها من الجرذان ما قد قصرت \* عنه العتاق الجرد في جلالاتها  
 فترى أبا غزوان منها هاربا \* وأبا الحصين يروغ من طرقاتها  
 وبها خنافس كالطنافس أفرشت \* في أرضها وعلت على جنباتها

لوشم أهل الحرب منتن فسوها \* أردى الكفاة الصيد عن صهوانها  
وبنات وردان وأشكال لها \* مما يفوت العين كنه ذواتها  
متزاحم متراكم متحارب \* متراكم في الأرض مثل نباتها  
وبها قراد لا اندمال لجرحها \* لا يفعل المشراط مثل أذاتها  
أبدا تمص دماءنا فكأنها \* حجابة لبست على كاساتها  
وبها من النمل السلحفاة ما \* قد قل ذر الشمس عن ذراتها  
لا يدخلون مساكنها بل يحطمو \* نجنودنا فالعقود من سطواتها  
ماراعني شيء سوى وزغانها \* فنعود بالرجن من نزغانها  
سجعت على أوكارها فظننتها \* ورق الحمام سجع في سحراتها  
وبها زناير تظن عقاربها \* لا برء للسموم من لدغانها  
وبها عقارب كالآقارب رتعا \* فينا حانا الله لدغ جئاتها  
وكأنما حيطانها كغرابل \* أطلعن رؤوسهن من طاقاتها  
كيف السبيل إلى النجاة ولا نجا \* ولا حياة لمن رأى حياتها  
السم في نفثاتها والمكر في \* لفتاتها والموت في لسعاتها  
منسوجة بالعنكبوت سماؤها \* والأرض قد نسجت ببراقتها  
فلقد رأينا في الشتاء سماؤها \* والصيف لا تنفك من صعقاتها  
فضجيجها كالرعد في جنباتها \* وتراها كالوبل من حياتها  
والبوم عاكفة على أرجائها \* والآل يلعب في ثرى عرصاتها  
والنار جزء من تلهب حرها \* وجهنم تعزى إلى لفحاتها  
قد رحمت من قبل يلقى آدم \* مع أمنا حواء في عرفاتها  
شاهدت مكتوباً على أرجائها \* ورأيت مسطوراً على عتباتها  
لا تقربوا منها وخافوها ولا \* تلقوا بأيديكم إلى هلكاتها  
أبدا يقول الداخلون ببابها \* يارب نج الناس من آفاتنا  
قالوا اذاندب الغراب منازلها \* يتفرق السكان من ساحاتها

وبدارنا ألفا غراب ناعق \* كذب الرواة فأين صدق روايتها  
 دارتبيت الجن تحرس نفسها \* فيها وتنظر باختلاف لغاتها  
 صبرا لعل الله يعقب راحته \* للنفس اذ غلبت على شهواتها  
 كم بت فيها مفردا والعين شو \* قال الصباح تسح من عبراتها  
 وأقول يارب السموات العلا \* يرازقا للوحش في فلواتها  
 أسكنتني بجهنم الدنيا فني \* أخراى هبلى الخلد في جناتها  
 واجمع عن أهواء شملى عاجلا \* ياجمع الأرواح بعد شتاتها  
 ( والوزغ في الرويا ) رجل معتزلى يأمر بالمنكر وينهى عن المعروف خامل  
 الذكر وكذلك العطاء ويربمادل الوزغ على العدو والمجاهر بالشر والكلام السوء  
 والتنقل من الأمكنة

﴿ الوضع ﴾ بفتح الواو والصاد المهملة وبالعين المهملة في آخره الصعوبة وقد  
 يقدم الكلام عليها في باب الصاد المهملة وقيل هو طائر أصغر من العصفور \* وفي  
 الحديث ان اسرافيل عليه الصلاة والسلام له جناح بالشرق وجناح بالمغرب وان  
 العرش على منكب اسرافيل وانه ليمتضاءل الاحيان من عظمة الله تعالى حتى  
 يصير مثل الوضع ويروى بفتح الصاد المهملة وسكونها وقال ابن الأثير انه أصغر  
 من العصفور والجمع وصعان \* وفي أول التعريف والاعلام للسهيلى ان أول من  
 سجد من الملائكة لآدم اسرافيل عليه السلام ولذلك جوزى بولاية اللوح  
 المحفوظ قاله محمد بن الحسن النقاش

﴿ الوطواط ﴾ انخفاش وقد تقدم ما فيه في باب الخاء المعجمة \* وروى الحافظ  
 ابن عساكر في تاريخه بسنده الى حماد بن محمد انه قال كتب رجل الى ابن عباس  
 يسأله عن شئ ليس له لحم ولا دم تكلم وعن شئ ليس له لحم ولا دم سعى وعن شئ  
 ليس له لحم ولا دم تنفس وعن اثنين ليس لهما دم ولا لحم خوطبا وأجابا عن رسول  
 بعثه الله ليس من الجن ولا من الانس ولا من الملائكة وعن نفس ماتت ثم عاشت  
 بها نفس غيرها وعن موسى عليه السلام كم أرضعته أمه قبل أن تلقيه في اليم

وفي أي بحر وفي أي يوم ألقته وكم كان طول آدم عليه السلام وكم عاش ومن كان وصيه وعن طير لا يبيض ويبيض فقال الأول النار قالت هل من مزيد والثاني عصا موسى عليه السلام \* والثالث الصبح \* والرابع السماء والارض قالتا أتينا طائعين \* والخامس الغراب الذي بعثه الله الى ابن آدم \* والسادس البقرة التي ذكرها الله تعالى في القرآن وأرضعت موسى أمه قبل أن تلقيه في اليم ثلاثة أشهر وألقته في بحر القلزم وكان ذلك يوم الجمعة وكان طول آدم عليه السلام ستين ذراعا وعاش ألف سنة الاستين سنة وكان وصيه شيث والطير إلو طواط الذي نفخ فيه عيسى عليه السلام فكان طائرا باذن الله عز وجل (وحكمه) تحريم الأكل للنهي عن قتله كما تقدم في باب الخاء المعجمة (الامثال) قالوا أبصر من الوطواط بالليل أي أعرف ويسمون الجبان وطواط (التعبير) الوطواط تدل رؤيته على الغي والضلالة عن الحق وربما دلت رؤيته على ولد الزنا لانه من الطير وليس بطائر وهو يرضع كما يرضع الآدمي وربما دلت رؤيته على زوال النعم والبعد من المألوفات لانه من المسوخين وهذا بعيد وربما دلت رؤيته على إقامة الحجة والبينة لقوله تعالى وإذ تخلق من الطين كهيئة الطير باذن فتنفخ فيها الآية وهذا أظهر الأقاويل عندي والله أعلم

\* (الوعوع) ويقال له أيضا لوع ابن آوى وقد تقدم الكلام عليه في أواخر باب الهمزة

\* (الوعل) بفتح الواو وكسر العين المهملة لا روى المتقدم في باب الهمزة وهو التيس الجبلي والاثني تسمى أروية وهي شاة الوحش والجمع أوعال ووعول وذكر ابن عدي في كامله في ترجمة محمد بن اسماعيل بن طريح أنه قال حدثني أبي عن جدي أنه حضر أمية بن أبي الصلت حين حضرته الوفاة فأغنى عليه ثم أفاق فرفع رأسه فنظر حياء باب البيت وقال ليكما ليكما ها أنا ذا الذي لا عشييرتي تحميني ولا مالي يفديني ثم أغنى عليه ثم أفاق فرفع رأسه وقال

كل حي وإن تطاول دهره \* آيل أمره إلى أن يزولا



ليتني كنت قبل ما قد بدا لي \* في رؤس الجبال أرى الوعولا  
ثم فاضت نفسه وعن شهر بن حوشب قال لما حضرت عمرو بن العاص الوفاة  
قال له ابنه يا أبتاه انك كنت تقول لنا ليتني كنت ألقى رجلا عاقلا ليبيبا عند نزول  
الموت به حتى يصف لي ما يجحد وأنت ذلك الرجل فصف لي الموت فقال يا بني والله  
كأن السماء قد أطيقت على الأرض وكأن جنبي في تحت وكأنني أتنفس من  
سميرة وكأن غصن شوك يجذب من قدمي إلى هامتي ثم أنشأ يقول

ليتني كنت قبل ما قد بدا لي \* في رؤس الجبال أرى الوعولا  
(ومن غريب ما اتفق) أن عبد الملك بن مروان لما احتضر وكان قصره  
يشرف على بردى فنظر إلى غسال يغسل الثياب فقال ليتني كنت مثل هذا  
الغسال أكتسب ما أعيش به يوما بيوم ولم أأل الخلافة وتمثل بقول أمية بن أبي  
الصلت \* كل حي وإن تطاول دهره \* البيتين المتقدم ذكرهما فاتفق له كما  
اتفق لأمية من الموت عقب ذلك فلما بلغ ذلك أباحازم قال الحمد لله الذي جعلهم في  
وقت الموت يتمنون ما نحن فيه ولم يجعلنا نتمنى ما هم فيه وفي الاستيعاب في ترجمة  
الفارعة بنت أبي الصلت أخت أمية بن أبي الصلت أنها قدمت على النبي صلى الله  
عليه وسلم بعد فتحه للطائف وكانت ذات لب وعفاف وجمال وكان صلى الله عليه  
وسلم يعجب بها فيقال لها صلى الله عليه وسلم يوما هل تحفظين من شعر أخيك شيئا  
فأخبرته خبره ومارأت منه وقصت قصته في شق جوفه وأخرج قلبه ثم عوده إلى  
مكانه وهو قائم وأنشدت له من شعره الذي أوله

نات هموى تسرى طوارقها \* أكف عيني والدمع سابقها

نحو ثلاثة عشر بيتا منها قوله

ما أرغب النفس في الحياة وإن \* تحي طويلا فالتوت لاحقها

يوشك من فر من منيته \* يوما على غرة يوافقها

من لم يمت غبطة يمت هربا \* للموت كأس والموت ذائقها

ثم قالت وانه قال عند وفاته

ان تغفر اللهم تغفر جفا \* وأى عبد لك ما ألما

ثم قال \* كل حي وان تطاول دهره \* البيتين ثم مات فقال صلى الله عليه وسلم ان مثل أخيك كمثل الذي آتاه الله آياته فانسلخ منها فأتبعه الشيطان فكان من الغاوين وفي طباع الوعل أنه يأوى الى الاماكن الوعرة الخشنة ولا يزال مجتمعا فاذا كان وقت الولادة تفرق واذا اجتمع في ضرع أنثى لبن امتصته والدكر اذا ضعف عن النزول وكل البلوط فتقوى شهوته واذا لم يجد الانثى أنترع المني بالامتصاص بفيه وذلك اذا جذبته الشبق وفي طبعه أنه اذا أصابه جرح طلب الخضرة التي في الحجارة فيمتصها ويجعلها على الجرح فيبرأ واذا أحس بالقنص وهو في مكان مرتفع استلقى على ظهره ثم يزج نفسه فيخدر ويكون قرناه وهما في رأسه الى عجزه يقبانه ما يخشى من الحجارة ويسرعان به لماوسهما على الصفا وفي الحديث عن أبي هريرة رضي الله تعالى عنه أنه قال عن المدينة لو رأيت الوعل تجرش ما بينهما ما هجتها أراد لورايتها رعى كلاهما ما هجتها لان النبي صلى الله عليه وسلم حرم صيدها وفي الترغيب والترهيب وغريب أبي عبيدة وغيره من حديث أبي هريرة أيضا أن النبي صلى الله عليه وسلم قال والذي نفسي بيده لا تقوم الساعة حتى يظهر الفحش والبخل ويخون الامين ويؤمن الخائن وتهلك الوعول وتظهر التحوت قالوا يا رسول الله ما الوعول وما التحوت قال الوعول وجوه الناس وأشرافهم والتحوت الذين كانوا تحت أقدام الناس لا يعلم بهم وبعضه في الصحح وانما شبههم بالوعول وضرب بها المثل لانها تأوى رؤس الجبال والله تعالى أعلم (وروى) الامام أحمد وأبو داود والترمذي عن العباس بن عبد المطلب رضي الله تعالى عنه قال كنا جلوسا بالبطحاء في عصابة فيهم رسول الله صلى الله عليه وسلم فبرت صحابة فنظر اليها فقال صلى الله عليه وسلم أتدرون ما اسم هذه قلنا نعم هذا السحاب قال صلى الله عليه وسلم وهو المزن والعنان ثم قال عليه السلام أتدرون كم بعد ما بين السماء والارض قلنا لا قال صلى الله عليه وسلم اما واحدة واما اثنتان واما ثلاث وسبعون سنة والسماء فوقها كذلك حتى عد عليه

الصلاة والسلام سبع سموات وفوق السماء السابعة بحر بين أسفله وأعله كما بين سماء الى سماء وفوق البحر ثمانية أوعال ما بين أطلافها وركبها كما بين سماء الى سماء ثم على ظهورهن العرش من أسفله الى أعلاه مثل ما بين سماء الى سماء قال الترمذي هذا حديث حسن غريب قال الخافض الذهبي وهو كما قال الترمذي حديث حسن غريب وقد أخرجه الجافض الضياء أيضا في كتاب المختار له ورواه الحاكم في المستدرک عن سمالك بن حرب وقرأ أن الله لا يخفى عليه شيء في الارض ولا في السماء وفي التمهيد لابن عبد البر عن أسد بن موسى عن حماد بن سلمة عن هشام بن عروة عن أبيه عروة بن الزبير رضي الله عنهما قال جللة العرش أجدهم على صورة انسان والثاني على صورة نور والثالث على صورة نسر والرابع على صورة أسد وفي تفسير الثعلبي أن النبي صلى الله عليه وسلم قال هم اليوم أربعة فاذا كان يوم القيامة أمدهم الله بأربعة آخرين \* وفي سنن أبي داود من حديث جابر رضي الله تعالى عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال أذن لي أن أحدث عن ملك من ملائكة الله من جللة العرش ما بين شحمة أذنه الى عاتقه مسيرة سبعمائة عام ( وحكمه ) الحل بالاجماع قال ابن عباس رضي الله عنهما في الوعل اذا قتله المحرم أو قتل في الحرم شاة وذكر القزويني في الاشكال عن ابن الفقيه أنه قال رأيت بجزيرة رهاج حيوانات غريبة الاشكال من ذلك وعول كالتيوس الجبلية ألوانها حمر منقطة بيباض ولحمها حامض انتهى فان صح هذا القول فالذي يظهر الحل الحاقا بمائله من الماء كحل عملا بالمشاكلة الصورية والله تعالى أعلم ( الامثال ) قالوا أزهي من وعل وأحق من ناطح الصخرة أي الوعل وأنشدوا قول الاعشى

كناطح صخرة يوما ليوها \* فلم يضرها وأوهي قرنه الوعل  
أراد كوعل ناطح فحذف الموصوف وأبقى الصفة ( وخواصه ) تقدمت في باب الهمزة في لفظ الاروي لكن منها أيضا أن مخه جيد للرأفة التي بها ترف الدم تتحمل به في صوفة ولحمه وشحمه يسحقان ويلقى عليهما صبر وسعد وقرنفل وزعفران

وعسل يخلط الجميع ويسقى منه وزن مثقال بماء الكرفس لمن به حصة في مثاقفه  
يرأبأذن الله تعالى

﴿ الوقواق ﴾ كقطقاط طائر حكاها ابن سيده ولعله القاق المتقدم في باب القاف  
﴿ بنات وردان ﴾ بفتح الواو وتسمى قالية الافاعي وهي دويبة تتولد في  
الاماكن النديّة وأكثر ما تكون في الحمامات والسقايات ومنها الاسود والاحمر  
والابيض والاصهب واذا تكونت تسافت وباضت بيضا مستطيلا وهي تألف  
الحشوش واحدها حش بفتح الحاء المهملة وضمها قال الجاحظ أصل الحش  
القطعة من النخل وهي الحشان بكسر الحاء المهملة وتشديد الشين وذلك أن أهل  
المدينة كانوا إذا أراد أحدهم قضاء الحاجة دخل النخل فكنوا عن مكان الخراء  
بالحش كما كنوا عنه بالخلاء وقالوا لمن يذهب إلى الخراء يذهب إلى البراز وذهب  
إلى المستراح وإلى الحش والخلاء والمخرج والمتوضأ والمذهب والغائط وقضاء  
الحاجة وقالوا ذهب ينجو كما قالوا ذهب يتغوط كل ذلك هربا من أن يقولوا ذهب  
إلى الخراء وقد وصف بعض الشعراء بنات وردان حيث قال

بنات وردان جنس ليس ينعتنه \* خلق كنعني في وصفي وتشبيهي  
كذل أنصاف بسر أحر تركت \* من بعد تشقيقه ألقاه فيه  
( وحكمها ) تحريم الاكل لاستقذارها ولا يصح بيعها كسائر الحشرات التي  
لا ينتفع بها لكنها اذا وقعت في الماء الطهور لا تنجسه ويعفى عن ذلك وكذا كل  
مال يست له نفس سائلة أي دم يسيل عند قتله وقد تقدم في الذباب هذا الحكم  
( فرع ) قال الاصحاب ما لا يظهر فيه منفعة ولا مضرة كبنات وردان والخنافس  
والجملان والدود والسرطان والرخم والنعامة والعصافير والذباب يكره قتله ولا  
يحرم وعد الراعي رحمه الله منه الكلب غير العقور قال ولا يجوز قتل النمل  
والنحل والخطاف والضفدع وقد تقدم شيء من هذا الحكم في أما كنه ( الخواص )  
قال ارسطاطاليس اذا طبخت بنات وردان بزيت وقطر منه في الاذن الوجعة  
سكن ألمها وتبرأ من ذلك وينفع هذا الزيت من القروح التي في الساقين وفي جميع  
الاعضاء والله تعالى أعلم



﴿ باب الياء ﴾

﴿ يَأْجُوجُ وَمَأْجُوجُ ﴾ يَهْمَزَانِ وَلَا يَهْمَزَانِ لَفَتَانِ قَرِيبَتُهُمَا مِنْ هَمْزِهِمَا جَعَلَهُمَا مُشْتَقَيْنِ مِنْ أَجَةِ الْحَرِّ وَهِيَ شِدَّتُهُ وَقُوَّتُهُ وَمِنْهُ أَجِيجُ النَّارِ وَهُوَ نَوْقُهَا وَحَرَارَتُهَا وَالتَّقْدِيرُ فِي يَأْجُوجٍ يَفْعُولُ وَفِي مَأْجُوجٍ مَفْعُولٌ إِذَا تَرَكَ هَمْزُهُمَا قَالَهُ الْإِزْهَرِيُّ وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ مَفْعُولَيْنِ وَإِنَّمَا يَصْرَفُ لِلتَّعْرِيفِ وَالتَّأْنِيثِ لِأَنَّهُمَا اسْمَا الْقَبِيلَتَيْنِ وَالْأَكْثَرُونَ عَلَى أَنَّهُمَا اسْمَانِ أَعْجَمِيَانِ غَيْرِ مُشْتَقَيْنِ وَلِذَلِكَ لَا يَهْمَزَانِ وَلَا يَصْرَفَانِ لِلْعَجْمَةِ وَالتَّعْرِيفِ قَالَ سَعِيدُ بْنُ الْأَخْفَشِ يَأْجُوجُ مِنْ يَجُوجٍ وَمَأْجُوجُ مِنْ مَجُوجٍ وَقَالَ قُطْرُبٌ مَنْ لَمْ يَهْمَزْ فَيَأْجُوجُ فَاعُولٌ مِثْلُ دَاوُدَ وَجَالُوتَ وَيَكُونُ مِنْ يَجُوجٍ وَمَأْجُوجٍ فَاعُولٌ مِنْ مَجُوجٍ وَالْأَسْمَاءُ الْأَعْجَمِيَّةُ مِثْلُهَا لَا تَهْمَزُ نَحْوُ هَارُوتَ وَمَارُوتَ وَجَالُوتَ وَطَالُوتَ وَقَارُونَ قَالَ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ الْأَصْلُ الْهَمْزُ نَخْفِفاً إِذَا لَمْ يَهْمَزْ كَسَاثَرْمَاهَمْزٍ وَإِنْ كَانَا أَعْجَمِيَيْنِ فَإِنَّ الْعَرَبَ تَلْفِظُ بِالْفَاظِ مُخْتَلَفَةً وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ نَامِنْ الْأَجَةِ وَهِيَ الْإِخْتِلَاطُ كَمَا قَالَ اللَّهُ تَعَالَى فِي صِفَتِهِمْ وَتَرَكْنَا بَعْضَهُمْ يَوْمَئِذٍ يَمُوجُ فِي بَعْضٍ جَاءَ فِي تَفْسِيرِهِ أَيْ مُخْتَلِطَيْنِ وَلَعَلَّ يَجُوجَ الَّذِي ذَكَرَهُ الْأَخْفَشُ وَقُطْرُبٌ مَخْفَفُ الْهَمْزِ مِنْ أَجٍ وَالْأَقَانِجُ لَا يَعْرِفُ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ لَعِزَّةٌ مَخْرُجُ الْجِيمِ وَالْيَاءُ \* وَالْحَاصِلُ أَنَّهُ يَجُوزُ هَمْزُهُمَا وَتَرَكَهُ كَمَا تَقْدِمُ وَبِهِمَا قَرِيبٌ فِي السَّبْعِ وَالْأَكْثَرُونَ عَلَى تَرْكِ الْهَمْزِ كَمَا تَقْدِمُ وَسَمَّوْا بِذَلِكَ لِكَثْرَتِهِمْ وَشِدَّتِهِمْ وَقِيلَ مِنَ الْإِجَاجِ وَهُوَ الْمَاءُ الشَّدِيدُ الْمُلَوِّحَةُ قَالَ مُقَاتِلُ بْنُ هَمٍّ مِنْ وَلَدِ يَافِثَ بْنِ نُوحٍ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ وَقَالَ الضَّحَّاكُ هُمْ مِنَ التُّرْكِ وَقَالَ كَعْبُ الْأَحْبَارِ احْتَمَلَ آدَمُ عَلَيْهِ السَّلَامُ فَاخْتَلَطَ مَاءُهُ بِالتُّرَابِ فَاسْفَفَ فَخَلَقُوا مِنْ ذَلِكَ \* قُلْتُ وَفِيهِ نَظَرٌ لِأَنَّ الْأَنْبِيَاءَ عَلَيْهِمُ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ لَا يَحْتَمِلُونَ \* وَرَوَى الطَّبْرَانِيُّ مِنْ حَدِيثِ حَنِيْفَةَ بْنِ الْيَمَانِ رَضِيَ اللَّهُ تَعَالَى عَنْهُ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ يَأْجُوجُ أُمَّةٌ لَهَا أَرْبَعُمِائَةِ أَمِيرٍ وَكَذَلِكَ مَأْجُوجُ لَا يَمُوتُ أَحَدُهُمْ حَتَّى يَنْظُرَ إِلَى أَلْفِ فَارِسٍ مِنْ وَلَدِهِ صَنْفٍ مِنْهُمْ كَالْأَرَزِ طُولُهُمْ مِائَةٌ وَعِشْرُونَ ذِرَاعًا وَصَنْفٌ مِنْهُمْ يَغْتَرِشُ أُذُنُهُ وَيَلْتَحِفُ بِالْآخَرِ لَا يَمُرُّونَ بِفَيْسَلٍ وَلَا خَنْزِيرٍ إِلَّا أَكَلُوهُ وَيَأْكُلُونَ مِنْ مَاتَ مِنْهُمْ مَقْدَمَتُهُمْ بِالشَّامِ وَسَاقَتُهُمْ

بخراسان يشربون أنهار المشرق وبحيرة طبرية ويمنعهم الله من مكة والمدينة  
وبيت المقدس وقال وهب بن منبه يأجوج ومأجوج يأكلون الحشيش والشجر  
والخشب وما ظفروا به من الناس ولا يقدر أن يأتوا مكة والمدينة وبيت المقدس  
\* وقال علي رضي الله تعالى عنه يأجوج ومأجوج صنف منهم في طول الشبر  
وصنف منهم مفزط الطول لهم مخالب الطير وأنياب كأنياب السباع وتداعى  
الجمام وتسافد البهائم وعواء الذئب وشعورهم تقيهم الحر والبرد ولهم آذان عظام  
أحداها وبرة يشتون فيها والآخرى جلدة يصيفون فيها يحفرون السد الذي بناه  
ذوالقمرين حتى إذا كادوا ينقبونه يعيده الله كما كان حتى يقولوا ننبه غدا إن  
شاء الله فينقبونه ويخرجون وتحصن الناس منهم بالحصون فيرمون إلى السماء  
فيرد إليهم السهم ملطخا بالدم ثم يهلكهم الله بالنعف في رقابهم والنعف هو الدود كما  
تقدم (فائدة) سئل شيخ الإسلام محي الدين النووي رحمه الله تعالى عن يأجوج  
ومأجوج هل هم من ولد آدم وحواء وكم يعيش كل واحد منهم فأجاب إنهم أولاد  
حواء وآدم عند أكثر العلماء وقيل إنهم من ولد آدم من غير حواء فيكونون  
أخوتنا من الأب ولم يثبت في قدر أعمارهم شيء اه وقد تقدم في الكركند ما نقله  
الحافظ أبو عمر بن عبد البر من الإجماع على أنهم من ولد نوح عليه السلام  
وأن النبي صلى الله عليه وسلم سئل عن يأجوج ومأجوج هل بلغتهم دعوتك فقال  
صلى الله عليه وسلم جزيت عليهم ليلة أسرى بي فدعوتهم فلم يجيبوا \* وروى  
الشيخان والنسائي من حديث أبي سعيد الخدري رضي الله تعالى عنه قال قال  
رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول الله تعالى يوم القيامة يا آدم فيقول لبيك  
وسعديك والخير في يدك فيقول عز وجل أخرج بعث النار قال وما بعث النار  
قال من كل ألف تسعمائة وتسعة وتسعون إلى النار وواحد إلى الجنة قال فذلك حين  
يشيب الصغير وتضع كل ذات حمل حملها وترى الناس سكارى وما هم بسكارى  
ولكن عذاب الله شديد قال فاشتد ذلك على أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم فقالوا  
يا رسول الله أين ذلك الرجل فقال صلى الله عليه وسلم ابشروا فإن من يأجوج

ومأجوج تسعمائة وتسعة وتسعين ومنكم رجل الحديث قال العلماء إنما خص آدم عليه السلام بالذكر لانه أب للجميع \* وروى الجماعة إلا أبا داود من حديث زينب بنت جحش رضى الله تعالى عنها أنها قالت خرج رسول الله صلى الله عليه وسلم يوماً فزعا شجرة أو جهة الشر يف يقول لا إله إلا الله ويل للعرب من شر قد اقترب فتح اليوم من ردم يأجوج ومأجوج مثل هذه وحلق بأصبعيه الأيمن واليمنى قالت فقلت يا رسول الله أنك وفيما الصالحون قال نعم إذا كثرت الخبث أشار صلى الله عليه وسلم بذلك إلى أن الذي فتحوا من السد قليل وهم مع ذلك لا يلهمهم الله أن يقولوا غدا نفتحه إن شاء الله تعالى فإذا قالوها خرجوا وقوله صلى الله عليه وسلم ويل للعرب كلمة تقولها العرب لكل من وقع في هلكة وفي مستند الإمام أحمد من حديث أبي سعيد الخدري رضى الله تعالى عنه قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ويل واد في جهنم يهوى الكافر فيه أربعين خريفاً قبل أن يبلغ قعره وقيل الويل الشر وقوله صلى الله عليه وسلم فتح اليوم من ردم يأجوج ومأجوج الردم هو الحاجز الحصين المتراكم الذي جعل بعضه فوق بعض والمراد الردم الذي عمله الاسكندر بين المدينتين وهما الجبلان وقوله في هذا الحديث ان زينب رضى الله تعالى عنها قالت ان هلك هو بكسر اللام على اللغة الفصيحة المشهورة وحكى فتحها وهو ضعيف أو فاسد قاله النووي رحمه الله تعالى وقوله صلى الله عليه وسلم نعم لان ما استفهم عنه باثبات كان جوابه نعم وما استفهم عنه بنفي كان جوابه بلى ولذلك كانت بلى في جواب الست بكم ونعم في هل وجدتم فلذلك قال صلى الله عليه وسلم زينب رضى الله تعالى عنها نعم حين قالت ان هلك وفيما الصالحون وقوله صلى الله عليه وسلم إذا كثرت الخبث وهو بفتح الخاء المعجمة والباء الموحدة وفسره الجمهور بالفسوق والفجور وقيل المراد به الزنا خاصة وقيل أولاد الزنا والظاهر أن المراد به المعاصى مطلقاً ومعناه أن الخبث إذا كثر فقد يحصل الهلاك العام وان كان هناك صالحون والله تعالى أعلم \* وروى البزار من حديث يوسف بن مريم الحنفي قال بينا أنا قاعد مع أبي بكر إذ جاء رجل

فسلم عليه ثم قال أما تعرفني فقال أبو بكرة ومن أنت قال تعلم رجلاً أتى النبي صلى الله عليه وسلم فأخبره أنه رأى الردم فقال له أبو بكرة أنت هو قال نعم فقال اجلس فحدثنا قال رضى الله عنه انطلقت الى أرض ليس لاهلها الا الحديد يعملونه قد خلت بيتاً فاستلقيت فيه على ظهري وجعلت رجلى على جداره فلما كان عند غروب الشمس سمعت صوتاً لم أسمع مثله فرعبت فقال لى رب البيت لا تدعرن فان هذا لا يضر ك هذا صوت قوم ينصرفون هذه الساعة من عند هذا السد أفسرك أن تراه قلت نعم قال فعدوت اليه فاذا البنت من حديد كل واحدة مثل الصخرة واذا كأنه البرد المحبرة واذا المسامير مثل الجنود فأتيت النبي صلى الله عليه وسلم فأخبرته فقال صفه لى فقلت كأنه البرد المحبر فقال صلى الله عليه وسلم من سره أن ينظر الى رجل قد أتى الردم فليتنظر الى هذا فقال أبو بكرة صدق انتهى وهذا الردم هو الذى بناه الاسكندر على يأجوج ومأجوج كما تقدم وذلك انه لما بلغ الجبلين وجد من دونهما قوماً كما قال الله تعالى لا يكادون يفقهون قولا بفتح الياء والقاف أو يفقهون بضم الياء وكسر القاف على اختلاف القراءتين فعلى الاولى لا يفقهون عن أحد لغته ولا يعرفون غير لغتهم وعلى الثانية لا يفهم لغتهم غيرهم فشكوا اليه افساد يأجوج ومأجوج فى الارض وذلك انهم كانوا يخرجون الى أرض هؤلاء المساكين فلا يدعون فيها شيئاً أخضر الا أكلوه ولا يابسا الا احتلوه وقيل انهم كانوا يلوطنون وقيل انهم كانوا يأكلون الناس فقالوا له نحن نجعل لك خراجاً أى جعلنا من أموالنا على أن تجعل بيننا وبينهم سداً فرد عليهم جعلهم وطلب منهم المعونة بالعمل بأبدانهم ثم انصرف الى ما بين الصدفين فقاس ما بينهما فوجد بعد ما بينهما مائة فرسخ فأمر بحفر الاساس حتى بلغ الماء ثم جعل عرضه خمسين فرسخاً وجعل حشوه الصخر وطبقه بالتحاس المذاب فصار كأنه عرق من جبل تحت الارض وقيل انه حشى ما بين الصدفين قطع الحديد ونسج بين طبقات الحديد الحطب والفحم ووضع المنافع فلما حشى الحديد أفرغ عليه النحاس المذاب فاختلف والتصق ببعضه ببعض حتى صار جبلاً صلباً من



حديد وقطرو شرفه بزبر الحديد والنحاس المذاب وجعل خلاله عرقاً من نحاس أصفر فصارت كانه برد محبرة من صفرة النحاس وحمرته وسواد الحديد فلم يطبقوا الظهور عليه للاسته ولا قدروا على نقبه لشدة وتماسكه ومن وراء السد البحر فهم بين السد والبحر محصورون وهم يطرون التنانين في أيام الربيع كما يطرنا الغيث حينه فيأكلونها الى مثله من القابل وتعمهم على كثرتهم والله تعالى أعلم ﴿اليامور﴾ قال ابن سيده هو جنس من الاوعال أو شبيه به له قرن واحد متشعب في وسط رأسه وقال غيره انه الذكر من الابل له قرنان كالمنشارين أكثر أحواله تشبه أحوال البقر الوحشي يأوي الى المواضع التي التفت أشجارها وإذا شرب الماء ظهر به نشاط فيعدو ويلعب بين الأشجار وربما ينشب قرناه في شعب الأشجار فلا يقدر على خلاصهما فيصبح والناس اذا سمعوا صياحه ذهبوا اليه وصادوه وقد تقدم مافيه \* وهو حلال كالأبل ومن خواص جلده أنه اذا جلس عليه صاحب البواسير زالت عنه

﴿اليؤيؤ﴾ طائر كنيته أبور ياح وهو الجلم وهو من جوارح الطير يشبه الباشق وقد تقدم الكلام عليه في باب الصاد المهملة في لفظ الصقر والجمع اليؤيؤ وكذا جاء في الشعر قال أبو نواس في طريقته

حفظ المهين يؤيشي ورعاه \* مافى اليؤيؤ شرواه  
كذا استدل به الجوهري واعترض عليه بأنه متولد \* وكان محمد بن زياد الزياتي يلقب باليؤيؤ وهو من أئمة أهل البصرة روى عن حماد بن زيد وغيره وروى له ابن ماجه والبخارى كالمقرون بغيره توفي في حدود سنة خمسين ومائتين وضعفه ابن منده وذكره ابن حبان في الثقات وقال كان يؤيؤ الحديث \* وهذا بناء غريب لم يحفظ منه الا خمسة اليؤيؤ والجؤجؤ وهو صدر السفينة والطائر والبؤبؤ وهو الاصل يقال فلان بؤبؤا لكرم أى أصله والدؤدؤ ليله خمس وست وسبع وعشرين واللؤلؤ وفيه أربع لغات قرى بهم في السبع لؤلؤ بهمزتين ولؤلؤ بغير همز وبهمز أوله دون ثانيه وعكسه (وحكمه) تحريم الأكل

كما تقدم ( الخواص ) دماغه يجفف ويسحق مع السكر الطبرزدى ويخلط  
 معه بعر الضب ويكتحل به يزيل البياض الذى فى العين باذن الله تعالى وحرارته  
 تداوى بماء الشهدانج ويسعط بهامن به الصداغ ينفعه نفعا يبين ان شاء الله تعالى

﴿ اليجبور ﴾ ولد الحبارى وقد تقدم ما فى الحبارى فى باب الحاء المهملة

﴿ اليجمور ﴾ دابة وحشية نافرة لها قرنان طويلان كأنهما منشاران ينشر  
 بهما الشجر فاذا عطش وورد الفرات يجرد الشجر ملتفة فينشرها بهما وقيل انه  
 الياصور نفسه وقرونه كقرون الابل يلقها فى كل سنة وهى صامته لا تجوف فيها  
 ولونه الى الحرة وهو أسرع من الابل وقال الجوهري اليجمور حمار الوحش  
 ( وحكمه ) الحل كيف كان ( الخواص ) دهنه ينفع من الاسترخاء الحاصل فى  
 أحده شق الانسان اذا استعمل مع دهن البلسان ( فائدة ) فى كتاب العرائس  
 للإمام العلامة أبى الفرج بن الجوزى قال ان بعض طلبة العلم خرج من بلاده فرافق  
 شخصا فى الطريق فلما كان قريبا من المدينة التى قصدتها قال له ذلك الشخص  
 قد صار لى عليك حق ودمام وأنا رجل من الجانب لى اليك حاجة فقال ما هى قال  
 اذا أتيت الى مكان كذا وكذا فانك تجد فيه دجا جالينا ديك فاسأل عن صاحبه  
 واشتره منه واذهب به فانه حاجتى اليك فقال له يا أخى وأما أيضا أسألك حاجة  
 قال وما هى قال اذا كان الشيطان ماردا لا تعمل فيه العزائم وألح بالآدمى منا  
 مادواؤه قال دواؤه أن يؤخذ له من دهن السداب البرى فيقطر فى أنفه الايمن أربعين  
 مرة من يديه شداوثة قائم يؤخذ له من دهن السداب البرى فيقطر فى أنفه الايمن أربعين  
 مرة وفى الايسر ثلاثا فان الماسك به يموت ولا يعود اليه أحد بعده قال فلما دخلت  
 المدينة أتيت ذلك المكان فوجدت الديك لعجوز فسألتها بيعه فأبت فاشتريته  
 منها بأضعاف ثمنه فلما اشتريته وملسكته تمثل لى من بعيد وقال لى بالإشارة اذهب  
 فقد بحثته فعند ذلك خرج على رجال ونساء فجعلوا يضربوننى ويقولون ياساحر  
 فقلت لست بساحر فقالوا انك منذ بحثت الديك أصيبت عندنا شابة بجنى وانه  
 منذ أمسكها لم يفارقها فطلبت منهم وترا قد رشب من جلد يجمور وشيئا من دهن

السذاب البري فأتوا بهما فشدت ابهامي يدي الشابة شدا وثيقا فلما فعلت بهما ذلك صاح وقال أنا عامتك على نفسي ثم قطرت من الدهن في أنفها الايمن أربعا وفي الايسر ثلاثا فخر ميتا من وقتها وساعته وشقي الله تعالى تلك الشابة ولم يعاودها بعده شيطان انتهى

﴿البحموم﴾ طائر حسن اللون يشبه لون الحبرة الموشاة وهو كثير بنخله من أرض الحجاز وأظنه من نوع اليعاقيب والحجل ( وحكمه ) حل الأكل لأنه مستطاب واليعموم أيضا اسم فرس النعمان بن المنذر واليعموم أيضا الدخان الاسود وقيل هو المراد بقوله تعالى وظل من يحموم تقول العرب اسود يحموم اذا كان شديدا السواد وقيل اليعموم جبل في جهنم يستظل به أهل النار لبارد ولا كريم أي لبارد الثرى ولا كريم المنظر وقيل اليعموم اسم من أسماء النار وقال الضحاك النار سوداء وأهلها سود وكل شيء فيها اسود نعوذ بالله من شرها

﴿اليراعة﴾ طائر صغير اذا طار بالهار كان كبعض الطير واذا طار بالليل كان كأنه شهاب ثاقب أو مصباح طيار وقال أبو عبيدة اليراع الهمج بين البعوض والذباب يركب الوجه ولا يلدغ واليراعة أيضا النعامة ( الأمثال ) قالوا أخف من يراعة فيجوز أن يراد به الطائر الذي يطير بالليل وان يراد به القصة والجمع يرع

﴿اليربوع﴾ بفتح الياء المثناة تحت ويسمى الدرص بفتح الدال وكسرهما وإيكان الراء المهملتين وبالصاد المهملة آخره وذا الرميح كما تقدم في آخر باب الراء المهمة حيوان طويل الرجلين قصير اليدين جدا وله ذنب كذنب الجرذ يرفعه صعدا في طرفه شبه انوار لونه كلون الغزال فل أصحاب الكلام في طبائع الحيوان ان كل دابة حشاها الله خبثا فهي قصيرة اليدين لانها اذا خافت شيئا لاذت بالصعود فلا يلحقها شيء وهذا الحيوان يسكن بطن الارض لتقوم رطوبتها له مقام الماء وهو يؤثر التنسيم ويكره البحار أيضا يتخذ جحر دفي لنزول من الارض ثم يحفر بيته في مهب الريح الأربع ويتخذ فيه كوى ويسمى النافقاء والقاصعاء والراطاء فاذا طلب من احدى هذه الكوى نافقوا أي خرج من النافقاء وان

طلب من النافقاء خرج من القاصعاء وظاهر بيته تراب وباطنه حفر وكذلك المنافق ظاهره ايمان وباطنه كفر قال الجاحظ وغيره واسم المنافق لم يكن في الجاهلية لمن أسر الكفر وأظهر الايمان ولكن الباري جل وعلا اشتق له هذا الاسم من هذا الأصل من نافقاء اليربوع لأنه لما أبطن الكفر وأظهر الايمان وورى بشئ عن شئ ودخل في باب الخديعة وأوهم الغير خلاف ما هو عليه أشبه في ذلك فعل اليربوع انتهى وفي طبعه أنه يطاق في الارض اللينة حتى لا يعرف أثر وطئه كما يفعل الارنب وهو يجتر ويبرر وله كرش وأسنان وأضراس في الفك الأعلى والأسفل قال الجاحظ والقزويني اليربوع من نوع الفأر زاد القزويني وهو من الحيوان الذي له رئيس مطاع ينقاد اليه وإذا كان فيها يكون من بينها في مكان مشرق أو على صخرة ينظر الى الطريق من كل ناحية فان رأى ما يخافه عليها صر بأسنانه وصوت فاذا سمعته انصرفت الى أجحرتها فان قصر الرئيس حتى أدركها أحد وصاد منها شيئاً اجتمعت على الرئيس فقتلته وولت غيره وهي اذا خرجت لطلب المعاش خرج الرئيس أولاً يتشوف فان لم ير شيئاً يخافه صر بأسنانه وصوت اليها فتخرج والواو والياء في اليربوع زائدان فكان ينبغي أن يكتب في باب الراء المهمة لكنه قد يخفى على بعض الناس فكتب هنا (الحكم) محل أكله لان العرب تستطيبه وتحاله قاله عطاء وأحمد وابن المنذر وأبو ثور وقال أبو حنيفة لا يؤكل لأنه من الحشرات دليلنا ان الصحابة رضي الله عنهم أوجبوا فيه جفرة اذا قتله أو أصابه المحرم وان الأصل الاباحة الا ما خص بالتحريم (الامثال) قالوا أضل من ولد اليربوع وقالوا كالمشترى القاصعاء باليربوع يضرب للذي يدع العين ويتبع الاثر لان القاصعاء جحر اليربوع الذي يقصع فيه أي يدخل والجمع قواصع (الخواص) دم اليربوع يؤخذ فيطلى على الشعر الذي ينبت في الجفن بعد ان ينتف يذهب باذن الله تعالى (التعبير) اليربوع في الرواية يدل على رجل خلاف كذاب فن نازعه نازع انسانا كذلك

﴿البرقان﴾ هو دود يكون في الزرع ثم ينسلخ فيكون فراشا يقال له زرع مبروق قاله ابن سيدة



﴿ اليسف ﴾ الذباب وقد تقدم في باب الذال المعجمة مستوفى  
 ﴿ اليعر ﴾ بفتح الياء المشاة تحت وبالعين المهملة الجدى يشد عند زينة الأسد  
 وعند مأوى الذئب ويغطي رأسه فإذا سمع الضبع صوته جاء في طلبه فوقع في  
 الزينة ومنه قولهم فلان أذل من اليعر واليعر أيضا دابة تكون بخراسان تسمن  
 على الكد وقيل هي بالعين المعجمة (قالوا في أمثالهم) أسمن من يعر ذكره  
 حمزة وغيره

﴿ اليعفور ﴾ الخشف ولد البقرة الوحشية أيضا وقال بعضهم اليعافير تيسوس  
 الأطباء قال بشر بن أبي حازم

وبلدة ليس بها أنيس \* إلا اليعافير والإليس

وفي حديث سعد بن عباد رضي الله تعالى عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم خرج  
 على حماره يعفور ليعوده قيل سمي يعفورا لونه وهي العفرة كما قيل في أخضر  
 يخضور وقيل سمي به تشبيها في عدوه باليعفور وهو الظبي والله تعالى أعلم  
 ﴿ اليعقوب ﴾ ذكر الحجل قال الجواليقي وهو عربي صحيح وأما يعقوب اسم  
 نبي الله صلى الله عليه وسلم فهو أعجمي كيوسف ويونس واليسع وقال الجوهري  
 يعقوب اسم رجل لا ينصرف في المعرفة للمعجمة والتعريف واليعقوب ذكر  
 الحجل مصروف لأنه عربي لم يغير وإن كان مزيدا في أوله فليس على وزن الفعل  
 ويوصف اليعقوب بكثرة العدو وشدة قال الشاعر

\* عادي قصر دونه اليعقوب \* والجمع اليعاقيب قال الشاعر

أودي الشباب الذي مجد عواقبه \* فيسه نلذ ولا لذات للشيب

ويروى أيضا

أودي الشباب جيذا والتعاجيب \* أودي وذلك شأ غير مطلوب

ولي حثيثا وهذا الشيب يطلبه \* لو كان يدركه ركض اليعاقيب

ويروى ركض بالرفع والنصب فن رفعه جعله فاعل يدركه وأراد به أن هذا  
 الطائر على سرعة طيرانه لا يدرك الشباب إذا ولي فكيف يدركه غيره ومن نصبه

نصبه بفعل مضمرة تقديره ولي يركض ركض اليعاقب وجعله من جملة صفة الشباب وجعل فاعل يدركه ضمير الشيب المستتر فيه و يصير في البيت تقديم وتأخير وتقديره ولي الشباب حيث يركض ركض اليعاقب وهذا الشيب يطلبه لو كان يدركه والمراد باليعاقب ذكور القبج وقال بعضهم انه هنا العقاب والمشهور الأول واليعقوب والقبج والحجل راجع الى نوع واحد ووصفه أبو علي ابن رشيقي بأبيات منها

ما أغربت في زبها \* الايعاقب الحجل  
جاءتلك مثقلة الترا \* ثب بالحلي وبالحلال  
صفر العيون كأنها \* باتت بتهرتكتحل  
وتخالها قد وكلت \* بالنون والصوت الزجل  
وكأنما باتت أصا \* بعها بحناء تعمل  
من يستحل لصيدها \* فأنا امرؤ لأستحل

(ومن حكمه) انه يجب الجزاء بقتل المتولد بين اليعقوب والدجاج قاله الرافي في الحج وهذا يرد قول من قال ان المراد في البيتين الأولين هو العقاب فان التناسل لا يقع بين الدجاج والعقاب وانما يقع التناسل بين حيوانين بينهما تشاكل وتقارب في الخلق كالخمار الوحشي والأهلي والظبي والشاة فاذا عرف هذا فالمراد الدجاج البري وهو في الشكل واللون قريب من الدجاج الانسي  
﴿اليعملة﴾ الناقة النجيبة المطبوعة على العمل واجمع يعملات ومنه قول عبدة الله بن رواحة لزيد بن أرقم رضي الله تعالى عنهما

يا زيدا زيدا يعملات الذبل \* تطاول الليل هديت فانزل

وقيل بل قال ذلك في غزوة مؤتة لزيد بن حارثة رضي الله تعالى عنه

﴿البمام﴾ قال الاصمعي هو الحمام الوحشي الواحدة بمائة وقال الكسائي هي التي تألف البيوت والبيامة اسم جارية زرقاء كانت تبصر الراكب من مسيرة ثلاثة أيام قال الجاحظ انها كانت من بنات لقمان بن عاد وان اسمها عنز وكانت هي

زرقاء وكانت الزباء زرقاء وكانت البسوس زرقاء وهي أول من اكتحل بالأنثى  
من العرب وهي التي ذكرها النابغة في قوله

واحكم كحكم فتاة الحى اذ نظرت \* الى حمام شراع وارد النمد  
وقد تقدم في حرف الحاء (فائدة) قال في ابتلاء الاخيار بالنساء الاشرار النساء  
اللاتى يضرب بهن المثل خمس وهى زرقاء البمامة والبسوس ودغة وظلمة وأم قرفة  
أما الزرقاء فيقال أبصر من زرقاء البمامة وهى امرأة من بنى نمر كانت بالبمامة تبصر  
الشجرة البيضاء في الليل وتنظر الراكب من مسيرة ثلاثة أيام وكانت تنذر قومها  
بالجيوش اذا غزتهم فلا يأتهم جيش الا وقد استعدوا له فاحتال عليها بعض من  
غزاهم فأمر أصحابه فقطعوا شجرا وأمسكوها بأيديهم أمام معسكره فنظرت  
الزرقاء فقالت انى أرى الشجر قد أقبلت اليكم فقال لها قومها قد خرفت وذهب  
عقلك ورق بصرك كيف تأتى الشجر قالت هو ما أقول لكم فكذبوها فصبحتهم  
الخيل وأغاروا عليهم وقتلوا الزرقاء وقوروا عينيها فوجدوا عروق عينيها قد  
غرقت في الأنثى من كثرة ما كانت تكحل به \* وأما البسوس فيقال أشأم من  
البسوس وهى خالة جساس بن مرة بن ذهل بن شيبان ولها كانت الناقة التى قتل  
من أجلها كليب بن وائل وبها ثارت حرب بكر وتغلب التى يقال لها حرب البسوس  
وأما دغة فيقال أحق من دغة وهى امرأة من بنى عجل تزوجت من بنى العنبر \*  
وأما ظلمة فيقال أزنى من ظلمة وهى امرأة من هذيل زنت أربعين سنة وقادت  
أربعين عاما فلما عجزت عن الزنا والقيادة اتخذت تيسا وعمزا فكانت تنزى  
التيس على العنز فقبل لها لم تفعلين ذلك قالت لاسمع أنفاس الجماع بينهما \* وأما أم  
قرفة فيقال أمتع من أم قرفة وهى امرأة مالك بن حذيفة بن بدر الفزارى وكانت  
تعلق في بيتها خمسين سيفاً كل سيف منها لذى محرم لها وقد سئل ابن سيرين عن  
النساء فقال مفاتيح أبواب الفتن ومخازن الحزن ان أحسنت المرأة اليك مننت  
عليك تفشى سرك وتهمل أمرك وتميل الى غيرك وقيل النساء ریحان بالليل  
شوك بالهار وقيل لبعض الحكماء مات عدوك فقال وددت أنكم قاتم تزوج \*

وقيل العجز في ثلاثة خصال قلة أكثراته في مصلحته وقلة مخالفته لشهوته وقبوله من أمراته فيما لا يعامه وقال بعض الحكماء لا تأمن قارئاً على صحيفة ولا شاباً على امرأة وقال غيره لا مصيبة أعظم من الجهل ولا شر أشرم من النساء انتهى (الحكم) يجعل أكل اليمام ويضه بالاتفاق وقد تقدم في باب الحاء المهملة في الحمام (الامثال) قالوا كن مع الناس يمامة يعني ارفق بهم ولا تنفرهم (وخواصه \* وتعبيره) كالحمام \* اليهودي \* حوت في البحر وقد تقدم الكلام عليه في باب الشين المعجمة \* اليوصى \* بفتح الياء والواو وكسر الصاد المهملة المشددة طائر بالعراق أطول جناح من الباسق وأخبت صيدا وهو الحر (وحكمه) الحرمة كما تقدم في باب الحاء المهملة

\* اليعسوب \* اسم مشترك يقع على طائر نحو الجرادة له أربعة أجنحة لا يقبض له جناح أبداً ولا يرى أبداً يمشي إنما يرى واقفاً على رأس عود أو طائراً وقال الجوهرى هو أطول من الجرادة لا يضم جناحه إذا وقع شبهت به الخيل المضمرة قال بشير

أبو ضيبة شعث تطيف بشخصه \* كواحل أمثال اليعاسيب ضمرا  
ثم قال والياء فيه زائدة لأنه ليس في الكلام فعول غير صعقوق \* وذكر ابن خلكان في ترجمة الحسن بن عبد الله العسكري قال مرض طغر بن عمرو بن الشر يد وطال مرضه وكانت أمه وزوجته سليمى بمرضانه فستلت زوجته يوماً عن حاله وكانت قد ضجرت منه فقالت لا هو حي فيرجى ولا ميت فيبكي فسمعها صخر فأنشد قائلاً

أرى أم صخر لا تعمل عيادتي \* ومليت سليمى مضجعى ومكانى  
وما كنت أخشى أن أكون جنازة \* عليك ومن يغتر بالحدثان  
لعمري لقد نهبت من كان نائماً \* وأسمنت من كانت له أذنان  
وأى امرئ ساوى بأمر حليمة \* فلا عاش إلا فى شقا وهوان  
أهم بأمر الحزم لو أستطيعه \* وقد حيل بين العير والنزوان



فالموت خير من حياة كائنها \* معرس يعسوب برأس سنان  
وفي حديث مصعب ولولا نظام الهواجر ما باليت أن أكون يعسوباً قال ابن الأثير  
المرادهم نافرأشة مخضرة تطير في الربيع وقيل هو طائر أعظم من الجرادة ولو  
قيل أنه النحل لجاز واليعسوب اسم فرس للنبي صلى الله عليه وسلم وأخرى للزبير  
رضي الله تعالى عنه وقيل أنها إحدى الأفراس الثلاثة التي كانت للمسلمين يوم بدر  
على اختلاف فيه واليعسوب يطلق على الغرة المستطيلة في وجه الفرس وعلى  
دائرة عند مريض الفرس وعلى ضرب من الحجلان حكاه الديلماني في كتاب  
الخيال والمريض بكسر الميم وبالفصاد المعجمة مكان الفرس وفي الحديث صلوا في  
مريض الغنم ولا تصلوا في أعطان الأبل والمرابض المبارك وربض الأسد أي  
رقد وقال الجاحظ اليعاسيب هي كبار الذباب انتهى واليعسوب ملك النحل  
وأمرها الذي لا يتم لها رواح ولا أيا ب ولا عمل ولا امرئ إلا به فهي مؤتمرة بأمره  
سامعة له مطيعة وله عليها تكليف وأمر ونهي وهي منقادة لأمره متبعة لرأيه  
يدبرها كما يدبر الملك أمر رعيته حتى أنها إذا أوتت إلى بيوتها وقفت على باب البيت  
فلا يدع واحدة تزاحم أخرى ولا تتقدم عليها في العبور بل تعبر بيوتها واحدة بعد  
واحدة بغير تزاحم ولا تصادم ولا تراكم كما يفعل الأمير إذا انتهى بعسكره إلى معبر  
ضيق لا يجوزه إلا واحد بعد واحد وأعجب من ذلك أن أميرين منهما لا يجتمعان  
في بيت ولا يتأمران على جمع واحد بل إذا اجتمع منها جندان وأميران قتلوا أحد  
الأميرين وقطعوه واتفقوا على الأمير الواحد من غير معاداة منهم ولا أذى من  
بعضهم لبعض بل يصيرون يداً واحدة \* روى ابن السني في عمل اليوم والليلة  
عن أبي أمامة الباهلي رضي الله تعالى عنه عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال إن  
أحدكم إذا أراد أن يخرج من المسجد تداعت جنود إبليس واجتمعت كما تجتمع  
النحل على يعسوبها فإذا قام أحدكم على باب المسجد فليقل اللهم إني أعوذ بك من  
إبليس وجنوده فإنه إذا قالها لم تضره ومن لفظ اليعسوب قيل للسيد يعسوب  
نومه وقال علي رضي الله تعالى عنه لما رأى عبد الرحمن بن عتاب بن أشيد مقتولاً

يوم الجمل هذا يعسوب قريش ثم قال جددت أنفي وشفقت نفسي وكان  
عبد الرحمن يقاتل ذلك اليوم ويقول

أنا ابن عتاب بسيف ولول \* والموت دون الجمل المجل  
وقاتل قتالا شديدا في ذلك اليوم وقطعت يده يومئذ وكان فيها خاتم فاخطفها  
نسر فطر حها بالبيعة فعرفت بخاتمها فصلاوا عليه وبالجملة فقد اتفقوا على أن يده  
احدة الطائر في وقعة الجمل فألقاها بالحجاز فصلاوا عليها ودفنوها واختلفوا في  
الطائر ما هو وفي أي مكان ألقاها فقبل حملها نسر وألقاها بالبيعة في ذلك اليوم كما  
تقدم وقال ابن قتيبة حملها عقاب فألقاها في ذلك اليوم بالبيعة وقال الجافظ أبو  
موسى وغيره ألقاها بالمدينة وقال الشيخ في شرح المذهب ألقاها بمكة \* وفي صحيح  
مسلم من حديث النواس بن سمعان الطويل أن الدجال تتبعه كنوز الأرض  
كيعاسيب النحل أي تظهر له وتجمع عنده كما تجتمع النحل على يعسوبها \* ولما  
مات أبو بكر الصديق رضي الله تعالى عنه قام أمير المؤمنين علي بن أبي طالب  
رضي الله تعالى عنه على باب البيت الذي هو مسجد في فيه فقال كنت والله يعسوب  
للمؤمنين وكنت كالجبل لا تحركه العواصف ولا تزيله القواصف فثله على كرم  
الله وجهه باليعسوب في سبقه للإسلام غيره لأن اليعسوب يتقدم النحل إذا  
طار فتتبعه والعواصف الريح المهلكة في البر والقواصف الريح المهلكة في  
البحر قال الله تعالى ولإسليمان الريح عاصفة وقال الله تعالى فيرسل عليكم قاصفا من  
الريح فيغرقكم بما كفرتم \* وفي كامل ابن عدي في ترجمة عبد الله بن واقد  
الوافدي وفي ترجمة عيسى بن عبد الله بن محمد بن علي بن أبي طالب رضي الله  
تعالى عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لعلي رضي الله تعالى عنه أنت يعسوب  
المؤمنين والمال يعسوب الكفار وفي رواية يعسوب الظلمة وفي رواية يعسوب  
المنافقين أي يلوذ بك المؤمنون ويلوذ الكفار والظلمة والمنافقون بالمال كما  
تلوذ النحل بيعسوبها ومن هنا قيل لأمر المؤمنين علي كرم الله وجهه أمير النحل  
\* وهذا ما انتهى إليه الغرض \* مما يحصل به في هذا الشأن الاكتفاء وختم

بملك النحل الذي استخرج الله من لعابه الشمع والعسل وجعل أحدهما ضياء  
والآخر شفاء \* وابتسدى بملك الوحش الذي منه الشجاعة تقتفى \* وصلى الله  
وسلم على سيدنا محمد المصطفى \* ورضى الله عن آله وعترته وصحبه أهل الفضل  
والوفا \* وحسبنا الله وكفى \* قال مؤلفه \* فقير رجة الله تعالى وكان الفراغ  
من مسودته في شهر رجب الفرد سنة ثلاث وسبعين وسبعمائة جعل الله ذلك  
خالصا لوجهه الكريم وموجبا للفوز في دار النعيم ولا حول ولا قوة الا بالله  
العلي العظيم

﴿ يقول مصححه الراجى عفو ربه الكريم ﴾

( ابن الشيخ حسن الفيوى ابراهيم )

جدا لمن فضل نوع الانسان على ساثر الحيوانات وكرم \* وميزه من بينها بنعمتى  
النطق والعقل فأقام على وحدانيته البرهان الأتم \* وصلاة وسلاما على سيدنا محمد  
يعسوب الوجود \* والسبب فى كل موجود \* وعلى آله الدالين على الله \*  
وأصحابه ومن والاه \* ( وبعد ) فقد تم طبعا \* وراق شكلا ووضعنا \* الكتاب  
الذى هو كاسمه ( حياة الحيوان ) للاستاد الكبير وعلم الفضل الشهير  
العلامة الشيخ كمال الدين الدميرى رحمه الله \* وأماله من فيض فضله

رضاه \* وذلك بالمطبعة العامرة \* ذات الأدوات الباهرة \*

الكائن محل ادارتها درب سعادة أمام محافظة القاهرة \*

ادارة المتوكل على القادر الجليل ( حضرة محمد

افندى اسماعيل ) وقد وافق الانتهاء \* عام

١٣٣٠ من هجرة سيد الانبياء \*

عليه الصلاة والسلام \*

وآله وأصحابه الغر

الكرام آمين

آمين

﴿ فهرست الجزء الثانى من حياة الحيوان الكبرى ﴾  
( للعلامة الدميرى رحمه الله )

صفحة	
٢	باب الزاى،
١٧	باب السين المهملة،
٦٨	باب الشين المعجمة،
٩٩	باب الصاد المهملة،
١١٦	فائدة أدبية،
١٣٠	باب الضاد المعجمة،
١٥١	باب الطاء المهملة،
١٧٦	باب الظاء المعجمة،
١٨١	فصل يتحقق بالنظي غزال المسك والفرق بينهما،
١٨٨	باب الغين المهملة،
١٩٢	فائدة فى أصل عجل قوم موسى *
١٩٥	فائدة فى ذكر قصة بقره بنى اسرائيل
٢٢١	ذكر قتل الرشيد البرامكة *
٢٢٦	ذكر جذيمة الابرش مع الزبلاء،
٢٣٨	غريبة يذكر فيها أن الحذر لا ينبجى من القدر الخ .
٢٥٢	ذكر قصيدة تشتمل على خواص محربة وأسرار فى علم الطب .
٢٩٦	باب الغين المعجمة *
٣٣٨	باب الفاء،
٣٩٧	قصة الفيل وما كان من أبرهة مع جد النبي صلى الله عليه وسلم *
٤٠٧	فصل فى فضل العقل وزينه وقبح الجهل وشينه *



صحيحة

- ٤١١ باب القاف -  
٤٣٤ قصة أم يزيد ابن سيدنا معاوية مع معاوية رضي الله عنه -  
٤٦٣ باب الكاف -  
٥٤٣ باب اللام -  
٥٥٨ باب الميم -  
٥٧٦ باب النون -  
٥٨٠ ذكر قصة ناقة صالح عليه السلام -  
٦٤٩ باب الهاء -  
٦٧٧ باب الواو -  
٦٩٥ قصيدة أدبية في ذم دارسكني -  
٧٠٣ باب الياء -
- 

( تمت )

















